

١- كتاب الاسباب والعلامات للسرقي

٢- كتاب اقطاوي ~~ابن منظور~~ ^{للسرقي} محقق

٣- (كتاب الفقه والمنازل) لابي المنصور الحنفية بن نوح القرني

آثاره

٢٥٧٠

كتاب طب فيه



٤٥٧٠

قد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
والبحر من علم البحر من العلم
الغار من بحر من العلم من العلم
ويعلم فوايد من العلم من العلم
عز عن العلم من العلم من العلم
الحرم من العلم من العلم



ويكون من الحوا أو البيسر وسمي لضعفه **م** ان يحدث تعب في استنقاع الكثير أو الترقق أو السهر أو الغوم ويبرز دماغه
 هذه **ج** ندم العليل بالاعانة المرطبة الجيدة الكيموس مع الادوية المرطبة واستعمال السعوط بالادمان
 المخاخ والشحوم الرطبة **فكون** عرضا للحيات **م** ان ينج معها وسكن عند انقلاعه **ج** علاجها **وتكون**
 لوام في الدماغ واغشية **م** وجود السرم بعلاماته **ج** علاج **وقد** بعد كجاء وذلك اما بسبب امراضه البيس
 ان يحدث بعد الاكاد منه وابدن خفيف جاف **ج** علاج الصداع الذي من البيسر لا اعتسنا انما العذب
 والانشق من النفس **و اما** بسبب تسرع الحارات من الاخلط **م** امتلاء البدن ووجود علامات غلبة
 الاخلط **ج** تنقية البدن منها وقوة الراس **و اما** بسبب ضعف اعصاب الجماع فيالم الدماغ عند تعبها **م** ترائش
 وظهور ضعف الحركات وكان شيئا يقبض على دماغه فيجبر الى قيام او الى الخلف حسب ضعف اقسامها **ج** تقويتها ونفث
 الدماغ بالرواح الطيبة **وقد** من شراب التراب العرف لثري في النحر وهو انحرار **م** ان ينج بعقبه ويكون الراس ثقيلا
 بفضيلة المعدة من ثيابا الشارب في قوتها باشره مطوية بقوة للوقاية من قطع الحارات ومن جملتها الفقاع **ج** ان ينج
 والتشعر بنفثهم خفيفة وقوة الراس تبرز وذلك الفقد **م** **وتكون** من ضربة او سقوط نصيب الراس **ج** تسكين
 وجع الصفة ما لم يكن تبرز الراس وقوته بالاضافة وتبديل المارة عنه لواء الفصد ولرسالة **و** من الصداع يقال له
 البيضة وهذا يكون من حارات الاخلط واحتمائها تحت الغشاء المحلل للحمف والغشاء بين الداخلين مع ضعف الدماغ
 وهو صداع شديد شغل عسر الانقلاع **م** ان ينج من ردي في سبب نوايب صعبة وينادي صاحبه من لراحوات و
 انكلام والضوء وحب الظلمة والوحشة والهدوء والهدوء على فتح العين ولا يكون مع الضربان **م** كس كل ساعة كان
 واسه بطرق مطروقة او شق شفا فان كان اسبب في الحجاب المائل الى الجرح والوجع والتدريج اصول العيزر وان
 كان في الحجاب الخراج احسن يمس اليد عليه ولكن المسوي مجرد التدريج وجهه مع بغير لون الوجه لان هذا الحجاب
 يحيط بجميع الراس الوجه ولهذا سمي بيضة **و** من اصاحه **ج** التنفلة من غارات اي خلط يحدث وذلك مع
 علامات غلبة الاخلط **م** باستبدال عليها في الوجه والاس من مثل استبدال الحارات اللينة على شدة في الراس
 وتلصق بغير اللون الى الحمر والكدن وعلى الرطوبة بالثقل والهدوء والنهيج في الوجه وتغير اللون الى البياض وعلى السهو
 دونه بالقشعر والبس مع خبث النفس وبغير لون الوجه الى السواد ووجع الصفر او دونه بشدة وكثرة وبغير لون الوجه
 الى الصفرة المشبعة فينفزع اخلط الغالب فيقوى الراس **وقد** الصداع عند العوران **م** ان يكون في يوم
 باخوري واما يكون معه ايضا من البول ورفعة مع شدة **ج** ان تعرف حمة ميل المان ودرج الطبيعة لها
 اليها فينظرون بعد العليل غشاوا وتقلد نفث في ذوار او حمة قراق وفيها واضطرابا وحرقة في المرقا وكثرة
 على كد شدا عا وحرمة وخيلات قدام العين او قلاية الصلي تحت ضلاع الخلف ثم تعان الطبيعة على
 دفعها **وقد** ان من رايح تالا الراس وتلك تكون **و اما** طيبة حادة صادقة مزاج الدماغ الحار كالمسك ونحو **ج**
 شم الكافور والطوبى بالاردة ونشوق اذ بانها **و اما** غليظة وهذه تصنع اذا صادف مزاج الدماغ صفيقا
 الدماغ القوي بدفعها عن نفث بخلاف ارواح الطيبة **ج** تشميم الرواح المتصان لها وتطليل الراس والاشفاق

منه

وقوة الراس **و اما** دواع المزالج المستفاعة تلك تصنع بالعفونة والغلاظ والثلج والراحة لا مجرد البقية
ج الاستحمام وضرب الماء القاتر الكثير على الراس ثم الخل ووضع الفقل المبسولة بالخل في انفسه وشتم الارواح الطيبة
 حارة وباردة على حسب الحال **وتكون** من ثمة تحدث من اخلاط غليظة **م** امتلاء الوجه والثلج والتدرد وتقدم
 الاكثر من الطعام والراحة وترك الاستحمام **ج** تطهير تلك الاخلط ونفثها وتنقيتها **وقد** يكون
 في النذرة عن الدرد المثل في الدماغ ما يلي اقصي المخ من تلك توجع حركتها وتزيتها **م** اكال شديد وتنش
 راجية واشتداد الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون **ج** تنقية الدماغ واسعاط اياها ج فقر او لا
 الفاتلة للدرد والي تصل لنش لاف **وتكون** من ترغيع الدماغ وذلك الرع من كدوث من هز شديد من الماء
 او السقطة او سقوط شي عليه **م** الاحساس بتددا لاعصاب العروق العريضة وحالة شبيهة بالسدة والسيان
 وناعرض صاحبه ان يجد عند شه الرواح كلها راجحة واحدة **ج** الفصد وحل الطبيعة وشتم الرواح الطيبة
 المشبعة بمراجها المزاج العالي والتضيق بالخدمة والقوة والتسوية بالادمان الواقعة مع لبن النساء
 فيها خضوع تغرق الراس **و نوع** من الصداع يقال له الشقيقة وهو وجع في احد شقي الراس والاعين
 كله ان كان هذا الصداع قليلا لانها تكون في اكثر الامور في شرايين الراس وحاصلة فيها او من ثقبها
 فقلها الجانب الضعف وتلك المانة اما حارات واما اخلاط حارة او باردة **م** احصاة به ضربا من الشرايين
 وخاصة في الدوي واذا صلبت ومنعت من الضربان كل الوجع **ج** ان تعرف انه من اي خلط فينفذ
 ذلك لخلط لم يطل الراس بيا طبع فيه كحشاش الباردة او الحارة بحسب لخلط وبطلان الاطية وتخرج بالوجع
 تحت الموافقة وتلك من الشرايين بان يلق عليها اللان وقية الفيونة المطوية على كادان اجمع اليها
 كفة والايقن في ان ينفذ الشرايين بالاذان على الصدغين والاذان خلف اذنين فابها ووجد اشدين واكثر
 اتفاقا بغير وجع **و اما** اسهل فغيرا من عليه **وقد** يكون الصداع من ورم في الرحم او من قلة ثفا الفاس
وقد يكون من قبل الكليتين يكون في موضع واحد والذي من قبل الكليتين من قبل الفدين من السابقين والكل واحد
 منها علامات مثل ان الذي من قبل الرحم يكون في مقدم الراس والذي من قبل الكليتين يكون في مؤخرة والذين
 من الفدين من كس فيه بدية ترتفع من الفدين ونعما جميعا ان تظهر الافة والضعف في هذه الاعضا او لا
 ثم عرض الصداع **ج** علاج هذه الاعضا هذه انواع الصداع **السرسيام** وهو ورم في احد جانبي الدماغ
 او فيما او في الدماغ نفسه او فيها جميعا وذلك يكون ما من الدم وسمي قرايطس **م** حمة دامة مع ثقل الراس
 وحرمة شديدة في العين والوجه وصداع ووزان مع خجل وخشونة اللسان الى حمة مائلة الى السواد وعظم
 النفس ونان مع العين وتكر الضو ونفث الدم من لاف **ج** فصد الفيقال واخراج الدم بحسب
 القوة وحل الطبيعة وتبريد الدماغ بوضع الخل والماء ورد من الورع عليه وبالخلخاخ والشهوات وسكن
 بالاشعر واقتضار من كل غذا عليه **و اما** من الصفرا وهو القرايطس الخالص **م** شدة حرارة الكلى والسهل
 وخفة الراس وجفاف العين والمخ من واصفرار الوجه واللسان وورعة النفس والثوب في الهذان والخص

مواله جال والقاع وحقيقه الميم من الرطل والنساج تطيب المراج وشغل النفس بالاشغال المشغلة التي تفسد المحبوب
 والجماع وغير المحشوق من الشوق ويؤهل الفطر فيه **الكتاب** من يحسن فيه الانسان عند خلوها في النوم
 خيال لا تقبله عليه ويصيق نفسه عنقطع صوتة وحركته ويصاكنه اذا انقضت عنه انتبه دفعة
وسببه ارتفاع بخارات الحلاط الغليظة التي في حال سكوت الحلاط الغليظة المحللة للبخار التي تقدم اللعاب
 الذي في الخيل فاذا ارتفعت زادت سالك عظاما وتنبط فيقع على اللعاب والعصلات القريبة منه ويمتلي
 الصدر والربو بخارات غليظة فيصير كان شيئا وقع على النائم وكثرة **وسبب** انحلال الحركه واضطراب اختناق
 النفس وبلك البخارات **اما** دونه **وسبب** حرمة اللون والعين غلبة النوم **الفصل** وجع الساق وتقليل الطعام
واما الغميه **بلان** الكواس وكثرة اليرقان والمخاط وكسل البدن **وسبب** نقص البليغ **واما** سوداويه **علاما**
 غلبة السوداء وتحويل السوداء الى كحل خلط بلونه **وسبب** استفرغ السوداء **وقد يكون** من رشح رصيص
 الراس فدهن النوم من جفونه ويصير منه كحل خالته ولا يكون ذلك الا لضعف من اللعاب **الفصل** استعمال
 الادوية في الحارة الفاجعة والاضادات **الصرع** علته تمنع الاعضا النفسية عن افعالها كلها متعاقبة تام **وسببه** سدة
 تعرض في بعض بطون اللعاب وفي مجاري الاعصاب الحركية للاعضا من خلط غليظ لزج او كثير فتمنع الروح عن السلوك فيها
 سلوكا طبيعيا فيفسد جميع البدن **وسبب** الشخ فيه ان السدة في عرضة لمنافذ الروح النفسانية وهي غير حاملة
 عرض للروح النفساني فيكون في فؤاده فحركات دعه وحركة غير منتظمة في الشخ وجميع البدن لان السدة
 عرضت لمبادي الاعصاب **وسبب** الزيادة غليظة الرطوبة والبرق حرارة القلب واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات
 النفس وقسوتها ودفع الطبيعة للخلط المحدث **وسبب** الحجر سقوط اموات النفس بعضها على بعض والخلط القاسم
 لهذا المرض **اما** خاص بالراس **م** تقدم او جاع الراس وثقله ورداءة الكواس والدار وحركة اللسان على غير نظام
 وصفره اللون **واما** بشرية من الاعضا **فاما** ما كان خاصا بالراس فهو **اما** بلغم **م** رطل البدن ثوبيا من اللون
 والمزاج البارد وكثرة اليرقان والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع وعسر حركته وكثرة اليرقان **وسبب** ثقل البدن وكثرة الاكل
 ثم ثقله اللعاب بكثوب وكما يراجه والفرغ والعطوبات والطيف للبدن **واما** سودا **م** ثقل البدن وكثرة الاكل
 وتحققان القلب واختلاجه وحموضته ان يدور تقدم الظنون لصادقة مع الفرج **م** استفرغ بطبيعته ليرشحيون
 والكبوب المخرجة للسودا وتقوية الراس بالشهوان وتجويد اغذية **الفصل** **م** وجود علامات في الدم وان غلب على اوداج
 والرجم وكثرة تيرجع واما يبدد الدم من مخزونه **م** هذا الصافن حجمة الساق وتقليل سر اغذيه **واما** ما كان شرية
 لراغضا فهو **اما** بشرية المعدة **م** اختلاج المعدة وخفقانها ولذع دايما فيها مع رعشة خاصة اذا اجاعوا وتمتلي
 فهم من الجا الدم يبرز طعمه الى طعم اليه العفن يحسون تمدد اوداج وانتفاخ المخزوين محدث كماله كانهم يحسبون
 فيها ثم يبرعون **م** ربا صاحبها في ابتداءه واما انطلق البراز ودره البول وجف الصرع وزواله بعقل استعمال القي
 وزيادته او ثقله بعقب التجم ولا مثله ان يكون خلط الذي في المعدة يفعل ذلك ردا له لانه لا يبرئ فادان كان كذلك بعض
 الصرع في اوقات الكوا ومصادفة الماد في المعدة خاليا ومنقطع مع الغذاء الموافق **م** اما يحدث السدة من هذا البخار

المرق

الطلان البخار غليظة في نفسه او غليظة اذا حصلت في اللعاب **الفصل** كان واجبا ثم مقبلة المعدة بالقي
 وتكبوب والمطبوخات وتفتوتها او بتركة القدمين والساقين واليد من ذلك من ساج باره من تقع منها
وسبب تولد لكل النجس فيها ان تلج ما في بعض التراب من العروق التي في هذه الاعضا ولم يكل الروح كجواني النقص
 في ذلك المكان فلم تنقص بول كمال الماد الحجة ان تزدون يزد كمال الذي يجران بالافعل فتادي هذا
 البرد بطريق الاعصاب الى اللعاب وتغلظ الرطوبة التي في بطونه واصبغ بخاري الروح النفساني ليراه ايضا واظن
 ان هذه الماد لا تفعل هذا الفعل بحد فاحسب بل يحصل كفيته سمية فيها ايضا شبيه عنها اللعاب وتنبض في بعض
 هذا بالاطراف دون غيرها الضيقة ودفعة منافسها ودفعة حرارتها وعسر خروج ما يجمع فيها **ان** يحسن ارتفاع تلك النجس
 باردة وتشتخص عينا وتندفع وتغير لونه وماخذها النظمي الثاوب وما يديه البول في شغل قدمه وتندفع اعضاؤه
ج اما في حال النوبة فتشدها فوق كمال الوضوح واستحار كمال العضو وطول النار **واما** في حال النوبة فتشقى البدن من
 البليغ وقوتة الراس وتجنه ثم تسخن ذلك الموضع بالوطيل ولادمان وتقرحه واجماعة عليه شروط وغير شرط
طوع من المرق يقال له ايسيليسيا وموارد انواعه واقطعها ويحدث من شخ جميع الاعضا **وسبب** احتلال بطول
 اللعاب وجميع الاعصاب باسم كان الخلط الغليظ فتدفعها عنها ويلحق المرء بافعال الاعضا الرئيسية لاسباب النفس
 وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قربا من السكنة وذلك لخلط اما بلغم **واما** سوداويه **علاما** وعلاجهما
 حارة **وقد يكون** الصرع في المذرة من الصفر **ان** يكون الكربة الكري عنه اشده والشخ منه اقل ودره اقصر واضطراب
 فيها شدة وايضا يدل عليه القي لانه يابس وشدة اختلاط العقل وصفره اللون والعين وعسر ان يكون الميم بام الصبيان
 من هذا القبيل لانه يحدث لهم هذه العلة المصحح وحرارة المزاج ويزول بالمرقات **ج** استفرغ الصفرا وتبدل المزاج
 وذلك لراغضا ان عرض لها الشخ بالدم من الما الفاتر **وقد يكون** الصرع من لزع العقرى اذا وقعت اللسعة على عصب
 لارتفاع كفيته باره سمية بواسطة العصب الى اللعاب فينبض منها ويشتد وتقبض الاعصاب **م** حدوده بعد السبع
ج علاج اللسعة **وقد يكون** بسبب لدوران الحيات في اللعاب فينبض منها ويشتد وتقبض الاعصاب **م** حدوده بعد السبع
 سبلان اللعاب وسقوطها اجانا وصفره اللون وسرعة بيمجان الجوع والاحساس بعوردها وحركتها في ذلك
 الوقت ووجع البطن الشديد **وقد يكون** قتلها واخراجها **وقد يكون** الصرع مشاركة الرحم ويبدل عليه احساس الجف
 احشوه بعرض في وقت الحمل ثم يزول بعد **وقد يكون** مشاركة الطحال **م** نغمة الطحال وصلابته ووجع **وقد يكون**
 مشاركة المراق بسبب سدة في عروق فيفتد فيها خلط ويرتقي الى اللعاب **م** جثا حاض ونجس واضطراب
 في المراق في الطعام الغير المنهص **ج** هذه الانواع العناية بام هذه الاعضا **السكنة** تعطل راعضا عن احسن
 والحركة **وسبب** سدة صاطة تقع في بطون اللعاب الشريفة بامها واعية بالشرقة البطون التي داخل
 الغشائين ما بين اقسام اللعاب وتعرض تلك السدة **اما** من خلط بلغم لزج غليظ **م** رطل البدن والياض اللون
 وكثرة اليرقان والمخاط فذلك ما يكون من غليظ وزبد وما اصعب انما يدا ان على اختناق الحار الغريزي
 وغليان الحار الناري فساد اوج اللعاب وجوهر الرية **وهنا** لا غليظ معه ولا شفتين يكون كيت ويسدل

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس تفتيش و تصحيح

مجلس

من الامام
 علي بن ابي طالب
 عليه السلام
 في جواب
 سؤال
 عن
 قوله
 تعالى
 وما
 كان
 لهما
 ان
 يظنوا
 ان
 الله
 يفرح
 بظهور
 الباطل
 والظفر
 عليه
 السلام
 في جواب
 سؤال
 عن
 قوله
 تعالى
 وما
 كان
 لهما
 ان
 يظنوا
 ان
 الله
 يفرح
 بظهور
 الباطل
 والظفر

لوطيات سد محتج في الامعاء وخرج الطعام وخرج من بها **ف** خروج تلك الرطوبات مع الطعام العلل الهضم وطه لسلطاطام في الامعاء
 مع حسن حال المعدة اركان الرطوبة في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز الفاضله
 وامر الى حال الامعاء وسوزاج رطوبته من الامعاء المصنوع بها الماشية **د** علاط رطوبة الامعاء الرطوبه في الامعاء مع خروج الرطوبات
 يحصل طبا الطعام كما يكون هناك **ح** سعي الاقراص والسهول الفاضله والاسهال ودلك الاحتشاد من التردد **و** اما من حلط صغاري
 لذائع من الرغبات في الامعاء **ز** اخرج مع الطعام اذا غلب المقعد **ح** مع المعده من ذلك الحلط بالاشكال التي تهل بالعص
 وبالعي من سعي الاقراص الفاضله المصنوع للاحصاء **و** قد يورض الرطوبة في الامعاء ودلك عند ترويض الامعاء احاسه من الطبع
 اليها من حسن الفاعل منسلا بها نفعها ومنها من الحطاط وسقطه وعصه كما دها **هـ** علاط الرطوبات وكذا علاطه **الاسهال في السج**
 ودلك كركم انواع الاسهال الذي في معده او في الكبد او في المرء او في الامعاء الحطاط يكون او في الصبح عروضا بالاسهال ودلك لما في الامعاء القلابة
 او من او خرواطه وسعي الدم وسنطاري **و** الدم الذي يخرج من الامعاء الحطاط في السج **و** جمع المعده ونفها وسكنها وخروج الدم بالزرو والقطر
ز ان تزل مع دم ثم يزل الغائط ثم يزل الدم من بدار فمع الريح وعروضا وان يكون مع ذلك الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 واما في الامعاء الدوائ **ح** ان تزل الغائط ثم يزل الدم من بدار فمع الريح وعروضا وان يكون مع ذلك الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 واللبس وغيره والور والبقرة الكبد والكلى في السج **ج** الفصلا في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 الفاضله كثره الرطوبات في السج **و** اما من حلط صغاري لذائع من الرغبات في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز
 ولا من السج وهو يورض الرطوبة في الامعاء وحده **د** علاط رطوبة الامعاء الرطوبه في الامعاء مع خروج الرطوبات
 عروضا وسيل الدم منها **هـ** ان تزل الغائط ثم يزل الدم من بدار فمع الريح وعروضا وان يكون مع ذلك الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 عند الشتر وموتها واما من حلط صغاري لذائع من الرغبات في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز
 ورقبتها وقله لثا لثا فيها وكثره في ردها **و** اركان الامعاء السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 وهذا السج **ج** قطع شبيب السج كان بعد اياها وهو يصيب الصفار بالزرو **ح** اما من حلط صغاري لذائع من الرغبات في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز
 اللعاسه مقلته واما من حلط صغاري لذائع من الرغبات في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز
 في الامعاء التي على عروضا **ز** ان تزل الغائط ثم يزل الدم من بدار فمع الريح وعروضا وان يكون مع ذلك الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 اطلع جرح الامعاء **ح** تقدم اسفل جرح الكبد **و** عدم صبح البرز كثره الريح والعلو والروح البعيد اللام الذي يسفل الجرح
 والرحله الوح الصفراوي وخرج الدم مع الخرواطه والدم وكثيرا ما يكون من سعي السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 واخترت نكح المسكه بالزرو **و** عدم صبح البرز كثره الريح والعلو والروح البعيد اللام الذي يسفل الجرح
 اللوح الذي في السج كثره لثا لثا فيها وكثره في ردها **و** اركان الامعاء السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 ولكن تلك الرطوبات في كثره لثا لثا فيها وكثره في ردها **و** اركان الامعاء السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 ونفخ لثا السودا ما يخرج حاضنه ذكها نفعها الكبد والبرز كثره الريح والعلو والروح البعيد اللام الذي يسفل الجرح
 واصلاح اللثا في السج كثره لثا لثا فيها وكثره في ردها **و** اركان الامعاء السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 وهو بعد احسن الطر وهو النعل الماس اخضر **و** اما من حلط صغاري لذائع من الرغبات في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز
 وخرواطه مع حله امساكه بالزرو **ح** مع المعده من ذلك الحلط بالاشكال التي تهل بالعص
 اللثا **و** عدم صبح البرز كثره الريح والعلو والروح البعيد اللام الذي يسفل الجرح
 اللوح الاحتشاد من التردد **و** اما من حلط صغاري لذائع من الرغبات في الامعاء وحده **ج** مع تلك الرطوبات والعي والاسهال من سعي السهول والافراز
 المله في السج كثره لثا لثا فيها وكثره في ردها **و** اركان الامعاء السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 من المله والعلو ان المله ترشبت الما وشره من النكح والعلو **ح** ان تزل الغائط ثم يزل الدم من بدار فمع الريح وعروضا وان يكون مع ذلك الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح
 صر به الزحمه لثا لثا فيها وكثره في ردها **و** اركان الامعاء السج في كثره الدم كثره واطلعت القوم ثم في الريح

[illegible]

باز فخری الاصله

[illegible]

م بعد العار والسير من الاطعمه المنقحة او القود المرد او العراكة الرطبه واسفل الوجع وسده حتى يطر العليل ان اعادته تنقش خروجه
 اجتبا الصغار ورا اسفل الوجع من ويسكن في بالملك الكبد ورا استوموضع احضان الوجع واحسنها بالسر والجسر ورا كان المطر مع ذلك
 والبراز رطبا كاختال البصر **ع** علاج النوع الاول من استسقال الساقات كاحم كالحا ان الشاوا كاحم التي تستعمل من هذا النوع مع ان يكون مفسية
 للوجع كاسير لها واد المسكن للوجع بعد استسقال الشاوا كاحم وخرج الوجع ولا يما المحقة من كاحم المسكن للمعا ومساكنها لتعليل اكثرها
 بعد رعي مساحتها وسقي الكوي نغم بها كسر الوجع والتكيد بالجاد من الملح المستحقين ومرتخ المطر ذلك بالمد والكان الكاشف
 للوجع شند من الصدات الشفت والياسمين من هذا النوع او من راع وبهر الما الا ان في كل النوع من واحد ضرره **و** يدلول
 الفولج الوجع من صودا انفسه المطر صفحة **م** حوضه اجتبا واسفاح للمطر ضمه بغير مع سده **ع** العلاج المذكور وسهه الذين
 من السودا المطر اوصى **ا** اوصى وسهه ورم حار حدث موضع من الامعاء مضيق للكان ومع خروج الشقا والوجع **م** اعطى
 احاده والعطس الشديد في المرار ودرور العروق والبقل والحرار الوجع في موضع الودم ويكون حده وقليل لا يفلأ **و** يكون الا انه من مومي
 يمدو بلكا اعراض **ع** القصير ووضع الحرق البرقة على موضع الوجع والصمد الاصغر للنته والمحللة على حسب شدة حرارة الودم
 وعلها والنظر بالماء الحار والرج بالادمان الفاس واكرم باكرم البرق والملي فيها تيسر لعل الامعاء ودمه من بها فليس الجار شنب
 وسقي بالاجاص وطلوس الجار شنب والشيخه ومرار السقم **ا** التواني وسهه الفواع في الامعاء ورا اسفل الوجع
 دما لها بالماء فتيق ومعه او من بعض المراء وقرقره الامعاء الى كسر البضيق وان يوصى عليها عن سده او تلوي
 قوي كسحل السبه **م** ان يحدث بعد بعض وسه وخرقه وسه او انفا من وان يكون الوجع ازا كان مكانه لا يسفل مركزه موضع الى شح
 ولا من يكره **ع** ان يدر بطنه بالماء اللطيف والمسخ المستوي الامعاء ولا يكره من مختلفا وشد ساقه شدا عا وان لم يرح المعاء
 الى شكله شح العليل زيبا عمنقول قدر اومه او وقتن ومشي بعز بطنه حتى يخرج الرين ويحتي بعد خروج الرين مروه اسفل الوجع
 دسه ونقصه عليه انما اول لم يخرج الرين وجد العليل العلاء وجلا لا يطيق فليكره لخرج من ميه ويعلق الفقي لعلاج العروق والقروك
 علاج العروق ورا الامعاء الى اكلها وشد ساقه **ا** تغلي وسهه تغلي بحد وشدة يبيندق اما لسر الاطعمه في وقتها او
 فليصلها **ا** حرارة الامعاء واما اليوسا اولها كاسها **ا** الكثر له بالمد والكرها التحلل من الصدر شدة تحللها احرار البوا
 او كثر السبه **م** باكان المطر شدا ولها من جردت العولم او فله الرز منها واما كان من حرار الامعاء **ع** واما الشقل بقله شدة المطر
 ووجود الالتهاث المراء ونحوه ونقر البرار وسوله الى الحمة والري من يسر الامعاء **م** هذه العلاجات من البهاث المراء **م**
 ذهاب حر الامعاء ان كثر الاعذار كحرقه اسفاحي بالعام والاسر بازي **ا** كثر من كان وسه المطر ساو او الوجع وجعا بعته
 ودمه من يكون هناك ناشوا اسفل الوجع **ا** الذي يكون من شدة هذا القول **م** ان يكون من شدة شدة مروه والدي يكون من شدة التحلل
 من العروق **م** وجدا سهل الجند والوجع الجار وكحل المصام **ع** هذا الوجع من العولم الى الشقل ان في الري من الوجع مسخا او
 مروه حان دسه من لقه ميل موه الدكر والادخ المسمنه ونقص بطنه ووجع الطر والوجع من شدة الشقل فليلا م كحل السبه
 المزلهه وتفقان جارت برام مثل البور والسهم سادح اعطال وبعد كرسط المسب من البهاث ان كان من سحر الاعذار او فلقها
 اسفلها ورا دوى الكم والكوم وان كان من حرار الامعاء ورا اسفل الوجع المراء **ا** السقم والاسر وسهه واما اسفل الوجع
 جرت فاشعي الثرباق والمثرد بيطوس واخذ بيطوس والميسون واستسقال الادمان المعوقه شرا محقة وان كان من كثره ودر البول اطعمه
 والرمز واكلا المتخذ بالنتا والزيد وسقي مشر السقم والاسر ورا كان من كثره العليل من البدر لاسفاح موضع بارد ومرتخ البدر بالقيح
 واطعمه المعينه بالسبه **الديوان** سبب فقله كاطر باربعه تقف الامعاء من شدة حرارها وسهه سوله منها الذي كان
 ورا كاطر السمي كثر وتولد في الامعاء الداف **ع** الغصير من الاستسقال **ا** الاحتاس من كثرها عند الجوع ورا احدها
 من جركها بالودم اعراضه وسهه ماله **ع** فلها واخراجها بالادويه القاطله لها والمزجه اياها مثل البرج والسهر
 والشح والعنبل والزهر من النيد والقسط المراء والزيد والمالح الهندي وكوها **ا** امراض وسقي الوجع وتولدها
 في الامعاء الغلاط من مثل الماده **ع** مفر تلك العلاجات وخروجها من اسفل سبه حبة الوجع **ع** ولها واخراجها

يتنكز الادوية وتخرج المري على الورد ويجوز ان يصبغ الوجه الرطب واما صفار سبيبه بالدوده المولدة والجل واجنح وتولد في العا المبتغ
مرحله قد غلبت الفقدان ونخرج من مع البراءة الحاصل النقيع للامعاء وتخرج من عنق الشمس او من السذاب او الصبر المداون في الماء البارد
 او ماء ورق النخوخ **البواسير** راد من على الولد العروق التي المعد من دم سوداوي غليظ وهي طلاء صناعا فانولونه شبه القليل
 الصفار الصلبة واما غنيمة مستعصية مستعصية شبه الغنمة ارجوانية اللون واما ترقه رجوم مخضرة على شكل التوتة وكل واحد
 منها اما غنيما واما دامية واما خارج النخرج واما داخله والعري علاجها بعضها من عص **قصد** الباسيلين واصلاح الدم بالزبد
 الجيد الرطب وحفظ الطسعة لئلا تستفك ثم يتخذ من الورق الأحمر وجوز الصبر واخاف البلاكيا وقصور اصل البكر والمزج ويحفظه ويحفظ
 الحكة والقاح حتى تنزل على طول الرمان فقط **مراد** الدم لكل موده واوله واما اذا اشتد الكبد لم يستعمل منها دم فسيحتمل ما
 يفتح او اهلها ويستعمل بها الدم صلبا الصلابة من العروق العريضة وبعدها صفة مشككة للروح من الاضداد الجيدة من الاكل والخطي
 والاصور والعمارة من الدم الذي وضعه السموم الدجاج والمعد والنبغة النابتة ونحوها في القود وتنام اكل الصبر الجيد بالسم
 او بغيره الاسفنداج ايا حمران سمن واما اذا كانت منه تبيد منها الدم فلا ينبغي ان يحس الا اذا فرط وروا واصف
 الصبر عند كثر في اقل الكبرياء وجب المفاد المسك ومعها الجبوت وبخار الشفاء الكحل في اما العلاج النام لها فهو ان يقطع او يوضع
 عليها الدواء اذا فشل الدار بدركه والفلد فيون والذرايح حتى يقطر والعاير يحاج الى قلب المعد بان يحل بالجامح حتى يقطر
 ثم يعالج **واما** راج البواسير وهي رجوم غليظة عسرة الكلى في روجها من وجع القواخ وبعدها ردة وبتر الاخرى الى الحصى
 والعصاة **شبه** الحكة السوداوي وتخلطه باجران واستنجا الى رايح غليظة **قصد** السواد او سفي ما يكبره الرجوم الجوارش
 وغيرها **النواصير** رجوم عاير من المعد عند طر المعاتيل منها صديد وهي اما ناذة واما غير ناذة **مراد** الناذة الى
 نخرج منها الرجوم والجوارش اذا واد او طر بها المير اذا دخل الاصبع اصالي المعد النقا واما علاج هذا النوع الا الحرق او وضع الدواء
 اذا دخله في بعض اللحم الذي وبسبب اللحم الصحيح وفي على العلاج حتى يقطع في روجها اذا فلة العمر واما غير الناذة **مراد** ان
 لا يخرج منها النجوم والرج واما سفدها المير الى الجوارش **مراد** ان يصعد ويوطر منها من شاف الغريب المختص من الصبر والكندر والاورق
 ودم الاخير والكماد الشبكي راج فليد حرام الرجوم يثطر اكر رجوم حتى **مراد** او راج المقعد **مراد** مدعوم الورد اكار في
 المعد مبداء او بعد اوجاع البواسير عند طعها او ملة امانا لادوا **مراد** **قصد** روج مريم الاسفنداج عليه او سمن
 السم ودم الورد السمين من طر الرصاص او الاكر وغيره كمر الاصبر والسموم كمشد اعراضه وقلتها **شقاق** **المقعد** **مراد**
 كور ليوسه وحراره من راج المشقوع من راج الفل الماس **مراد** روج عليها المريم الاصبر والفقر وطى التمدد من الورد والاسفنداج
 والمزك وعلما الفضة والشمع واللبان واللبان وعبارة الرجا والكثير او كوكا اكران حمران والباي راج ارج وضع عليها القير وطى التمدد
 من الورد والاسفنداج والمزك ونحو ساق البعر والرفق واكل من عيل من السقاو دم جليسا في القوم وينشر عليه فاعمد كمر
استرخا الشرج روج راج الرجم والفل لا اران وسببه اما آفة العضلة المطبقة بالمعد **قصد** فسخ او فسخا كانت
 العضلة اجاشه البها **مراد** ان يوضع رجة نصف قطر او ضربه او يطبخ سحر وارجع لاحله **مراد** اكر ذلك العضلة وتشر بهل
 للوطية **مراد** ان يوضع فليلا فليلا مع علاجات من المزاج **مراد** علاج الفالج ومرض الحكة الشفا من خبز زات الصلبة المقعدة بالاد
 اكاره والجلد من راج القوم الذي يطبخه الادوية اكاره للعاصه من سسل الطب والعضلة المزج وجوز الصبر والبر ونحوها **مراد**
خروج المقعد فكون اما تبيد منها وقد فسر علامه وعلامه وسفع منه اكل بوس الماء الطبخ في الماء المشك
 للوج والمزجيار للوج مثل البنفسج والخطي روجها ومرض المعد بالعموطي من راج الشمس **مراد** راجها
 للوج ومرض راجها بالفايضات كالفقم ونحو **مراد** الشدة استرخا بها **مراد** ان تدخل اذ فقت **مراد** سم المعد يدور في
 يلس ويخرج من راجها بالفايضات كالفقم ونحو **مراد** الشدة استرخا بها **مراد** ان تدخل اذ فقت **مراد** سم المعد يدور في
 ختام من راجها اسفنداج الرصاص وعلنا روجها وشب راجها مسكوكا لبار وروا وشب راجها مسكوكا لبار وروا وشب راجها مسكوكا لبار
 واكلنا روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج
 واطراف الاسفنداج وضعها المريم الاسود واكل راجها روجها سدا خذ **قصد** روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج
 واكلنا روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج **قصد** روجها بالوط والاسفنداج

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

كتاب القراباخين

علي ترنت العلي المذكورة في الاسماء والعلامات
 تصنيف الامام ملك الاطباء المحققين نجيب الملوك والدين
 ابي النجيب السمرقندي رحمه الله عليه ورضي عنه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم ع هـ **هذه اقرا باذن ربك العلاء**

ادوية على الرأس **نسخة** القوقايام النافع من الصداع والاداس الامثلية وظلمة البصر من الرطوبة
 وابتداء الماء اياج فيقرا عشرة مرام شحم الحنظل ملته وثلث سقونيا مهران ونصف تربذ واسطوخودوس من كل واحد خمسة
 وهو عشر شرات **نسخة** اياج فيقرا النافع من اوجاع الاراس وطوبته حب اللسان وعوره وسنبل وسمله
 وحصلكي واسارون ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء الصبر الاسقطري شلى كاهما حب **الاصطوخودوس المنقى**
 للداغ من الاخلاط الملته وتفسيره المنقى اياج مرام عشرة مرام هليلج اصفر واثيريون وبسفاح من كل واحد خمسة شحم الحنظل
 ثلثه وثلث حب النيل عشرة صبر عشرة سنام مهران سقونيا خمسة مقل مهران حب بالارازياخ الشربة من ملته مرام الى اربعة
 بالانيسون **حب** الذهب للواد الحارة في الاراس صبر عشرة مرام تربذ سبعة مرام مصطكي وورد احمر من كل واحد مهران
 ونصف زعفران نصف مرام هليلج اصفر خمسة مرام سقونيا ملته مرام ونصف الشربة شغلان **قطر ووط** ينفع من الصداع
 والشقيقة الباردة ومن وجع الاذن البارد ايضا مرام جديد ستر وفريون وميمه سايل وفلفل وورق السذاب والفونج
 والمزحل تحدا اقرا فاذا احتيج احذ منه قرص وادف في الزهر وقطر منه في الاذن من الجانب الذي يوجع او يطلى ببذ عيق
سقوط للصداع والشقيقة الباردة من جديد ستر وفريون بالسوتية ويداف في دهن زنبق تدطع فيه
 سعد ويسعطبه ويقطر منه في الاذن وينفع من وجع الاذن البارد ايضا **طول** للصداع البارد والوجع الغليظة في الاراس
 بابونج وشيح ونام ومر زنجوش وبرنجاسف وسعر وورق الغار بطح وينط **ط** للصداع والشقيقة الحارة
 بزر البخ وبزر الخش وشتاف مامشا وورد وصندل وفلفل واصل اللقاح وايون يطلى به محل وما ورد ويوضع فوقه خرقة بلولة
 محل وما ورد ويغلى في فرت وتقطر منه في الانف والاذن مع دهن ورد وخل خمر قليل فان كان الوجع شديدا زيد في هذا الطلاء
 الاندروت والرق على الصدغين والصق فوقه قطعة اسرب رقيقه وتترك حتى يجف وينفع من الشرايين ويسمى الاندروت
نطول للصداع الحار والسر ينفع يابس وشعير عشرة وبزر الفرع مدقوقا وبزر الكان وبزر القطنونا وبزر البقلة اللقا وشعر
 الحشاش وورد واصل اللقاح وبزر الخش وبزر الفس وورق الخلاف والورد الاحمر بطح حتى يحمر الماء وينطل مرارا ثم تعرق
 الاراس بدهن ينسج مضروب مع لبن وشرب نقطه ويعل بالسكر **سقوط** للصداع والشقيقة الحارة ولوجع الاذن
 مع حران يوخد ايون وكافور وينع بالسوتية ويجعل شيا فامثل العسل ويداف منه عند الحاجة واحدة واثنان في دهن
 البنسج ويسعط منه في الانف ويقطر في الاذن **اقراص** يسكن العطش وسبت ونذهب بالهذيان والسرمام والحنث
 والصداع يوخد بزر الحيار والقرع مقشر وبزر الخش من كل واحد عشرة مرام رب السوس ونشا وكثيرا وايون من كل
 واحد ثلث مرام وثلث حب بالاعاب بزر قطنونا وهما عرس فربه الشربة واحدة واثنان للسر والهذيان اذا اشتد للسر
 واقطبا الكزبرة الرطبة او بالخش والافها الحيار والقرع ونحوها **المزق البارد** بزر الخش وشور الحشاش وباقي مقشر وبزر البقلة

وكا كج من كل واحد مرام ايون طسوج جمع بالاعاب بزر القطنونا وهي شربة **المسبب الحار** بزر السب مهران
 ومر من كل واحد اثنان مدح دانيق تروخ قيراط ايون طسوج جمع بالاعاب الحسبة **سقوط** للفاخ والقوة
 والصرع وامراض الاراس الباردة جديد ستر مرام كدش وفلفل وعطر شيا وجلا هنك وشحم الحنظل وبورق احمر وفريون
 ومرارة ثور بحفنه ثلثه ثلثه شيا فاف ويسقط بالاذان الفار او بالمرن نحو شح **المتن الكبير** للفلج والقوة والسر
 البارد والزمانه ويقلع الخاتم من المفاصل ويقوم مقام الاياج الكبار اياج عشرة مرام شحم الحنظل وشبره وقطونيون
 دقيق وماهيز مرام من كل واحد خمسة فريون مهران ونصف جديد ستر وزنجيل وحلييت وسكننج وعا وشبر
 وشيطرج وخردل وفلفل من كل واحد مرام كل السكننج والحلييت بما السذاب وحجب الشربة منه مهران الى اربعة
حب المتن البارد يستعمل في الصيف يوجب شحم الحنظل ربع مرام كثيرا لث مرام سورنجان وبورندون وماهيز مرام
 من كل واحد لث مرام هليلج نصف مرام حب وهي شربة **البلا في الكبير** هي تزيق الفالج والقوة والسكت
 خاصة وهو داسل من ساعته البدن وعرق وينعي اذا شرب ان تدش حتى يعرق ويجعل عاقر قرحا وجبة
 وقسط وفلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة مرام مر وورق السذاب وحلييت وخطيانا وزراوند وحجب الفار وجدة
 وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة مرام غسل البلاذ خمسة مرام مسوقة وملت بدهن اللوز ويغن بصل وهو داسل
 عظيم للسكة والرعشة والبرص والذع العقارب والجميع الامراض الباردة والمشيخ الرطب **البلا في الصغير**
 للنسيان والبهق والبرص والشيب هليلج اسود وبليج والبلج بالسوتية ثلاثون مراما كدر وزوفرا وزنجيل وغسل البلاذ
 وفلفل من كل واحد خمسة مرام غسل ما جمعه **ضاد** يضد به العضو المسترخي الحادث من ضربة او سقطلة مع دقن الحلبه
 وحجب البان وحجب الحلب وحجب الخروع ومقل واشوش وشحم البط وشحم ودهن السوسن تحدا ضادا ويضد **حب** ينفع من العشة
 عاصيه عجيده عاقر قرحا وحديد ستر وشيطرج وبورنج من كل واحد ثلث مرام سكننج وشحم حنظل من كل واحد اربعة مرام
 فيقرا خمسة الشربة مهران ونصف **بجور** نافع للصرع بلع جلا عاقر قرحا وسيسا اليوس واسطوخودوس من كل واحد
 عشرة مرام غار يقون خمسة قردمانا طري حريف وحلييت طيب ووافد مرام حرج وحجب اللسان وعود من كل واحد مهران
 ونصف حنث وهو اصل السراش عشرة يقتصر بالافضل ويصب على ثلثه غسل ويطبخ ويغمره الدوية ويستعمل عند الحاجة وينفع
 منه غاية النفع اياج مرام والبلا في الصغير اذا **ضاد** يضد به المعدة في الصرع الذي من المعدة فينفع سسل وورد
 ومصطكي وشور الكندر مسهوقه يطلى بشراب الديجاني ويستعمل بعد النقي وشرب الاياج مرات **ط** يستعمل
 في الصرع الذي سببه بخار يوتنع من الساق خردل وفلفل وفريون وغسل البلاذ ونقا نقاطه ولا يطعمه **نوح** ينفع في الانف
 ينفع من الصرع غاية النفع عودا واينا مسهوق كالكل **حب** يخرج السوداء نافع من الجذام والمغزوليا اثنيون عشر مهران
 بسفاح عشرة غار يقون عشرة خربق اسود ومضا طيس ثلثه ملح هندي خمسة اسطوخودوس سبعة تحدا الشربة ثلثه مرام

يطول زهره من طري متى مرجه رطل كشوت كفت ويؤخذ الصلابة لمرهم يجمع الجميع في ظرف ونصب عليها من الماء الحار ما يغمرها ويوق
عليها اصبعها بالعرض وشمس الصيف ثلثة ليال في الشتاء اربعة ايام ويسقى كل يوم قدحا **ضماد** للصداع البليغ لب الخبز السبد
خسون مرهم من كل واحد ثلثة لمرهم مرهم البقر مرهم من رطل باقة جمع ويصير قنطار دهن الغار **دهن** يسمى المجرعة
يتعمل في جمع الاعلال الباردة موثر في القنطال ولا يحدث في العضو يساهم في بخد دهن الخبي ودهن الياسمين ودهن الطم ودهن
السوسن ودهن الخروع ودهن نوى المشمش ودهن افرا جرا سوار ويطرح عليها سير من صنديزستر وسير من المسك ويغلى عليه
حفقه ويستعمل **الادمان الباردة** يراد بها دهن الورد ودهن النيلوفر ودهن الخلاف ودهن التبغ ودهن بزر القرع الحلو ودهن
الحنظل ودهن اللوز الحلو وصنعتهما معروفة **وامت** الادمان الحارة فاما كان منها متحدا من الرياحين او معتبرا من الحبوب
فهو ايضا معروفه الصنعته مثل دهن الخيري والسوسن والزجر والياسمين والبابونج والحسك السذاب والخروع واللوز المر
والزيت والبان ونحوها **في السمومات** اما الباردة فتش للورد والبصغ والنيلوفر وما الورد والفواكه الباردة وانوارها
والصندل والكافور ونحوها **وامت** الحارة فالرياحين الحارة مثل الياسمين والزجر والسوسن والقمام والطوب مثل العنبر والمسك
والعود والملاوية الحارة البليغة المفتحة لباركي الدخ مثل الشونيز والسعتر والخديزستر ونحوها **دهن القسط** النافع من الفالج
واللقوة والابردة والحام في قرنفل خمسة لمرهم سنبل وساذج ومبيد واصل السوسن وقرنفة واشنة وقسط من كل واحد عشرة راس
وعود بلسان وسيلج من كل واحد خمسة مرثله مع الجميع بعد ان يجرش في عشرة اراطال ماء ويترك يوما بيلتة ثم يلقى عليه
رطلون دهن الخل ويغلى حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ثم يصر الدهن عنها ويرد الاشغال في القدر ويصب عليها الماء والدهن كثره اخرى
ويطبخ حتى يبقى الماء ويصفي الدهن ويخلط مع **الاول دهن سارد** رطب للصداع الحار والسرسام واليبس بزر القرع وبزر
الحسن ولب الخيار والفأولب اللوز الحلو وبزر الفستق والايض وسمم مقشر اجزا سوار يتخرج دهنها ويستعمل سحوطا ومروخا
والسعوط منه نصف مرهم في غاية النفع **دهن اللبوب** السبع النافع لوجع الداس والاذن من المرة السوداء وينفع بالبخار والجلام
بجاية النفع يندق لوز مقشر من قشره وفيتن مقشر حديث وسمم مقشر ولب الصنوبر والجوز ولحب القرع اجزا سوار يتخرج
دهنها والسعوط منه نصف مرهم في غاية النفع **طوح** للشقفة تحسك بنضان الشرايين ويسكن الوجع بزر الخس مرهم بزر
البخ دانتان مرهم امون نصف دانق كثيرا دانتان سحق وداف بالخل ويغلى على كاعده مربعة ويلتق في الصدعين
حب الشيبان وهو حب الصبر نافع من وجع الداس واللعة صبرا سقو طري ثلثة لمرهم مصطكي وورد احمر من كل واحد مرهم
سرد وحب ليلى كابل من كل واحد مرهمان مقل نصف مرهم بحب الكرفس الشربة ثلثة لمرهم عند النوم في الاسبوع مرة
ما لا اصول الما لطف للبلغم بزر الداناج عشر بزر الكرفس ثلثة دوقونله مشورا اصل الداناج ستة اصل الكرفس خمسة
فطراسا لون مرهمان مشورا اصل الكرفس خمسة اذخر ثلثة ايون وسنبل ومصطكي مرهمان يطبخ ثلثة اراطال ماء حتى
يبقى رطل ويصفي ويشرب كل يوم ثلث رطل عشرة لمرهم سكجن **حقنة** ليس يتناولها لمرض الحارة اذا احتبست

الطبيعة غاب وسبستان من كل واحد كفت بفسج يابس وزن اربعة لمرهم ثلث عشرة اعداد خطمي وكالا مصروران
في خرفة من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع ثلثة اراطال ماء الى ان يجمع لا رطل ويصفي منه اربع اواق ويلقى عليه من القسط
للدقون المصنوع رطل شريح طري او فستان مري او قنفة ونصف رطب حيدا وحقر به وهو فاقط **اللقوة صبر** لمرهم
مرهم خضض مرهم زعفران دانتان **ادوية العين** ست الاشعار نوى تمر محرق خمسة ليطال الخان الكندر اربعة
سنبل هندي يلبس حب البلسان يلبس حجر الاثود عشرة بخد كالا ومر منه على الاشعار فانه يكتفها **علاج** لتناثر الاشعار
اذا كان من داء الثعلب يدخل الميل في البصل المصنوع ويدلك الموضع في اليوم مرارا ويغلى ببعض الطليد داء الثعلب **شياف**
للقلل الكاين في الاشعار تراب الزينق وشب وزنج احمق ويوترج بالسودة صم ربع واحد بخد شيافا ويحك عند الحاجة
ومسح به اصول الاشعار بلطافه بعد ان يغسل بالقلل يمسح به ملح وتوقى ان يصيب العين ومسك الاشعار ساعة ليلا يقع
الجفن على العين **صفة اخرى** سقى الاشعار من القمل يغسل بالماء والمخ ثم يمسح به شيافا في مر منه على الجفان **صفات**
سفع من الشعيرة نضد بالديليخيلون او بلب الخبز المنقوع في الماء حتى يرجع مهنيا ويسحق عليها مبيد رطبه لوزاب الشعير ويخل فيه
الميل ومره على الموضع ويستعمل الحام والاكباب على حار الماء يوترج الغشا **صفات** يفع من الجسا يضر العين بضمه مغروبة
بدهن ورد وشحم الدجاج المصفي عند النوم ومكرش دخول الحام والاكباب على حار الماء الحار وصبيد على الداس ويدهن بالراس **طرا**
سفع من حوط العين اذا حدث صبر وخضض وقا قيا وعصانة لحيه التيس جمع ويغلى به ويرفد العين بعد ان يوضع في الدفاعة
فلكه ذوق وشدة ويثام على القفا وحذر العطاس والقي ويحسب الشراب والتلي من الطعام والحركات ويلخذ في فيه
ما حلب البلغم **كل** يحفظ الصفة على العين ثوبيا عشر شيافا فاما يثام صبر وخضض من كل واحد مرهم كافور دانتان سحق
بالحصر او بما السباق ويحفف ومر منه على الجفان غدوة وعشية **كل آخر** يحفظ على العين صحتها ومنع ان يسرع
الى قول التوالين وخد من الممد فيفسلها في الحار من مرات ثم سحق بما الطراسيوعا وكذلك يفعل بالتوتيا ومن القليما المفسود
من كل واحد انا عشر مرهمان من المار مشددا المغسول ثمانية لمرهم ومن اللولو الصغار والبسدر مرهمان ومن الساذج
والزعفران مرهم مرهم ومن الكافور ثلث مرهم ومن المسك دانق يسحق الاجار اذا جمعت ثلثة ايام بما للطر ويجمع الجميع ويجاد
سحقه ومر منه على الجفان غدوة وعشية **كل آخر** يحفظ على العين صحتها ويحلوها بربى القويا بما المرزجوش
ويستعمل **برود الزمان** يحلو العين بلع في ذلك يؤخذ ما رمان خلوصا رمان حامض صادق الموضوعة فيعصران على
حده ويجعل العصارة في الشمس في قننين مشدود في الداس من لول خمر نوان الى اخرآب ويصفي كل شرع من البصل
ثم يجمعان بالسودة بعد ذلك يؤخذ لكل من الما من الصبر والقلل والدار فلفل والوتيا مرهم مرهم فيسحق ويطرح فيه ويرفع فانه
كلما اعتس حاد ويغرس فيه الميل ويقطر في العين فانه يلبس في جلا **طرا** للرد شيافا ماميا وورد وخضض وصبر وصندل
احمر وفلفل وزعفران سحق اذ في وعاء الحاجة بكل الكزبرة او بما الهندبا او بما الورد ويغلى به **شياف** ايض للرد

من الكبد عند شبهه ويحرق بحفف ويحق ويحق به **شيايف السماق** يغلى السماق في الماء ويصفى ويقوم بالطبخ
ويؤخذ اسفنداج الرصاص المغسول حر كافور ربع حجر كثيرا سدس حجر وفي بعض النسخ كافور وكثيرا من كل واحد سدس اسفنداج
يحق يطبخ السماق ويشيف **كل آخر** حيد الغشبي وحيد مرارة ماعر وعسل ويحطان على النار في اسفل قنينة ويحاط
بخلله وهو موضع على راس حار حتى يمتلئ ويدخل المليل فيه ويحق به **شماق** يقع من اسفنداج اذا حدث عن ضربته يوخس
دقن السماق وبابونج وخطمي وضربا وشرب وضرب العين **علاج** للعين اذا احاطت من شدة البرد والريح كس على طبع من الحطه
والمرنجوش والبابونج والشبث مفرد ومجموعه او على حدة فيرث عليها الندى ويحق به **شيايف الدنيا** حنظل وشبث اخرى
هو الشيايف الاصفر يجمع من اوجاع العين والغص قلمي الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمان فاذا انقن زرنج احمر وسكر طبرزد
من كل واحد نصف درهم يجمع سحقه ويشيف **شيايف** الدراج وهو الشيايف الاسود يجمع من الظفر والسبل العتق والجرب
الفتوا اذا لم يكن معه حرارة كحل زنجار وساذج هندي من كل واحد درهم ونصف اقلعها درهمان اشور سكينج ودار فلغل من كل واحد
نصف درهم كل الاش والسكينج بشراب عشرون درهم الادوية سحقه ويشيف **الباسليقون الكبير** النافع من طلبة البصر وابتداء
الماء والدمعة والحكة زبد البحر قلمي الفضة من كل واحد عشرة دراهم حاس محرق خمسة ملح دراني وساذج واسفنداج الرصاص وفلفل
ودار فلغل وسنبل ونونابري من كل واحد درهمان فلفل واشنه من كل واحد ثلثه شر الهيلج الاصفر خمسة ملح العجس خمسة شيايف
مايشا خمسة ملح هندي درهم مسك نصف درهم تحملا **روشايت** النافع من ضعف البصر والعشى كحاس محرق وساذج
من كل واحد خمسة درهم فلفل ودار فلغل وشحم الحظا وزعفران من كل واحد نصف درهم زنجار وصبر وبورق ارمني من كل واحد درهم قلمي
دهران تحملا **ذرو العروق القروح** التي يربح منها المدة شاملة درهم عشر وتمرني درهمان اسفنداج الرصاص درهمان
سحق ويشتمل على طبا شيايف الايضون شيايف الابرار بعد ان يحكوا بياض البيض **الخزم الصغير** تعلق البياض ويؤخذ قشور البيض وتنقع
في عرما ماء عذبا ويترك في الشمس مغطى موقى من الغبار حتى ينقى الماء فيسفل غسلا نظيفا وترمي بها يفسح من داخلها ثم يصيب عليها الماء
حتى تنقى ايضا ويسفل غسلا نظيفا وهكذا يفعل ما الى ان لا تنقى الماء وان نقي معها اما كثره ثم يسفل ويحق ويحق بها
مع لسكر المسحوق **الخزم الكبير** تعلق البياض الذي تعثر قلعه بشور البيض المدبره وعقد القصب البالي ورماد الصدف واللؤلؤ
والشبح وزبد البحر ودر الضب والذهب وساذج ورماد حامي الشرب والبساذج متساوية حجر المسن ربع حجر
ابرار الشبث والشبث يلقى نصف حجر سحق ويكحل بوايد ودرود العين **الخزم الحسل** وهو اقوى من مبدن الخزمين في قلع البياض يجر
الضب وشور البيض المتعام والصدف المحرق والشبث والبساذج وخطاطيف وبورق ارمني سحق الكل ويسقى ممرارة الشرب ودرارة
الكركي ويحق ويحق ثلثا ويحق به ماء فاغسل صاف رفق بعد الاكباب على غار القمم الذي طبع فيه الخطاطيف وخرقها
وندر الحلبه والبابونج وورق السذاب والكيليل **البرود البصيصي** يستعمل في الجرب اذا احاطت العين وتغرب من الادوية
الباردة ورد البسفنج درهم كزبرة محرقه درهم شاملة صمغ عربي وكثيرا درهم سحق الحنظل ودرود العين ويحق ويشتمل

شاور لافط
كل السهم
ذرو
نقطة
علاج
قصور
علاج
الذوي

ذرو الكتنه دار فلغل انقن هليلج اصفر درهم زبد البحر درهم ماميرلن دانقان صبر دانق ونصف درهمان حضض درهمان
يجمع سحقه **شيايف الاخضر** الحكة في العين والجرب والكند ثلثا عشرة درهم حنظل خمسة هليلج اصفر عشرة حضض هندي
اربعة صمغ عربي عشرة عروق درهمان زعفران درهمان الحنظل الحصرم ويشيف ويستعمل **كل** الزعفران النافع من الظلمة والحكة
والسبلان زعفران درهمان دار فلغل درهمان فلفل ابيض دانق ونصف نو شاذر نصف درهم غصن ثلثه درهم سنبل الطيب درهمان
كافور نصف دانق **كل الزمعه** ثلثا هندي وحكاك الهليلج الاصفر سحقان بالحصرم او بها السماق ويحق **شيايف الزكار**
للرود ورياح السبل والجرب صمغ عربي درهمان اسفنداج الرصاص مثله زنجار مثله يشف بالسذاب ويستعمل **شيايف** اصطفطيقون
النافع من استغوا العين وظلمة البصر وابتداء الماء والسبل والطفرة قلمي الفضة وزعفران وفلفل من كل واحد درهمان ملح هندي درهم
بورق درهم طين ارمني ومن كل واحد ستة درهم حب النيل درهم صمغ عربي وشيايف ماميتا وعشرون روت من كل واحد اربعة درهم زرنج احمر
درهم سحق ويشيف بلر بعد ان يحل بالماء **بورود** مصاص جلا مقوسا دج ونحاس محرق من كل واحد خمسة درهم صبر اسقطري وبورق
ارمني من كل واحد درهم زنجار وفلفل ابيض ودار فلغل وشحم الحظا وزعفران وناحوه من كل واحد نصف درهم سحق ويشتمل **قصور**
بالع لك نصف من الرود انزوت ابيض درهمان حب السفرجل الحلو عشرة فرجة زعفران شعر نصف دانق ماميرلن انقن كشك
الشعير عشرة فرجة حلبة خمس جات كزبرة عشرة فرجة سكر نصف درهم كثيرا دانق طلع باصاف في رجا حدة حتى يستوى ويصفى
ونقطر في العين الغدا والعشى ويضع فستق مقشر ويوضع فوقه في قنينة خالق رقيق مغسول وهذه معالجة الصيف **وامسا**
في الشتاء شق البصل ويجعل فيه القطه ويخرج ويصير ماء في العين ويوضع الباقي فوقه **ادوية الاذن** يطبخ ينقع ويجعل **اذن**
اذا كان من حرارة ويسقى بعد الغسل هليلج اصفر عشرة فرجة برطلي ماء حتى يصير ثلثي رطل ويصفى ويؤخذ درهم صبر دانق سقونا
فيجرب سوب السفرجل وحب وشرب قنطريون بسايس ثم تنقع بطبخ **قصور** سكن وجعل الاذن من حرارة ويؤخذ شين
ايون ويداف يدهن ورد ونقطة الاذن او تقطر في ادهن ورد مع قليل خل او بصل ادهن ورد مع خل خمر في اسفل قنينة ويغلى حتى
تنضب الخل وتبقى الدهن ويصفى ونقطة او حلب فيها اللبن ويصب عنها مرات **علاج** لوجع الاذن مع دوى وطين يكد
بالجاء ورس تكيدا بليغا ويكب على طبخ الفوتج والشبث والمرنجوش ويطبق فيها من الخديزة والفرو قنطريون في دهن زيت
قصور للقرحة في الاذن وللمدة التي تتسبب منها انزوت وصبر ودرود العين وبورق ارمني ودم الخوين وكزبرة ومر زنجار وحب
الحديد ناف منة في الخل ونقطة او ماء العسل فيها ويصب عنها مرات ثم تقطر فيها هذا الدواء ويوشف فيه فتشمل ملوثة بعسل وتقلب
وهو يابس ويدخل في الاذن **علاج الدوك** والطنس في الاذن تقطر فيها دهن العجلا ودهن اللوز المر ودهن مدوق فيه فرجون
او خديزة ستر واكب على حار المرنجوش والافستق والشبث والفوتج والسعتر ويسبل الطبيعة مرات بالقوقايا **شيايف ثقل السمع**
الحديث والقيتق شحم الحظا درهم بورق ثلثة درهم خديزة ستر وزراوند مرارة وعصاة الافستق من كل واحد نصف درهم
من زور دانق ملو البقر ما ينقع في قنينة سحقه ويشيف فاذا احتيج اليه اكب العليل على غار المطبوخ الذي وصفنا او لا تنقع

وبرز الباذنجويه وبرز بقلة الحمى وبرز الحن وبرز الهندباء وبرز الغشا والقند من كل واحد مهران كافور مثقال يعجن سكر طبرزد المقوم
بما الفاح **المفراج** الحار النافع للنفقان والوحشة والمليغوليا ويقوى الشهوة ويطلى بالشب ويحسن اللون وبادي بخوبه مشهور
الانترج وقرنفل وقرقه وزعفران ومصطكى وجوزبوا وقاقله ونا رمشك سكر وسمن وزوباد ودرروح وبرز الباذنج وبرز الفلج خشك
اجراسوا مسكه شرجي يعجن بعسل الهليلج والابج **دواء** المسك الحار يقوى القلب والمعدة وسع جميع الحار الباردة زباد
ودروج ولولو وكربا وبسند من كل واحد عشرة هرام ابرسم خام وسمن وسنبل وسادج وقاقله وقرنفل من كل واحد خمسة اشنة ودارقفل
ونجبل من كل واحد اربعة مسكه مهران يعجن بالشهد الذي **ضاد** لسوال المزاج الحار في القلب سنبل وقسط واهلك سعد ودارصيني
وقرنفل وورق الاس نخد ضاد بالشراب وما الفاح وما السفرجل **دواء** اقراص الكندر النافع للنفق واللبضة
ونقوى للمعدة وكدر عشرة هرام طين خراساني عشرة هرام كياه وقاقله من كل واحد هرام ونصف كافور وسكر وقرنفل دانق
نخذ اقراص من شمال الشربة واحدة بوب الدمان ومتى بقيت عليه وهي نافعة للنفق جلام رب الدمان النافع لللبضة
والنفق يوخد عصير الدمان الحامض ويترك ليلة حتى يسكن ثم يطبخ ويوخد بقوه حتى يصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه عيدان
النفق الطري وهو حار ووتر كحتى يبرد ثم يخرج النفع منه ويبس تعان كذلك يخذ شراب السفرجل والتفاح **اقراص الورد الكبيبة**
النافع من علال المعدة وسوال الخضم والتهيج واسد الاستسقا والحيات المرزعة اللغمية وورثلة هرام عود وسنبل ومصطكى وسليخة
وقفاح لاذخر ودارصيني وفسنتين من كل واحد هرام يقوى شراب عتيق يسقي منه بالاصول ثقالين **اقراص الورد الصغيم**
ما وجاع للمعدة والحيات البليغة وسوال الخضم ووردا عشرة هرام سنبل الطيب هرام ونصف مصطكى مثله **قصر** ووردا آخر
للحم البليغة وورثلة لسان الثور ثلثه بوز الهند ثلثه غافق مثقال يقوى برب السوس ويسقي كل يوم مثقالا **اقراص الكوكب**
ما وجاع للمعدة الغامضة سنبل ومصطكى ودارصيني وكدر واذخر وجذير ستر وورق قفل وافي ووبرج وبرز البنج وصبر وفسنتين
من كل واحد جزء يقوى يسقي مثقالا بشراب طيب **اقراص** لمن سقي اطعامه ووردا طباشير من كل واحد هرام ساق ثلثه هرام
كوب منقوع في خل مقول هرام كدر منقوع في خل مقول هرام قشر الشست نصف هرام مصطكى مثله سونقوب لمان هرام يقوى
ويسقي **مجموع** لمن سقي اطعامه مع وجع المعدة اصول الاذخر وسعد من كل واحد هرام اشنة وهليلج وقلقل وكدر وناخوا من كل واحد
نصف هرام رجبيل ودارصيني وسليخة وفوج من كل واحد هرام مصطكى وعود من كل واحد ثلث هرام قرنفل وسكر من كل
واحد دانق يوخد عجم الزبيب كف فيدق بالما ويعصر ويوخد ذلك بالما معلق على لم الزبيب ويوق ويصير ويطبخ حتى يغليظ
ويخرج به الدوا المسحق ويتناول منه كالجوز كل يوم **دواء** يرفع من في الدم طين ارنج وضع عرق وجلا ودرج المخرين وكدر ويشرب
ثلاثة هرام بوب السفرجل الساذج ويفصد بالاسليق ومال عزان الى القابض **دواء** التي كندر زوذ وجوز التي وبرز المسرق وبرز العجل
والشبت بالسوية بورق وطلع هندي نصف الشربة اربعة هرام وبرز فيه ربع هرام كدش **دواء** اخر مقدر لسلخ مبالغ اذوية
القوة ولا خطر فيه يوخد كندر كدش وجوز التي ووبرق اجراسوا نخذ اقراص من شمال الشربة واحدة الى اثنين **دواء اخر**

يقوى البليغ لم الفطم وخردل ووبرق من كل واحد مهران كدش دانقان يسقي بالشبت والملح والسكندر **آخر** يخرج الصفرا
بسهولة ما الشجربلت اواق ما السرمق للطبخ او قيان ما اصل الحار المطبوخ او قده سكخن اساسا ملح جرش **الحث**
بالشراب النافع للقوى للمعدة وسوال الخضم ويحسن اللون ويصلح الخلفة ورياح البواسير وبرز الكرفس والدارناج وكور وانيه
وناخوا وانجيدان وسعر وكاشم وكرويا وكزبر وقلقل ودارقفل وكدر ودارصيني وسنبل وقرقه وجوزبوا وبرز الجرج وبرز البصل
وسعد ونجبل من كل واحد مثقال حنث الحدي عشر مثقال يطبخ بسته اسالة شراحي بقي النصف وشرب كل يوم من ذلك الشراب
بعد ان يصفي وزن ثلثين مهران ويحفظ الغلايلة اسابع ويحتمى الحامض والعاض والاشيا الوبطة **ضاد** يقوى للمعدة الباردة ويسخنها سعد
وسنبل وقسط وفسنتين من كل واحد خمسة اذخر وسكر وقرنفل ودارصيني وقصب الذريرة من كل واحد مهران مصطكى خمسة مجم بشراب
عتيق وما السفرجل وضد به للمعدة **صف** ما المبيبة النافعة لبرد المعدة وضعها يوخد ما السفرجل المر وتركبوا وليملة ثم يصفي
ويوخد منه جزء ومن الشراب الضيق ومن السكر من كل واحد مهران فبطخ برفق في قوام الجلاب ويوخد بقوه ثم يوخد لكل طر
من المجموع من النجبل والقرقه والقرنفل من كل واحد وزن هرام مصطكى مهران يرض ويصير صرة ويلقى فيه وهو حار واذ ابرد اخرج الصرة
وعصر وخرج الشراب **السكنجين** السفرجل النافع لقلل الاستمرار مع عطش شديد وقلل شهوة الاعتدال والحياء الزهك
المنش يوخد ما السفرجل الحامض جزء ومثاله سكر طبرزد وخل خمر صافي ربع جزء ويطبخ حتى يصير له قوام فانه يقوى للمعدة علي
افعالها وسكن شدة الالهب والتوقد فيها وحيد لنا قديم الذين عذب بهم بحلف في الخضم **السكنجين** السفرجل المر **المركب**
بالافا وانه يصلح لمن لا يمكن ملتبا كثر الحار يوخد لكل طر منه وزن هرام مصطكى ومثاله قرنفل ومثاله سنبل فيصير صرة ويلقى فيه
عند الطبخ **ضاد** نافع للورم في المعدة بفسج ياس عشرة هرام ووردا خمسة سنبل الطيب ثلثه سعد ووردا وقصب الذريرة من كل
واحد مهران مصطكى ثلثه ديق الحبله عشر من مهران قفاح الجابوج وخط ابيض ودين الشجر من كل واحد عشرة مجم بلعاب بزر الكان
ويسحق لوضع بهن النار دين المقتر وضد اربع ساعات قبل الطعام وبعد ان ينضم الطعام ويحلوا البطن ويكدر من النار ينصفوه
في حلال ذلك فانه يسهل ويسهل عمل هذا في الاورام الصلبة في المعدة اذا لم يكن هناك حارة **ضاد** يرفع من الورم الحار في المعدة
يوخد صندلين ووردا والسفرجل ووردا فخذ ضادا ويستعمل بعد فصد بالاسليق وبرز الدوير ويسقي ما الدمان المر وسائر
الحامضة والقابضة **دواء** يرفع من الورم الحار في المعدة اذا سكنت قوة الحارة يوخد ما الهندباء المغلي للورق ويسقي به الحار شبر
انا **الحففة** دهن النار دين البسيط النافع للاورام الصلبة في المعدة من البان رطل سنبل نصف اذيقه مصطكى وقسط وسعد ووردا
وقصب الذريرة من كل واحد وزن اوقية يدق ويغلى فيه ويشمس سبع غامش ووردا يصفي ويغاد من العقا قير على الدهن ثلث مرات ويعصر
ويضم الى صفي ويدخل النفل لاضرة فانه يرفع جمل **اقراص** السنبل النافع من الاورام العسقة في المعدة والكبد قفاح لاذخر ووردا
ووردا ووردا صيني وقصب الذريرة وسنبل من كل واحد ثلثه هرام زعفران ووردا يسحق وقسط ووردا من كل واحد هرام مقول اذيق
مصطكى مهران اشق نصف هرام يقوى من مثقال ويطلى واحد كل يوم مسحج ولو مع الحار ووردا سكخن **ضاد**

بالحل اليوم الغثيق في المعدة مقل وجب اللسان ووزن الكرب من كل واحد عشرة دراهم اش و سنبل الطيب ومصطكى سود من كل واحد خمسة دراهم شمع ثلثه دهن الناريين خمسة عشر بلبل الصمغ شراب وجمع الجميع ويضد به **جوارشن** مسهل بقى للمعدة ومنقص عنها حصول الرطوبات من اكل الفاصحة الطيبة والاعذية الغليظة تبدأ من بقى محو عشرة دراهم زنجبل خمسة دراهم سكر خمسة عشر دراهم للشربة ثلثه دراهم اقل او اكثر **مجموع** الحث وهو مجنون الفخوس النافع من الهزال وضعف المعدة والبواسير ويحسن اللون ويزيل شهوة الطين ويحبس نزف الدم من البواسير والطحث ويعقل الطبيعة ه ه صليج اسود وبلبلج واملج وكروانك وحبث الحديد منفعا في الخل اسبوعا مقل بعد ذلك سنبل واخر وسعد وزنجبل وفلفل وناخواء وكذر بالسويبه خمسة عشر دراهم يجمع سحقا ويغلى قوطح فيه ما لا يلج ويؤخذ مثل الجوز كل يوم وهو جيد ايضا الخلفة الصيغه المزمنة **جش للراب** جيد لضعف المعدة والهزال خبث الحديد سحقا قائل الكحل وشونر وناخواء وكاشم وكوز وحبث من كل واحد كف سذاب وكرفس ويضع مائة مائة يصيب عليه سبعة ارطال راب وترك يومين ويصفى منه رطل ويشرب بكرة وياكل الطعام بعد اربع ساعات طعاما جيدا ولا يقرب خلا ولا بقل ولا طعاما ولا ملحا ويشرب من ذلك النايب مسمى عطش قليلا قليلا بعد رطلين اياما **الاطر يفل الحبر** النافع من برودة المعدة ودياج البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه فشر المصلج الكابلي والبلبلج والاملج وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم زنجبل وسنبل وخبث وسماس وشقاق من كل واحد ثلثه نور ركن ولسان العصافير وحب الفلفل من كل واحد درهمان سهمين ثلثه ستم شمس وسكر عشرة شمس يجمع بصل الشربة ثلثة دراهم **ضاد** قوى على اللوم الصلب في المعدة والكبد يستعمل حيث لا حارة وقد عتق اللوم بزر الكان وحبث ووزن الكرب وحب البان وحب اللسان من كل واحد عشرة دراهم قرمانا واورسا ولوزمر وقسط ومر وسنبل وسعد وكل واحد خمسة دراهم مقل ارزق سبعة دراهم مصطكى وميعه سايل من كل واحد ثلثة دراهم اش ثلثه بابونج عشر درهم اشع اصفر وشحم البط وقد من كل واحد ثلثة شراب عشر درهم عمل الصمغ بالشراب وجمع ويضد به **ضاد** للوم فيما اذا لم يكن يحيا عليه ووزن الكان وشب وخطم وبابونج ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم سنبل وسعد واخر وقصب الدرن من كل واحد درهمان شمع ثلثه دراهم دهن البانج خمسة عشر دراهم يجمع ويضد به **ضاد آخر** لذلك جيد يطح في دهن الحار قسط وسعد وسنبل ثلثه مرات يؤخذ لعاب بوز الكان والحلبه فيطح حتى يغلي ويؤخذ منها وزن خمسين دراهم ومن القير رطل المتخذ هكذا الدهن مثله ومن المصطكى خمسة دراهم يجمع ويضد به **ضاد آخر** للوم العتق من المعدة مقل عشرة دراهم اش خمسة حب البان عشرة دراهم بوز الكرب مثله سنبل خمسة مصطكى سود مثله شمع ثلثة دهن الناريين خمسة عشر بلبل الصمغ شراب وجمع الجميع ويضد به **لا** جيد للقي والخلفة الكاين في الحوضه يؤخذ ضد البيض وورد احمر وسك وكافور ويغلى بالورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة في ما ورد مبرد ويجاد متى فتر **جوارشن** الكدري جيد لبرد المعدة وذهاب الشهوة ويسرع نفوذ الغذاء في البدن ويسهل للخلط الحاد منه من برد المعدة والكبد فلفل وسنبل وفوتج وكاشم وناخواء وانيسون وشونير اجراسوا وكذر وجلاز جراز من كل واحد درهمان سنبل ثلثه دراهم لون آخر من المعدة وكحفيما كذر وجلاز عشرة فلفل وناخواء وسنبل وكاشم وانيسون وشونير درهمان سنبل ثلثه دراهم

٦٢
اقراص العود النافعة من الغثى والقي والهيضة كدر ثلثة درهم ورد ستة عود في وسك وقرنفل وسنبل تحب اقراص الشربة مشعال
 برب الدمان او الفاح **اقراص** الراس وبسبب اقراص الفواق كدر خمسة درهم راسن محفف وفوتج يابس وورق السذاب المحفف في الظل
 وبزر الهام من كل واحد ثلثة درهم سحر وناخواء وسدر من كل واحد درهم ونصف ونقرص من مشال ويسقي واحدة بطبخ الكون نافعة للنفخة
 في البطن والمغص البقي **صفة اخرى** يوحذا الكون والنفع والفوتج وشي يسير من كدر يغلي في الماء ويحرقه ويوحا مرات في
 ان ينهر الغدا يوما ولحدا ويكدر بطنه ويطلب النوم وان حدثت الفواق تعقب حتى امكن معه كرب وغثى وعطش وحبس الغم سقه
 الماء الحار مرات كثيره قليلا قليلا فان كان من الا فاستعمل ما الشربة مع دهن اللوز واسقه لعاب بزر القطنوا بحلاب ماء الدمان **شراب**
 حب الدمان والقي والغثى نافع **لده** يوجب حب الدمان الحامض نصف رطل ساق ربع رطل يصب عليها اربعة اطلال ماء ويطبخ حتى
 رطلين ويصفي ويؤخذ اوراق الخنزيرة عشرة وعشر طاقات نفع ومشالان قرنفل ومشال سكر خمسة درهم كدر وبلية درهم مشو
 الفستق المحرق يلقى فيه ويسقي منه عند الغثى الشديد والهيضة ويوحيد للغم الشديد والكرب واجود ما يكون اذا اخذ بالماء ورد قال
 يوحدا ورق الخنزيرة التي فيه قشور محففة ونفع يابس من كل واحد درهمان ويستعمل **قرصه** للقي الشديد المنعج الذي يكون انصاب
 الاخلاط اذبة الى المعدة ودعشرة درهم قرنفل وسكر درهم قرفة درهمان راسن يابس مصطكي وافيون وبيرج من كل واحد درهم ونصف
 بخمسة عشر اقراص الشربة واحدة ويستعمل في الهيضة فانما بسكن الهيضة والقي وتكبت النوم وتغوى المعدة **جوارش الخوزكي**
 يستعمل عند سوء الاستمراء والاسهال مع حرارة حب الزبيب المحقوق كالكل رطل حب الاس المحقوق نصف رطل خربوب مطبوخ وجلائر
 وكندر وكرفاج وناخواء عشرة عشر جمع بعسل القصب او بعسل مشروخ والرضوع **جوارش الكون** لبرد المعدة والجشا الحامض
 ولين الطيبة ونفش الدياج ونفع سدر الكبد وسحنا وستانصل القواقع المزمن كوكرا في مائه درهم نحمل عشرة ولفل عشرة
 ناخواء خمسة عشر ورق السذاب اليابس عشر فيزودق احمر مثله افيتلون بعسل **فداد يقون** سفع من المعدة الباردة
 والضعيفه والرياح الغليظة نحمل ولفل وسنبل من كل واحد ستة درهم مصطكي وناخواء وانيس من كل واحد اربعة دراهم الكرفس
 ونفع يابس خمسة خمسة مكن وسلفه وحب البلسان وعاقر قرحا من كل واحد درهمان سادج درهم بعسل الشربة مشعال **الاصغير**
الطريقل الصغبر النافع من استرجا المعدة وطوبتها ومن باح البراسير ويصفي الذهن وعلج اصفر واسود وكاكي وبلج
 وشيراب من كل واحد جرد يدق ولب يدهن اللوز والعن بعسل الشربة ثلثة درهم **جوارش** حب الاس النافع من ضعف الاستمراء
 والاسهال الكاين منه من بطوبة المعدة حب الاس وعلج وبلج وارج من كل واحد عشر درهم فلفل ودار فلفل ونحمل من كل واحد
 عشر قرنفل وقرفة وخيربوا وحب البلسان من كل واحد اثناعشر مصطكي وقرمانا وكرويا وانيس وكبر وسنبل وسليخة وقاقلة وقسط
 من كل واحد ستة جوز بها وبزر الكرفس وناخواء من كل واحد خمسة سادج وحامان من كل واحد اربعة بعسل **شراب الرمان للنفع**
 نفع للقي ويسكن البطن وشفع الفواق الذي من الحرارة يؤخذ الدمان للز ويطبخ خمسة درهم نصفهم يورق من منه نصف من ماء
 النخل الحلو فوق المعصور ونصف من سكر ايض ويطبخ حتى يصير له قوام خاثر ويرفع **جوارش** السفرجل للسعال النافع وجعل المعدة

النفق للفضول الحاصل فيها سفر جرم من القشر والحب مطبوخ في الخمر وفي الخل وفي كليهما رطل غسل من زنجبيل وفلفل
ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم دارصيني وخير برافا قلة منه قرفل ونعنع لوز مرهقان تربية اسف خمسة وثلاثون
سقونا اشعشر يدق السفرجل ويطبخ مع العسل ويحبه الادوية الشربة من خمسة دراهم الى سبعة **السفرجل القالبض يقوى**
المعدة والكبد ويدر الطعام ويطرد الرياح سفرجل يدق رطلان عسل رطل زنجبيل وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس
وناخواه درهم درهم زعفران درهمان يطبخ السفرجل مع العسل حتى يحرق ويحط به الادوية **معجون ارفع شهيق الطين**
صليح وبلبلج والوج وجزر خدم ومصطكى وقاقلة كبار وناخواه وزنجبيل عسل ونعنع قبل الطعام وبعده قدر جوده **وا**
يؤخذ من المصطكى والكبر والناخواه والقاقلة اجزاء سواء سكر طبرزد مثل الجميع **ادوية الكبد والمرارة والطحال**
اقراص الانبياء مع النافعة من عسل الكبد الحارة والعطش والحرارة وصفه اللوز وفساد المزاج الخارج لحم انبرياس
عشرة دراهم بزر الهندباء والخيار وبقله الحماض كل واحد ثلثة دراهم ورد خمسة طباشير مثل ريونديني ومنه الكرفس من كل واحد درهم سنبل
نصف درهم بقرص من شغال ويسقي كل يوم واحدة مسكجن سكري حامض او بالمران **صفه** اخر لذلك يؤخذ الهندباء وعنب الثعلب
المغلي للزرق ويسقي بالسكجن السكري **اقراص** الديونيد النافعة لسوء مزاج الكبد الباردة وسؤلون ايض من مرسل وانطلاق البطن
واسفلح الجفان والاطراف ويسقي بعد الحيات الطويلة اذا فسدت السخنة سنبل ومصطكى وعصارة الغافق وعصارة
الافستين وبزر الازناج واييسون من كل واحد درهمان ريونديني عشرة دراهم بقرص من شغال ويعطى كل يوم واحدة بالسكجن العسل
ضاد يستعمل في الكبد التي من الحرارة ودرر صندابن وكافور ملد وماورد ويؤخذ قطعة خرقه كان فيشرب به ويوضع على
للوضع بعد الخرقه متى قرب **ضاد** اخر يسيضاد الصندابن للكبد المائبة صندابن وورد وفوفل وشياف ماميا وكافور يطلى
بما عنب الثعلب وشي يسير من خل **ضاد** يفصده الكبد في العلل التي سقي فيها اقراص الديونيد سنبل ومصطكى واذخر وقصب **الزهر**
ورعفران وقرفل المر الشراب وكذلك المصطكى ويجمع به الادوية ويستعمل في العلة الباردة **اقراص اللك** النافعة للسدة التي
في الكبد ويدر البول وينفع الاستسقاء اللحي لكر ريونديني من كل واحد ثلثة دراهم سنبل ومنه الكرفس وناخواه ومصطكى واييسون واذخر
واهل ولوز مر وقسطر وفوق وعصارة الغافق وافستين واسارون وزراوند وخطيانا من كل واحد درهم ونصف فلفل وزنجبيل
من كل واحد درهم بخار اقراص من شغال ويسقي **بالاصول** يسقي به الاقراص ليشع سدد الكبد فتور اصل الكرفس والازناج
من كل واحد عشرة دراهم بزر اما خمسة خمسة نقاج لاذخر وناخواه خمسة خمسة ورداخر وسنبل الطيب ثلثة يطبخ برطام حتى يصير
ثلث رطل ويصفي ويسقي **معجون** النافع من الورم الصلب الحاد في الكبد والمعدة ريونديني زنجبيل واسن واشترغا من كل
واحد خمسة يجمع بعسل ويسقي قدر ينفع **والكر كمر** الصغير النافع من او حلق الكبد من البرودة زعفران وسنبل وسليخة
من كل واحد جرم دارصيني ومروق طاق لاذخر من كل واحد جرم سع للربطالا ويجمع الجميع بالعسل الشربة درهمان **اقراص**
الزركش الحار لا يخلع الكبد من البرودة زور من كل خمسة دراهم لكر ريونديني وعصارة الغافق وسنبل واييسون ومصطكى درهم درهم

يسقي **البرور اقراص** الكافور النافعة لليرقان مع الحماض زركش وطباشير وورد احر من كل واحد ثلثة دراهم بزر الهندباء والخيار
والقرفس والنفس والبقلة وضل اصفر من كل واحد درهم بخار اقراصا ويعطى كل يوم واحدة مع قيراط كافور بالمران **علاج** اخر لليرقان
مع الحماض الهندباء وناخب الثعلب المغلي للزرق بالسكجن السكري الحامض ويسقي ايضا الشخير ونعنع بالقرفس والسرمن والخيار
ونعنع من اليرقان الباردة ويسقي بالسكجن السكري الحامض ويضد الكبد بضاد الصندابن ويسبل بطنه بالاجاص والسكر وان كان عروقه
دار حمله فافصده واسقه الحماض اسبوعا **حب** بلين الطبيعة وينفع اليرقان الذي لا يفي معه صبر درهم سقونا ربع درهم غار يقون
بدرهم عصارة الغافق ثلث درهم بحب عصارة الهندباء شربة ثم اعطاه اقراص اللك **بالاصول علاج** اليرقان اذا بقي
بعد سقيه البدن ادخله الحماض وشم خلاصا واكل اصحاب اليرقان مع الحماض بزر فاندجيد ينفع اليرقان نفاضا **اقراص**
لما ريزون للسهلة جيدة للاستسقاء النعني الحار يسقي العليل كل يوم فجله مجلسا او مجلسين ويخفف عنه ويطفي بزر الهندباء
عشرة دراهم بزر ما ريزون او ورقه درهم وثلث درهم غار يقون مثله وورد احر من كل واحد درهمان ونصف عصارة الغافق درهم وثلث درهم
يؤخذ عشرة اقراص **حب** الديونيد وعصارة الغافق المعول بزر ما ريزون للاستسقاء الذي الحار يطلو البطن ويخرج الماء
يقون ريونديني وعصارة الغافق وبزر الهندباء من كل واحد ثلثة دراهم غار يقون خمسة بزر الكرفس درهم ونصف ما ريزون عشرة دراهم بحب
الشربة درهمان ونصف يسقي كل اسبوع شربة ويوجب قوى فاسقه اذا كانت القوة قوية والبطن يابس وفي الماء **حب** نحل الماء
يقون يسقي للاستسقاء اذا لم يكن حران ما ريزون نصف درهم سكبنج مثله ملح مذكي ووزق الحماض من كل واحد دانق يجمع سحقه ويحب
وعى شربة **ضاد** الاستسقاء الذي دمن الشخير وسعدو وعرق الغنم وبورق وطبر ارمي بالمهونة يطلى به البطن فانه يشف
من الماشيا كثيرا وينفع الاستسقاء الحار ايضا يسقي في كل يوم اقراص الانبياء يسقي بالسكجن السكري او بزر السفرجل ان كان الطبيعة
محلله **معجون** الاستسقاء الطيب اذا لم يكن مع حرارة انيسون وقطر اسليون وجب الغار وسعدو وشونيز وكاشم وحديد ستر وقروان
وسنبل وجب اللسان وجاوشير وحليب واجندلن واسارون وزعفران من كل واحد درهم سكبنج ووج ولوز مر وسذاب
محفف وكور وكرويا وناخواه وصعتر وودوق وخوا والحان وورق الغار وكعب عجل او ثر محرق وجده وزنجبيل وغار يقون
من كل واحد درهمان يجمع سحقه ويحب بعسل من مر وع **حب** يسبل عسل ويخفف عن العليل بلبلج اصفر عشرة دراهم سكبنج
خمس حب ويسقي من درهمين لثلاثة **حب** اخر يبلغ سهل الماء نقوة بزر الما ريزون او ورقه ولوز مر مقشر وسكر طبرزد من كل واحد
نصف درهم بخار جواوشير شربة **حب** اخر يبلغ جواوشير نصف درهم سكبنج درهم ووج ثلث درهم فريونديني درهم ملح
واش وورق السذاب وورق الحماض من كل واحد دانق بحب شربة **اقراص** حبه للاستسقاء مع حرارة وفساد مزاج الكبد
والطحال مع سهل طباشير وورد وزركش وجلا روماق وجرماج وبن الحماض وبزر الهندباء وفركشك بزر البقل من كل واحد وزن درهم
سعدو وقاقلة دخر واييسون وسنبل وريونديني ولك وشو اصول الكبر وافيون من كل واحد نصف درهم كافور دانق بقرص من ثلثة دراهم ونصف
كل علاج نافع للاستسقاء والكبد والطحال قاقلة دخر وسنبل واسارون وقطر اسليون من كل واحد ثلثة درهم غافق ولك وريونديني

ورفع من وجع الاضلاع ورق السذاب اليابس عشرة درهم ناعمه وكوشر وشونر ولوزمر وفلفل وكاشم وصعتر وكرويا ودار فلفل وفلفل البياض
 وفونج وزعفران ووج حب الفار وجند بستر من كل واحد درهمان سكبنج اربعة درهمان جاشير ثلثه نفع مثل الادوية غسل ويؤخذ منه ثلث
 النصفه مرلت ما فيه شراب عتيق سحق او بالاصول فانه لا مثله في نفس الريح **عجول** يفع من هذه العلة نفع عجبا كورق السذاب
 الرطب من كل واحد درهم خورمير وعطشا درهمان مرق درهمين يعجن بعسل ويحتمل صوفه فان شانه ان نفس الريح ونخرجها
 من السفلى **الفلونيا** نفس الريح ولس البطن ويسكن الوجع ويحب النوم فلفل وناحواه وورق السذاب وفونج وجند بستر وكرويا
 وبروح وبذر البنج بالسونة وسقونيا ملك جر، يعجن بعسل ويغلي شفا **فالعسل** يستعمل من بصاد وجع القولنج يطبخ رطل
 عسل في سواد رطل ماء وينزع رغوة باسفنص حتى يصير قوام الحلاب ويلقى فيه عند قرب الفراغ من الطبخ صر فيها فلفل مسحوقا
كالبنزور نفس الريح والمخلط الغليظة ناخوه وكاشم وكرويا وصعتر وشونر من كل واحد نصف رطل ابطال ماء
 ويطبخ حتى يصير رطلا ويصفى ويؤخذ من اوتيان فيصبت عليه وزن ثلثه درهم دهن الخروع وشراب غدا حله ايام **سفوف**
 يطلق البطن ويخط النخ والتفل تزداد ايضا محلول سحق عشرين درهما زنجبيل عشرين درهما زنجبيل عشرين درهما زنجبيل عشرين درهما زنجبيل
 عمل العليل القولنج الصعب ويلقى في الحقة للسلة ويسمي الفرحة البيضاء بورق الخبز عشرة درهم شحم الخطل عشرة درهم قطريون
 جعل اشفا فاطولا ويحتمل **حقنه** مسله لينه يؤخذ خمس مات صفر وكف نخاله وكف خطي مصر ورا في مرة وعشر دقائق سلق
 طبخ بطليان ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويطرح عليه شفا بورق واوقه دهن حل ويحقن به وان اردت ان يكون اقوى واحد الطرح
 فيها من الشياف المتقدم **حقنه** مسله قويه يستعمل اذا لم يحل مع الادوية ولم يسلط الطبع شحم الخطل عشرة درهم قطريون
 دقيق درهم خورمير درهمان عطشا درهم فونج وسذاب ماقه باق صعتر كف يطبخ عليه ابطال ماء حتى يصير ثلثي رطل ويصفى
 ويحمله وزن ثلثه درهم قطران وثلثه عسل ومن الحديد ستر والسكبنج والجاشير من كل واحد وزن درهم ومن الفرحة البيضاء
 شفا ومن الفين قد رخصه ان كان الوجع شديدا ويحقن به فائزاد دفعات **بنادق** يسكن وجع القولنج البار وجند بستر وشونر
 وناحواه وكرويا وفواجر اسواخذ سادق كل واحدة دانقان ويعطي واحدة **بنادق** سكن وجع القولنج الشديد الذي من مران
 لمخص بذر الخمر وبذر القمل الحقا وافون السونة يجمع بلعاب بذر القطنونا ويحده نادق من دانقن **حقنه** نفس الريح يطبخ
 السذاب في الزيت ثم يؤخذ وزن عشرين درهما من جاشير وسكبنج من كل واحد نصف درهم الى درهم
 ويحقن به وان كان الوجع شديدا جعل فيه قدر حصه افون **دهن** مرخ به البطن فنفس الريح دهن السذاب عشرة درهم وداث
 جند بستر درهمين فرسوس درهم ويصح به **قرصه** لا يلاوس يقطع التي للفرط بذر الكرمس وانيسوس من كل واحد خمسة عشر درهما
 افسنتين برومي عشرة درهم سلخه عشر درهما مر وفلفل وجند بستر وافون من كل واحد درهمان ونصف يجمع سحقه ويحقن به
 ثلثه قرصه كل قرص درهمان وثلث ويسقي واحدة عند الحاجة **دوا** جيد للقولنج البار يؤخذ كرويا وناحواه من كل واحد
 يغلي بالماء غليا جيدا ويصفى ويرش فيه خمسة درهم فايد خمسة درهم فلوس الحيار شير ويصب عليه وزن ثلثه درهم دهن الخمر الحلو

كف

عجل
 فلونيا
 مرق درهمين
 يعجن بعسل
 ويحتمل صوفه
 فان شانه ان
 نفس الريح
 ونخرجها
 من السفلى
 الفلونيا
 نفس الريح
 ولس البطن
 ويسكن الوجع
 ويحب النوم
 فلفل وناحواه
 وورق السذاب
 وفونج وجند بستر
 وكرويا
 وبروح وبذر البنج
 بالسونة وسقونيا
 ملك جر
 يعجن بعسل
 ويغلي شفا
 فالعسل
 يستعمل من بصاد
 وجع القولنج
 يطبخ رطل
 عسل في سواد رطل ماء
 وينزع رغوة باسفنص
 حتى يصير قوام الحلاب
 ويلقى فيه عند قرب الفراغ
 من الطبخ صر فيها فلفل
 مسحوقا

فان اردت اقوى منه فامر من فده ايضا وزن خمسة درهم لب القرم وصبت عليه درهم من الورد دهن الخروع شفا ليس سكبنج سقي منه
 مثل الاول **عجول** للقولنج عجب الفحل حداب القرم خمس درهم سكبنج عشرة درهم فايد ووجع منه عند الحاجة وزن خمسة درهم
فلونيا ليس اسكن الوجع ونفس الريح الغليظة فلفل وناحواه وشونر وحب الفار وجند بستر وكرويا بالسونة
 افون وبذر البنج وبروح بالسونة او قد عسل ما يجمع **حقنه** لسه للجوين والمهرمين اذا اعتقلت طبايعهم يؤخذ سكر حبه
 ماسلق ويلقى فيه وزن درهم بورق ويصب عليه اوقه دهن البسج ويحقن به **اخرى** لينه يستعمل اذا لم يكن حصى يؤخذ كف
 نخاله وثلثه درهم سكر احمر ودرهمين ورق واوقه دهن البسج **عجول** قوي في طرد النخ القولنج والاستسقا الطبل
 اذا لم يكن حران وقد كتبت تحتها باب الاستسقا **مسمل** ينقي الامعاء من لاثقال والبلم الغليظة بوجع القرم رطل بورق الخبز
 عشرة درهم يدق ناعجا يشرح الدس ويجعل اشال الحوز العظيم ويؤخذ منها حوزة او حوزتان **شراب** يطلق البطن يؤخذ
 تين اصفر فيصبت عليه عشرة اشالها ماء ويطبخ حتى تترأثم ترك ليلة ويصب للماعنه ويلقى عليه مثل نصفه عسل ويطبخ حتى يصير قوام
 الحلاب ويرفع ومن الناس من يطرح فيه لكل رطل درهمين لبن الدس مكر اكثر تليين البطن ودا يجعل مكان العسل فايد مكر
 اقل حران مواشد تليينها ووجود الصدر والروية **شراب** نوب عن التبيد ويحسن المعدة والكبد ويخط النخ ويعين على الضم
 ومفيد الغلام يؤخذ من عسل النحل رطل ومن الماستة ابطال فطبخ وقاطو يلا يرفق ويستنطف رغوة حتى يصير
 اقل في قوامه يؤخذ لكل رطل ما حصل من الزنجبيل والفلفل والدار فلفل والدار صيني والمصطكي والقرفل درهمين سحق ناعجا يصير
 في خرقة كان قيفة ويدلك في ذلك الشراب وهو حار دلكا جيدا وترك فيه ويسب **عجول** مسمل نافع للقولنج
 الشفلى والرجي اذا كان معهما عشي يؤخذ من السقونيا ربع درهم ومن التريدهم ومن المصطكي وزن دانق ومن الزنجبيل والفلفل
 والدار فلفل والدار صيني من كل واحد نصف دانق ومن العسل الغير المنزوع الرغوة ما يعجز به عجبا يابساً وفي شربة تامة **صفه**
 معجون آخر يصلح ان يستعمل في الصيف في الاذن الحارة يؤخذ من السقونيا ربع درهم ومن التريدهم ومن الورد الحمر
 للطحين دانق ومن المصطكي نصف دانق ومن دب السوتل دانق ومن الكافور وزن حبة ويؤخذ من السقونج
 والنفاح الحلو بالسونة ومن السكر الطبرزد درهم فيطبخ حتى يغلي ويصير مثل العسل ويحسن الدوا بالما تجرب وفي شربة ويستعمل
 في الصيف وعند المحال الحارة **شياف** كل البطن وسقي الامعاء من البلم سكبنج وجاشير ومقل واشوش وحلتيت
 وتزبد وسونجان من كل واحد ثلثه درهم شحم بدوق وملح اسود وجند بستر من كل واحد درهم ونصف انطاكيا **حقنه**
 كل القولنج وفي مقدلة حله حقتان بزر كان حقنه بزر الشبث وبابويج وخطي مصر ودا ذلك حلا ايضا حوصه حباب
 وتر عشرة درهم دهن الخروع خمسة درهم دهن الخلع عشرة بورق درهم ملح مثله سكر حبه **مليسون** النافع من ضعف الاحشاء
 وبدها ورد السوسن مسوح الصفه التي في داخله اربع ما به قرفل وساذج وقصب الذين وقسط او قيانا ووتيان ملح اذا فث
 وسلف مسلك مث حبابا وسنبل ومصطكي واحدة واحدة عدان اللسان اربع اواق يدق لادوية ويخلط مع الحسون

١٤١

بالوضع شفاف منها وشفاف منه في انا ويصعب عليها احموري عتق ستة عشر رطلاً وترك مشدود اللسان مطيناً لطيف
للمر ومخاله الشجر ستة اشهر في الظل ثم يصفي ويحل فيه نصف اوقية نعفران ومثل نار مشك واربع اواق وعنه سايلاه وواقية دهن
اللسان ويستعمل **جنديقون** النافع من البرودة في الاحشاء يخرج عتق عشرة اراطا غسل ثلثة زججيل عشرة درهم قاقا مثقال
خير بواشغال قرنفل نصف درهم دارصيني درهم زعفران مثقال فلفل درهم صبر الادوية ويطبخ مع العسل والخمر وعند الفراغ من الطبخ
يحل فيه نصف درهم مثقال **اقراص الليضة** المفطرة وافراط عمل الدواء المسهل للهوى النفس ويعقل
البطن ويسهل القي ونوم العليل عشرة قرنفل وسعد بلسوية عشرة درهم عصا جلدنا وكرا نك وشور الرمان وكدر بلسوية عشرة درهم
افيو وروم ورج بذر البج بلسوية خمسة درهم تحت اقرصا من مريض **سفوف** ينفع من ذلك كحل شامى وزن يابيه درهم كدر
وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط وخروب وحب الزنب وحب الرمان مسحوقة مثل الكحل عشرة عشرة بذر بيج ليض خمسة مثقال
منها لك سفات **طلا** للبيضة وافراط عمل الدواء المسهل وفاقا وكحل وصندل وسعد وورد وكر كدر ورج مسحوق ويطلى
بما الرمان والسفرجل والشراب **اقراص** الطباشير الحسنة يسقى الخلفة مع الحصى والحمة والعطش واذ اكان الاسهال
اصفر بلده للققدة وورد احمر وطباشير من كل واحد عشرة مثقال من كل واحد خمسة جلدنا رومان
صمغ عربي درهم ونصف قرص من مريض الشربة واحدة باوقية برب السفرجل الساذج او ما سويق الشجر وباربعة الشربة قيراط
افيو فكلوا في عقل **صفحة** ما السويق للاخلاق الداري مع العطش والحصى ويزيد سويق الشجر يغلي فيها ما حتى يخالط الماء
ثم يصفى ويبقى وزن اربعين درهما مع قرص من اقرص الطباشير الحسنة او مع وزن ثلثة درهم طباشير ومثل صمغ عربي **سفوف**
حب الرمان ينفع من الاسهال الايض الرقيق والعلة للعدة وسقوط الشهوة مع الحمى والحرارة اذا لم يكن هناك ضعف الكبد
حب الرمان الحامض معلوم مسحوق مثل الكحل اربعة درهم كرويا منع على مقلو بعد ان يجفف وكرويه منع على مقلو من كل
واحد عشرة درهم كرا حار عشرة درهم خربوش عشرة مثقال وجلدنا خمسة عشرة مثقال يحاد سحقها ويخلط الشربة ثلثة درهم **صفحة**
البيضة للاسهال مع وجع المعدة والسفرجل الحامض وشراب عتيق من كل واحد رطل يطبخ حتى يصير له قوام ويلقى مقابلين سكا
سفوف الطين نافع من السجج عن الخلفة بذر القطن مقلو عشرة درهم كرا بذر لسان الحمل بذر البقلة وبذر الرمان عشرة
صمغ عربي وطين ارمني من كل واحد ثلثة درهم كرا بذر لسان الحمل بذر البقلة وبذر الرمان عشرة درهم كرا بذر لسان الحمل بذر البقلة وبذر الرمان عشرة
الطين والصفع وجمع ويبقى منه ثلثة درهم غدة وعشبة برب السفرجل الساذج ويكو العذاصباغا متحدا من حب الرمان
وزن سبب باروخا والحصرية والسماقية ونحوها **اقراص** الدخبر المجرب يستعمل اذا لم يكن مع الدخبر حرارة وكانت
مع رياح وقرقر بذر بيج ابيض وبذر الشب وبذر الازايح من كل واحد خمسة درهم كرا بذر لسان الحمل بذر البقلة وبذر الرمان عشرة
بذر الكرفس عشرة الشربة مثقال **اقراص** الجلدنا والخروب النبطي اذا افط لا سهال وصفا دوا كان او غير قوى جدا ويستعمل
عند الحاجة الباردة خروب نبطي وكرا نك وجلدنا بلسوية افيو وجمع نصف نصف يقص من مريض ويبقى واحدة شراب اذا لم يكن

حصى الجرب السفرجل الحامض اذا كان مع الخلفة حصى **مجمون** للعدة النافع من الخلفة العتيقة والذخبر اذا لم يكن
والحرارة وكامع رياح فؤديه جند ستر وافيو واسارون ومعه سايلاه وبزر خج اسود وكدر بلسوية وعسل ما يجمع به يعطى
من مريض لا ثلثة **مجمون** الفنج يستعمل للاخلاق الرقيق الايض المائي وضعف الكبد ورق السذاب وفنج
يابس وفلفل وناخلة وكرويا وكاشم وزججيل ودارصيني ودار فلفل اجراسوا انجج يستعمل **صفحة** حب يخرج البلم
يسقى اذا كان الخلفة لتجامع قلة التلبط والطنش والجشا الحامض وخروج الطعام كميته سرعا غير متعظم وامتغى
صبر درهم بذر مثقال شحم الحنظل ربع درهم ملح هندي دانقان صي شربة ويتعاهد القى بالسكك للملح والساق الحنظل وصطنع بلري النبطي
وياكل الكوا من الحمة والحريقة **سفوف** يسمى العلوي يستعمل عند افراط عمل المسهل والخلفة المفطرة مشور الرمان وعصا
كحل رومان كدر نصف درهم بذر البج ربع درهم افيو دانق وحي شربة يسقى بميه **اقراص** الطباشير قويه حبة جدا الاسهال مع
الحرارة المفطرة طباشير وورد وبذر الخس وبذر البقلة وبذر الهندبا وساق من كل واحد درهم جلدنا رومان وطين ارمني من كل واحد
الحامض درهم ونصف كافور دانق يسقى بالسويق **اقراص** الطباشير الحسنة للحارة طباشير عشرة درهم ودار صمغ عربي خمسة
بذر القرع الحلو وبذر الجيار وبذر الخس وبذر الهندبا وبذر البقلة من كل واحد ثلثة مثقال البصر درهم جمع بلحاب بذر القطن
ويقرص ثلثة درهم ويبقى واحدة **سفوف** الطباشير اللطيفة طباشير وكرويا ودم الخون من كل واحد درهمان صمغ عربي اربعة
طين محتوم وارمني وبلوط مشوي وحب الاس الحلو وبذر النج الايض وحب الاحمر من كل واحد خمسة درهم جلدنا رومان وطين ارمني
ومقلو من كل واحد ثلثة مثقال مقلو عشرون مثقال وجمع ويبقى منه ثلثة درهم بللا البار اذا لم يرب السفرجل **قرص اس**
حب الاس عشرة درهم برسيا وشان وبذر البطيخ خلقت من كل واحد خمسة ريب السويق وصمغ عربي من كل واحد درهم ونصف
للشربة ثلثة درهم **شيفاف** عجب لكثرة الذخير وشدة الوجع والبهر زعفران ولبان وروم وجمع وحض اجراسوا افيو جران تحت
بلا ليط وحمل **صفحة** مسكة يستعمل اذا اجاوز السجج عشرة ايام والدوية لا ينج ويتوجع اسفل السرة جاورس مقشر وورد وجلدنا
وارز وعدس مقشر وجف بالبلوط من كل واحد كفت وثلثة عصفصا يطبخ ثلثة اراطا حتى يبقى طل ويصفى ويؤخذ
اسفداج الرصاص ورماد القراطيس او رماد البرد من كل واحد درهم طين ارمني نصف درهم وصفرة بيضه مشوبه يابس الشربة نصف
اوقية دهن ودرخام ولبات جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن به العليل مرة او مرتين **صفحة** الاقرص اللينة لها طرحة هذه العفة
بدلا من هذه الاخلاط يوجب طين ارمني واسفداج الرصاص وصمغ عربي ودم الخون وفاقا اجراسوا يقص من ثلثة درهم ويدا
منها واحدة ورها التي مع هذه القرص وزن درهم قرطاس محرق ودانقان افيو فان طال هذا السجج ولم يكن دم بلخرطه يضلخ
من اقرص الذخبر الموصوفة بالاكلة في الغم شغالبين فادبه فم من الحقة التي وصفناها واحقنه مرة او مرتين وان حاج من الحقة لاذع
شديد فاحقه بدمن ووردا فاقروا ان لم يلذعه بقة فزك من ذلك الدواء واحد من ذلك مرات حتى يبرأ **طلا** للاخلاق
يطلى به البطن كله اذا افط لا سهال وسقطت القوى سكا وفاقا وسعد وكر كدر وكحل جوز السرة وجمع بشراب عتيق

وبالاس وبالسفرجل ويطلق به البطن **طلا** للاختلاف مع حمى وخراة ورد وصدل وطين ابيض وفلفل وعصفر وكحل يطلى بها الكفاح
والسفرجل والاس **اقراص** قوة الحقن الحقة قرص من الاقراص اللينة يلقى عليها وزن ثلثة درهم قرطاس محرق وادقان افوق
صفة حقة الذرايح حقن بها عند طول مكث السج وعنده يوحذ وزن مثقالين من اقراص الزنجفر ونصف درهم افون
فيذافطخ العدرس والبخار على قليل من الماء الساخن او بالسان الحار بعد الحقن قبله بما العدرس او بما **اقراص** الشب يستعمل
اذا كان الاختلاف كثير الدم ويحقن بها القبل ايضا كذا كعصق وقايقا وشب وهو قسطنطين ومشور اليون وجلائر وكل بالموت
في طمخ جفت اللوط وجلائر **صفة** يفع من اختلاف الدم بلا خراطم عصاب وجلائر وقشور الدنان فحقن من كل واحد
خمس درهم عدرس مقشر عشرة نطخ ويصفى ما له ويحل فيه قاقا درهم عصان لحيه التيس نصف درهم طين وصع عرنى من كل واحد درهمان
يحقن **علاج** لمن لا يلبث الطعام في معدته اللبث المتفاد بل يخرج سريعاً وهو بحالهم صغير كثير بعد ذلك مع ذلك الذرع
ووجع في البطن وعطش وربما كان معه اختلاف صدري رقيق قبل الغذاء يقي اقراص الطباشير المسكة او هذا الدواء يؤخذ
طباشير وورد احمر من كل واحد درهم يسقى برطب البساس وما كان من نحو من الدوبوب **آخر** تمر من السماق في الماء ودرم شاجير ويصفى
ويسقى ويبدى بل الحامض والقابض فلا يمكن معه شئ من ذلك ولا يعلج ولا غيره فليبق الجوارش المذكور بالشرب العيين القوي صرقا
سفوف الخلفة الصفراوية بزر الحامض مقشر وساق منقى وطباشير وطرائب وجلائر وانبرياديس وبزر البقلة اجزاء
يلقن ويحل ويسقى عصير الحمرم في السم على صلايه حتى يشرب منه مثلاً ووزنه ثم يرفع ويصنع منه وزن ثلثة درهم غدة ومثله عشية
بما سويق حب الرمان الحامض ثلثة اجزاء وسويق الشجر وساق نصف جبر **مقليات** السج والاسهال الصفراوي وهو سفوف
البرزور بزر القطن اعشر درهمان وبزر الضيمران ولسان الحمل عشرة بزر الحامض والبقلة والورد ونشابة سبعة بزر المر عشرة
صع عرنى وطين ابيض خمس عشرة درهم خشخاش عشرة بزر البزور ويذوق الجميع سوى بزر القطن والشاهفرم ولسان الحمل والمر
ويحلط الجميع الشربة ثلثة درهم **دوا** يخرج الحيات يؤخذ برنج مقشر وخمس وتبدى وحب النيل
لهمان درهمان ترمس وخرق وتبديل نصفاً نصفاً يجمع محققة منخله والشربة وزن سبعة درهم يشرب قبله لبن حليب ثلثة ايام كل
يوم غدة وفي اليوم الرابع يحشى المنخل ويراف الدواء في لبن حليب وخل خمر ويشرب على جوع شديد **دوا** يخرج الديدان العريض
يعشر من البرنج وزن سبعة درهم ويشرب على جوع شديد **ادوية** للديدان الصفار التي عند المقعدة فتحل المقعدة منها تحلل
في المقعدة نقطه رتب وكافى او دهن نوى الشمس ادهن نوى الخوخ او شئ من صبر او مرارة البقر ونقط ابيض ونع من تولد الديدان
اجتباب لا غدة الغليظة لادمة وتقدم لقم في الخزل وفي المرى قتل الغذاء كل يوم **دوا** حب القرع والحيات سرخس وتبديل من كل
واحد خمسة درهم برنج مقشر خمسة ترمس سبعة شح عشرة تبدى خمسة عشر ملح هندي لهم قطم سبعة الشربة ثلثة درهم بما الراسن
للوطب ويسقى قبله لبن حليب ثلثة ايام **اطم** يفلح القرع بزر حب النيل خمسة قنبيل وترحم وانسدين وشب
ويحل هندي وجردل وشح الحنظل وسعد وراسن ثلثة درهم يفتل الشربة ثلثة درهم **آخر** حب القرع والوطبات للفاصلة

بزر حب سبعة ترمد درهمان زبيب اسود خمسة **آخر** برنج درهمان سرخس درهم ونصف شح دانقان بزر درهم ونصف ترمس
حب النيل درهم ونصف قنبيل ثلثة درهم يشرب كله بما اراد **ادوية** الكلى **طمان** ثلثة درهم **اقراص** لحرقة البول وعسر وقرح
الكلى وللثان بزر الخيار مقشر عشرة درهم لوز الصنوبر وحب الكاكي من كل واحد ثلثة درهم بزر الكرنب وشهد الحنظل وطين ابيض وصع عرنى ودم الاخون
وكدرس كل واحد درهمان افون درهم بزر البنج درهمان بقرص من ثلثة درهم **سفوف** البرزور لحرقة البول لعسر والقروح الكلى
والمثانة بزر البطيخ المقشر ثلثة درهم بزر الخيار المقشر وبزر القرع المقشر وبزر البقلة وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة درهم نشا وكثيرا
وبزر السوس من كل واحد ثلثة درهم بزر البنج ابيض درهمان سكر مثل الجميع يستف منه كل يوم ثلثة درهم غدة ومثله عشية
شراب البفسج او جلاب ولا تهاون بهذا الدواء فانه اذا دام او ث قرحاً في آلات البول **صفة** نادق البرزور لحرقة البول
وعسر وقرح الكلى والمثانة بزر بطيخ مقشر عشرة درهم بزر الخيار خمسة بزر القرع الحلو بزر البنج ابيض وبزر البقلة وبزر الحنظل
ولوز مقشر وكثيرا ونشا وحب السوس وخشخاش ابيض وطين ابيض وبزر الكرنب من كل واحد درهمان سحق وتحد نادق ويستقى منها
ثلثة درهم شراب البفسج **اقراص** يقوم مقام اقراص الكاكي وهي بدل منها بلعده للقرح في الكلى والمثانة معها تغريه ولين
ولطام القروح وسكن لشدة الوجع والحرقة عند البول بزر الخيار مقشر عشرة درهم خشخاش ابيض ولوز حلو مقشر وحب السوس ونشا وكثيرا
بالسوسة عشرة بزر الكرنب درهمان حب الكاكي عشرة درهم افون درهم طين ابيض وصع عرنى ودم الاخون وكدرس من كل واحد
عشرة درهم بقرص من ثلثة درهم ويسقى واحدة واذا لم يكن حلة ميبه واذا كانت حلة بشارب البفسج او جلاب **صفة**
بنادق البرزور بزر البول بقوى الصع وفطر السيلوس واسا ولسان ونشا وكثيرا وسنبل وبزر لوز اناج ولوز مر وقسط
ودوقو بالسوسة عشرة درهم بزر البطيخ المقشر عشرة درهم فرائح قد قطف روسها واحتمها لهم ولحاشا ثلثة درهم لكل الاش شراب
ويجرب به الادوية وتحد نادق ويشرب منه درهمين الحلة درهم حلة سر البول عن فرق وهو الذي لا يكوم معه اسفاح في العانة وكا
في القطن ولا نقل وهو نافع لمرهل البدن المستسقا للحمى والامراض التي تحتاج الى تلطيف البدن اذا لم يكن حدة ولا حرارة **دوا**
يدر البول تغريه وينقى مجاري البول يخرج المادة التي قد قرت ان تخرج فيصير حصة في الكلى والمثانة اذا ادين من غير ان يشح حلة
وحرارة بزر البطيخ المقشر ووز عشرة درهم بزر الكرنب درهمان ونصف دوقو درهمان ونصف سكر ونصف الجميع يشرب منه
اذا اراد علاج الحصة مقابلين قبل الطعام ومثلاً بعد الطعام مقدار ساهل من اراد **آخر** يدر البول بزر البطيخ مقشر وزن خمسة درهم
يستف مع شح سكر **شباب** ندرق في المثانة القروح فيها السيلاج وكدر وازروت وصع ونشا وافون ودم الاخون بالموت
تحد شافا ودرق فيها محلول باللبان او للآضاد يضمد به العانة قدر البول مروطه ومذاب وفوتج وينجاسف وسنبل ومنجوش
ونام ونظي وشب وورق الفجل وشح وبابونج وشب وكرب طمخ بلما وتعد فيه ويضد العانة بالملح **طلا** قوى لعسر البول
عاقرة قرحا وبورق وجردل يطلى بعسل الحام ويترك حتى يكثر حرقة ويطلق به الورل والقطن والعانة والشفة **كاسك البول**
يفع من كثرة البول بالحرقة ومن يورق في فراسه بلوط خمسة درهمان كدر ثلثة درهمان كدر يابسه وصع عرنى وطين ابيض من كل واحد

من كل واحد عشرة درهم يستف منه ثلثه درهم غدوة وثلثه شبة **آخر** بلوط عشرة درهم كندر ثلثون درهم مقلوب كل خمسة
وهلج اسود وطين ارمني من كل واحد عشرة يستعمل مثل الاول **دوا** لقطر البول بالحرقة كندر وبلوط بالسونة ما به درهم حب الخشب
وسعد ومر ورأس مخفف وخا وخنجان وقرفة ووج من كل واحد خمسة تستف منه درهم **اقراص** ديانيطيس
وهوان بول العليل ما شربه سريعاً مع عسل شديد طبا عشرة درهم دب السوس مثله بزر الخش عشرة درهم بزر البقلة خمسة عشر درهم كندر
يابسه وطين ارمني من كل واحد خمسة ماقيا وضمغ عربي وصندل اصفر وجلانار من كل واحد درهمان كافور ونصف درهم يقصر من ثلثه درهم
ويشرب بالمان الحامض او ما ورد وبرد التدبير ولا يقرب العليل شيئا حاراً فيؤديه الى البرق **سفو** آخر الكرخع عربي وطين
وجلانار وسماق منقى من حبه وبلوط من كل واحد خمسة درهم نشا وكثيرا وبزر الخش وبزر البقلة من كل واحد ثلثه صندل اصفر درهم يستف منه
ثلثه درهم ببعض الاشياء التي تجمد قشاً وجودة **اقراص** اخرى اذ لك طبا عشرة درهم بزر الخش وبزر البقلة من كل واحد خمسة عشر درهم كندر
خمس ودرهم خمسة طين ارمني خمسة جلانار درهمان كافور ونصف درهم يسقى بثلثه درهم بالمان الحامض ويجعل غزارة عذسا مقشرا وخلا
وحصره وجميع ما يفاظ الدم **ضمار** القطر لذلك يضمد القطر بقوله الخش وعشب الخشب وليم الخيار وجوان القرع اياها حبره
وسد اثني مائة **اقراص** لول المدة محببه بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القرع مقشر بالسونة عشرة درهم وطين ارمني وضمغ وكندر درهم
ودم الخوخين بالسونة عشرة درهم ابيون ثلثه بزر الكرفس درهمان تخد اقرصا من درهمين ويسقى واحدة باوقه شراب خشاش ويندق
في الذكر من الشفاف المقدم الذي ذكرنا للمفروح في الثانية **دوا** لعسر البول يعقب بول الدم او يعقب بول المدة قد دنا ما مرفوقه
الضغ وابل واشن وحليش اجراسوا محل الاشن ويندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات يطبخ البرور فانه يفتق حلق
الدم والمدة في الثانية وسق ذلك ايضا ان يسقى السكبين الحامض سقياته ثلثا **صفة** ما الرافد يحرق به للثانية يرفع من عسر البول
يعقب بول المدة والدم ووخ ذر ماد البلوط اور ما خشب الكرم وقلي ونور وصب عليها الماء عذما ويترك ثلثه ايام ويصفى
او يحرق به بما قد مل فيه الملح **صفة** ابنون لذلك يطبخ بانوج وشع ونعام ومرزنجوش والطراف الكركم الرطبة وذرق الحمام
ويقعد العليل في طمحه ويضمد العانة ونواحيها بالفل ويسقى من بلد البول وهو في الامن **ضمار** لذلك يطبخ القرطم
او الطمخه ويكده للثانية باها الحب **حب** يفت للحصاة عجب في ذلك اذا ادمن حب اللسان وبزر الفجل ودوق وفطر اسابون
ومشور اصل الكبر ومشور اصل الجا وشير واورمر وحب الغار وادخر وسعد وسنبل وسليخة وسقو لو فدر ووج وجران وذاوند مخرج
وحطيانا واسارون وقرفة وانا واشن ومر وسكسج وبزر البطيخ ومقل وفلفل ووج اجراسوا محل الصمغ وملت الادوية بدهن اللسان
لثة روبا ويغن بها وتخد جادا يسقى كل يوم مرهما بطبخ الكبر ووردها يسقى معه دانق من مراد العقارب **صفة** اطار العقارب
للغنت للحصاة كما صبه فيه يوخد العقارب ويطرح في قدر حديد ويشد راسه ويوضع في تور على اجهه ولا يكون شديد الحرارة
ويترك حتى تناعف ثم يخرج ويصفى **عقارب** يخرج به المثلثة ويقتط منه في الاخليل فيفت الحصاة
زداوند مخرج وحطيانا وسعد ومشور اصل الكبر من كل واحد اوقية يصب عليه رطل دهن اللوز المر ويترك في الشمس سبعين يوما يصفى

ويصير الفل ووجع الخصى ويوخد لكل رطل صفت عشرة عقارب فلقى فيه ويشد راسه ويجعل في الشمس اسبوعين ثم يصفى
ويؤخذ فاه بلخ عجيب فليقتط منه في الاخليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الامن **دوا** آخر يفت الحصاة ولا يحل مع ذلك
البته بل يصح ان يستعمل في الحورين في احوال الحدة والحارة يوخد بزر البطيخ وبزر الخيار وضمغ الحامض وبزر الهندا جرجا الشربة
مشالان باوقين **تجرب** لا يحسن انما نظاما يسقى من اللوز المر وزن مثاليين ونصف مع اوقية منقح **اقراص** الكبرياء
يفع من بول الدم اذا كان من سقطة ارضية ومن نزف دم الطمخ والبواسير كبرياء وكرومغ الجوز من كل واحد خمسة درهمان وعصاة
الحية الثيس من كل واحد درهمان ونصف كندر درهمان بزر الكرفس درهمان ابيون ثلثه درهم يقصر من ثلثه درهم ويسقى كل يوم واحدة بفتح السماق
ويطبخ ساقية او حصرية وكندر لاطمة الخريفه والمخلو **قصر** كبرياء المستعمل كبرياء وضمغ الجوز وجلانار وعفص من كل واحد درهمان
دواي الكدر درهم ونصف ابيون ثلثه درهم سندروس وكرومغ قاقيا من كل واحد درهم يعجن ويقصر الشرب من مثقال الى درهمين بالعدس المطبوخ
طلا يفع لذلك طين ارمني وقاقيا وصبر وحضرم بالسونة يطلى بالخل وللأعلاج لعسر البول من سقطة ارضية في العانة
وما يلها نصف الباسليق ونطال للوضع بأحار ثم مخرج بالادمان ويستعمل في كل نصف يوم ثم يجد العليل نفسه في اخراج البول
علاج لذلك اذا كان من ضيق الحصاة في المثلثة يلقى العليل على ظهره ويشال جلده جميعا وبزر وعرك تحريكا مختلفا **قصر** آخر
يبدل في القضيبة المبلولة ويحس بها ما يرضى وكذا ان يدخل في القضيبة اكل هذه النواحي ورم **صفة** ما يطبخ في الامن فيرفع
من الحصاة ورق الكركم والوطبة والبرنجاسف والفوتج وذرق الحمام ولب القرطم **علاج** الاورام الحارة في الكلى والثالثة
نصف الباسليق ويسقى بالاشعر وبرد العانة والقطن بالامدة المبردة وبزر التدبير **ضمار** يرفع من اورام الكلى والثالثة بابونج
وبزر الخوان وغاله يحس من حل ويضمد به القطر والعانة وهو فائر ويضع ايضا الجلوس في الامن **حفنه** ملين اليوم الصل في الكلى والثالثة
وحاله بابونج وكرفس واكيل الملوك وغاله وخطمي مصر ووريطيخ ويصفى ويصب عليه دهن السوسن ويستعمل **الخرن** يحرق بها
للحبة ومن الكان **ضمار** لذلك يخلص ثلثه الخش بدهن سوسن او غسل ويضمد به **صبيخ** يسقى به الحب الحقت للحصاة
بزر الكرفس والارزاياج وبوسياوشان يطبخ حتى يحمر للآ ويصفى ويستعمل يجعل الغدا محض اسود ودهن لوز مر **اقراص** الكبرياء
لقروح الكلى والثالثة بزر الخيار مقشر عشرة درهم كالج ثلثه بزر الكرفس وشيدانج وطين ارمني وضمغ عربي ودم الخوخين وبزر من كل واحد
درهمان ابيون درهم يقصر من ثلثه درهم **دوا** بول الدم طين ارمني وكبرياء من كل واحد عشرة درهم ماقيا وجلانار وضمغ وهو كقسطيلاس
من كل واحد ثلثه بزر الكرفس درهمان بزر البنج درهمان تخد عشرة اقرص ويسقى واحدة بالمرغوب القابضة **التجرب** النافع من تقطير
البول وسلسه وضعف مجاريه واورمته وسجها ومن جميع العلل البلقية وصابه الاضشأ والرياح المتولدة فيها جديده ستر وايون
ودارصيني واسارون وفو وودو ووق من كل واحد درهمان مر وفلفل ودار فلفل وقن وقسط من كل واحد اشاعره درهمان زعفران درهم
يجعل القن في العسل ويغلي به ويستعمل بعد ستة اشهر من درهمين الى درهمين **ادوية** المقعدة والرج **اقراص**
يقطع الطمخ ودم البواسير هليلج اسود وبلخ واملج وخبث الحديد وعفص وكبرياء من كل واحد درهمان صندل كندر

ودم الخوف وصغ ذلك وسندوس وطين ونشام كل واحد منهم كوز وسنبل وسعد وقرفيل وصطكي من كل واحد ثلث درهم
بذر الخبز ثلث افون درهم وربع الشربة الوسطى درهم ونصف بطبخ الكزبرة اليابسة والساق مقدار اوقيتين **فزرجه** خروج للمقعدة
وتقطع دم الطمث والبواسير كسندر وجلائار وعفص وكل وقايا وشب تحت اشيافا وتعمل وتعمل سحقه تصوفه القيل ويعطى
افراس الكزبرة اسبوعا والحبث المعجن ويفصد الباسليق ايضا والمخرج للمقعدة فيصحق ويناد فيه اسفدياج ونذر على المقعدة
وسرد بعد ان يجلس في طبع الاس والجفت وقشور الرمان **ضمار** يسكن وجع البواسير الواحدة الكليل الملك وبابونج يطبخ بالماء حتى يهرأ
ويؤخذ منه قبضة ويدق في الهاوي حتى يصير مثل المرم ثم يلقى عليه صفة بيضه مسلوقة وزن درهم زعفران ودرهم افون وحفنة
بزر كان مدقوق ومثل حله ومثل خيطي ويجمع ويغلى في قدر على نار هادئة ويصفى ويصفى على ورقه ويصفى على اليد ويأخذ من قد ذوب
فيه شحم الدجاج او البط ويوضع عليه وهو فائز ويبيى ان كان الورم في الشرج عظيما ان يفصد الباسليق **ضمار** يسكن الوجع والورم
في المقعدة سلق البصل الابيض نهارا ثم يدق بين البقر حتى يلبس ويؤخذ ويوضع على المقعدة القاربه فانه يسكن الوجع **جدا حبل القمل**
النافع من الشقاق والوجع والبشر في المقعدة هليلج اسود كالي عشرة درهم سكبنج ثلثة درهم حرف ايض مقلو درهمان مقلو الن دسم
خمس عشر درهم طاعل ما غلى الكراث وتعدج الشربة درهمان الى اربعة درهم **آخر** نافع من نزف البواسير حليج وبلبلج والنج من كل واحد
عشرة درهم بسد وكرا وضف محرق وقرن ايل من كل واحد خمسة درهم زاج ايض درهمان ناعجوا خمسة مقلو عشرة درهم طاعل الكراث
والعجب في الادوية ويحبب الشربة درهمان **مرهم** المقلو وسنام الجبل النافع من الشقاق في المقعدة يؤخذ شع اصفر ودرهم حل وشحم البط
ونخ ساق البقر وسنام الجبل الطري الغر الملع وحل للمقل بلعاب بزر الكان ويجمع الجميع ويستعمل فانه بلغ **مرهم آخر** لذلك اذا كان
حاليا يعالج بمرهم الاسفدياج فانه يبلغ **شبابي كجلي** كدر وجلائار وعفص وكل وشب وقايا وصنع اجراسوا **ذرور** لتول المقعدة
وخروجها ولتنقي الرحم اسفدياج الرصاص وجلائار وعفص وشب وكل اجراسوا سحق كالغبار ويجمع المقعدة بدهن ورد حام ويذرعها
منه ويخل ويسد ويكون ذلك بعد التبرق وتحتاج في تنوير الرحم الى مضل احكام شد ووضع المحار تحت الورل ولزوم الاستلقاء وفصد الباسليق
ايضا **علاج** لتول المقعدة اذا كانت واره لم تجب الى الدخول يجلس العليل في احوار مرات ويخرج خلو وضع بدهن وشع قد اتخذ
من شع اصفر ودرهم سوسن ودرهم شبت ويكون ذلك الحار بحيث الى الدخول ثم يعالج بالذرور **القسم** يجمع من شع حلق المقعدة
عفص وجلائار وحفت البلوط وورق لائن يطبخ في قمع حتى يحمر الماء ويجلس العليل فيه ويستفي به **مرهم** للشقاق الحام في الرحم
والمقعدة ويضع ايضا الحرق النار وكل حله شع مصفى درهمان دهن الوردة عشرة درهم اسفدياج الرصاص عشرة درهم اسفدياج
درهمان نشامري وافون وكافور من كل واحد درهم يابس بيضه يجمع ويستعمل فانه بلغ **ضمار** يرفع من وجع البواسير والرحم
يؤخذ بزر الكان وزن خمسة درهم وصفه بيضه مسلوقة وزعفران درهمين فيوزن ما بزر الخبز وشحم الدجاج من كل واحد درهمين
مفتح يجمع به **فزرجه** يرفع من الورم البارد الصلبة في الرحم كدر ومقل اليهود ويرد من كل واحد درهمان زعفران وجاوشير
واشون من كل واحد درهم صطكي وجديستر وميعه سايله ودهن السوسن وشحم البط ودهن البابونج من كل واحد ثلثة درهم طاعل السوسن

بشراب
بشراب
بشراب

بشراب بصل ونداب الشحم ويجمع الجميع ويجعل فرائج ويحتمل **دهن** لسابور يسكن وجع البواسير دهن نوى الشمس عشرة درهم سايه
ثلثة درهم مقل درهمان علفه وميعه به **مسوح** جيد للبواسير والشقاق في الرحم مقل ازرق سنام الجبل ونخ ساق البقر ونوى الشمس
وميعه سايله وصفه بيضه بلل بدهن قد اغلى فيه بصل ونخ به فانه عجيب **طبيخ** يجلس فيه لوجع الرحم وصلابته من كوش
وشحم ونام وبزر الكرنب وقيصوم وحليه ونشامري وبابونج وكليل الملك بطبخ ويجلس فيه **حمول** يسكن وجع البواسير وصلابته
الورم في الرحم والوجع فيها شع درهمان بابونج وشحم البط وافون السوسنة سحق ويستعمل تصوفه **حمول** جيد للقرح والسرطان
ونزف الدم يحل قطعه من الاسرب على صلابته من مديستر بما البقلة للباركه ما وما الحسا وبلعاب بزر القملوا حتى يخل الاسرب
ويغلى ويجعل معه دهن ورد وتعمل **حمول** آخر بلين الاورام الصلبة والوجع في الارحام يؤخذ شحم البط ونخ ساق البقر والابل
ومقل الزعفران وصفه بيضه مشويه وعكر دهن السوسن بطبوقة بلل بشراب او بالطلا وتعمل **طبيخ** يجلس فيه العليل فيرفع
من ذلك يطبخ حله وبزر كان وبابونج واكليل الملك اطراف الكرنب مفردة محروقة ويستعمل **فيل** يدر الطمث والبواسير
عز طينشا وخرق ايض وفوتج وسكبنج وفروم يحل البصل الحريف ويجعل فرائج وتعمل **قراص** المبرور الطمث ويسهل الولادة
مرثله درهم ترس محرق خمسة ورق السذاب وفوتج مجففان وقردمانا ومشطط مشيع وفوق الصبغ وحليث وسكبنج وشر
من كل واحد درهمان يفرص من درهمين ويغلى واحدة بما قد طح فيه ابل وهو دوا قوي يدر الطمث نفع حتى انه يسقط الاجنه الا اذا
دوا آخر يدر الطمث يؤخذ السذاب عشرة اسائر ويصب عليه اوقيه دهن الجوز او اللوز المر او دهن الخروع ويشرى وهذا
للدهان لاخران ابلع واقرى **اقراص** الصوخ يسقي لعسر الولادة ويخرج الجنين الميت من ساعته يؤخذ من دواوشير ودرهم سكبنج
من كل واحد درهم حليث نصف درهم نقرص من ثلثة درهم ويسقى قرصه بسكر حله من طبع الحليه والتمر وبالسذاب ومغرنه بوزن درهم
مرة بعد اخرى **فزرجه** يعين على الجبل حديد ستر وميعه وفروم وبارد وجاوشير وجب البلسان وجب البان قوط
وسنبل ومقل على شراب وتعدج فرائج وتعمل ليالي اكثرهم نقرص من الزوج وتعمل ايضا قبل الجماعه باربع ساعات **فزرجه**
اخرى يعين على الجبل حديد ستر وميعه سايله وقطه وروبرد وجاوشير وقليل مسك وعبر كل شراب وشيف ويحتمل
حمول يضيق القمل سكت ثلثة درهم قرفيل درهم مشك فراط شراب اوقيه سحق ويخرج فيه ويغس فيه قد كان ويحتمل
حمول آخر يعيد الثيب بكر اعفص وشب وسعد وقاقا الادخر وورق السوسن شع سحقه ويخل ويخل في الماء
ويجلس في الماء فاذا اشتد نكته احدث قطعه من صلبان دقيقه وجعل منها دم فرخ واحد وقت الحاجة **حمول** آخر يضيق
وطيب عجيب يؤخذ سكت قليل وزعفران ويخرج في شراب قابض يحمى ويغلى غلات ثم شرب خرقة كان وارفعها
وعند الحاجة يقطع منها قطعه ويحتمل قبل ذلك يوم او ليالي فانه طيب وضيق **آخر** تخلص من صغ السوسن فانه عجيب
آخر يؤخذ اكل وقايا وسعد وسنبل شع سحقه ويلوف فيه صوفه قد غسست في شراب قابض وتعمل ويؤخذ
تخلص من صغ ومرداويج وناج مسجون كالكل ويحتمل منها فانه يذهب بالرطوبة فيها **حمول** يسكن القمل يؤخذ كرهانه مفسر سحق

زبيب صادق الحلاوة منوع البعج وكون محقق وديق الباقي وشحم الدجاج او البط وشحم كلى ماعز ضربه **دواء** يزيد الباه
بروز الجوز واللبن والبصل والفجل والعليق وجب الصنوبر وجب الفلفل وجب الزم وشقاقل وبوزيدان وبهمن وتودزين
ولسان العاصير من كل واحد عشرة درهم ونخيل وقرقه ودار فلفل من كل واحد خمسة عشر مره حليت طيب وحرق فلفل وبزر الجرجير
من كل واحد خمسة درهم النار حبل ودهن حبه الفص الهسوة مالت به النار ويا والعجن بعسل ويؤخذ منه خمسة درهم غلظه وعشيرة
باوقه لبن ومثله سكر **دواء اخر** الباه نغظ انغاطا شديدا لجرورين يوخذ رطلين لبن فيلقى فيه او يتان ترجين
حلاله يقي ابيض ويطح برقى شديد حتى يغلف مثل العسل ويلقى على الرقيق كل يوم وزن عشرين مره ما يوك على سكر طركت
مشوى وكباب ويوجار مع البصل ويشرب عليه شرابا غلظ مزاج مقدر **دواء** الباه نغظ ويصلح لذوى المزاج الباردة
يوخذ رطل لبن بقر حليب فيلقى فيه عشرة درهم دار صيني حديث فائق ذكر مسوقا مثل الكحل ويترك ساعة ثم يشرب منه شيئا بعد
حتى يستوي في ذلك فعل ذلك اسبوعا ولا جامع بته فانه يولد منيا كثيرا وسبح جميعا شديدا **دواء** الباه ينغظ انغاطا
قويا ويكثر بولد المني يوخذ عصير البصل ويطبخ جرمه مع حرن عسل ينالينه الى ان يذهب ما البصل ويوخذ من ذلك
العسل ملعقتان عند النوم **دواء** الباه اعدل من لاول وخذ عصير البصل جرمه لبن بقر حليب من حرن فانه يجرى جرمه يطبخ الجميع
حتى يغلف ويشرب اوقيه **دواء** جيد فائق الباه شحم الحصى الايض الجارية بالجرجير الطيب بقدر قليل لا يحتاج ان يصيب منقى برب
ثم يحفف في ظل وسخن من دهن الفص او الفانيد مثله ويوخذ قبل الغلظ وعند النوم قدر البيضة ويشرب عليه ثلثا رطل فانه
جيد فائق **معجون** جيد الباه يصلح لصحاب الامهجة الباردة ونخيل وشقاقل ودار صيني جرمه جرمه بزر الجرجير وعاقر قرحا وفلفل
من كل نصف جرمه حليت ربع جرمه بزر الجرجير جرمه جرمه بعسل الزنجبيل المرنى **معجون** اللبوب الزايد المني لونه
وفندق ونار حبل وعشر ولوز الصنوبر وجب الفلفل وجب الزم وجبة الحصر من كل واحد جرمه ونخيل ودار فلفل ونار مشك
من كل واحد ثلث جرمه فايد جرمه ما يعجن به يوك منه كل يوم مثل البيضة غلظه وعشيرة **معجون** البروز وطرب آخر يزيد الباه
بروز الجوز واللبن والبصل والفجل والعليق وبزر الرطب وبزر الجرجير وجب الصنوبر وجب الفلفل وجب الزم وبوزيدان وقسطا
ونخيل وتودزين ولسان العاصير وشقاقل وبهمن ودار فلفل وحرق فلفل وعشيرة **معجون** الباه بزر وطرب آخر يزيد الباه
وزن ثلثة درهم باوقه لبن ودها يشرب بشراب حار شيطو **دواء** الحسد البابس عجيب الباه يوخذ الحسد البابس منع محقق وعصير
ما الحسد الرطب ويقي منه وهو في الشمس حتى يشرب ثلثة اوانه ثم يوخذ من جرمه عاقر قرحا ونخيل وهو جرمه ربع جرمه ومن النار
من ياكل منها جميعا ثم جرمه سكر طبرزد جرمه وربع جرمه ويوخذ من اربعة درهم ما فانه فانه لا شبيه له جودة وجود ما في
انه يبعج الباه نقوه واثبت حرارة اذ لم يكن معه الاشياء الحارة وقد يقي من الحسد المرنى بالحسد الرطب ثلثة درهم باوقه لبن وقد يقع
فيه زنجبيل قليل فكون عجيبا **حقنة** يزيد في الباه حسد طرى اوباس ثلث خفاق حلبة وبزر اللنت وبزر الجرجير وبزر الجوز وبزر
الحليب وبزر الرطب من كل واحد خمسة وكف حصر وكف خطله وداغ ضان ونخاع يصب على الجميع غمره ما ولبن نصفين يطبخ حتى يتراوى ويصفي

ويطبخ ما صفي حتى يغلف ويوخذ من اربع اواق دهن البط او قيه محقق بها ليالى ونيام عليها ولا جامع عشرة ليالى فانه يملأه ويحفظ بها
بعد التبر **حقنة** مكثم المني مسنه الكلى بمجدة الشوق يوخذ راس من راس الضان سمين وخصاه وقطعه من الشدة وربع قمر
حصص ومثله خطه ومن بزر الجرجير وبزر الشليم وبزر الحليب من كل واحد خمسة عشر درهم ويضع في تهر يوقه اول ليلة
حتى تتراوى يوخذ من لما اوقيه ومن الدهن اوقيه ومن الجوز نصف اوقيه فحقن به عند النوم بعد ان يهرز ويعدان حقن حقنة مياه
من السلق والظمى والبورق ليعسل المعانم حقن هذه الحقنة ونيام عليها باقى الليلة فاذا كان في الليلة الثانية لم يحج الحقنة الاولى للزينة
فقط لكي يحقن ونيام عليه ففعل ذلك سبع ليالى متفرقة ثلث ليالى في اوايل الشهر وثلثا في وسطه وثلثا في اخره ولا جامع في ليالى الحقنة
فانه يرى امره عجيبا **حقنة** يزيد في المني ولحم الكلى وكثير الشبق جدا بزر الجرجير وقرقه ونخيل ودار فلفل وبزر الرطب وبزر الجوز
والبصل والكراث والجوز حقه حقه حصر مروض وحسد بابس وخطه مروضه وعلج حقه حقه حصر مروضه وعلج حقه حقه حصر مروضه وعلج حقه حقه حصر مروضه
ونخه وخصاه جمع في قدر مع عشر بصلات ونخه بلما وودع في الثور مشدود الرأس ونعرف من عند المرقه ماجية الدهن باحة
ويوخذ من المرق اوقيين من الدهن اوقيه ومن دهن النارجيل وجبة الحصر نصفان نصفان جرمه حتى يغلف ويحرق فلفل ويحرق فلفل
للذكورة قبل هذه ويدير يديرا غليظا ويعزل النساء **حقنة** اخرى عجيبه في توليد الباه ويسمن ويقوى يوخذ رطل دهن جوز فيلقى
رطل حسد وثلثة اطلال لبن بقر حليب واوقه زنجبيل ومثله فانه يطبخ حتى يغلف غليات ثم يصفي ويوخذ منه اوقيان ومن الزم
والمان من كل واحد نصف اوقيه فحقن على التدير الذي وصفنا ولا جامع عشر ليالى فانه عجيب الا انه دون الاولين في توليد المني وان احب
عجب ان يغلف في ذلك جعل فيها من مرق راس الضان والته بالحبوب والبزور اوقيه **جودابه** يزيد في الباه يوخذ رقائق سميد
فتبل بلبن قد جعل فيه مثله سكر ومثله ما النار حبل الرطب ويلقى عليه بطنه سمينه او فراخ سمان **دواء** يسرع بطنه يعجن الحليت
بالعسل ويوخذ منه قبل الجماع بساعتين مثله باوقه شراب **حمولات** كعج الانعاط عجيده تحدد شيئا منه من اللعبد وتكمل
او يوخذ شحم الاسقفور مذاب مع قته وتحدد شيئا وتكمل في اقل الليل فانه كعج الانعاط عجيده جدا او يوخذ قطور بون
وزوف وشحم مذاب وتكمل بدهن سوسن بعد ان يجعل شيئا فانه عجيب **اخر** او يوخذ شحم من حليت فجعل في ثلث الحليل
ويترك فيه قدر ما يحسن في موضع من القضيب بلذع وفما فوقه بالذغدة في جميعه ثم يخرج فان اصاب لثما فاما بعد ذلك
قطره في الحليل قطرات من دهن فانه ينغظ **اخر** يوخذ شحم الورك وقته واجب القرم فيدق مع اللعبد ويشيف وتكمل مع
دهن الناردين **مسوحات** يوخذ مرارة ثور وعسل منوع النعوق فيدلك فذلك دكا جيد **اخر** يوخذ شحم لاسد
ويصح به الذكر والحليه فانه ينغظ بسرعة **اخر** سحق لوجب القطن بدهن الراك في يخرج به الورك والقطن واسفل القرمين والاشين
والقضيب والفقده فانه كعج الانعاط **اخر** يوخذ بورق ونعج حقه ونداف بالعسل ويطلى به القضيب والشرج والحانة
فانه ينغظ حتى يضر منه **اخر** يوخذ شحم الثور ويذاب ويحاط به شي من اصل النعج وعاقر قرحا ويونج ويصح به الذكر والحليه
مسوح قوي فربون حديث قوي نصف درهم عاقر قرحا مثله سكر ربع درهم نعنق في اوقيه زيت خالص وربع ويصح به عند الحاجة

العانة والذكر وما يليه **مسوح** قوى جدا تقوى من الانعاط ويذكر الذكر دايما شمع الاسد مع نورا اخو وان احرق قصب دنت الابرار
رماده بشراب عتيق ويطلى على القصب مع من الانعاط ما نضج منه او سحق الخردل ويداف في الدهن ويخرج به القصب ونواحيه
فانه يعطى انعاطا قويا ويؤخذ جوارق وحلييت مسحوقة كالحل يلوث بعسل ويذكر به اصل الذكر والمراق وباطن القدم فانه
منعطف **لاستر خا الذكر** بذلك الحليل بهن القسط او دهن السعد دايما او يداف خديست وعافر قرحا بهن الياضين
ويخرج به وانظر فان كان استرخا من البرودة فليده الى المروحات المسحوق كالجندستر والفريوس والفلفل والشيح فان كان
من الرطوبة فليده الى الاشياء التي لها قبض وكحيف كالبصل والسعد والوج والسرور ونحوها ويفرق بين هذين من ان يكون الذي من البرودة
يكون العضو ودخل وهكذا في بعض الاوقات وعند سحره البدن يحف واتما من الذي من رطوبة اعصاب العضو فانه يكون
مسترخيا دايما في كل زمان حال واحد والعضو بعد اعبل واعظ **الاطعمه** المعينه على الباه السهل المشوي اذا اكله ارجاع البصل
زاد في الباه زياده كثيره ولا ينبغي لربوكل ياركا **اخر** سلق الهليون ثم يغلى بيمين البقر ونصبه على صفرة البيض ويطبخ بالمارس
اخر يؤخذ لحم الحمل الفتي جز من من البصل الابيض جزء ويصعب عليه للري ولا فاقويه ويطبخ فيه عود ودارصيني ويغرق حتى يتراديين
اكله فانه بالغ **هرسه** يند في الباه زياده كثيره يؤخذ من الخيطه النقيه قطع ثم يلق ويصير من عصا تاجران من البقر
جز من ومن ماء الناجيل الرب ربع اللبن ويلقى فيه من شحم البط ما يدرسه ويسلق لحمها وتريد ما يجمع مع قوت ويضرب حتى يصير مريه
اخر يؤخذ بيض نمرشيت ثم يجمع مع البطا سفنور ويغلى عليه ويد من اكله ويجعل من بيض السمكه صفرة البيض وكثيره بله ويؤكل
لون يكثر الباه يؤخذ فراح سان ودرقت الحصى والياقلى واللويافيفصل ويؤخذ جص مروض ويصل مقطع وشحم سلفا فراح
وفرغ واحد فيطبخ ويطيب ويعرف على رغيف سميذ ملبس الملح والخير ويؤكل فان بقي من المرق نحساه ونام عليه ساعه وشرب عليه شرابا
غليظا **اخر** ويغنى ان يجعل مع الطبخ كله من ملح الاستنقور فان لم يحضر فليجعل في الملح ابدا انجيل قليل **مسوح** ملاذ مسحج الذكر
بجسل الزجيل للزني فانه يلد المراه للزعيبة **اخر** فلفل ودار فلفل ودارصيني وسنبل وحاو لجان وسك بالسوة يعجزه قه بصل
الزجيل للزني ومسحج به الذكر **اخر** يؤخذ كبايه مضغ ويستعمل اعياه او اعاب عافر قرحا **طلا** يعظم الذكر يؤخذ خراطين فغسل
ثم يحفف ويصق نعا ويداف مسحج ويطلى به القصب بعد ذلك ويترك ليلا ثم يغسل ويذكر به فانه يعظم جدا **اخر** يعظم الذكر
يؤخذ العلق ملقى في نار جيله فيها ما في ما ويرفع حتى يحف الجميع ثم يغمق ويطلى به فانه يعظم **اخر** يعظم الذكر
حتى يحم فلا احرز مرغ بلين الضان المتين وترك حتى يحف ساعه ثم يؤخذ ايضا في ذلك فاعل ذلك في طرفي طرفي النار فانه يعظم ويعظ
والذكر الدائم واللح بلدهن بعقب ليل لا تحمل ما يجذب والنظول بالما الحار والطي بالزفت يعظم كل عضوا ثم تدبره ويذكر به القصب
بلين الحليلات فانه يعظما جدا **مسوح** تقوى الانعاط يؤخذ اوقيه دهن السموس وينق فيه وزن درهم فريوس ومثل فلفل
ومثل بطر فريوس خردل وقيراط مسك ومرغ به القطن والجمان والقصب وما يليه **دسر اخر** يعظم الذكر يد لك اليوم
مرات كثيره كل مرة الى لتر يحرق ويصعب عليه فان مرغ شمع ودهن ابيدلك ومسحج بلين الضان في اليوم عشر مرات او يحفف الخراطين

ويصق مع دهن زبيب ويطلى به او يؤخذ قطع من ريق عليها زفت مسحق ويذكر به الذكر ويلصق عليه وهو جاف فاذا برد
نوع منه يفعل ذلك اليوم مرار **دوا** يقلل الجماع والمني بزر القنفذ عشرة دراهم بزر الفونج والسذاب يابس خمسة كهر
وسعد وجلنا من كل واحد درهمان يستف منه غرق وعشيرة زاهر راحه ويسقي قاطع النسل **اخر** يعلل للزني ويستعمل
اذا كانت حرارة بزر الخس وبزر البقلة المباركة من كل واحد عشرة دراهم بزر القطنوا وكثيره بابسه شمس جلنا ورمهان ورد للينا ورمهان
ورد احره رمهان يؤخذ وزن ثلثه درهم مع ربع درهم كافور اياما ويعزى الحامض والقابض والمحلل للنفع **سفوف** يمنع سيلان البول
والبول بغير راحة بزر الككاو وبزر السذاب ثلثه ورد احره وجلنا وانيسو خمسة دراهم بزر البخ رمهان بلوط ثلثه كدر ثلثه كبريت
سعد ثلثه سكره رمهان خميسان درهم رمهان بزر البقلة اربعة عشر الهليلج الكاكي والبلبلج والابج سبعة سبعة تحق سفوف او قد
يحق بعسل وشرية خمسة دراهم **ادوية** للنقرس ووجع المفاصل وهرق النساء **طلا** للنقرس مع حرارة
صندل احره وورد احره وفلفل وشياف ماميشا وبون ارميني وافيوس واصل الفاح بالسوة تحق بزر ويطلى محل بلين ما ورد
وكثيره وهندبا وعب الثعلب ويوضع فوقه بزر القطنوا محل ويطلى على كاغذ ومتى فتر ليد اخرى وزمانه اسفنداج وطين ارميني
طبخ الهليلج النافع للنقرس الحار وسقى البدن هليلج اصفر خمسة عشر دراهم بزر البقلة وفسفاج من كل واحد ثلثه درهم
سناكي وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان ابيض رمهان نور الهندبا وبزر الكرفس والرازياج وورد احره من كل واحد درهمان
يطبخ سلة اطلاقا حتى يصير طلاء ويرس ويصفي ويشرب مع عشرة دراهم سكر **حب** السورنجان الصغير مشرب من كبر المطبوخ
صبره رمه سقمونيا ربع درهم وورد ابق سورنجان نصف درهم محبب وشربة **نماز** محال نقا يخلط المقرن الحار لعاب بزر النكان
والحلبة ودميقها وقير وطى متحد بهن البابونج محج الجميع ويعطيه **اخر** يؤخذ شمع فيذاب بدهن سورس ويلقى معه لعاب الحلبه
وبزر النكان ويحق حتى يمتلئ ويطلى عليه **سفوف** نافع من اوجاع المفاصل الحارة حاو طيب سورنجان اخضر عشرة دراهم سقمونيا
مشوي درهم وثلثا كبايه ثلثه درهم سكر ابيض ثلثه درهم شربة ثلثه درهم **حب** حيد مجرب سقى كاييد والعلب صبر اربعه دراهم سورنجان
ابيض وهليلج اصفر بالسوة عشرة دراهم سورنجان ابيض وعنب الثعلب ومحبب الشربة رمهان ونصف **طلا** للنقرس البارد سبعة سايه
وخديست وفريوس ورو صبر وافيوس ارجاسوا يطل بشراب عتيق **حب** السورنجان الكبير للنقرس البارد ايارج فيقر عشرة دراهم
شمع الخطل وقطرون سورنجان وماهير مرغ وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم فريوس رمهان تزد عشرة دراهم زجيل وشيخ
وفلفل وخردل وخديست من كل واحد درهمان محبب الشربة رمهان ونصف الى ثلثه وهو **الحب** مقيم الزني ويزان فيه
سقمونيا وحلييت وقه ومقل وجاوشير رمهان **حب** السورنجان الكبير لون منه احر للنقرس البارد ووجع الورك
والزمانة سورنجان وبوزيدان وماهير مرغ من كل واحد نصف درهم شم الخطل ثلثه درهم قطرون دوق نصف درهم فريوس ربع درهم
سقمونيا ايارج فيقر وتزد من كل واحد درهم خديست وحلييت وجاوشير وقه من كل واحد ربع درهم مقل ثلثه درهم زجيل
وخردل وشيخ ولفل من كل واحد اناق وشربة قوية والوسط نصفها وثلثها **حب** السورنجان الصغير لون احر

بابه سنانا يطبخ ذلك برطلين حتى تنزاد مرس ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم سكر طبرزد ويسقى حتى ينام ويبقى في الغاب
والمرقة وسائر الحيات الحارة ان يكون الاكل على التبريد بحسب حرارة الخ ويسقى بالعداء سحر اقرص الكافور ويرد في الشجر بعد
ساعتين ويغذى بالبعد من نواب الخ ويضرب كبد ومعدة وقلبه بالخرق من الكان المخوص في الصندوق المأورد والكافور في اوقات
خلو المعدة من الغذاء وساب بالروان المزج لعاب نوز القطونا ان كانت الطبيعة تنجي في اليوم مرتين ويستعمل الجلاب والسكنجبين السكري
الساذج ويغذى بحسب رخص بالمرورات المعمول من البقول الباردة بوزن اللوز فاصاع حتى الدق محبب النيكوت فيعالى النذر للمبرد المطيب
غايه المطيب مثل ما الشجر والقرع ويحيط النقر المستقصى نوز ربه مع جميع النذر الذي سلف **اقرص** اللوز يسهل الصفرا
ويطلى الحارة والحيات ويصلح المعدة الحارة ويسكن العطش فاعجل من الامراض الحارة ومن يحتاج الى اسهل في زمان الصيف ومع
الحيات ورد احمر مطحون عشرة دراهم نوز الحيار مقشر وبوزن القرع الحلو من كل واحد خمسة دراهم رب السوسن نهان سقونا مشوى مثقال
كافور ربع درهم يقرص من مثقال احدى الحيات بعصاة القرع الشربة قرصه مثل سكر **اقرص** البنفسج يسهل الصفرا ويستعمل عند ضيق
الصدر والسعال ذات الحنجرة والشد عسنا فاعه بنفسح ياس مطحون عشرة دراهم سقونا مشوى مثقال رب السوسن نهان كثر اوشا
درهم درهم يحس بلعاب نوز القطونا الماخوذ في الجلاب ويقرص من مثقال الشربة قرصه مثله سكر **دول** التريز النافع من الخي البلغي يبين
الطبيعة نوز ابيض عشرة دراهم مصطكى وزيجيل من كل واحد درهم سكر مثل الخيع متى من كل اليد مثقالا واحدا لان الخي الطيبه من ذاتها مجسرين
في اليوم وليل مضاعفا ويبقى في الحيات البلغي ان يبقى في كل يوم وزن خمسة دراهم جلجس سكري ويشرب عليه وزن عشرة دراهم سكنجبين على
مصرف وساعد وقت الغدا عن وقت النوة ويبقى في وقت النوة عند الاقشعرا سكنجبينا واحدا را وسقيا من غير اسقصاص **سهل**
لحم البلغة نوز ربه في لحم الحمار دانق غارنق نصف درهم ايارج فيقر نصف درهم عصاة الاقشعرا ربع درهم مصطكى دانق
جميع سكنجبين شلى وبي شربة ويبقى ان يحى العليل الامراق والتزدد ويلطف التدبير ويغذى بالحلزيب والصلفات للثقل من الساق
والخل والمرى والسبب ذلك **كش** اقرص اللوز الماده ينفع من الخي البلغي يبق بعد ان يحور الاسبع الرابع ورد مطحون عشرة دراهم
عصاة الغافت ستة دراهم عصاة الاقشعرا ثلثه مصطكى درهم ونصف سنبل واسار وفولجلا دخر وانيسون درهم درهم يقرص من ثلثه
درهم ويبقى العليل منها واحدة ما وقته من هذا الطبخ **مطبوخ** يبق به قرص اللوز في الحيات البلغي فشور اصل الكبر وشور اصل الكرفس
والدواناخ من كل واحد عشرة دراهم نوزها وناخواه وانيسون وكشوث وباذا ورد وشكاع من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بطلى ما حتى يصير
طلا ويصير منه او قيق على اوقية سكنجبين ويبقى به القرص ونصف من كل اللسان والتزدد وان كان الخي بعد صوميه فالعجون الاخر واطيب اللحم
قاريا ومطبخا فاذا اراد شدة الخي ناقصا سنا فعرقه في الحام كل يوم قبل غداه وتوق في هذه الخي شرب للمبرد بالخلج وما ناخواه فانه يطول
الخي الطول **دول** الحلتيت الصغير النافع من حتى الدرع يبق بعد ان يحس من الخي اربوز نوزا حلتيا ومر او ورق السذاب ماسا ونفلا
بالسوية غسل ما يحس به على منة كل يوم مثل الجوز ونام على من السقم منه ايضا وينفع من ذلك ايضا جوارش الفلاقي فاما قل ذلك
فلقد صد ان كان لما احمر غليظا والعروق دان مثليه وناخواه بكسمل للسودا قبل يوم الدور يوم والقي في يوم الدور بالسكنجبين

ولا سحر وبلساق والخرذل والملح ونحها ويغذى بالفرايج ولحم الخلال والجدا ويرطب النذر فان كان العليل حروا نحيقا والذنان
صيقا فلساعد عنه لادوية الحارة ويعتد على الخنيسكر وفي بعض الاحيان يبعص بلقشمن والهيلج الاسود وتقياء يوم الدور ويبقى
بالنذر المطب عنه او **الحيات** التي تنوب خمساً وسدساً مضاعفاً والمختلطة فعلاجهما ان كان العليل ضماً شجياً شراً
اكثر مثل علاج الحيات وان كان بانسان نحيقاً فمثل علاج الكريج والمختلطة فانه يمكن سببها ورم الكلى فعلاجهما استقراف
للخاط الذي من سببها حينا والتظفيه حينا لئلا سكا ما احتراق الخياط فيقول الى الدرع **علاج** الحيات المخرجة من الحار والبرد
اما الذي يجد العليل فيها حارة في بطنه وبرد في ظمارة ولم يكن ذلك في الحيات المحرقة منبغى ان يدبر صاحبها بتدبير الخي البلغي
وان كان الامر بالعكس فيمنع ان يقرق الحام قليلا كل يوم وقص بطبخ الهيلج الاصفر وبنزهم الجلجس والسكنجبين السكري
كل غداه ويغذى بالحلزيت المعمول بوزن اللوز وان كان اقشعرا او محتجرا سلمب ويبقى ان يقص بطبخ الهيلج الاصفر ولا شجر
والزبد والسكر ثم بنزهم اقرص اللوز الصغير مع اقرص الطباشير نصف مثقالين سكنجبين والروان **اقرص** اللوز
الصغرى يبق الحيات المختلفة ورد مطحون عشرة دراهم سنبل الطيب درهم رب السوسن نهان نوز الحيار وبوزن احدى درهمين
من درهمين حلات ويبقى كل يوم واحدة **اقرص** الطباشير لانا فاعه الحيات المختلفة والحارة طباشير عشرة دراهم ورد احمر ثلثه ربه
درهم نوز الحس والحيار والقرع الحلو مقشر من كل واحد درهمان نشا وكثير من كل واحد نصف درهم تحبس خمسة دراهم يحس بلعاب نوز القطونا
ويقرص من درهمين **علاج** الناقص الذي لا يحس ولا يبعص حتى بل تنوب باد واربدر صاحبها بتدبير الخي البلغي ويلطف التدبير
ويحف فان طال ذلك اعطى في كل يوم قبل وقت الناقص قدر رنده من دوا الحلتيت ويذكر باليات الكثرة حتى يقرق **آخر**
مرخ بدهن القسط ويكب على الحار الحار بعد ان يدثر لسان ويخرج الماء الحار حتى يقرق **آخر** يبق شرايا صرامع قليلا لئلا
فانه مطل الناقص **علاج** الحيات الغيبه التي من وقت الاقلاط وحدها انما الكاينه من كثر من الخياط النية فسعى ان
يكب على ذلك ابراهم ذلكا معقلا في الشدة وليد ابد كل الساق الى اسفل ثم الى الناحية الاطراف ثم ذلك الظهر والصدر ثم يعالجه
لذلك على هذا النحو ثم يطلب النوم وليذهب نصف اليوم في ذلك ونصفه النوم ويبقى عند العطش سكنجبينا وعسل الجوز
يعطون ما الشجر والخبر مع السكر وان لم يحترق بوبد كل فردم بعض اغدة اصحاب الخي البلغة واحقهم عند لعقال الطبيعة
بما السلق والبورق واعطهم كل غداه مثقالين بزر الكرفس بالسكنجبين **علاج** الحيات الوبابية سقيا اقرص الكافور والشجر
ويرد النذر ويلطف الخوض والقباض وشمن الرياحين والطيوب الباردة ويطلى صدورهم بالصندل والمأورد والكافور ويرد
مساكنهم بالرياحين الباردة وغيرها ويخرج بالصندل والكافور **دول** يستعمل في ايام الوها تحفظ الصحة صبر جز ان زعفران ومر
جرجير الشربة اثنا عشر قيراطا كل يوم مع اوقية شراب حمزج **آخر** يبق في كل يوم الطين الارمني مع الخل والماء **علاج**
الجدري والحصبة ان لحق العليل قبل ان يثور به لا تظهر بعد اماراته فليفصد او يحس ويستكثر من الخراج الكرم يطلى كل يوم
اقرص ويرد النذر وتقلل غذاءه ويغذى بالعدسيه الصفرا مزودة او ما الشجر طرقي النمار ومكب على سقيه الدوب

الحامضة والقابضة فان لم يلحق حتى يتوربه فيبغى ان يعان الطبيعة على ابران ونفضه الى نظام البدن بالذبح والسيار وتصفه هذا
الطبخ ان وجد في ظهوره بلاده **طبيخ** يبرز الجدي والخصبة الى نظام البدن تنو زيب وعديس مقشر وعيدن الكركف
يطبخ بلما ويسقى في النهار مرات **قطور** تقطر في العين فتمنع خروج الجدي والخصبة فيها يوحذ ما ورد وسق في ساق
ويقطر فيها **آخر** يقطر فيها عصاة شحم الدمان **قطور آخر** يرفع اذا خرج في العين جدي والخصبة يحل الكحل ما الكثرة الطبية
ويقطر في النهار مرارا ويبغى ان يغمر ايضا بلما ورد والساق وبصاة شحم الدمان وسشق لما البار مع اليسير من الحلة في النهار مرارا
حتى اذا برز كله الى نظام البدن عدت الى التدبير **نحو رات** يرفع لذلك نخرة الصيف بالحنديل وورق البرد والاس في الشتاء
يغمر بالرفا وما ابطاء منها جفا فمشرقة بالملح في قطنة وياخذ في البدن اواذي فيشرب الدهن الفاتر نقطته **السكنجبين** البروري
النافع من الجفاف والسدد والعطش ويكحل للعد من البلغم خل خمر عتيق جيدة عشرة اطلال لما الغلب الصافي مقدار ايك حبة قشر
اصل الكبر والكرفس واصل الدرازاخ من كل واحد نصف بطل نذر الكرفس والرازاخ والانيسوم والهندبان من كل واحد اوقية ستع يوما ويلبغ
حتى تنقص السدد ثم يترك في النار ويصفى ويلقى عليه لكل جزء منجذ لسكر وان اريد ان يجعل في قليل اعقرن فعل ذلك بقمم ويرفع **اقراص**
الغاف النافع من الحيات العتيقة وضحف الكبد وردا حمر خسة درهم سنبل ومان طاشير بطلان عصاة الغاف ثمانية درهم
مصطكى درهم يقصر لشربة شمس **ادوية** الحراشات والقروح والاورام وما يتصل بذلك **دور** ينبت اللحم ويلحق
البراجات الطرية عجبة للفعل كند وصر وانزوت ودم الاخوين اجواسا سحق ويزرع على الجرح وتشد وتخلل بفتح من سفي الجرح
شعره او غيره **مرهم** عجبة الفعل في انبات اللحم يوحذ اوقية مردار سنج مسحق قاشل الكحل ويصب عليه ثلث اواق زيت ويطبخ ويحرك
حتى يخل ثم يوحذ كندر وانزوت ودم الاخوين وبارد وزف ياساس من كل واحد درهمان فيلقى عليه مسحوقه ويطبخ حتى يغلي ويستعمل
في القروح اذا لم يكن حار **مرهم** ينبت اللحم ويستعمل في الصيف وحش حرارة يوحذ مردار سنج وزن خمسة درهم مسحوقا
مثل الكحل مسحق بلخل حتى يحل ولبس ثم يصب عليه دهن ورد مسحق حتى يغلي ويسقى الخل مرة والاهن مرة حتى يبرو وينسخ ويصير بهما
ثم يلقى عليه وزن خمسة درهم اسفيداج حار صاص ويبغى معه قليل كافور ويستعمل **المرهم** الاسود يستعمل اذا كانت القرحة
يابسة قل حيث تشكك البرد والعضو بارد زيت وعكس رومي وزوت بالسوة يداب ويستعمل **مرهم** ينبت اللحم الخشيش
الشيخ وعروق صبر وسكر ناعم سحقه ويغلى ساق البقر ويستعمل **مرهم** يمل القروح وينبت اللحم في القروح الكثير الضر مردار سنج
مسحوق يلقى للخل فاما الزيت فاما حتى يسخن ثم يوحذ رختنج وكل وجلاد وعروق وعفص ودم الاخوين
واسنج وشب وقلميا الغصن من كل واحد مثل سدس درهم كله فيلقى عليه ويدخل الهاون حتى يستوي ثم يمسح منه على قطنة ويلحق الجرح
الذي قد بنت فيه من اللحم الحكاية ويشد برفق فانه يصلبه وندخل اندالا محكما ويعلق هذا الدهن القروح الكثير الطبية **دور** يدل
القروح صبر وجلناد وقلميا مسحوق وروختنج مسحوق مغسول بالسوة يذره على القروح **آخر** قوي يذر عليه صبر يلبغ صبر
وعروق وجلناد ورم وعفص بالسوة فانه يلبغ **دور آخر** ينقص اللحم نقصا نحيفا مسحق لاشنان نعا ويزرع في الموضع الذي فيه لم زايد

فانه يذره **آخر** اقوى منه مسحق القلى ويزرع عليه او مسحق زنجار ويزرع عليه **المرهم** الاخضر ياكل اللحم في القروح الوسخة يوحذ
او قير زنجار خالص او قير عسل مسحق ويستعمل **آخر** يصلح في النواصير في الاذن وينقى كل قرحه ويحرق وياكل اللحم للمليح زنجار او قير
انزوت واشن من كل واحد نصف اوقية مسحق للوج يحل بمجن بعسل ويستعمل **آخر** الذين من الاول شع وروث وركار مسحق
ويخلط ويستعمل **صفحة** الدوا المسحق فله من ياكل اللحم في النواصير وكل لحم ميت ويصلح العسل الذي في اللثة في الفم وفي جميع الجسد
نور حية وزنجار اصفر نصف جزء قلى واقا قيا من كل واحد نصف جزء مسحق ذلك لما الذي يسمى بالاول **وصفة** يوحذ نون لم يصيبها
الماء وعلى بالسوة فيصب عليها بعد سحق القلى ستة امثالها لونا ويرفع ثلثه ايام مساط فيها كل يوم ثلث مرات ثم يصفى ويشمس حتى يصير
شعر الحلاب وتترك في الشمس حتى يغلي ثم يحد افراسا وكحف ويرفع موضع الاصابة الذي وعند الحاجة سحق نعا ويستعمل
صفحة ديك برديك وهو الدوا الحار الكال يذره على القصور المائية والحم الزايد والحار التي تزداد فاما هذا القرح والجلد
جميع ما تورد ان تدبه ونقيه فام يكون كى النارج حتى يحف ويشد سواده وسوب عن الكلى في جميع المواضع يوحذ **مرهم**
منه قانصف رطل ونصف رطل نون ونصف رطل زنجار وربع رطل زبيب وربع رطل نون شافر مسحق بلما الاول حتى يموت
الزبيب ثم يحف ويبغى يانه ثم يطرح في الماء التي سميها اصحاب الكيمياء الامال ويودح حتى يصعد ويوحذ ما صعد ورف
في قارورة ويستعمل **مرهم** يغير الخراجات النضجة ويغنى عن بطا بالحميد يوحذ من عسل البلاء جزء ومن الزفت
الدوب جزء فمحقان في مغرفة حديد وسحق ويحرك حتى يمتزجا فاذا اردت ان يطا خراجا بالحميد فافصد الموضع الذي
يودان يقع البط فيه فامسح عليه من المرهم ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما يسح عليه **مرهم** دياخا هو النافع من الحنازير
والاورام الصلبة ورباج النخمة يوحذ اوقية مردار سنج مسحقا ولبقى في طنجير ويصب عليه اوقيان ونصف رطل وساط
ويودح حتى تار لينة حتى يحل المراد سنج كلك ثم يوحذ اوقيان لعاب بزر الكمان ومثل لعاب الحلبه واوقية لعاب الخظم فلقى
عليه وساط حتى يغلي ثم ينزل عن النار وساط وعداد حتى يصير له متانة ولزوجه ويرفع **ضاد** جيد الحنازير والاورام البطية
التحليل من السوسن الاسمانى مسحوقه مع الدياخا يوحذ ويستعمل **آخر** يوحذ بعر عتق فنج بعسل وقل قدسحقا حتى
امتزجا نضج فانه يلبغ **آخر** يوحذ بزر الفجل وبق مع لوز مر ويضربه **آخر** يوحذ البقر اليابسة مسحق مطحون
ويضربه **آخر** يوحذ بزر الحلبه وبزر الكمان وبزر الكرنب فمحق ونضجه **صفحة** مرهم عظيم النفع من السلطان المتقرح
وغير المتقرح اذا حفر عليه القرح وكسر حادته يوحذ اسفيداج الاسرب ورويا مغسول بالسوة فيسحق بدهن ورد
او بما البقل الحما او ما عنب الثعلب او بما القرح او الحيار او لعاب بزر القطونا اياها سحق ويوضع عليه **ضاد** نضج الدمايل
وساير الاورام سريعا يدق البس العلك اكثر العسل ونضجه **ضاد** ضد لحم الدب يحدان بعن فيه نون الخمر **آخر**
يصدع عظم الدياخا يوحذ فانه عظم النفع **آخر** قوى جدا يدق الحنظل مع القلى العلك وشي من دهن السوسن ويضربه **مرهم**
العسل سقى الدمايل المنجية وساير الخراجات يوحذ منزوت ومثل عسل فيسحق ويرفع وقوم يطحنون العسل وحده

الربعة عشر يوما وجاوشير وبنجان من كل واحد درهمان اش سبعة دراهم وزاد وندوبل ولبان ذكر من كل واحد ثلثه قنقريه وهرهمان مقل المرق
اربعة مراد ان سنج اربعة ونصف زنت سبعة دراهم حل الصمغ بالخل وتخذ مرهما **طلا** الزرد الاورام الملتببه صندل ابيض واجر وبنجانا
من كل واحد ثلثه درهم طين ابيض عشرة فوفل وقاقيا درهمان درهمان اسفنداج الدصاص درهم مراد اسنج درهم حوض درهمان قنقريا درهمان
بجى بالهندبا وتخذ مرءا **اقراص** اندر للقرع الحنطة اقاع الزمان عشرة درهم شيلابا اربعة قنقريه اربعة عشر مراد اربعة ثمانية
دراوند مثل عصف غير مشعوب مثله يدق ويجعل منقح ويقرص **مخون** السلاخه الجذام يسقى بعد سقيه البدن وخذ من السلاخه
للمصفاه جزء ومن الكور اربعة اجزاء يدق الكور ويخلط مع ورقه من العسل وثلث السكر ومثل نصفه العسل من البقر يرفع في قارورة والشرية
مثقال بلن البقر فاتر لذلك **طلا** نظر مراد وشر وورق التين البسوة يدق ويخلط به ابدان بالخل **طلا** السعفة
للمرء اذا كان نساء ابدان الصبيان والنساء عروق وخا وزرا وند و مراد اسنج ومشر الزمان يطلى غل خمر ودهن ورد **طلا**
للزمن من السعفة الكاينه في الابدان المشققة واليابس المراج ملح وزاج محرقان كبرت وتواب الزبيب وعصف ووزا وند و مراد اسنج
يطلى غل خمر ودهن ورد **طلا** للسعفة الدوبه تتصلها بذلك الحل والملح والاشان الاخضر مراد فانما محقق ومطل البتة
ويكون الغدا النغم والدسم **طلا** للسعفة الحمرا الكاينه من الدوبه يطلى بالصابون ويترك حتى يلمسه ثم يغسل بما حار من غير ان يحرق
وبعد عليه مراد ويبقى منها الفضة الجمة **طلا** للجرب الدوبه زنت مقول وقليما الفضة وكبرت ابيض وورق
الدقلى وكندش وقلى ومراد اسنج يطلى غل خمر ودهن ورد ويام عليه ليلة ثم يدخل الحمام ويدلك غلا واشنان اخضر ثم يغسل بما حار ويصبت
بعد ذلك ابارد ثم يخرج بدهن ورد ثم يغسل بما بارد ويخرج **طلا** للجرب اليابس عروق وبورق ومر وقسطحو وكندش من كل
واحد درهم ميعه تالده درهم يطلى بدهن الورد البدن كله الحمام ويترك ثلث ساعات ثم يغسل **القشمشى** النافع للجرب
والحكة والسعفة هليلج اصفر سنا وشاهنرج من كل واحد ثلث جزء اسفند من ربع جزء وشمس العجوة يوزنانه
كل يوم مثل الجوز **مطبوخ** الحكة هليلج اصفر خمسة عشر درهما سنا وشاهنرج من كل واحد خمسة دراهم ما يبر صيني درهمان بالهندبا
ثلثة دراهم بسفاج وورد احر وحشيش الاسنتين من كل واحد ثلثه ابطال ما حتى يبقى ثلثا رطل يصفى ويلقى في انبيق خمر
ويترك ليلة ثم يصفى ويلقى عليه عشرة دراهم ترنجبن ويصفى ويشرب **حب** الحكة والجرب سيجب الهليلج صبر وهليلج اصفر من
كل واحد درهم سقونيا وورد احر من كل واحد ربع درهم تحت جباوى شرية واحدة **نقوع** الجرب والحكة يستعمل بعد الفصد والاسفل
خمسة عشر اجاصه قومسيه ثم يهذى سقى عشرة دراهم سكر طبرزد يصبت عليه ثلثا رطل ما حتى يترك ليلة ثم يصفى ويشرب وان طبع وزيد
فيه سنا وشاهنرج ويشرب منه كل يوم اربع اواق كان ابلغ **علاج** يستاصل الجرب المزمن الودى يشرب من الصبر ثلث ايام
كل يوم مثقال ثم يغلى ثلثه ايام ويشرب مراد فانه يستاصل **طلا** قوى سليم لا ينقط ولا يقرج مراد اسنج وزاج اصفر البسوة
يسحق بالخل الشمش ابيض ثم يرفع ويطللى به عند الحاجة **دوا** يرفع من الحكة اليابسة سحق الحل ودهن الورد وما الكرفس المصهور
ويضرب حتى يتحد وسد لك في الحمام اياما **دوا** يرفع من الشرى بزر الخبثه وبزر القطنونا من كل واحد ثلثه درهم يسقى بجلال **احمر**

يسقى وزن ثلثه درهم كتابه سحقه مع شلها سكر يستعمل بما بارد **احمر** اذا كان هناك لبيب وحرارة شديدة افراس الكافور بما الدخان وسيفع
منه ايضا رائب البصر **دوا** يرفع من الحصف عصف وعروق وخلاخرو ودهن ورد يطلى في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل ويتركه في الحمام
طلا آخر الحصف حنا وملح عجى كحل ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغسل بالخل وبما بارد **احمر** يرفع منه ان سحق الكافور التي
سوق خروج الحصف فيها بالما ورد وخلاخرو **طلا** القوبا سد لك حاض الاثاخ اوبالاسق والخل او بالغاغاث والخل او بصمغ الجاوص وبما بارد
او بالشمع والدهن والكثير او البسوة او شحم البطا او بالسوسج بوب والخل كل ذلك اذا كانت مشددة ولا يمكن تمسكه فاعله في الحمام ومنه **طلا**
للمسكة للزمن منها ان يرس عليها العلق مراد بعد سقيه البدن بالفصد والاسفل يطلى به قنقريا او بالجنين ثلثه مراد فاذا
مضته فانظلم بلل الحار والعصر واعده عليه العلق حتى يستقصي من مافيه ثم اطله بطلا السعفة **صفه** اخرى منها ان يشر عليها الدور
الحار حتى ياكله ويظهر اللحم الصحيح ثم يعالج به مراد بعد ذلك ان يبر **طلا** للردي المزمن للقوبا شيطرج وراكم كندر الطبع اجزاء
بجى بالخل ويطلى به **علاج** التليل يدلك مروق اللآس دلكا شديدا مراد كثره او يدلك بندق الكبريط او يدلك بالخل والخل ودهن ورد
او يطلى عليها كنه اكل غل او يدلك بالخروب النبطي الرطب او يدلك بقطعة شمس بما في حتى يذوب وان كان كثيرا استعمل الفصد وسهل السودا
مرارا والتدبير الموطب واما الكمار والتي لها اصول كثيرة فيسقى ان يستاصل بالدهن والخل ثم يعلج الموضع بما يستلزم **مخول**
الافاعي المبرى من الجذام يوحى ذافاع جليله من موضع لا يكون فيه سمكة فقطع روسها وادابها ويطح كرافة فوجها ثم يغسل ويلقى
في قدر ويطرح معه ملح وشب وقليل من خا ولفان ويصبت عليه ما وزنت قليل ويطرح حتى يثقل ثم يحس العليل من ذلك المرق وياكل اللحم فان
سد وسقط فقد كفى والاعيد عليه حتى يسد وسمخ فان اصابه ذلك فقد كفى حينذ فانه يفقد عقله ايا ما ثم ان جسده سقر من لحم رخص
وبرا من العلة **مخول** البرزجى الذى يقوم مقام لحم الافاعي في الامراض السوداء وخاصة الجذام هليلج اصفر وشيطرج هندي
من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة عشر درهمان ونصف يدق وسمن البقر ويغن بعسل الشرى شمال الامرين بعد سقيه
البدن وان اخذ مع مثله دوا المسك وزانام خف عاينه فانه ياذر للشرى **ادوية** الزينة طلاء للهن الابيض
شيطرج وبزر الفجل وفوه وكندش وخردل سحق خل ثقف ويطلى به الشمس **دوا** نافع منه لطيف الصغار درهمان تدبره ابارج
فيقراهم ثم تخم الحنظل ربع درهم بشرى كل اسبوع مرة ويلزمه في سائر الايام الاطريف الكبير والتدبر المحفف **طلا** للبرص شيطرج وكليج
ويوزج وبتون الذرايح اجزاء سوا يطلى بطبع الفوه بعد ان يدلك بالعضل وبالبصل وخاصة المسى بلبوس دلكا جديلا **احمر** يرفع
خاصية فيه يدلك ويطلى بدم حية سودا او يطلى عليه عسل بلا قرح حتى يقرح وياكل اللحم البصر ثم يعالج القرحة **دوا** جديلا يدرك الى اخذ
البلافرى **صبغ** للبرص يكون الجسد وخذ شرج ومروردي احر ومغرة وفوه وشب يطلى عليه مراد كثيرة الى ان يعلق فانه نصبح
ويبقى عشرين يوما **للبياض** الذى يحدث في موضع الحجامه يطلى بالمراد اسنج خللص بعد الفراغ من الحجامه او يطلى ببنو الصبغ كحل وجعل
للزمن المصهور المحاج بعد الفراغ ويترك عليه ساعة ويطلى الموضع بعد الحجامه اياما بالفوه والشيطرج يستعان بالبنغ ويطلى بعد
الفراغ من الحجامه وان قوي ترك الحجامه **طلا** للهن الاسود بزر الفجل عشرة دراهم كندش وقسط مراد درهمان يطلى به كل يوم

ساقه من الالبان
ساقه من الالبان

القادريه

ويسقي ان يفصل ايضا ويسهل طنه مرات بالاقصو ويطلب التدبير **عنه** ينص الوجه ويصفه ويصفه دقق الشعر ودقق الحصى
ودقق الباقي ونشا وكثيرا وبزر الفجل يعجن بالبن ويغلى الوجه ليلا ويغسل من غدا بماء بارد في بضع يابس ويحله **عنه**
اخرى يصفى اللون لو دخلو مقتدر ونشا وكثيرا يجمع مسهوقا بالعصفر ويغلى الوجه ليلا ويغسل من غدا بماء بارد في بضع يابس **اخرى**
بصل الوجه لو دخلو وكثيرا ودقيق الحصى والباقي يجمع مسهوقا بالشعير ويغلى ليلا ويغسل من غدا بماء بارد في بضع يابس **عنه** حمر اللون جلا خردل
ايض وزرنيح احمر بالسونة يجمع بالبن مسهوقا وبغلة الوجه اسودا **اخرى** حمر اللون زعفران وفوق الصبغ وكثيرا ومرو صطلي بالسونة يجمع
بما البصل المسوي بلبوس ويغلى الوجه ليلا ويغسل من غدا بماء بارد في بضع يابس والحصى والتم والشراب الاحمر الخليلط
والاسهام اللام باحار عذب واكلح البيض بللح والخليلط له خاصية في تخفيف اللون وكذلك الثوم **دوا** حمر اللون زوفا يابس عشرة ايام
ان كان ثمة عشرة ايام يستف منه كل يوم درهمين **عنه** بصر اللون بطلي الوجه بالكمون كما الزردل ويجعل في طعمه كمون كثير ويشد
ايضا **طلا** يهود الوجه بطلي الوجه بالبنفة والردارنج فان طليت به طليات سودية سوادا يعبر انقلاعه وان اضيق
قلعه فليغسل غدا على فيه الاشان الاخضر او يدلك بالبصل او يحاض الاثر او يدقق الحصى مع الخل مرات حتى يعود الى حاله **عنه**
نافعة من شحوب الوجه يوحى كثيرا ونشا وضع ولعاب بزر القطنوا محففا يجمع بياض البيض او بما الدجمل ويغلى به الوجه
حين السير بانقل الحفا ويغسل من الدهن فاما اذا حدث الشحوب فليطلي ليلا ويغسل من غدا بماء بارد في بضع يابس اذا استعملت
فرادي **اخرى** بطلي الوجه جين المسير الكحل المنقوع في الماء حتى يرجع عينا **اخرى** بياض البيض مع كثير من **اخرى** يقلع الشحوب
المحدث ويبيض الوجه **طلا** يوحى في رطل من طين حمر ودهن ورد ويجمع مع شمع الدجاج ودقيق الحصى ويغلى ليلا ويغسل من غدا بماء بارد
في الحمام **طلا** الكلف بطلي بزر الفجل او بزر الجرجير او بطبخ زردك العصفري حتى يغلي ثم يصفى القسط والارصيني ويغلى به
ويطلي او يوحى الخردل فدق مع اللين ويطل للوضع باحار او يكده حتى يحمر ثم يوضع عليه فاذا احرق رفع وكده باحار ثم اعيد
ويحذر ان يفرج بمره دفعه ضد الوجه وراحتة حتى يعود الى حاله **طلا** يقلع الكلف حب المحلب ولوز وبزر بطيخ مقتدر ورتب
الذيق بالسونة بطلي عليه **اخرى** حب المحلب ولوز ومقل البن سحقا ويغلى **طلا** او يدق المقل بلعاب الحلب في الماء ويغلى به
طلا جيد يقلع الكلف ترمس وبزر الفجل وبزر الجرجير وقسط ولوز وبزر وبوق وفلفل ومقل بالسونة كحل المقل بالزردل ويغلى به
ويطلي به **اخرى** الكلف بطلي بغضوت مسهوقا بمرارة البقر **طلا** للبرش والقش لوز ومقتدر وبوق وبزر الفجل يجمع بلعاب الحلب
ويطلي الوجه به بعد التكبيل بالماء الحار وبعد الخروج من الحمام **اخرى** دقق الرمس ولوز وبزر الكرنج يجمع بشعير النش ويغلى به او يصفى
بالصابون متى لزم غسل ومسح به من لوز ثم اعيد **اخرى** كحل الاش غلى ويغلى به **اخرى** الكلف فاقش دقيق الرمس عشرة بزر الفجل وبزر الجرجير
وقسط ولوز وبوق وفلفل من كل واحد درهمان اشهم ونصف كحل الاش ويجمع ويحذر سادق وكحل عند الحاجة ويغلى بالزردل
ليلا طليا كما ويغسل من الغد بطبخ بزر البطيخ والقلم والبفسج يابس ويكده للوضع قبل الطلاء باحار بالصبغ او يكده حتى يحمر ويغسل
ثم يطلي بعقب الحمام وكذلك السبيل في كل طلاء يستعمل في الكلف والبرش والنمش والجلان **طلا** يلبغ يذهب آثار

الجمل والقرح مردارنج منه واحول القصب اليابس ودقيق الحصى وعظام باله ودقق لوز وبزر البطيخ المقشر وحب البان
وقسط يجمع بلعاب الحلب وبزر الكان ويغلى ليلا ويغسل من غدا بماء بارد في بضع يابس **اخرى** آثار الجرجير دقيق الباقلي خسته ايام بزر
الجرجير درهمان وصف مردارنج مبيض درهمان ونصف خنزق جديد درهمان قسط حلو درهمان سحقا الشعير ويغلى طلاء على طلاء بقل كباب
على احوار والخروج من الحمام ثم يغسل في الحمام بما قد طبخ فيه مشور البطيخ وبفسج يابس ونخل وحمص مريض ويديك ذلك جديلا ثم يعاد
الطلاء **طلا** يذهب آثار القروح بطلي مردارنج مبيض درهم لوز او دمن طليها شحم البطا والصق عليها الحصى او الجرجير السمي بالبن
والصق عليها **طلا** لميت في العضو الحادث عن ضرب او سقطه زرع اصفر وجوز القفل بالسونة كدر فيه
احدهما نخذ شيئا ويغلى عند الحاجة بما الكثرة طليات فانه عجيب يلبغ **طلا** اخر بطلي بما الكرنج او بصر النش او الفوفج الطيب
وهو اقوا ما والجلد الذي نخله اصفر وحده او مع كاش فانه نافع **علاج** يقلع الوشم من غير ان يفرج اللوح يابس
ولما الحار ويديك ثم يمس على البطم يغسل ويوضع عليه ولا يحل ثلثه ليام ثم يحل ويديك جديلا بلح ويغلى به الدوا الذي ذكرناه يذهب
آثار الضربة والسقطه ويغلى طلاء على طلاء عشرة مرات في اليوم ثلثة ليام ثم يغسل بالبن **طلا** يذهب الوشم في ثلثه
اخرى يقلع الوشم يوحى في الماء العلى وخمر الكلب وصابون ويكده على موضع الوشم ثقت فانه يقلع **اخرى** بطلي بالبن الذي يغلى
البنط بالحميد حتى يفرج ثم يعالج القرحة **حب** يرفع من الثعلب اذا كان من بلغ ثم يدايض عشرة ايام اياج فيقلع عشر
شعر الخط له وثلاث يسقى منه درهمين في ثلثه **حب** يرفع منه اذا كان من الصفر او الحبلج اصفر نصف ودا حمر ملون نصف درهم
صبر حذرهم سقمونار ربع درهم تخد جياوي شرية واذا كان من سودا نفع الحب للفرجة باب ما الحوليا المعمول **طلا** نافع من
الثعلب زبد الحمر ثلثة درهم بوق وخردل وكبريت اصفر ونفسا وفر فيوز من كل واحد درهم ويوزج وذا ربح من كل واحد نصف درهم
يطلي به سعتين بعد ذلك بالبصل حتى يسط اغب اياها ووجع بشم البطيخ وجرهم لا سفيذ الج حتى يسكن ثم يعاد ان احتج الى ذلك
يبيت شعر العجينة والحاجب يوحى دلبد الحمر ورماد القيصوم فيجوزت عتيق وذلك للوضع وسقي الشراب الحرف
ويزيد ما سحقا باعتدال **اخرى** قوى في انبات الشعر وخذ من باني اوقية ووزن ثلثة درهم ثم اربح مقطوعة الراس في الحنفية
ثم يسحق ويلقى في ذلك الدهن ويرفع ويغلى به شي من مسك وخرق ثم يدلك بالوضع ويصح عليه ويعاد الى ان يسط فانه سسد وانبات
الشعر فيه **غسل** قوى الخردل دقيق الحصى ما يدهم دقق الحلب وبوق الخبز ونخل ووجع مسحق وخردل من كل واحد عشرة
خلمي عشرة درهم يغرب نخل خمر وقليل ما ويديك الداس نخل يغسل كل اسبوع مرة ويد من الحلق والادمان بهن الورد وضرب مع خل
قليل في الحمام **دهن** يبيت الشعر ويرفع من الثعلب يوحى في صوم وروسيان وسان ويا بونج اوقية او قية او قية يطبخ
في الماء حتى تترام يصفى الماء ويصب منه رطل على رطل دهن باني ويغلى به فوق حتى ينصب عنه الماء ويرفع ويستعمل **دهن**
يبيت الشعر ومنع نشا قسط ايضا كحل اللادن في شراب ثم يخرج بهن الاس مثلا مثل وبعاهد اصول الشعير ليلا ويغسل الحمام
من غدا ويغسل باحار **صف** يمنع من الصاع ويبري لبسدي منه بوشان وورق الاس والحاشرة الصوب وكده بالسونة

يسوي حتى تسحق ثم يلقى مع لادن ومرجرجر يسحق بشراب عتيق ودهن بذر الفجل ويطلق به الرأس ليلا ويغسل نهارا ويترك
ذلك فانه يبري الصلع عصف وجليح اسود وورق الاس يطبخ شراب حتى يترا ويؤخذ رطل رنت انعاو فيطبخ فيه اوقية لادن
ونصف اوقية مصطكى فيطبخ ذلك الشراب بعد ان يصفي حتى يغلي قليلا ثم يلقى على الدهن مثل وزنه من الشراب للطبخ ويطلق حتى
يذهب الماء ويحصل الدهن ويغلي ثم يطبخ به بالكيل يغسل بالبنار بطبخ **دوا** الصلع في غير حينه يؤخذ اوقية لادن
وربع اوقية فر فون ويا فسيا بالسنة ونصف اوقية مريم سليله ربع اوقية ومثل الحنج مرتين قير طي بدهن خيري ويطلق ليلا ويغسل نهارا
دهن يمنع الشعر عن السائر الملع وورق الاس يطبخ في الماء حتى يحمر الماء ويؤخذ رنت انعاو رطلا ومارج والاس المطبوخ رطلا
فيطبخ حتى يبقى الماء ثم يطرح عليه اوقية لادن محلول بشراب ويدلك الشعر **دهن** يقوي الشعر اذا ادم من اللان به وبيود مع
المرجرجر وورق الاس وبيديا وشان وسنبل الطيب وسعد وبذر السلق وبذر الكرفس ومارج حفصه يطبخ في ثلث
ارطال حتى يصير رطلا ثم يصبي ويصب عليه رطل دهن خيري ويطبخ حتى ينضب الماء ويؤخذ نصف اوقية قافيا ومثل رطل الصنوبر
فيلقى فيه ثم يرفع ودهن به كل يوم **مجموع** من يبرج اليه الشيب يطلع اسود عشرة دراهم يطلع خمسة دراهم فلفل مرهان ونصف
زنجبيل وورد ووج من كل واحد درهم ونصف كدر ذكر وطبا شير خمسة صندل ابيض وور الهندباليه دق ونخل ويجري تحت الطلح
الكابي لادن في الشراية درهم فانه يقطع عنه البياض ويحفظ عليه **السودا خضاب** يسود الشعر بوحده رطل عصف ويسحق رنت
وتقلي في مقل حتى يشق ويؤخذ رنت وشب وكثير من كل واحد خمسة دراهم ملح انزواني درهمان يسحق الملح كالسكر ويجري كالحار ويغمر
اربع ساعات ويحضب به بعد غسل الرأس والعجوة ويحفظها وترك ست ساعات ويغلف بالورق ليلا يحف ويغسل بعد ذلك
بما قان وفي شفة اخرى رنت وشب وكثير من كل واحد عشرة دراهم ملح انزواني سبعة دراهم **خضاب** آخر يسود الشعر
يؤخذ نون ومراد ارج فيصب عليها سبعة مثلهما ما وترك في الشمس ساطع ثلث ايام ويصفي الماء ويدخل في صوفه بيضا فان اسودت
والاصفى وطرح في ذلك الماء سدسه مرد ارج ونون حتى يسود الصوفه ثم يغسل بها بذلك الماء ويحضب به حتى يسود **صفة**
مانع بالاصول ان يغسل صوفه في ذلك الماء ويدلك به اصول الشعر **خضاب** يحمر الشعر ويشقره من خمسة دراهم ترمس مسحق
عشرة دراهم ملح الدباغة وهو الشورج ووردي نخر محففا مشويا من كل واحد درهم يسحق مسحقه ويؤخذ ماء وطب الكرم فيصبت
الماء وترك ليلة ثم يغسل الشعر بذلك الماء ويحضب بالورد المسحق يفعل ذلك مرارا فانه يشقره **خضاب** يبيض ويحده
فوق الحطيف وراسن محفف وفاش وبذر الفجل وبذر النسرين بابسا وقحاح الكبر محففا يجمع مران البقر وخل خمر ويغلف
الشعر بعد ان يغسل بالكرت ولا يغسل ثم يغسل ثم يغسل بالكرت ويجاد عليه مرات فاذا ابيض تقوده سمح بدهن الياسمين **صفة** قوية
في تجديد الشعر دقن الحلبه وبزر عجم ابيض مسحق وسدر عصف ونون ومراد ارج يغلي **آخر** يدرن غلفه ورق السدر الايض او
بالعصف **عسل** يطيل الشعر ويمنع من ان يبتاثر بوحده من الماء الذي قد طبع فيه السلق ويلقى فيه شي من خردل ويغسل الشعر به فانه يطيل الشعر
في شقيق اطراف الشعر اذا عرض للشعر هذا العارض فيلزم من سمح بالماء والدم للخر ومن معا حتى تتجلى ويغسل بالاجبة الذي كالعاب

بذر الكان وبذر القطن وورق السهم ونحوهما فان كفي ذلك الاذن في الراحم والطعام والشراب والحام فاذا كان ذلك مع خصب
من البدن وحسن حاله وكان ذلك سيرا المقدار فليس ينبغي ان يعالج وان افطر فليتواثر الاسهل القصد وحمى ابغض من شق الشعر
مسحوق بالدهن والماء الكفر ومن معا حتى تتجلى واسهل الصفر وتطيب البدن **الشعر** للتساقط تقويه ونعته من المعقود
لادن ثلث درهم عصف درهم مرمهان مصطكى درهم ونصف قرد ما درهمان كدر درهم شراب دهن ورد ويطلق به اصول الشعر فانه يجيب
تقيد ويجذب **عقيد** يطيل الشعر برسيا وشان حدث وورق لازاد مرخت ومراد ارج يلقى في منق الفسله ويغلي به الرأس
بعد ان يبل ينقيح الارج **صفه** نون ايضا قويه حار حلق الشعر كحل لاصراف ثم يسحق مع ما من الارج الاصفر المسحق مثل الكحل قدر الشعر
بالماء في الحار وترك ساعتين ثم يطلى بها وانكس زبد البحر والجسيم فانه يحسن ايضا **صفة** دق الشعر بلقى النون ومارج الكرم وورق
ونكر تقليد على البدن ويدلك بعد غسل النون يدق الشعر والباقى وبذر البطح فانه جيد **صفه** ما بطل الشعر ويحفظه من
نونه قويه حديثه فيصيب عليها سبعة مثلهما ما وترك ثلث ايام ثم يصفي ويلقى فيها سدس نون ذلك ثلث مرات ثم يلقى في الماء ثلثه رنج
اصفر مسحق وترك في الشمس حتى سمط لاشته ثم يدلك به البدن صوفه فانه يحلق سريعا ويدهن بعد بدهن الورد **صفة** يدلك الشعر ويطله
نصف ويطلق بذر القطن واخل مرات او يطلى بالرج والافو والفلاد وسف ويطلق به دم الصفادع الاجاميه او دم السحفاء او سف
ويطلق بهن قد طبع فيه قنقذا ويطلق بجند سدر وفتل مرات بعد ان ينصف كل مرة **طلا** يمنع نبات الشعر في الغانه والدق
والاجه زانا طويلا صولنا واسفيداج البوصا بالسنة شرب نصف جرجر سحق بالرج الدطب او يطبخ برونه نخل ويطلق به الموضع ويدق
ذلك فانه يطلى مخرج الشعر فانه جدا وبها يمنع ان يخرج في البث **صفات** يقطع راحه النون ما يقطع ذلك البدن بورق
الخروج او شجير العصفر والخا والورد والسكر والبنك مفردة ومجموعه ومنع من حرقة النون قله بقلبيها وسرعة غسلها وان مسح
البدن قبل الطلاء بدهن ورد ومنع من تبثر النون للبدن غسلها بالماء الحار حتى تنقي ثم تجلس مدة طويلا في الماء البارد ويصعب
عليها الماء البارد الشديد البارد وخاصة على المواضع التي قد اعتيد خروج البثر فيها او وقع الحرق بها ويؤخذ دهن من مفسر فيسحق نخل
وما ورد ويطلق على المواضع التي احترق بخرقة **علاج** ما سقط من النون او احترق بعالج درهم الاسفيداج او بلرد ارج يخلط مع دهن
ورد وبياض البيض **آخر** يمنع تبثر البدن سدك بعد النون نخل خمر ودهن ورد ذلكا جديا **اسفوف** السمند قرفه وخا وان
ونجبل وكو وناخواه وطلع الصب من كل واحد خمسة دراهم حرف ابيض وحب السمند ونودج وبوزيد وورق النون وحب السمند
المرق بالخل المحفف الملقوم من كل واحد عشرة دراهم انزوت وورق باد من كل واحد درهم ووجن خمد من كل واحد سبعه حب الخروع
خمسه حب مسحق وستف ثلث صفات غلغله وعشيه وكسي بعد حسان دقن لادن والباقى والحبس والخطة والوزر والسكر
ولا ياكلها مضافا ولا مضافا ولا يفت نقاشيد مرطبا ولا يطيل البث في الحمام ويتعاهد الاكل على البث **سمند** حياه يؤخذ حب الخروع
مفترا ويصعب عليه البن البقر بعد ان نخم سحقه ويجمع به عجا شديدا ويخذ لقر اصادا قافا ويحمر ثم يؤخذ منه كل هذه اوقية تسحق ويستف
بلن وسكر متحد حسان دقن الباقى والحبس ولاز والبن والكحل ويحمر **آخر** يمسح به كل يوم هذا الصا الذي ذكرنا الان بعد الاذن

فيه لو زحلومعشر وابل وسكر ثم يدخل الحمام بعد ان يغسل بخله **سمكة** حيد لوز حلو مقشر وختاش وبندرق وجب الطهور
وجب السمكة وجب الخضر او من البقر وسكر ملت بلسم وحب السكر المداف بالماء ويوجد من غدة وعشية **حقنة**
سمكة وخذ راس الضان سبعين منطف فيدق دقانها ويطرح معه نصف رطل اليه وطلان لبن وربع رطل خنط ومثلها حص ومثلها اذ
ويصبت عليه غمر ما يطبخ حتى تهتر ويصفى من الماء اثاوق ومن الدسم وقيان ومن دهن الجوز والوزاوقه فيحقن البيل بعد التبر ويسكه
ونام عليه ويستعمل حتى يشفى فاذا لم يفرج **سقوط** بهزل البدن ناخوه وبزر الازياخ وسذاب ويكون بالمسوة من نخل
يايس وبندرق من كل واحد ربع عسل الكحلل يستف منه كل يوم شغال فان جففت البدن **دوا** آخر لك سندروس من كل واحد ربع
مريم الشربة دافق ولعنه في ذلك على المراد البول واحمال العشر **دوا** منع الصنان وخذ مردانج مبيض ناعم باورد مكر
وخذ خنط ونفث تحتها ووقها ورق الورد وترك حتى يصفى ثم يرفع ويستعمل **دوا** ردا حمر رطل نك وسبل وسعد
ومر وشب او قه او قه شحدا قرا صا باورد ويطلى بها عند الحاجة **دوا** يرفع من مرق الرجل بذلك شب محلول في الماء **دوا** آخر
يدلك بورق السوسل **دوا** يدلك بورق الطرفا او يدلك بالاس للصور ويطب **صفات** يطيب عرق جميع البدن وكل
الحشيش او يستف من الابل كل يوم او من السليفة ويدلك البدن باقراص الورد الموصوفه للضان او بالبنك ويشرب ما المشمش او يدلك
من الكرفس او يغسل ما قد حل فيه مقدار ما يصيب على البدن وزن ثلثه درهم شب مسوق **دوا** يحفظه جنة الميت يبيغ الحشر
شحم الخنط والبورق الاحمر وهو موكوس ويكثر حركته ثم يسوى ويعصر بطنه ويعاد الحقة حتى يخرج الشل كله ويخرج صافه ثم يوجد صبر
ومر واقايا ورامك وكافور وعالج ما ورد ويحقن ويشد البورق بقطعة قد عست في هذا الدواء وقد اديف في الخل والماء ووجد بها
شي من ملح ويسعط بالونق الخالص ويشد منافذ كلها باذكارنا ويحفظ بالبصر للور والسكن والشب والملح بالسوة وان لم يحل عليه
لم ينفذ واذا سقط بالونق لم يسقط دافق وحماس منع جنة الميت من ان يعفن ان يطلى بالقطر **دوا** يذهب بهما
الاطفار اما الاطفار المتعققة فليضرب بالشحم الغمر الملح ثلثه ايام ثم يحل فان كان قد انكحت حتى يستوي فان اخرج الى معادن
اعيد حتى يستوي واما الجوزة والمثاقير فليطلى بالسرشن الخلل والسر اس والملح ودردي الخ ويضرب بالعضل مع دهن
الحل واما الاطفار التي تشعق وتضطرب فليصلها بالسودا او يربط بدنه ويضرب الطفر بالموم والدهن والملح واما
الصفر الحادث في الاطفار فليطلى بزر الجرجير مع الخل واما النقط البيض في يطل مراف بالزفت واما الطفر الشديدة
السهام فليشد عليه ما قد ذكرته في باب الدمايل حتى يلبس ويسقط ثم يعصب بالذي سد وخرج ليلته **دوا** معصا ايضا **دوا**
يافع من الشقاق الحادث في الوجه والشفة وظهر الكف موم اصفر ودهن ورد وزوفارط وشحم بطمصفي ونشا وكثيرا ولعاب
حب السفرجل يذاب للحم والشحم والدهن ويطرح عليها البواقي ويدعك في الحواف حتى يستوي ثم يمسح ويدخل الحمام واذا كان الموضع
للشقق ذر عليه كثير اسحقا مثل الكحل ويغتسل به **دوا** يرفع الشقاق المفرط في الشفة يحقن العضل ويحقن البصل ويطلى
عليها او يوجد دردي الزيت وعسل البطم وشمع ويطلى عليها ويسحق العضل كالسكر واذاب على البطم الدهن وينثر

عليه العنصر ويطلى اذا كان في الشفة شقاق سودي اذا مسه شي فليصله من علي غرقى البيض او غرقى القصب **دوا** يرفع من شقاق
العقب ندعا بليغا ووجد من شحم الماعز الغبر الملح ويذاب قليلا في من حفص مسوق مثل الكحل ويغسل منه الشقاق ووجد اذاب
دوا آخر للشقاق المزمن الواخل في اللحم يسحق مردانج ويوجد منه خمسة دراهم فيصبت عليه وزن مشر من مره كانت ويطبخ حتى يغلي
ويصير في قوالم الوقت والطب ويغسل في الشقاق ويوجد اذاب **دوا** آخر للشقاق المزمن الواخل في اللحم يوجد سندروس ووجد
البزر فيطبخان حتى يغلي ثم يقطر فيه **دوا** آخر يوجد دهن الاكابع فيلق في شي من قه ويطبخ قليلا حتى يثخن ثم يستعمل فيه ويغلى
ان يوضع الشقاق قبل العلاج في الماء الحار حتى يلبس ويتنطف ثم يحفف ويعالج بالادوية ويلبس الحف ويتوقى الضار **دوا** آخر
لحف منه ان وضع في الماء الحار على ما وصفنا ثم يذرع عليه كثير اسحقا مثل الكحل ويدلك ذلكا **دوا** آخر يمنع العقبة **دوا** آخر
لشقق ان يطلى بالزفت وبخل خرقه في دهن ويجعل تحت الرجل ما يعالج به الاسفاخ والحكة العارضان الاصاب **دوا** آخر
والشبا بالعداوات والعشبات نجيب عليها ما حار والماء يوضع في طبخ لسان او يمزج بدهن بيان ونحو من الاحمان فان افط
ذلك فيها صمد بها لثا في المدقوق بالذات او بالبصل والشرب **دوا** في المطبوخة بالسكندر والشرعة به والنافع من الخلل **دوا** يطل بالسكندر
بزر كبر نبطي وكوم ولوز مرعشر وفوتج ملح نطلي وافستنس وسذاب يايس في شواء يشرب منه وزن درهمين بآبار على الدقيق الا المكين
حرارة واحدة **دوا** يبيغ ان شلى منه ذلك من الطعام جلا وياكله او يكون غدا او الاسفيداج الدسمه والحم الحميم والكركية
والقنطير والعدسية وينقل بحاض الا نرج والدياس والسفرجل والاشيا الملححة والملح النطلي ويحرق ان يكون قريب العهد بالموم
وبعيدة بالعقب **دوا** يبرج بالسكندر يوجد اصل اللقاح واللقاح نفسه وافيون وخنط سود بلسوة نصف درهم جود بوا وسك
وعود قيراط تحت اقرصا ويسقي واحد في الشراب فليسكر سكر اقويا **دوا** آخر يطبخ نخل اسود ومثور البيرج في الماء حتى يحمر
ثم يخرج منه في النبيذ ويسقي **دوا** آخر اخف منه مخرج النبيذ والشيل او الاشنة او يقطع العود الهندى في النبيذ ويسقي **دوا** آخر
قوي مرهبعه وافيون وشاهترج ونخل اسود دانو دانق سكر وقيراط قيراط يسقي شراب **دوا** يذهب عن السكر لشر
ويجعل اسحقا في الخل متواترة ويسقي ما قد ادنف فيه المصل وراس شديد الحوضه ويصبت على راسه خل خمر ودهن ورد ويشم الكافور
ونقا ان كان في معدته شراب او لا يوضع اطرافه في الماء الحار ويدلك بالملح ويطبخ لقمان حاصره والعدسية وبزر الكركب والنشيط
دوا حيد الخمار بزر الهندباء وبزر الكركب وانه ياربس منقى من حبه وساق وعدس مقشر ووجد وطبا يشرب منه ثلثه درهم مع
قيراط كافور باوقية يتلخا لارج او بالروان الحامض والدياس **دوا** آخر يستف منه ثلث سقات من كركب يابس مدقوقه
مع مثلها سكر ومن حيث الاشربة التي تقطع الخمار وب حاض الا نرج وربيث والدياس **دوا** يذهب عن السكر
المسافر في السوم فيسقم من ككائنها يقطع البصل ويضع في الداب ليله فما اذا ثم نوكل قبل المسير ويشرب عليه من ذلك الدرع والسكر
بقضبان البقله الحقا مطبوخة بالوراس والسمن وياخذ من قضاان البقله شيئا المص منه الشى بعد الشى وان يطلى صدره ويطبته
قبل المسير بلعاب بزر القطن او عصير ثلث الحقا مضروبا مع دهن ورد وياخذ من دهن البنفج وسلم وبزر ويمنش

في مسير **اقراص** يطفي الحرارة ويسكن العطش وينفع من الجفاف الحادة المحرقة غاية النفع ويأخذ منها للمسافر في الحر الشديد قبل المسير وعند المسير ليمه بعد الحبة ويقطع العطش غاية القطع ويطفي اللمهيب والحرارة يؤخذ من الخيار ونور القرع جرجير وورق بنور الخس وبنور بقلة الخفاف من كل واحد نصف جرجير ومن ريب السوسن الحاصل الذي يجمع جرجير بنور الخس أو بلعاب بنور القطنون وتغلى اقراصا في شكل الترس ويؤخذ عند المسير الواحدة بعد الواحدة في الفم ولا يوضع بل ينزل حتى يخل قليلا قليلا ويذوب واما قبل المسير واذا اراد ما يسكن اللمه الجان التي ذكرنا وان كان الصدر خشنا يؤخذ الخلاب او شراب البنفسج وهذه الاقراص تنفع من جرقه البول غاية النفع وجمت يسكن العطش ان يؤخذ الفم قطعه فضاء مجلاه **نذير** للمسافر في البرد الشديد مثلا قبل المسير من الطعام مثال من الشراب الغير الحامض والفايض شياضها ومسكن من الحركة هنيئة بقدر ما يبعث الطعام في المعدة ويسكن عنه القرمه **علاج** في حارة بالفعل والقوى معاك الطعام بالجور والثوم والبصل والسمن والاسفيداج للطبيب الكثير التوابل ويكثر الفلفل فيطعمه وتأخذ الثوم ايضا ووزن درهم حليته مع رطل شراب قوي او ما اكتمل وتغلى ملما محكما واما من اصابه جورد ولم يبلغ جلا لا بأس فليدخل في موضع كبر قد اذ قد فتم بذلك من يلا يدرك ذلكا جيدا ما خلا الرأس فانه يكسب بالخرق المسخنة ثم يمس يدنه وخاصة بطنه وعند ابدان فاحار فله مضاجعه ويخرج هذا الدواء **دوا** ينفع من الجورد الحادث من البرد الشديد يؤخذ حليته ومرو فلفل المسوق يجمع ويؤخذ منه شيء من شراب قوي **دهن** ينفع من ذلك يؤخذ من سوسن اورجس وبنور فرفرو وجند بذر ستر ومسك ويخرج به البدن **علاج** للغمي الجوى يطلى على المكان خيرا منقعا في شراب تكاني او كسي اسفداجا دسما وسقي شرابا مسحا قد نثر عليه شيء من فلفل وبنور فرفرو ويحركه ان استقاموا او شد اطرافهم شدا موجعا وتحسرون ويصاح بهم ويدلك في المعدة ذلكا عسفا حتى يحمر ويغطون السبر بنياود والحليته ويخرج اجسادهم بالقرب من النار بدهن فرفرو **الاشياء** التي يطلى بها المسافر اطرافه فيسمل بهامن فسادها دهن الزنبق والرازقي والسوسن والبان والفاو والقطنون موافوا حاكها فعلا في ذلك فانه يحفظها من ان يعض الله **علاج** لاطراف اذا اومت من البرد وقل حلتها ولم يبرد بعد ينبغي ان يوضع في طبخ من الخطة او طبخ الشليم والكرب او الشبث والبابونج او الشبث والفاو والكمون والكمون الكليل الملك بنور الحان والحلبة فرادي وجموع ثم يخرج بعض هذه الادوية الحارة وتقرب من النار **علاجها** اذا اومت واخضرت واسودت ياد على المكان في شرطها باستقصا ويخرج الماء الحار ليلا يجرد للدم في اخواه الجراحات فتشع من السيلان ثم يطلى بطن اومني وقد حل في ماء وشي من خل ويترك عليه ثوبا وليلا ثم يغسل بالشراب المفتر او بما واخل ثم يعاد عليه الطين لادمني عيلا ما وصفا ويدبر كذلك مرارا حتى يبرى المواضع المسودة قد صلبت وتكثرت **علاجها** اذا عفنت وتفتت ينبغي ان يوضع ما يبرى على ساقط الدم العفن ليل لا يبعث ويضعى الى ما جاون من الدم الصحيح مثل اطراف الساق والكرب مسلوقة تجفف بالسنن الحار ويوضع عليها نوحا ويدر في اليوم مرارا فاذا انشأ قط الدم الفاسد كله وافضى الى الصحيح صوب ما ينبت الدم اللزج ان يكون العظم قد اسود فمكك ويخرج صابرا على ما وجهه الضرورة **علاج** العين اذا قربت وهاجت من شدة البرد والدم يكسب على خاير طبخ الحظ او طبخ من بنور فرفرو والبابونج والشبث فرادي وجموعه **آخر** يحرق حواء وورش عليها النبيذ ويكسب على ذلك الخاير

وينفع منه التطهير ايضا وفصد القيح عالج ببلغ اذا احمرت ثم استعمال الحمام وشراب الصنف من الشراب والاستحمام في النوم **ما يدفع** بضر المياه المختلفة من جربا بالشراب او الخل واستعمال البصل والثوم والخل والجرجير والاشياء التي كيفياتها بالخذن كفيات هذه **دوا** نقل القمل ان يجعل الزنبق للقول مع الكدس في قلاص صوف وسقلا هذا **آخر** يلقى ورق الازاد وخت او ورق الدفلى في الدمن ويخرج به **آخر** يطلى البدن كل عشرة ايام بالزنجير الاحمر والليونج والكدس والبورق بالخل ويترك حتى يمضي ساعته ثم يغسل بماء حار **آخر** يمزج دهن قد فتق فيه رباب الزنبق والكدس **آخر** ينثر الشياح بالكدس او بالكرس او بورق الازاد وخت او القسط **آخر** ينبغي ان يبين الاستحمام وتدخل الثوب ويجعل الشعار الكمان الجديد **صفة** ينفع من السج الحادث من الركوب والخف والمحل تبرد الموضع بالماء البارد وبالماء ورد وفي خرق كان ثم يطلى بعد ذلك بلور دساج المحلول بالماء ورد **آخر** ينفع اذا كان مع حرقة ووجع يعالج بمهم لاسفيداج **دوا** ينفع من الفلغات الحادة عن غرض من الخف ويؤخذ حوض وقاقيا وطين ارمي يطلى عليه **دوا** ينفع من الخف ويسهل ما فيها ويرد ويصيب الماء بارد عليها وقد حرر ان يستعمل هذه فرادي ايضا **آخر** لذلك عمل العفن بالماء ويطلى عليها **آخر** ستر عليها بالبنار المسوق مثل الكحل **دوا** ينفع من الخفة والضرية **دوا** ينفع من السقطة والضرية الشديدة ويؤخذ صيني حرقه واكل منق وطين محتوم من كل نصف جرجير يستقي منه وزن درهمين الى اربعة درهم سقيع الحصرم ويطعم الماش ولادز والعدس والحصى **آخر** للسقطة الشديدة ودفن الدم الكثير يسقي مويابني وطين محتوم من كل جرجير يستقي في نبت قابض يسير المقدار **آخر** يسقي طسوج مويابني في نبت قابض ارمي دهن ورد فانه يسكن الوجع الى ان يجبر **دوا** ينفع من الضرية والسقطة على الرأس وورق الخس والجندار وشور الدمان يطبخ بالماء والخل حتى تهرأ ثم تدق في الماء وقانعا ويخلط به شيئا من مسك صوفي وقصب الدرس ويجمع شراب قابض او خل وماء **دوا** ويختص ويصعد الرأس بعد فصد القيح وتبريد الرأس بدهن الورد وما ورد وخل خمر ويلين الطبيعة ما التواضع ويحفظه لينة **طلا** للسقطة والوث ويسمي طلا الجبر مغاث حراماش عشر جرجير طين ارمي نصف جرجير قاقيا وصبر من كل واحد رطل جرجير بالاس ويطلى بالموضع الواض **طلا** آخر للسقطة اذا كانت مع حامي وورم حار ورد اخر وعدس مقشر وطين ارمي وشياح مامينا وصدل وفوفل يطلى بالماء **دوا** يسقي من كان يخرج منه غزيرة او سقطة دم كثير يؤخذ كبريا وطين ارمي ودم الاخن وجندار وكل اجر اسودا يستقي منه وزن ثلث درهم ما قد من بيع السماق وقد دانت من افو حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه ويجعل طعامه لاشياء القابضة **علاج** لثوث الحصف والوهن يلقوه ويسكن الوجع سحق صوف بدهن ورد وينثر عليه آس ويشد شدا مقدارا **صفة** ماد جبر ماش مقشر وقاقيا ومغاث وطين ارمي سحق كالكل ويلزم الموضع **تليين** كحل الدشيد ولبان التوت والقدح شمع اصفر اوقية دهن السوسن ست اوان شحم البطا باصفي او شحم الدجاج مع ساق الفرفر ولعاب نوز الكمان من كل واحد اوقية ويجمع ويستعمل **علاج** قوى يزداد اعضا التي قد ارب الرمانه عكر الدهن السوسن اوقية عكر دهن اللوز اوقية لبن وبنار وخواشير واشي من كل واحد نصف اوقية فلفل اوقية شحم الدب فان لم يصب شحم البطا او شحم الدجاج والجود ما يكون في هذا المعنى شحم الحنازير او فتان كحل الصمغ في حاور نان يدعك شيئا في اليد ولا يرفق جدا ثم يلقى عليها البهاني ويدعك حتى يستوي ويفرد به **آخر** طبيب الداء **دوا** ينفع من الخف من شدة البرد والدم يكسب على خاير

وليس من كل واحد نصف او قيع جمع ويستعمل **نسخة** الترياق الكبير المافع من جميع السموم المشروبة والمصبوبة في البدن القوي
للطبيعية على افعاليها اقراص اربعة عشر مثقالا اقراص العنصل ثمانية واربع مثقالا اقراص اندروخورون ولفل اسود
ودارلفل من كل واحد اربعة عشر مثقالا وافيو دارصيني وورد احمر مطبوخ وبزر الشليم البري وثوم بري واحمل السوسن الاسمانجوني
وغاريقون ورب السوسن ودهن اللسان القايق الصحيح من كل واحد اثناعشر مثقالا و زعفران وزنجبيل وريوند صيني وفويج حبابي واصور
الغضا فيله وعراسيه وفسطاط واسطوخودوس ولفل الايض ومشكطرا مشيع وكندر وقلع الحذر وصمغ البطم
وسلخه سوداوسنبل هندي وجعد من كل واحد ستة مثاقيل لبن سايه ويسياليون وحرف وناخواه وكادريوس وكافيطوس
وعصان الحية القيس وسنبل رومي وورق الساج الهندي وبزر الكرفس وفوومو وخطيانا رومي وبزر الازواج وطين وقلقطار
وورق الحما وحرف الايض وفوومو وجب اللسان وهو وارنقوس وصمغ عربي وفردمانا وانيسو واقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل
دوقو وبازاورد وقطر اليهود وجاوشير وقطور سودي وزراوند مرخرج وجند بيدستر من كل واحد مثقالان عسل منزع عن القوم
عشر اطلال شراب ديجاني مروق ثلثة اطلال برض الصوع والعصارات في هاون ويصب عليها عسل جارحي حتى يخل ثم يغمى الشراب
ويترك ثلثة ايام في عصارة ويسيقي الادوية اليابسة ويغمى شراب حتى يختلط ثم يؤخذ دهن اللسان ويجعل في طنجير مع النار
وعلى البطم والعسل ومنه ولساط حتى يختلط نعا ويصب على الادوية الاخرى ويدق ويقلب مرات حتى يمتزج خلطها ثم يجعل في
برنية نضه او رصاص قلعي قير ثلثيها ولا يلا ويشد راسها بجلد ويكشف كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة اشهر الى ستة تامة
صفة اقراص الافاعي مؤخر افعالي ثاثة وعلامتها ان يكون لها اكثر من نابض فان المذكور نابض فقط ونخار منها ما يضر
الى الشفرة وكانت سريعة الحركة وكثر دفع راسها لخصبة سمينة حمر العيون عريضة الدوس اذ بارها بالقرب من واخر اذ نابها وصادف في
البيع والاصا من شط حرة ولا يسخن ولا موضع تقربها مالمح واذا صيدت فليقطع على المكان من رؤسها واذا بلعها قدر اربع اصابع واذا
قطع منها ذكرا فان كان تحرك بعد ذلك ويضطرب ويجري منها دم كثير فانهما موافقة وان كانت بالصد فلا يستعملها ثم يسلخ جلودها
وتنقى ما في بطونها ويغسلها في سوط غسالة بار عذب ويقطع ويطبخ في برمة نظيفة بماء حار وسبب حتى يمتزج وبزر اللحم من العظم
ثم تنقى العظام ويصفى المرق عن اللحم وليكن فارح بلوط متاخ وعصر اللحم ما فيه من الرطوبة ثم زنن والق عليه مثل دعه لعلها تليد
الحخير قربا من الفطير الحوض فيه اصلا جيد الخفيف مسحوقا مثل الكحل ويدق مع اللحم وبزر بشي من المرق وتقلب بالدق مرات
حتى يختلط نعا ثم يحد اقراصا واقاا ومسحوقا لقرص لها اصبعه من لسان ويجفف في الظل وتقلب كل ساعة ويكرر في سبب
لا تلي في فلا استعمل جفا فها رفعت في انا زجاج **صفة** اقراص العنصل يؤخذ بصل العنصل في ابا ن حصاد الفضة
ولا يبعد الكا رجدا والصغار فيليس عجبا ويشوي في ثوب على اجرة بقدر ما تشوي العجين يخرج ويرمي بالعجين والاصفة ويؤخذ
فاذا حل ذلك ويلقى عليه مثل نصفه دقيق الكرسنة مسحوقه مغولة مكررة وتقلب بالدق مرات حتى يختلط ويغمى شراب ويقرص
وقدم مع اليد بهن وورد ويجفف على اذكرنا ويرفع **اواص** اندروخورون دار شيشعان وقصب الذبيرة وقسط وعسل اللسان

واسا من وجعه وحما ومصطكي وزهرة الاقحوان الابيض وفوم من كل واحد ستة مثاقيل فقلع الحذر عشر مثقالا وريوند صيني ودارصيني
وسلخه من كل واحد عشر مثقالا وسنبل الطيب وساج من كل واحد ستة عشر مثقالا و زعفران اثناعشر مثقالا
يجمع بعد الخل هذا اللون ويغمى شراب رجلي ويقرص ويخفف في الظل **امتحان** الترياق يصفى فوجه او كلبا شي من البش
او برسل على انفي لنمشته ثم يوجر الترياق على المكان فانه يخالص ويبقى من السموم فاذا احل سئل سقى من الترياق
قد سبقه فانه يقطع له سعال لذلك فيعمل بالقي الشديد الغلب من اعظم مافعه التحليص من نكس الافاعي وشرب السموم القاتلة
وله مافع دون هذه **ترساو** الاربعة جيد للذع العقرب وسائر الهوام القاتلة ويداني الترياق الكثير خطيانا وزراوند
الغار وريوند صيني يعجن بالعسل والشرقة شمال الاشغالين ونصف باوقية شراب عتيق **نسخة** المثر وديطوس وهو وشرافيت
موجب اذا نفا هذه الانسان ثم سقى دوا قاتلا لم يحل فده ومع ذلك تقوى شهوة الطعام ويخرج الباء ويحسن اللون ويذهب الشر من جسد النعس
ويطلق عسل البول ويضع من الخلف العتقة ويحذر البصر وجمع الحواس من مثر وكثرا و زعفران وغاريقون وزنجبيل ودارصيني عشر مثقالا
سنبل وكندر وحرف عالي ولاخر واسطوخودوس وعيدل اللسان ويسياليون وقسطحلو وبارود وعسل البطم ودارلفل وجند بيدستر
وعصان الحية القيس وميعة سايه وجاوشير وورق الساج الحديث ثمانية مثقالا وسلخه ولفل اسود وايض واكليل الملك وجعد وثوم بري
ودوقو ودهن اللسان ودارالفريو ومقل اليهود من كل واحد سبعة درهم سنبل رومي واشو وطين مختوم ومصطكي وصمغ عربي
وبزر الكرفس الجلي وفردمانا وبزر الازواج وورد دياس وخطيانا رومي ومشكطرا مشيع من كل واحد خمسة درهم ونصف ايسون و مر
واقا قيا وهو فارنقوس وستر الاسقنقور من كل واحد اربعة درهم ونصف اساروس وسكبنج وفوومو وج من كل واحد ثلثة درهم وثلث اشرف
خمسة دراق السذاب درهمان ونصف صمغ الصوع بشراب ويسحق حتى يدق ويجمع الحويج ويغمى شراب من مرق الكرفس ما يكتفي به الشربة
قد سبقه واقل واكثر قليلا واما حين يحدث حادثه فخلجان يستعمل بدل الترياق بقدر جوده **صفة** الفرقيج
الذي يقع في المثر وديطوس زبيب مني اربعة عشر وعسل البطم اربعة عشر و زراوند من كل واحد اثناعشر دارصيني ومقل اذرق
ولفاد الطيب وسنبل رومي وسليخة واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلثة درهم قصب الذبيرة ومقل اليهود ودارصيني
من كل واحد درهمان ونصف صمغ الصوع بشراب الى ان يلبس ثم يجمع مع البواقي مغولة ويغمى شراب من مرق الكرفس ويرفع
ريساو يبلغ قد شهداه جملة من الطباق فانه يساوي الترياق الكبير في علاج افاعي ايسون عشرة درهم فلفل ثلثة درهم زراوند
مرخرج وجند بيدستر من كل واحد درهم ونصف يعجن بمغليج الشربة قدر جوده ويبيغ ان يمنع من خشة الافاعي او سقى البش من النوم
يوه ذكرا **ريساو** يبلغ للذع العقارب اصول الكبر والفسنتين نبطي وزراوند وخطيانا يصفى من ثلثة درهم **اخر** يبلغ النع
للذع العقارب خطيانا وزراوند وحب الغار وقسط وفويج باس وسذاب وجند بيدستر وعاقرق حار وشونيز و زنجبيل ولفل
وحلييت اجرا سوا يجمع بعسل ويطبخ في مثل الجوز بشراب **اخر** جيد لك يصفى وزن مثقال من اصول الخطل مخففة بما
حار **اخر** يصفى وزن مثقال من دوا الحلييت باوقية شراب **اخر** يستعمل من ملح العجين سفة بما **الترياق** العسكري

كتاب القنى والمنى

لاى نضر المحبة نزع القرى

والمالفة هم قدا فناء (مختار فى الطب)

المقالة الأولى في الأمراض الحادثة من الفرقان القدر

الصداع والشقيقة الصلابة لما شرب الدم وسببه اشتداد فرقان منده وتعديه أياها
وعلامته حمرة اللون وتقلع الوجه والعين وحارة اللسان وتحدث العروق وانتلاص وعظم النبض وإذا سجدت
وجبهة وحلقة في النجم وحشونة في الخلق وأما من الصفراء وسببه ارتفاع حارات حارة يرتفع عن يرق
الراس وعلامته صفرة اللون وحرارة النجم وحرارة والتهاب في راسه وعلاج النزيع في راسه
من الحار وإذا كان كرمها بحملا وللعالم بالصناعة أن يحد في كل واحد منهما وذلك أن سيل في علاج الدموي إلى
إخراج الدم واستعمال الأشياء الباردة التي فيها رطوبة وانسلاط والإصلاح أن يقصد القيصال من الجانب
الذي فيه الوجع أو الوجع فيه أشد وإن لم يكن في النصف النجاسة الساقية وإن لم يكن في النصف النقرة وإن كان
في موضع الرأس ثقل وجع فالعرق الذي في الجبهة وتخل الطبيعة بما الفواكه مثل الجلبان الأصفر والجياض والتمر
الهندى والعناب والسقمان والسوسم والنفسج والترخيب والجيار شنبه والسكر أو يحمى الجلبان الأصفر
للمدقوق وزن خمسة عشر درهما مع قدر يطل من ماء الجياض في الهاون حتى يأخذ قوته ثم تصفى ويطرح عليه
قدر أوقية من جلاب أو ترخيب ويبقى أو يعصر الرمان الحلو والخامض مع شحم قاذر يثلي رطل ويبقى
مع السلقين أو الترخيب أو سقم الجياض في جلاب ممزوج حتى تخل ثم ياكل العليل الجياض ويترش عليه ذلك
الجلاب أو يمسح النصف المرنى أو الجيار شنبه المتقى وزن عشرة دراهم إلى خمسة عشر درهما في جلاب ممزوج
بالحار ويترش ويخل من السكر وزن عشر درهما في ماء بارد وشرب أو يوجد بنصف
وسكر من كل واحد بالسوية فيسحقان ويؤخذ منهما من خمسة إلى عشرة دراهم أو مخرج شي من الخل بالماء الحار ويبقى
فانه سريع في الاسهال أو يوجد للورد الطيب فيعصر ما قد يثلي رطل ويجعل فيه سكر أو ترخيب أو غيره ونصف
وغيره حتى يعل ويترش أو يوجد بنصف يابس من الجيار شنبه أو سقمان ويؤخذ منهما من دراهم إلى
دراهم ونصف بعد ما يركب معهما نصف دانق سقمونيا ويقرص وقد تحيا أيضا من حب أو يراق
السقمونيا في جلاب أو شراب الورد أو شراب البنفسج أو شراب الجياض أو ماء الرمان المعصور شي أو في
الوايب أو في ماء السفرجل أو في ماء التفاح أو في ماء المشمش ويبقى أو يأخذ ما يهليل فصب في الماء ويوضع
في الشمس الحارة أسبوعا ثم يغزل الماء ويصب فيها آخر ويعمل ذلك ثلاثين في الجلبان طعم ويبقى ثم
يجمع المياه ويوضع حتى يغلي ويحبب فيسهل منه وزن خمسة دراهم إذا كان في التهاب قد سلك
وإذا تحل الطبيعة فليكن معصبر وكثيرا وورد تخد حيا أو معجونا ويبقى وقد يزداد فيه عصارة السقمان
فيكون الصبر جزا والعصارة نصف جزا والكثيرا والورد من كل واحد ربع جزا وقد يعصر ماء الهندباء
يفعل ويؤخذ رغوته ويطرح عليه أو يقصبر ويوضع في الشمس أيا ما يبيقى منه أوقية إلى مثا أو أقل
كان بالليل شي من أوجاع البفل فاجعل فيه وزن درهم كثير أو أن كان جدمع هذا الصداغ عشايا أو كرايا

السيستان

فمنه بالقي ويجلس العليل في بيت بارد ويرش فيه الماء ويفرش بورق الاشجار الباردة مثل الخراف والكروم
الشاهسفرم الذي رش عليه الماء وورد ويوضع فيه الثلج والجلد الكثير ولجابين الماء ونحو الصندل والورد
يبرد الحرق في الثلج ويوضع على الرأس وإذا بعد اخفى بحجر بارد وقد وصل إلى قدر الداس ويبقى كل يوم
من الكبريت اليابسة مع درهمين سكر ويلزم بقيق المشمش وما الأجاص وما الثوث الشامي وما الدمان الحامض
واشباهاها ويوضع على الرأس المخلطه المقلد من دهن الورد واخل الحمز من كل واحد جزا فيضرب في مفرته حتى
تخد ويبرد على الثلج ويوضع على الرأس أو يوضع على الأياض دهن النعنع المبرد بالثلج تبرد أشد أو يضرب
البزر القفول مع خل وما الورد ويبرد ويوضع على الرأس أو يصب على الرأس من المياه الباردة مبردة مثل ما ورد
الخلاف أو ما الحلمي أو ما النعنع أو ما الورد الغض أو ما الكبريت أو ما الحنظل وما عنب الثعلب وما
أطراف شجرة الورد أو ما أطراف القصب أو ما الخيار أو ما القثا أو القرع والقطف أو البقلة البائية أو في العلم
أو عصا الراعي ونحوها فردى ومجموعة أو يدق هذه الحشايش ويضمد الرأس بها أو يغلي هذه المياه كلها أو أكثرها مع
دهن الورد إلى أن يغلي الماء ويبقى الدهن ثم يبرد ذلك الدهن ويوضع على الرأس وإن بعد راحة هذه المياه صب على
الرأس الماء البارد والكثير منه فإن القليل منه من دهن الصداغ ويسقط بالدهان المبردة مثل دهن النعنع والنيلوفر
والقرع الحلو ودهن الخلاف أو دهن اللوز أو دهن الخيار أو لبن السباع إن يكون الموضع جارية فانه أرطب
وأبرد أو رطوبة السرطان إذا دق حيا أو ما بعض ما ذكرنا من الحشايش بعد أن يصفى فإن اشتد الصداغ وغلظ
المر فليسقط بماء فورد أو فورد من كل واحد طسوج مع دهن الخلاف وقطر منه أيضا في الأذن أو يؤخذ طباشير
وسكر من كل واحد درهمين أفون ونشام من كل واحد درهم حبيب مثل الدوس ويسقط بواحدة مع دهن البنفسج والبن
جارية أو يبيض البيض الرقيق ويطل على الصداغ والكهنة شيئا فاميشا وصندل وورد وأفون وكافور وورد
قطن مع بعض من الدهان أو المياه فإن كان الوجع شديدا زيد فيه المانزروت وطل الصداغان والصوت
فوقه قطعه اسرب رقيقة حتى يجف عليه ومنع الثريان من الخزيان وإن كان في الرأس حارات كثيرة فعليك
دهن البايوخ والخل ولا يستعمل المبردة ولا يبيع أن يستعمل عصارة الحشايش والبنج واليبروخ واشباهاها إذا اشتد
السهر فانه عند ذلك يبيع أن ييخذ الحشايش والبنفسج والنيلوفر والشعير الموضف فطبخ وينظلمها وأما على
الرأس ويحبب عليه لبن النساء أو لبن المعزى وإن كان العليل ضعيفا فأخذ حليب اللبن عاراسه واستعمل مكانه الصداغ
للخمد من البايوخ والخل وشعر الحشايش والنيلوفر وأطل الصداغ من الصندل والكافور وعصارة اليبروخ و
عصارة البنج مبردة قال بولس لاشي أبلغ في الصداغ الحار إذا كان معه سهر من السعوط بلين الحوار مبردة
ودهن البنفسج مبردة بالثلج وسقى الماء البارد ووضع الأشياء المبردة الموطئة على الرأس والذي هو كافي فيقع
ما الشعير وسوتق الشعير بالسكر وسوتق الحنطة أيضا بعد غسله بالماء الحار مرات كثيرة وشرب ما التلج
والخبز الحوارى للمفول وصف غسله أن سقى في الماء سوية ثم صب الماء عنه ثم يغاد إليه الماء ويفعل به

مثلاً فعلت مرات حتى منع حمر ثم يصب عليه الماء ويبلغ عليه من المياه الحامضة القابضة مثلما الرمان المر والماء
والخل أو ما الشلاب أو ما الريب وهو الماء الحامض الذي يطغى فوق الريب أو يودخل بز الخيار والعشا والقرع
الحلو والبقلة الباردة مع السكر والماء نافع أيضاً والريب الحامض نافع منه أو يودخل بز قطونا مع الحلاب
أو السكج من الساذج والغاظر وب البوارد التي تخرج من القرع البقلة المباركة البمانية والبرقوق والخيار مع الماست
وما الحمر وما الرمان والنفاح والسفرجل والمثري وخاصة الصيني والتوت الشامي والزرشك والدياس والشمس
والجاصر والحامض وي نكح وهو شوي وجدة الشراب جامداً بطبرستان وما نخاها والعديسية الصفراء بالعكر
للقشر والشا وكل والسكر واللوز للقشر المحرق والسكر الصغار سكباجاً وقرصياً وكباباً وإذا كان في النوم
قله فالسنبوسك المقدس القرع والحس المرط والقطف والخيار بدهن اللوز فان كان ضعيف فليحوم اللباج والطيارج
والفرايج أو خل زيت بدهن لوز ودهن جل والدي صبر الصداق لكار الشراب والنمر والحلبة والباقلي والسمندر
والجزر والنبير والحجير والبازروج والخندقوني واللحم والبازجان والبصل والكراث واللبن الحليب والزعفران
وجب الصنوبر والجزر والثوم وجميع الاقوابه والبازير قال جالينوس راحة الصبر يصدع الاصحاء فضلاً عن الصرعين
والذي يضر الدماغ خاصة فيه السكر والفراخ والالبان كلها والدم الكثير واسمها السمن والكرفس ضار للدماغ
وللخضر الدماغ اكله ويفعه استنشاقه قال بقراط اذا سال من انف العليل بعقب الصداق او الضربان الشديد
دم او مدة انقطع ذلك الصداق ويراد انه يدل على ان المادة قد نصجت ودفعها الطبيعة الخارج وكمن الصداق
الحار من طول القدام في الشمس ويسمى الاحتراق ويحتاج ما وصفنا ولا يعني الا بالراس نفسه قال جالينوس الصداق
الحادث من حر الشمس او برد الهواء ان عوج سريعاً سكر بسهولة وان ترك حتى يزن كان اسرو وقال
من صديق بعقب النوم فليبادر الى الاكل وقال بعض مرات كثير بسبب الصداق الشديد ذهات الصوت
فاذا عرض ذلك بغتة فليطال الراس بالحار كثير ويغتر الاذن دهن فقط فانه يتكلم ساعة ذلك يكون الصداق الحار
ايضاً في الصوم والجوع والاستفراغ الكثير والسهر وخصوصاً في النساء ويجلب ما اعتدل وحف من المعدة مثل نخ
البير والكتك والحناء من الشا ودهن اللوز والسكر وما اللحم صديراً الفرايج ورفقه لجدى المرشوش عليه مسك
السفرجل والشراب القليل الربيق وقسط الانف بدهن السفسج ولبن الكارية وكذلك يعالج العارض من الجوع ويزاد
فيه ان يصب على الراس الماء الذي يطبخ فيه البازور والاس والورد ثم يترج بدهن الورد والخل ويجمع من كان غثاده الصداق
بعد هضم الطعام وقبل ان يزل وقد يكون الصداق الحار الشراب القوي الذي يرفع البخارات الى الراس وينبغي ان
يبرد راسه بدهن الورد وما الورد والخل ولا تنرف فيه وحتمال له فيجب النوم والراحة وان كان في حلة بمنزلة
فليقبل بما فانه وسكج من ويك لطر افعاله ودهن يفسج لحذب البخارات الى اسفل ويخل الماء الذي قد يطبخ فيه البازور
ويفسج واذا اسي فليدخل الحمام ويغسل بالحناء المغسول والبض النمرشت والحش فانه يطغى ونشع البخار والرب
نافع وبدهن جيلان كان لبن البطن والطبع ولا يشرب من الشرية الى الماء فان حصره فبعض المياه القواكه الحامضة القابضة

الحبة

9. واذا كان اليوم الثاني دخل الحمام وصب على راسه ماء فاترا غداً ثم استراح زمناً سكر فيه حر الحمام واعتدل الدراج
والفروج والجدا والسمك الصغير وان ضعفت معدته ولم يحتمل شرب الماء وغيره فاسقه شرباً ابصر حاج كثير
قليلاً قليلاً واذا انتهت العلة فمر بالمداينة اكثر من مرة ساعتين ثم بالراحة بعد ساعتين ثم الاعتدل فان بقي
من البخار شي فاحذر المداينة المبردة بل استعمل دهن البازور والسوسن فانه لا يكثر منهما وقد يكون الصداق الحار
من تناول الأطعمة اواد وبنه حارة حريفة ويحتاج بالمرطبة مما قد ذكر ويستعمل فيه ربوب القواكه الحامضة القابضة
الكثيرة وقد يكون الصداق الحار من السهر ويحتاج بطلب النوم والدعق على الفرش الوطيه وبالحمام وضرب الماء القاتر
على الراس ووضع دهن الورد او البفسج او النيلوفر عليه وكل صداق يكون مشاكراً غصير فينبغي ان يصرف الغلبة الى
نقوة ذلك العضو ونفي العارض عنه ولا تفعل عن علاج الاسباب ويكون الصداق من البرد وسببه انقباض
اخلاط غليظة في عروق الراس وعلاجه الوجع مع التخل وكون في الشاخ والبلدان والارمان الباردة
ولا هل النعمة والراحة فان كان من البلغم كان معه ثقل العضو وملوحة الفم ويبيض اللون فان كان من السوداء
كان معه حموضة الفم وكوده اللون مع جشده من الرمان والسز والتدبير للتقدم والمزاج وعلاج هذا الصداق
اذ الحرق البتة سهل وذلك انه اذا سكب على راسه دهن السذاب او دهن السوسن او الاقوان والفستق
او الياسمين او المرشوش او الغار بر او بطل فلما دهن اللسان فلا يخرج من المدهان واذا لم يلحق حتى
يضي ايام فغداً ان كان المخط بلغمياً ان يسهل بالاصطخون وجب الصبر والقواكيد وتغتر به البازور وخل
العنصل والخرجل والقار فخرط وقشور اصل الكبر معونه بالعسل وان كان من سوداء فيسهل بالجليد الاسود و
الاقصمير والقار يقون واللح الهندى والاسطوخودوس والبسباخ والخرنوب الاسود او يوضع عليه اسود وبلبل
وامح واصل الزانباخ واصل الكرفس والاذخر والسوسن من كل واحد عشرة دراهم ومن شحم الحنظل ورن دهن طبع
الجميع سبعة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه او يصب اسقوطر ويوضع في الشمس انما خارج والشرية
منه او فيه الى او قير فانه سقى للراس ثقبية حية او يودخل الراس من ثلثة دراهم ومن الزانباخ خمسة دراهم
انصب طائف عشرة دراهم اصل السوسن سبعة دراهم لب القرم عشرة دراهم يغلي بطلين من ما حتى يرجع الى نصف
رطل ويثرب هذا اذا كان المخط بلغمياً فلما اذا كان سوداً جعل في كل واحد منهما وزن درهم اسطوخودوس ونصف رطل
خرنوب او يودخل من شحم الحنظل جزء ومن الصبر جزء فيقعان في ماء الهندية ويوضع في الشمس ان يخرج قوه شحم الحنظل
اليه ثم يصفى ويوضع حتى يحف ثم يجعل حياً وشرب منه درهمين لامة درهم وينطال الراس بطبخ البازور واكليل الملك
والتمام والمرشوش وورق الغار والشيج والفينصوم والبرنجاسف ويعلق الراس على بخارها وتغداً من دهن
السوسن ودهن الفستق ودهن الخبز الاصفر والياسمين والمرشوش والزعبر والبلان ودهن الدردين وشم الغالية
والسك وبسبب حندين ستر مع دهن الياسمين وكليس في بيت دني وبوقد عنده او يدخل الحمام ويغسل في انفه
للسك اذا كانت المداينة الراس فان كانت في المعدة وعلاجه الغثيان ونقلب النفس وعلاجه

التي يطبخ الشبث والملح والعسل واللوز بالاحمر ومنه السموم والفوزج البستاني وجوز الفتي والكندر وزوخ
 العجين يشرب من اي غرض الاشياء بعد ان ياكل الفجل بالروس والادوية المطبوخ مع الشبث فان لم يسكن بالتي
 فاسقه ايارج اركاغابيس وايارج جالينوس وطبخ الاقيميون افصل منهما والزيت المنقى من عجمه جده له فدان
 ما احص مطيب يكون ولا سفيد بل جاف والقيلونج المطيب بالزعفران والشراب الحرف واللحم الاحمر المقلو
 بالزيت والفلفل والدارصيني والصلق المعمول بالخرزل والمرب ورتون الماء والاصطبلع بالمرى واللبس للثوق في
 ما العسل ولحم الصبد ووثق لهم وخاصة لحوم الارانب شوا وكجا مبررة ويلقى طعانه السذاب والكون
 والكرويا وسقى ما العسل وما الاقيميون المطبوخ مع المصطكي وغداد واقوى للصداع البارد بوجدت ووجدت
 وجب الغار اجزا مساوية يسقى بدهن ورد ويطلق غار فقه ويوضع على الجبهة قال جالينوس ان استعمال الصداع
 البارد للزمن الخردل محبضا اضعه على الرأس والمدي وخذ هذه ايضا فاضعه على الرأس فيخرج قال وانما يفرغ الاطباء
 اليه كما يفرغ الفرق الى الاطباء قال وقد اخذت دواءم احتج معه الى غيبه ومواني الخد الغريون مره ما يدهن لطيف
 واطلى به فيكفي ويسكن الوجع من ساعة وقال ايضا ان استعمال الصداع المزمع نزل الحمام الرابعة والحف ضماذا
 وقال السهر الطويل صدع لانه يفسد الحضم ويرفع البخارات والنوم الطويل يصدع لانه يكثر الحضم على الرأس بطوبه
 والذي يكتنه من المغنيه والمصلية والدوغياج والسكاج والاهال وكل شيء حامض قال بولس الصداع الشديد
 يعرض من الحر والبرد فقط والحادث من اليأس يكون فمعيقا فلما الرطوبة فلا يحدث منه صداع الفنة الذي لا يكون
 الخلط الرطب اذا اكثر رجوع تديره وقال لم يبق ان يبرد مخر الرأس فانه يضر منشأ الاعصاب ولا يكاد ينفذ
 تديره لان البرودة انما يصل الى الدماغ من اليافوخ لرحاونه قال جالينوس ينبغي ان يعالج الصداع الذي يطول مكنه حارا
 كان او باردا فليان يخلق راس الغليل ثم يطلى ان كان الصداع حارا بالامضة المبردة فجلا والمراهم القوية التبريد فان كان
 باردا اخلط في المضمدة والمراهم الغريون قال فلما الاقيميون فلا امر باستعماله لانه يولد ظلمة البصر ويضر بالدماغ
 وقد يكون الصداع من ريلج يكون في اللعنة وعسل لانه تمدد للعنة ونقلها وقلة شهوة الطعام ويباع بالتي ويشرب
 اليادرج وبعد اليادرج يسقى دهن اللوز ما قد طبخ فيه اصل الكرفس والرازيخ والاذخر والانيسون والمصطكي والحلبة
 والناعواه والقرمنا وما ونحوها مما يبرد البول واسقم من يقبض الصبر الذي يقدم ذكره مع دهن الخروع ويكون الصداع
 من ريلج قد غلظت في الرأس وانبتت فيه وعسل لانه للذي المدايم فيه وعلاجه ان يخلط بلطف بالظلمات
 الحارة اللطيفة مثلما الرياجين المذكورة والحمام الدائم والسعوط بما المبرحوش واستنشاق المسك والغالية وجميع الرياجين
 اللطيفة وقد يكون الصداع من صفراء اللعنة وعسل لانه ان يسكن عند الشبع ويحج عند الجوع وعلاجه ان يطعم الغليل
 خبثا اسقوها في ماء الرمان الحامض والحصرم ويسهل البطن بالترجين والجوارح ونحوها واذا احتج في الصداع التي
 الخفيف واليبس فدهن الزيت او فحل الدهان للاكل واذا احتج الى التقيج والحارة فدهن الجوز او فحل وبعث
 الصداع في بعض الناس يهيج بالهوبه ويسمى البيضة فاذا هاج لم يطق صاحبه الصبر ولم يقدر ان يجر الضو واستراح

الاصطبلع بالمرى

صفحة ايارج فينرا
 صفحها الصفراء الشار

الى الوجدة والظلمة وصير كان راسه مطرق بلطرقه وكان الجع يصل الى اقر العين وهذا يكون فم من اراج دماغه
 ضعيف فيسرع الى قول الرطوبة ثم لا يمكن دفعها وهذا الصداع لا يكاد يبرأ ولكن يعالج عا حان ان يسقى ما الخبار
 للثوق المسحق ودر سكرجه مع مثقالين الى ثلثه مثاقيل من دهن الخروع كذلك مما يسكن كل اسبوع مرة ويسقط
 بقدر الفلفل من الفلوني الفارسي والرومي بلبن جاريه ويسقى منه ايضا وزن نصف درهم ويبقى دوا المسك
 للرومي ودر سكرجه مع مثقالين من قيطاس ويلقى غار صديقه ويصب ما الرياجين الطيبة عليه ويطعم
 الاطعمة للفضلة السريعة الحضم مثل العدسية بدهن اللوز او لحم الطير والدراج زير باجة حلوة فان لم يجز
 استعمال الكي قال جالينوس ان اعلاج الصداع للحم يضرب الصبر والمصطكي واعطيه الفلوني واسقطه بلبن
 الجارية فيسكن قال حنين من الناس من يبا الصداع اذا شرب ما شديدا لبرد فلك سقطت قوه معدته وانصب
 اليها صرا صفر ويغني له ان يمزج الماء بالشراب وقال اذا كان مع الصداع نرله فلا تترطب الرأس بالدهان
 واللباياه ولكن على وجهه بشد الاطراف ودلكها ووضعها في الماء الحار والاشباب عليه وافراغ البدن قال محمد بن
 لكريا اذا كان مع الصداع وعشه فاعلم ان في الدماغ ورما وقال الصداع الذي يكون من الغم فاحمد علاجه
 النوم وترطيب البدن والمزاج وقال من الناس من يترفع دماغه من سقطه او ضربة او نحوها فليستق
 اسطوخودوس على او شراب العسل فانه يخلص من هذه العلة ويضد الداس بلس من يترجوش وعلام وورق
 الكرم يدق ناعما كله فاذا اخذ الصداع فاشدد وكان وجعا ليطاق ولم يسكن بالعلاج فلا بد ان يعيل المادة الى
 الغبير فيعمل عليها وحينئذ يبعث ان يسيل شرابا في الصدغ ويكوى فان سكن ولا فيكون على جانبي العنق فليستق
 الشقيقة فسيبه هذا السبب الا ان المادة يندفع لاجانب واحدا يكون منه الشقيقة وعلاجه على ما وصفت
 من النسق والنظام الى ان العناية يبعث ان يكون مع السعوط والنطول والادهان بالاجانب الغليل او كذا واشد
صفحة ايارج فينرا ورد وسنبيل وعيدان اللسان وجب اللسان سبلج ودارصيني ومصطكي اسارون
 من كل واحد جز صبرا اسقوا طب مثل جميع الادوية من ترين يدق جميع تخطط الشربة منه وزن درهمين **صفحة حب القوقايا**
 ايارج فينرا عشرة دراهم شحم الخطل ثلثة دراهم ثلث اسطوخودوس عصارة الافسنين من كل واحد خمسة دراهم
 سقونيا لهم ونصف الشربة ثم يهين نصف **صفحة حب المصطكي** اقيميون وشحم الخطل من كل واحد خمسة عشر
 درهما يغون او قبه صبر بلبن ثم سنبيل قسط حب اللسان قفاح الاذخر زعفران من كل واحد اربعة دراهم
 سبعة دراهم سقونيا اربعة دراهم الشربة مثقال لاسمها ليرصف **صفحة حب الصبر** وبسبب الشبث صبرا حديد ثلثة دراهم
 مصطكي لهم لعجن بماء الكرب وجب الشربة مثقالين **صفحة الفلوني الفارسي** لفلفل ابيض من البسج من كل واحد عشر
 درهما يغون عشرة دراهم طين محنوم عشرة دراهم سنبيل الطيب مرغا لفرق فريون حديد مندرهم زربا
 دروخ كل واحد نصف درهم كافور دانه ونصف يدق جميعا ويسحق ويخل ويعجن بقسط من روع الرغوة ويرفع في اية

علاج ويستعمل بعد ستة أشهر حصة **دواء السكندر** أفستينز ورمي صبرا سقوطي من كل واحد ستة مثاقيل
سنبل الطيب مسك ساذج هندي من كل واحد مريمين رويدي صيني ستة دراهم فاعخواه زعفران بزر الكرفس
كل واحد أربعة دراهم جند بين سترهم ونصف يدق ويخل ويغز بعسل متروك الدعوى ويستعمل **دواء**
الدوار والسكندر الدوار يكون من كموس غليظ خفي في الدماغ فيسحق ويولد بخاراً في رطل عذير خاصة
لا تخلل لفظها او كثرتها فيتحرك ويجعل الروح النفساني معها وخاصة اذا كان برى شيئا يدور مثل
الرخا والعجل او نظير من مكان مرتفع لان الفصول عند ذلك تحرك في الدار كما يدور من دار عاتقة لا تحدث
في راسه حركات مختلفة مثل الزواج. **والسكندر** ان يكون ذلك الكيموس سودانياً قال بولس المادة التي يكون
منها السدر من المادة التي يكون منها السبات قال محمد بن زكريا السدر هو الذي اذا قام الانسان راي كانه
في ظلمة او ضباب والدوار ان يدور راسه وقد يكون هذا الكيموس في المعدة وحدها فيرتفع منه بخارات ويكون
ذلك مع الغثيان وسوء الهضم والتمدد فيها ويكون ايضا في جميع البدن ويعرف ذلك من تمدد الشرايين اللين
خلف الاذنين وامتلاءهما فان البخارات يصعد الى الراس فيها وان العلة لا تكون دائمة واذا كان في الراس
نفسه كان الدوار ثابتاً دائماً وكان في الراس الثقل وفي الاذنين الدوى وفي البصر الظلمة وعلاجه ينبغي ان
ينظر وان كان الكيموس باحداً فاسهل العليل بالايديجات البكار ومرتشق الفرفوس والجند مذستر والشونيز والسكندر
والمرنحوش خاصة ويلزم الغرغرة المنقية للرأس مثل العاقرة فحما والشونيز والمخدول والغفل وما الخارج والايديجات
بالشونيز والغفل والكمثرش فان كانت منساك باح غليظة وانحص العلامات بها الدوى الدائم والثقل
فاكتب على غار الادوية المحللة للملطفة مثل البابونج والبرجاسف واخيل الملأ والسعتر والمرنحوش والسبج والنام
والقيصوم وورق الغار واشباهها فان كان الدوار من كيموس حار وعلامة حرارة والتهاب بجدهما في
رأسه فانفضه بطبع الاهليجيز وبارح فيقرا فان اوجب التحال اخراج الدم فاحصد الغثيان وان كان باشراب
بعض الاعضاء وعلامتان تحرك ذلك العضو ثم يدربه فالحل الحجة على السامين ومشوم الورد والحل الثقيف
واطراف الاس والتفسيج الرطب والتيلوفر وبيعان صاحب هذه العلة باحقن ليجذب المواد الى اسفل
ويكون احقنه حادة اذا كان مخلطاً بايداً او باردة لطيفة اذا كان حاراً فان طال ليث العلة مع هذا العلاج
فاستعمل فيه نقيع الصبر وموازن يختصم الهنديا الرطب رطل واحد وبلغ فيه او قمه صبرا حمري ويوضع في الشمس
لما ان يغلي. وان كان الشرايان خلف الاذنين تمتلئين فاصدها ويستدل على ذلك بان بعصرها
فان سكن الوجع فهو ذلك وكذلك ايضا ان طليت عليها الادوية القابضة سكن الوجع مثل العنصر والجندارو
الصبر والاوقيا والافيون مجرنة بالخل فان كان لا يسكن ولا يخف فان البخار يصعد من شرايين السبات
وعند ذلك يحتاج الى المسهل وان كان من المعدة وعلامتان يكون مع الغثيان وتقلب النفس فلقيا
اولاً ثم يسهل بالقوقايد والحقنة الباردة وقد يحدث الدوار من حر الشمس يصيب الراس بعلاج بالخناج

الباردة ويكون يعقب الطلع والشمس وعلاجه التي بالسمل المالح واخذل والنجل والسكنجبين الحار قلن لم يفت
فباللادوية للكون في اخر هذا الباب فاذا نفي البدن بالتي في هذا المعلقة بما تقويه ليل يصب اليها الفضول مثل الاطريفل
الصغير والجذع العنق مع المصطكي والعود وتيسل بالغدا لما يصلح للطوبى وقد يكون من الناس من مزاج راسه
حار ويكثر صعود البخار الحار اليه فينادي به اخضر بالدي في اذنيه وعلاجه قطع العرق الذي خلف الاذن
وقد يكون الدوار من ضعف القلب وسقوط القوة وعلاجه التذير المقوس والمخضب ووضع دهن الورد على
الراس **صفة حقنة حادة** شحم الحنظل مخور بماء قطورون دقيق عطينا خرفق اسف من كل واحد حشنة بطح جميع
ثلثه اطل ما حتى يبقى رطل ثم يصفي ويؤخذ منه نصف رطل فيطرح عليه وزن درهم بوزق ويحق به **صفه حقنة لينة**
الطيفة نوز الكمان حلبة خال كشك خشه ينلوفر ورد ماء القانيد والسكر دهن الورد او دهن الحار يغلي الحشنة ثلثة
اطل ما حتى يبقى رطل ثم يصفي ويؤخذ منه نصف رطل يلقى عليه من هذا الماء قدر خمسة اساتير وكذلك الدهن ويجفف
صفه دال الغني يطبخ قدر قبضة من قصبان الشبث فانه اقوى من بزره في ملته اطل ما حتى يبقى رطل ثم يصفي
ويجعل فيه شئ من ملح وسمي غسل ويضرب ويشرب او شرب ما الفجل المصهور بوزقه نصف رطل مع سكنجبين
او يؤخذ من بزر الرستم اوقيه من بزر الشبث اوقيتين ومن الطلع المقدر اوقيتين يسحق الجميع في رطل خل ما ثم
يطبخ على عمل السكجنين مع ثلثة اصداغ الخل فاندا وضع في الخل غسل فاذا ادرك جلة كل رطل منه اوقيه للرزق
ويصفي عند الحاجة منه فانه بقي وان هاج الغني وعشر التي فواتر سقى لما الحار ودهن الخل نصف اوقيه فانه يشفى
والحمام ايضا يسهل التي او يشرب الفجل ويعرض فيه قطاع من خنزير الاسود ويترك وما ليل ليليا خذ قوته ثم يرفع خرفق
ويذوق الفجل ويصير ماء ويشرب او تناول الرقاق اليماني من درهم ليا درهمين فانه يشفى بقوة ولجلا هنك وزن
نصف درهم فان عسر التي فتجرب الماء الحار او الفقع الحار ويذوق خلق ريشه ليا يجبه وبعثه **السبائك**
السبائك يكون من طلع كثير سبك في مقدم الدماغ يمنع الحواس من افعالها ويعرض للعليل نوم ثليل ويكون اداء
مغص العين ان يودي وصبغ به فتع عينيه ثم اطبقها وعلاجه ان يحقنه او ليا بالحقنة الحادة المذكورة لاختد
البخارات ليا اسفل واجعل مجلسه في بيت واسع متوسط الضوء وبعد ا فراغ البطن بالحقن اخذت في قمع البخارات
الصاعدة في الدماغ وانفع ذلك ان يفرق الراس بدهن و قد مر في تقليل خل فانه صالح في اول العلة لانه ينام و
واخلطه بعد ثلثة ايام سمي من الجند ستر والقوتج والخاصا والنعنع فانه يقوي الراس ويحمي وعطسه بعد ثلث
بالفلفل والشونر ومرخ اطرافه بالدهن والنظرون والعاقرة قرصا او نوز الحجج ويفعه خل الاسفيل اذا شره وحقن
الاسفيل بالخل ايضا ويصير به يدا ورجلاه وخذاه وساقاه فانه مته كل من منهم مغرقا في النوم ويفعه ان يشتم
الحاشا والفودج ويدلك اطرافه فان قدر على الخزع غمره باليدرج او السكجنين العنصل وان طالنا المعلقة واصابه
مع ارتعاش فليشم الخند يستر واخلق راسه وملكه بالمالح والجاورس واخلق عليه الجند يستر والخذل ونفقلا ليا
بطنة ليليا بسر استعمال الحقن الحارة والاشياء التي تند البول كالسكجنين العنصل البزوي واشباهه فاذا بلغت

الاضطراب فليستعمل الكوب والمشي والركض والحمام والتدبير المنعش المقوي واجعل غذاء ما لمحض بهن الجوز والخرنوب
وما العسل وشراب الخنثاقون ووجوه بهاء ويكون من العلة من بطوة الدم اذا احتسنت في مقدم الدماغ وعلامته
دور العرق من الجبهة واحمرار الوجه وان يكون نومه خفيفا ينتبه بسرعة اذا أصبح به وعلاج الفصد
ونقوة الرأس بالخناق المبارك كدهن الورد وما الورد والخل والحقنة الباردة اللينة وصفته وخصاله في
وكف ورد وكف شعير مريض ومثله غلاب سبستان اصل السوس ورق الخنثاق ونفلي باربعة ارطال ما حتى ينفع
رطل ثم يصفى وبلغ عليه سكرجة من الزنجبر ونصف سكرجة من دهن الورد وحقنه به **صفه شراب الخنثاقون**
توجد ثلثة ارطال عسل وعشرة ارطال شراب مطبوخ عتق مغل ويرفع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويؤخذ
من القرنفل والدار صيني والبسباس والخير بوا من كل واحد عشرة دراهم مسك الصنف ميم يدق الجميع ويحقن
ويبلغ في اناء زجاج ويصير عليه الشراب ويترك حتى يبرد ويستعمل **الشخص** يحدث الشخص من سودا
يخرل الدماغ فيصير فيه البخار وعلاجه ان العليل في حال اليقظة كان فيها قبل اخذ العلة ان كانت يئس فذلك ان
كان يحيط فذلك علاجها بحقن الحقنة الحادة ان اختم العليل والافرطل من النخالة وورق السلق وزون
له من يورق وحمة دراهم سكر احمر وعشرة دراهم دهن حل ودهن عسل الحنظل ثم الاسهال ما يسهل السوردا مما قد ذكر في
باب لما يورثها وان اوجبت حاله الفصد فصدت القيقال وحقت غاسا فيه واسهلته بعد الفصد فان اصابه
سهر وضع عاراسه دهن النعسج وانظروا لاسهال البابوخ والشبث واكليل الملك النعسج والخشخاش وزر الخش
واعده من المعده بما كان الطف واسرع انما ضامما مثل حسن من لب الخبز والسكر ودهن اللوز او دهن الجوز
وقد يكون من العلة من الحار البلق وعلاجه ان العليل في شأخصا لا طرف وعلاجه علاج السبات
اللائم صلب على راسه زنبقا فذقن كل رطل منها وفيه فرغون ويطل عليه خديدر ستر وفرغون من دهن زنبق
النسبات الشهري يكون هذا من امتزاج البلغم والصفراء وارتبا في مقدم الدماغ فان حرك البلغم غلبت السبات
ولم تحرك الصفراء غلبت السهر وكان العليل كأنه نائم يتطاول واذا كان الصفراء غلبت عينه مفتوحة ثم تارة
ويسهر اخر كما يسهر المبرسم وخالط ويضطرب ويكون العليل متساويا مستلقيا على وجهه ويكون وجهه مائلا الى الخصر
وربما احمر قليلا ويكون جفنه الاعلى محدبا الى فوق فلا يقصر ويختبر فيه البول والبراز وربما جاف قليلا فان كانت
العلة ضعيفة وصبت في العليل ما او غيره ابتلعه وان كانت قوية خرج من فيه وسال من مفرجه والفرق بينه وبين
اختلاق الدم ان وجهه صاحبه الاختلاق يكون طبيعي لا تغير فيه وتيسر ما يقال لها ويقوم على رجلها ثم يقطع
ومن اجل ان العلة مركبة فذلك علاجها مركب من علاج السبات والشهري **الشهري** سبب السهر
يؤسفة يفلج الدماغ من استرخاء بعض ارجائه فان كان الاسترخاء لشغل او عمل فتم استرخاء البدن قل اثره
وان كان من غير شغل فانه يحل القوى الطبيعية فيضعف لذلك الاستمرار ويؤثر في جميع المفعول الطبيعية قل
بقرط يحدث عن السهر اضطراب وشخ قال جالينوس من رايته رجلا سهر لحفظ الغنم فاصابه الاضطراب والجنون

فاما حجب النوم فانجاب على تمار المطعمه الموليه واكلها وصب للماء الذي قد طبخ فيه الخشخاش والنعسج والتيلوفر
والشعير فحضر والكزبرة المطبوخة والبخع على الرأس او ما قد طبخ فيه راس حبل ومعدته ولمعاع وحل ليل الخشخاش
على الرأس واقوى منه لبن الضان والاستحمام بالماء الغدب وصبه على راسه وشرب الشراب المزوج بالماء الكثير وحلب
للنوم للرؤا والصبر والزعفران والاشنة والخنثاق اذا وضعت تحت الوسادة والشبث الطري اذا اخذ منه اكليل
ووضع على الرأس والتقليل بالخشخاش وشم النعسج والتيلوفر وما البفسج الرطب اذا صعد مع الخشخاش ووضع
على الرأس حلب النوم واكل الباقلي والخشخاش والكزبرة المسلوقة رطب حلب النوم واستنشاق الدهن الذي قد طبخ فيه
الشبث حلب النوم وشم اللقاح والمرومر مجوز ايضا قال بولس دخول الحمام بالعشي بعد استمرا الطعام وسبح ثيابه
بهن قد طبخ فيه خشخاش والبيرة وحلب النوم قال جالينوس الدلك الكثير حلب النوم وقال ومما حجب النوم المستغرق
التعب وقال ايضا منع الدين لا ينامون نوما عرقا من النوم ومن يعمش العين والاشك والاستراحة وربما جلتهم
رباطا بوجعهم حتى اذا استرححت قوائم حلت الرباط ورفعت السراج وامرت ان يمتحن عندهم كل صوت اللينة
فانهم ينامون نوما طيبا قال محمد بن زكريا يتخذ من الابيون والبيرة والخشخاش والدمشق الشعير نقاعة فيشقه
العليل فحلب النوم وقال احكام حلب النوم فمن حلبه حمام النوم فانه علامة رديه يداع استيلاء اليبس
على الدماغ **الشهري** يكون من ردم حار في الدماغ اسما من الدم واسما من الصفراء فاذا اكل من الدم
كان معه الضحك والبشر واذا كان من الصفراء فانه يعبث نسي ابدا ويكون عينه كأنها دم صرف وهو يتوجه دائما
فمن تدفع عينه ومرة يبيس وخشخاش لسانه ويصفرا ويسود ويقطر لثقه قطرات دم وفي الحالبين جميعا يكون حمى
حادة ونفس عال ويكون سهر وربما كان نوم مضطرب وصداغ وكراهة الضوء وينبغي ان تعلم ان نفس الدماغ
لا يتورم ولكن الورم انما يكون في سطح بطن الرأس لا في اللحم اسم يعبر عن قدد العضو ويحجمه والدماغ له رطوبته وكثير
رطوبته لا تدد وكذلك العظام ليوسها وصلابتها لا يورم **وعلاجه** ان امرئة قبل الاستحكام ان يفصده او
فان اختمل الفصد فاحمل ان يخرج منه دما من مكان وان اقل اسما من عروق الحمة او المصادق ثم لين طبيعته
علا الفواكه مثل الجاص والغناب والزنجبر والسبستان واصل السوسج والنعسج واشباهها ثم خذ سائر التدبير
وان لم تحقه حتى يستحق العلة فصد الفصد واخرج الدم واصرف جميع غنايتك لما تهربد الرأس وتطبيبه بان
يسكب عليه دهن الورد والخل وغرقه بهما مبردين لتزد البخارات الصاعدة الى الرأس فيبقى الدماغ فلا
يقبل ما اسكب عليه ما عذبا قد طبخ فيه البابوخ والبفسج والتيلوفر والورد والشعير المقشر الموضوع ومنزوع
الخشخاش الاسود وبذر الخشخاش واصل اللقاح وغرق راسه ببعض الدهان الباردة مثل دهن النعسج والتيلوفر
ودهن القرع الموضوع وبابا اللين مبردا على النخاع وان كانت القوة ضعيفة فاحلب عاراسه لبن النساء وان كانت قوية
فلين المرقع ويكون موضع العليل مغدلا ولا يكون فيه تماثيل ولا صور مذهبة صفراء ولا نقوش ولا يخل عليه بعض من
وياسر به ان كان فمهم فيكلمه بكلام لطيف طيب مرق ويؤخه ويلومه اخرا واكد غنايتك بطنه لئلا يحف

بالحقن اللينة مثل الشعير المطبوخ مع الفزع او المايزان والنبسج ودهنه او الشراب من التهاوفر والجلاب ولكن
غداؤه الحمر والسلق والسروقي والفزع والخلوخيا والبقلة الباردة والبقلة الحارة والخبثا والجيار والقشا والماش والعدس
مقشر والشعير المقشر والبطيخ الهندى فان لم يلد ذلك فتشويق الشعير وسويق اللوز وليست كل يوم مع او من
ما الشعير **صفة شراب الحنظل** يسقى اذا كان السهر كثيرا ويؤخذ ما به حنظل شاة بقشورها ومندها ويصب عليه ستا وراها
ما ويطلع حتى يترا ويهرس ويصفى ويطلع على كل رطل من ماء او قيس لعاب بزر قطونا واربع اواق سكر طبرزد ويطلع
وان اردت ان يكون اقوى فاطرح فيه اوقه من عصارة بخر فسيقى منه عند السهر واذ اسكنت الحصى بعض السكون
وظهر النضج فاعده بصفر البض والسمل الصغار التي يكون على الصغار في المياه الغدبة والدراج والطيرج والفرايج
وامنه للما البارد وخاصه اذا كان ذلك شتراك الحجاب المسمى الحجاز وهو الحجاب الذى يقسم الصدر نصفين
وذلك لان يكون الورم فيه من الدماغ يالم باله لا اتصال العصب الواصل بينهما والفرق بينهما ان الورم اذا كان في الحجاب
كانت حمة سعة يابسه وحمة في الحذر واسفة الشراب الرقيق الممزوج بلما الكثير وخاصه ان كانت عاذته
في حمة استعماله وسريه وقد يعرض هذا الورم من السوراء وعلازمة الوجع والمغذيان والكثرة وشدة الوجع والخبث
وهذا اشد آفة وابطأ برؤا واجه ان يسقى ما الشعير مع السكجن ونصب الماء المطبوخ فيه البايوج والنظام
عاراسه ويحل عليه لبن الجوارس ويوضع عليه دهن الحار كثيرا وكثيرا ما يعرض هذه العلة معسر البول فان عرض
فاسكب على عاتقه طبخ البايوج ومرغ شاتنه بدهن الشبث والبايوج واخذر الناقمين من هذه العلة خلاصة من العسل
الحادة تناول المغذية الحارة والتعب والسهر والجوع والتعرض للشمس ونحوها قال بقراط السرام قتل في جميع
قال جالينوس من اكثر من شرب الحار او السهر او التعرض للشمس لحارة وقعه السرام سريفا قال محمد بن زكريا
من اصلا به ورم حار في دماغه وان لم تمت في ثلثة ايام تخلص وقال ينعى للناقة من السرام ان يتوقى فساد الطعام
في معدته اكثر من غيره ونخب اشد من كل شيء حر الشمس وقال احوذ ما ينعى كون السرام السعال الصفرا بوع
ع ان الطبيعى يعسر لخلها في هذا الوقت لان حركة الصفرا الى الراس والوجع ان يسقى بالليلج حار شرب ثم يتبعه بحار
بطيخ الهليلج وقال من جاوز خمسين فانه لا يكاد يتخلص من السرام الحار اذا عرض له لانه لا يعرض للمرض في قوته
وقال فرات في غير موضع ان الاقويون يرفعون السرام جدا اذا سقى صاحبه غايه قوة العلة لانه ينم وجهد الدم وقال
اذا رايت حمرة في العين والوجه شديده غالبة فانظر ثرا انه ليسيل من الدم فانه جيد وقال اذا رايت النفل والوجع
في الراس دائما في الحميات لحارة فاقرب حدوث السرام **النسيان** النسيان يحدث من البلغم الرطب الذى يوجب
مقدم الدماغ وينع من قبول ما يورد من نثره للشعير الذباب السباب الذى لا يقبل الطابع وعلاجه الحقن الحارة
وان شد الساقان والفخذان شد باليقا الحنذب الحارة لا اسفل والاسهل بالبايوج الحار الذى لا يكون في باب الحنظلية
وشم الجندب ستر والفوج والسك والجوز بوا والبساس والفلفل والمزجوش والشح وجميع الطيوب والادمان
والحنابيل الحارة اللطيفة وتناول البلاد المذكور في باب الفجاج والنطيليس بالفلفل والفردل والشرير والنفر غرها

ايضا ويوضع على راسه جندب ستر مع دهن السمون والفلفل ويضرب بالحذر ان النفسيا والجندب ستر والفردل فان القدماء
كانوا يستعملون هذا الضاد في جميع الاعضاء الباردة المسترخية والفردل وينسل راسه بالبورق ويطلق حكة بالعاقر قرح
وتخزل ولبارج فيقرا ويكون نوم القليل في بيت كثير الضو ليكون التحلل فيه اكثر ويكون غذاؤه ما يحصر مع خزل
الحسا المتحد من اللوز والعسل والحبز ويسقى ما العسل حمزا بالما الحار والسكجن العسل البزورى والشراب الرقيق
ويغفل الحمام في احره ويستعمل الانجاب على المياه الطيفة المحلاة بالبايوج والمزجوش ولباها اقلل روفس النسيان
الذى يكون مع حمة البدن والبنية يدل على الصرع والسكنة قال اهرن قد يصيب النسل من نسيان لما حيث يشي
كل شيء حتى اسم نفسه والذى يذهب النسيان فحلب الحفظ من الادوية اللؤلؤ والدار فلفل والزنجبل والوجع والسمل
اذا شرب بالعسل او السكر كل صباح فراى مجموعة اجزا سورا والكندر خاصيه في كحيف الدماغ والزيادة في الحفظ
فك نشارة العجاج ومن الجيد الحفظ الوجع المزج وهو ان يؤخذ الوجع الطيب معزرا ويشترج ويجعل في قارورة
ويصب عليه من سمن البقر ما يغمر ويدفن في الشعير اربعين يوما ثم يخرج ويلقى عليه ايضا من العسل ما يغمر ويعد في الشعير
اربعة يوما ويؤكل منه بعد ذلك كل يوم قطعة فانه يبلع فافع وقد جعل مكان السمن الشراب فيكون ابلغ ولذلك
الزنجبل المزج على هذه الصفة غير انه ينبغي ان يوضع او لا في ارض ندية مفعوفا في كرابس اربعين يوما ثم يعمل به ما وصفت
والذى يند في الحفظ وفي جود الدماغ وموته خاصية في التارجيل ومرقه الدجاج ولحمها والذى يضر الدهن في الكربة
اللطيفة والفجاج الحامض وادمان السكر وكثرة الغم والفكر والذى يذكي الدهن اجتناب الغم والسكر وتقاء هذا الدراسة
ولمذاكره فانه رياضة الدهن وتحاذنه الاخوان وموانستهم والسرور ويكون النسيان من السوراء الذى يفسد الدماغ
ويجففه فلا يقبل ما يورد مثل الشمع الشديد اليسر الذى لا يقبل الطابع وعلازمة ما يشهد له من السن والزبدان
واللراج واللون والتدبير للقدم وان يكون ذلك مع هوس وسرور وعلاجه ابارج اركا طينيس ومطبوخ الاقشور
وقد ذكرنا في باب اللابوليا والزبيب والعناب وصب الماء المطبوخ فيه الحنظل والشعير على الراس وشرب
ما الحبز ولبارج فيقرا بلا مشهور ويوضع على الراس من الحار ودهن الخبز الاصفر ويكون العناجر الدجاج والجدا والخمران
ومرقها وجعل مكان الماء العسل المعمول نصف طبرزد ونصف عسل والشراب الرقيق الحار ويصفى الحار
من البقر والحلان ودهن اللوز **الرجا** يوجب ذلك جدي صيف حلة طيفقا ثم يطلى
داخله كله بالشمع ونحو فيه بالعود حتى يعيق ويؤخذ عصير العنب فيرقت ترويقا حيلة ثم ملا الدن منه ويلقى فيه
لكل ثلثين بطلا من السكر طينيس وصحة خرقه من الفلفل والدارصيني والبساس وحزبوا من كل واحد وزن
لشدرام ويطلع في الدن يكون مقدار الشراب منه ما سقى رطل ويغلى راس الدن ويشد ويترك حتى يبرد وان
احتج لا ان يكون احمر جعل مكان السكر العسل **المالنجوليا** هذه العلة اما من كموس سوداوى يحترق
الدماغ نفسه ويحترق فيه ولما لا يكون في جميع البدن واما ان يكون في المراق وهو ان يحدث في المراق
قروح محترق الدم ويصير سودا فخر لا الدماغ او الحنظل في الطحال سوداوى ومثل فخر ويكون معه ورم الطحال

وسبب للما الخولي ارتفاع البخار السوداوى الى الدماغ فتعود الدماغ وبقى في الظلمة مثل الهواء الصافي الذي يظلم وتكثر
بالضباب فاذا صار لذلك ادرث فزعاً وغماً ولم يفارق العليل الله وصار كالرجل سقى في الظلمة فيفرغ ويستوحش
فاما ما يعرض لأصحاب الما الخولي من الفكر الفاسدة فلانها يهتد به وذلك ان منهم من يشاقق الموت جلاً ومنهم من
تخافه بافراط ومنهم من يظن انه من خرف فيكسر ومنهم من يظن انه صار دجلاً فيسقع ومنهم من يظن انه صار كلاً
فيخرج ومنهم من يظن ان السما يستقط عليه ومنهم من يدعى علم الغيب ومنهم من يظن ان له قوة عجيبة ليس شيء
مثله الا الاشياء الاخطا بها ولا يدرك وذلك لاختلاف اصناف السودا مع اختلاف امزجة البدان والبلدان
ومهم النفوس وقد حدث فخر كان اعتقاد استقراغ دم سوداوى فاحبس فيه ذلك مثل دم البواسير والظمت والرعاف
والكثر ما تخون الما الخولي في الخفا والمنا وكين ومن علاماته تهم كثرة النظر الى الارض وان كثرت شعورهم ولحزون الانفراد
واما المراقبة خاصة فانه يكون مع جشاع مضى وكثرة البصاق والهيبة وفرقة البطن وجع من الكفوف وهذه
العلامات يكون اذا كانت العلة من عكر الدم المسع السودا وموثيرها واقلها خطراً واقرها الى البر لا فاذا كان
من اختراق الصفرا حتى يصير سودا فانه يكون دايماً السهر نافر عن الناس لا تكلم ويلزمه في الثراء المراقب وهذه كثر
الخطر ابعاد من البر والسلافة فاذا كان من اختراق البلغم حتى يصير سودا فانه علامته رطوبة الفم من
وسيلان اللعاب والشغل والامباط والبلادة وعلاج الما الخولي ان يبدأ أولاً فيفصد ويظفر بالدم فان كان
احمر صافياً قطع وشده كانه لا يبدل على ان الكهوس في الراس وان لم يستقل الى ساير البدن وان خرج سوداواً راسل
على قدر الامكان فيفصد الكل والصافن واجه بعد ذلك اياماً واعده فيها باعذنة متوسطة معتدلة حدة الخط
مثل الاسفند بجات بالجد والحرارة والفرايج والسمك الصغار والغالوجيات بدهن اللوز ولها بخبز والسكر و
الفانيد والخس والسمرق والفرع والملوخيا وصفه البيض واستعمل من البقول المفرج والفخنشك والباذر وج والقمح
ومن الفواكه التين والزبيب الابيض والعشمش واللوز والفانيد والفستق وحذره الطعنة الغليظة للولدة للسودا مثل
العسل والكرب والبادجان والباقل والفنيد والخبز العتيق والبلوط ولحم البقر والنبوس والبراذين والجزر ولحم
الصيدكة واللحم والحاريف والحامض والعفص واجه السهر والتعب والجوع والعطش والوحدة واجعل شرابه
دقيقاً معتدلاً واحذر الغليظة السودا وان كان الما منصفاً بالسكنجبين السكر واسهل السودا بانذكره من المادوية
فيما بعد واصرف جميع عنايك ايا انعاشه بعد ذلك واختص ببدنه واسمانه بما يعذوه به من الطعنة والاشربة
التي ذكرت وادخله الحمام وصب الماء الكثير الذي يعلين غير ان يعرق ذلك بعد اخذ الطعام في الانضمام ولكن
عاندك اسهاله ثم انعاشه فان اصحاب الما الخولي اذا خصوا برى البنية ولا يعقل عن تقوية القلب والمعدة عما قدر
الحاجة من الحرارة والبرودة وان كانت سودا غليظة ارضيه بالحب بالاسهال فقيه بما ذكر قبل ثم اسهل وعطه
في ايام الراحة كل يوم شيئاً من الطريف الصغار المعجون مع ثلثة اعينهم وسدسه ايارج فيقرا ومجون النخاج و
للفرج واذا انقيته نقيته فاسقه كل يوم ما الجبن المتخمر الملح الهندي والاميمون والهيلج السودا والسكر

بان يقع هذه في الخل وتخدمه سكجنجاً ثم تحميه ما الحين ثمرة اللدك الهرم ويفتح من المادوية المسهلة اللوغا ذيا والتيا ذر يطوس
وايارج جالينوس وبارج اركايس وبارج هرمس وبارج روفس وطبع الاقشون ولا يارح جالينوس في نقيه الراس
خاصية عجيبة وكان الاويل على الجون اصحاب الما الخولي بالخبز السود وحده بان يسقونهم مرة طبعه ومرة نفسه
مسحوقاً محققاً اذا ارادوا ان يقل اسهاله فان ارادوا ان يكثر لم ينعموا بحقه واسهل المحذرة فانهم كانوا يفرقون
ويعطون بدله الحار المني فانه يوب عن الخمر ولا يكون له اذى فان كانت آثار البرودة فاسقه دوا المسك للحرارة
لسان الثور عاربه فضيلة في هذه العلة اودو المسك مخلوفاً بالبادجونة والترياق ويستعمل السعوطات والنظولات
والادهان المرطبة المذكورة في باب الصداح الحار واجم جلب اللبن على الاسه وان اخفقت لا غسل باسه فاغسله مع البيض
او الخل والورق الخلف او خالة السميد واليكن العناية بتبريد الدماغ وترطبيه في النوع الذي يكون من اختراق الصفرا
اشد واكثر وان رايت آثار البلغم فاسهلها بايارج روفس والزهة المحلجس واورد عليه ايد ام ايسر وبنجره وولد في نشاطا
ويجزم من الاصوات اللذينة والنعيم الطبية والاحبار السارة واحقه بالاشياء البنية كبر الكدان والحلبة والخطم والخالة
وما الكدال والبفسج اليابس والورد والنبور واشياءها وان كانت العلة من المراق فصب عليها ما البانوخ والشت
والفسنتر وجب الفار وورد الفخنشك ودهن السوسن واضدها بالحلل للنع كبر الكرنس والكوم والناخواه و
البلان ومثله عليه زماناً طويلاً واذا رفعت فذش بالثياب وضع المحاج على المراق من غير شرط واذ كانت من احتباس
دم كانت عادته جريه فليخلط في تطيب دمه بالاغذية الموصوفة واذا وقع بعقب الحميات ويسمى الوسواس
فانفع العلاجات له الدعة والنوم وصب الماء الفاتر على الراس وجلب اللبن عليه وان بيل طعنه باللبن ويوضع على
راسه واكل الهندباء والخس والفنل وشرب الشراب الرقيق واضدع في وجهه هذا قول اصطفي وان كان حدث
بعقب تناول طعام حريف فيفسر الدماغ مثل الثوم والبصل والفلفل والحردل والجوارشيات الحارة او اصابته
الرأس شمس حارة فاشرب فيه او وقع سهر مفرد فيبغى ان تصرف الغاية لا تطيب الدماغ بالنظولات والادهان
والسعوطات المذكورة وحذر الكافور في هذه العلة فانها رديئة وان طال الامر ولم يظهر اثر النسخ فلا تيسر والزهة العليل
فان السودا خلط غليظ عسر الاجابة والحركة ونحتاج الى احلاج علة شديد قال يفرط من كانت به علة السودا التي تبي
العقل ظهرت به دواى او بواسير اخلت العلة وقال من كانت به علة السودا او رجعت كليته فتبع ذلك البخار
دم بواسير فهو خير قال جالينوس ينبغي ان يكون الاسهال في الما الخولي بادوية قوية لانها عسرة الاجابة وقال الفصد
في المراق ينبغي ان يكون للاسبيل من الجانب الذي فيه العلة وقال العلة المعروفة بالمر اقية يقوى عليهم بعقب النخاع ويكثر
جلع مطولين قال روفس يعرض الما الخولي للرجال اكثر منه للنساء غير ان اذا عرض للنساء كلن اردا والخس والبخس
للغلمان والخصيان في الندرة ونقل ايضا في الاحداث فاما الكحول والمشايخ فلا يجسى من قد عرض له من وخاصة المشايخ
فان الما الخولي يكاد ان يكون عرضاً لازماً للشيوخ لان المشايخ بالطبع ضيقوا الصدور قليلاً والفرج اخلاقاً سميته
وهضمهم ردي وفيهم في البطن كثير وهذه اعراض الما الخولي وقال لا يميز الما الخولي اذا ابتلا بالاشفاق الا عندنا من الأطباء

وقال اصحاب الطبائع الفاضلة مستعدون لما الخوليا لان الطبائع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة الفكر وقال اخذ في
اصحاب المراقبة في احوالهم وعند المرات البروان يصب المادة لبعض الاعضاء فانه كثيرا ما يكون ذلك
فيودم الامر الى الفالج والصرع وان طنت ذلك فليكن قوتها العضوان كان ضعيفا وقال الذين يهجمون على الخوليا
ونحوه الدرع ليس ضاروا (دمهم) لكن دم عروقهم سوداوي فيتورث ذلك الوقت حتى يبلغ الدماغ قال
الاسكندر اياك ان تشبه اصحاب لما الخوليا بالاياجات والحبوب القوية الاسخار فلانها بلع بمواغاة
لها محرق دما ومع جل وخضها لا غايه الييس والحكمة وقال اذا تقرجت ابدان اصحاب لما الخوليا فموا
قربة الشبه من الحمرة فالوت منهم قريب قال ثلث ليس شئ ابلغ في تطيب الدماغ من الشراب للما الرقيق
الكثير المزاج قال ابن سراجون اذا حضرت اصحاب لما الخوليا فليكن الضربة اوسع لان دما ومع غليظه قال
ابن ساسويه سوا الشهوة في لما الخوليا اركى لانها يكون من الييس وقلة الاكل يزيد فيها قال ابن زكريا علاج ابلغ
في دفع لما الخوليا من الاسغال الاضطراب التي فيها منافع عظيمة او خوف عظيم مما يشعل النفس جلا والاسفار والنقلة
البعيدة قد يراخل كثير خلع وقع عليهم وغرق في نار وحرب وغير ذلك وذلك ان النفس ممتصة صاها الماضطراب
اشعلت به وصدت عن غيره وقال فان تهايا فبالصيد والشرط والبرد والغنا وشرب الشراب للما الييس
باعتدال قال اذا كان الانسان مستعدا لما الخوليا فظهرت به دوا الى ادم من مقتله فلا يقطع الله فانه يوقعه
صفة اللوغا ذبا وهو دواء شريف طليل ثم الخطل خمسة مثاقيل اسقيط مشوي غاريقون سقمونيا خرق اسود
اشو من كل واحد اربعة مثاقيل ونصف اقشمون كور المقل كما دريوس صبر من كل واحد ثلثة مثاقيل سادج شوم جل
حاشا هيو فاريقون فراسيون جعدة سلخه فلفل اسود فلفل ابيض دار فلفل زعفران دار صيني سكينج جاوشير
بسباخ من فطر ساليون زرا وند طويل جند بيد ستر عصاة الاسنين فريون سنبل زحجيل حماما من كل واحد
مثاقيل اسطوخودوس جطيانا روم من كل واحد مثقال ونصف يدق اليابسة من الادوية ونخل ويحق المر والزعفران
والسمونيل عا حلة ونخل ثم خلط الادوية المدقوقة بشئ من طلاء الجبل وبشئ من نخل من يرب حديث غير جامد ويقع
السكينج والجاوشير والكور نخل خمر تعيق سحقا او بالسكينج الجيد بقدر ما يغمر او بالماء القاتر ثم ييجو سحقا
جيدا و خلط جميعا ويسحق خلط بعضه ببعض ثم ييجو ثلثة اصعاف الادوية عسلا منزوع الودع ويرفع في
انرا جاج ويشد ولا ييس شتا شهر والشره منه بعد ذلك المتقوى اربعة مثاقيل **صفة الثيادريوس الكبير**
صبر احمري ثلثين دما غاريقون ثلثة اساتير زعفران ثلثة دراهم زرا وند صبر من سارون صبر من قسط حمر اربعة دراهم
دار صيني مصطكي ووج وجطيانا من كل واحد ثلثة دراهم سلخه شتا شهر عبادان البلسان حب البلسان من كل واحد مثاقيل
سنبل ثلثة دراهم ونصف دهن البلسان ثلثة دراهم فريون صبر من كادريوس اربعة دراهم موفون من كل واحد
مرهين فلفل اسود و ابيض دار فلفل من كل واحد مرهين فتاح الاخضر مرهين حماما مرهين سقمونيا ثلثة دراهم
اقشمون اربعة دراهم ويسحق كله ويلت بدمن البلسان ويحق مثل الادوية وعسل منزوع ويوضع شتا شهر والشره

اربعة مثاقيل **صفة ايارج جاليوس** ثم الخطل اربعة مثاقيل كما دريوس اسقيط مشوي غاريقون سقمونيا خرق اسود
اسطوخودوس اشو هيو فاريقون من كل واحد ثلثة مثاقيل ودائق للمقال اقشمون جعدة كور كما فيطوس فراسيون
صبر سلخه بسباخ من كل واحد مثقال ونصف فلفل ابيض واسود دار فلفل صبر دار صيني زعفران جاوشير سكينج
جند ستر من الكورنر لهما زرا وند طويل و مدحرج وجطيانا وفريون من كل واحد خمسة مثاقيل وابتق المقال يدق
جميع غير المر والزعفران والصبر والحديد ستر والسمونيل فاما حلة بالسكينج او نخل الحما فافانز ويجرب الادوية
ثم ييجو بعسل منزوع الزعوم و يرفع في انرا خراج ويوضع شتا شهر ثم يستعمل والشره الثامنة منه للغوي اربعة مثاقيل
صفة ايارج اذكافايس ثم الخطل اثنى وثلثين مثاقيل اسقيط مشوي فراسيون اسطوخودوس خرق اسود كادريوس
سقمونيا فلفل ابيض دار فلفل من كل واحد اربعة اواق اسقيط مشوي فريون صبر زعفران جطيانا فطر ساليون
اشوجاوشير من كل واحد اوقية جعدة سلخه دار صيني سكينج مر سنبل فتاح الاخضر جنتي زرا وند طويل من
كل واحد وزن درهمين يدق ونخل ويحق كاج ايارج جاليوس ويستعمل كما يستعمل والشره الثامنة اربعة مثاقيل
صفيا ايارج هرس غاريقون اوقية زرا وند طويل زرا وند مدحرج من كل واحد وقيس ما يحواه اسارون ووج
من كل واحد اوقية جطيانا اربعة اواق زرا الكورنر حاشا من كل واحد اوقية فطر ساليون دفتون اربعة اواق فطر ساليون
نصف اوقية اذريون ويقال عرطيشا نصف اوقية مر سنبل جنتي جلي جعدة فراسيون من كل واحد وقيس من
للصدا هيو فاريقون روافيايس فوة من كل واحد مثاقيل خادريوس اربعة اواق كما فيطوس سقمونيا فريون
من كل واحد مثاقيل اواق سادج اوقية يدق ويحق بعسل منزوع الزعوم عمل الاول **صفة ايارج رفس** ثم الخطل
عشرين دراهم صبر خمسة دراهم خاوا لجان عشرة دراهم كادريوس عشرين دراهم سكينج جاوشير من كل واحد ثمانية دراهم
فطر ساليون زرا وند مدحرج فلفل من كل خمسة دراهم سلخه سنبل دار صيني زعفران زحجيل جعدة من كل واحد مثاقيل
يدق ونخل ويحق عمل الاول **صفة مطبوخ الاقيثون** هليلج اسود منزوع النوى عشرة دراهم بسباخ خمس دراهم سنا
سبعة دراهم نريد اربعة دراهم اسطوخودوس عشرة دراهم زبيب منزوع البع عشرة دراهم اقشمون عشرة دراهم بطوخ
الجميع غير الاقيثون ثلثة اطلال ما حتى سقي رطل ونصف ثم يلقى عليه الاقيثون ونزل عن النار وبرد ويبرس ويحلى
ويوجد غاريقون ثلثي درهم صبر درهم ملح هند نصف درهم خرق اسود ربع درهم لعجن بحلاب ويوجد قبل المطبوخ
يلت ساعات **صفة مطبوخ اخري** هليلج اصفر واسود منزوع النوى من كل واحد عشرة دراهم شتا شهر
سبعة دراهم سنا اكل ثلثة دراهم اخمين بسباخ يربد مرضوض شيس الفتا ورق الشاهسقم بزر البافجوبه
بزر الفانجوشك بزر اللسان الثور كما فيطوس كادريوس من كل واحد درهمين حجر اللارثود المرضوض المغسول هم خرق
اسود مرضوض نصف درهم زبيب منقى من عشرين دراهم بطوخ ثلثة اطلال ما حتى سقي رطل ثم يلقى عليه وزر اربعة
دراهم اقشمون مسحوق ويزال عن النار وبرد ويصفي ويشرب منه ثلثي رطل فان بقيه شرب الباقى ويشرب قبله
بساعتين الى والمذكور **صفة مطبوخ اخر** هليلج اصفر منقى عشرة دراهم هليلج كابي منقى خمسة دراهم بسباخ مرضوض

ملته درهم اسطوخودوس اربعة دراهم ورد البنفسج اربعة دراهم اشمون ستة دراهم يطبخ الحليب والبساج بستة
 ارطل ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يلقى عليه سائر الادوية ويغلى حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشرب قبله الداء والمكروه
صفة حب الانيشون يسقى اذا كان المصاب بخشونة شرب درهمين بساج عشرة دراهم غار يقون عشرة دراهم باق
 اسود ملح هند يمين كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم ايارج دقيقا خمسة دراهم الشربة من ثلثه درهم
حب ايارج فيه ابلقي درهم غار يقون نصف درهم ملح نقي ثلث درهم سقمونيا قيراط وسى شربة واحدة **صفة**
مرقه الدار بوخذ درهم فيطبخ بماء كثير ووزن عشرة دراهم بساج مريض وحقى فانه يسهل السواد **صفة**
الحجين يوحذ رطل من لبن الماعز الحليب يغلى بالنار ويصب عليه اوقية سكجن من محمول بالادوية للمكروه قبل
 ويشطاط ايا ان يرتفع الغليان ثم يرفع ويصفى ويشرب ماء من خمس اواق ايا تشع اواق **صفة دواء المسك**
 دار فلفل دار صيني قرنفل خبز بوا ساج هندي مشور لا تخرج بهمن احمر بهمن اخضر بذر الباذر وج بذر الفلفل خشك والفرج
 بذر النعام بذر المرزخوش مصطكي جوز بوا من كل واحد درهم ونصف لولونبند كهر با ابريسم خام من كل واحد درهمين
 مسك ثلثي خالص نصف مثقال ملح جميع ويحجم بعسل منزوع الدغوة والشربة مثل التبنقة **صفة الفرج** بذر الباذر وج
 قشور الانترج قرنفل مصطكي زعفران في جوز بوا قاقلة نار خشك وسك بهمن احمر بهمن اخضر زباد دروج بذر
 الباذر وج بذر الفلفل خشك اجواس مسك شرجوز وبوخد عشر من حليب كابلية وثلثي امج فيطبخ ثلثة ارطل ماء
 حتى يصير رطلا ثم يصفى ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى ينصب الماء ويحجم الدوا بوزنه ثلث مرات من هذه العسل
 والشربة مثل التبنقة **صفة تجو النخاع** حليب وبلج وبلج من كل واحد وزن عشرة دراهم بساج اشمون
 اسطوخودوس ترب من كل واحد خمسة دراهم يدق ويحجم بعسل منزوع الدغوة ويستعمل على قدر القوة **صفة اطر رطل**
 حليب وبلج ارج من كل واحد منق وبلت بدهر اللوز ويحجم بعسل منزوع الدغوة ويستعمل **الصرع**
 حدثت عن سدد غير نامة تحدث في مخرج الاعصاب من الدماغ قال جالينوس الصرع يحدث عن غلبه يند
 منافذ بطون الدماغ وهو في اكثر بليغ لوج وربما مال الى السواد فيسد مسالك الودج النفسانية ومنعها من النفوذ
 فيها فذلك يوجب سرعة ويسكن سريرا لانه كالروح الا انه اغلظ والصرع ملته اصناف منها يكون في الدماغ خاصة
 ويكون باشتراك المعدة او باشتراك بعض الاعضاء يرتفع منه بخار الى الدماغ فيفعل ما وصفته قال بولس رايث
 صرعا باشتراك الودج وكانت المرأة حامله فلما ولدت سكن فاذا كان الصرع بانفراد الداس كان معه ثقل ودوار
 وظلمة البصر وعشر حركات وصفة الوجوه وحركة اللسان غير مستوية واذا كان باشتراك المعدة كان معه اختلاج للمعدة
 ورعشه ولبغ فيها ولا سيما اذا اجاع وربما صالح العليل مع النوبة صليحا عظيما وافرح للمني واخراج الشفك لزم
 في الاصناف الثلاثة من الصرع والذي يكون بمشادة عضو آخر فان العليل حس كل شي يصعد من ذلك العضو
 ويرتفع حتى يبلغ راسه فيصير وهذا يحدث في العضو اذا كان مسلك ذلك العضو مسدودا بطوليه ولم ينفذ فيه

في الباطن

الروح الحيواني يحدث فيه الخلط باردة ردية ونفسد كما يفسد النبي في النسل فحدث منه العشى واكثر ما يكون هذه العلة
 في الاطفال والصبيان لطويرة ادمغتهم وضعف اعصابهم وتفقدها الرضة لا يكون بها حمل ولا يكون لها متغير الدائمة
 ومزاجها يميل الى الحمى على الدقيق فان كان طفلا فلا تعالجها فان الزمان يبرأه ويصلحها وذلك ان حرارته تقوى ولا
 فادوا فيبقى تلك الرطوبات وتسخن الدماغ ولكن اصراف عنايتك لتدبير المرضعة وجفاف لبنها ومزاجها باستعمال
 الرياضة وحذرها البقوا وخاصة الارض واسعط الطفل بالشليط بالمرزخوش وخاصة راس الشهر وقبل النوبة
 قليل وليحرك قبل الارضاع بانواع الحركة التي يلقين به وهذا تدبير ما دام طفلا فاذا ترعرع قليلا فمرمان تحرك نفسه
 قبل ان يغدق ثم اعده بالخبر الطير والخلط في خبره كونه قليلة فانه يمنع الظاهر من الصعود الى الداس وهذه مضيلة
 الكثرة عظيمة في حفظ الدماغ من الحارات واذا كان العليل رجلا فقيده ليقطع البلغم المستكن في المعدة فانه اجود
 العلاج لم وان كان في البدن اختلا مع حرارة فافصده وان لم يكن فاجعله عا سا فانه افضله الصراف والشراب ملق
 في راسه وقود دماغه بدهر الورد والثلث وشم الكافور والورد واسق ربوب الفواكه القابضة وعطسه في كل وقت
 وانفع في الله الفان ونياسم حقا فان له خاصية في ابراهه العلة حتى انه يماير الصبيان بان يعلق منه قطعة لغناهم
 وطبخ الزوفاجيد لم فقد يبرأه خلق كثير من هذه العلة لانه يقطع اللزجات الغليظة ولا يدع خلطا غليظا يتولد في
 المعدة والصد وذلك ان فيه قوى ثلاثا سقى بها الرطوبات احدها التنقية والجلاء والثانية يلين البطن والثالثة
 الادرار هذا اذا كان شتاء فان كان صيفا فشراب الامستين مع السكجن الحصى واذا الطفت خلط هذا
 التدبير فواتر اسهاله ان كان يلغا فيها القوقايا والاصطخون واذا كان سودا فطبخ الانيشون وافضل منه
 ان يوحذ رطل الحنظل واسطوخودوس وجند يدستر ومر من كل واحد درهم ايارج دقيقا اربعة دراهم غار يقون درهم
 ترب سبعة دراهم حب والشربة وزن درهمين لامة درهم واحد معدة بالسنبيل والورد والمصطكي وقشور الكدرة
 بشراب بجلياني وانفع الاشياء لم ان يسقوا المزدود بطوس في كل شربة وزن دافيس اشمون ووزن دافيس رطل الحنظل
 فقد يبرأ خلق كثير فان لم يحج فايارج جالينوس واللوز غاذيا واستعمل فيهم الغرغرة بايارج فيقرا او خل العسل او
 طبخ الزوفاجيد والحلاد والعارق زخا ومشور اصل الكبر والصعتر والمرق النسط واقوى منها ان يجعل في كل رطل من
 السكجن الغنصل اوقية حردل سحق ومغزبه واستعمل اليه فيما بين كل ايام ليكون المعدة نظيفة فقيه وان كان
 باشتراك الاعضاء مشددا كالمعضووت النوبة او قبله شدا شديدا فانه اما ان يندفع النوبة وان يكون ضعيفة
 ثم اطل عليه الشيطرج والحردل وعسل البلاء والفلفل حتى يفرجه وادم تحريك ذلك العضو بالريضة قال ابن سينا فيون
 استعمال الخرنج فيه استعمالا كثيرا ان قوما اصابتهم هذه العلة فايا ستم اطباء عن بوا فخره بالخرنق وذكر انه حرج
 في هذه العلة انه دق العا فترجها بجنه بالعسل وسقى منه في كل ليلة ايام فذكر بلقطة معظ نفعه وبرا من الصرع خاصة
 والصبيان قال واجود منه عود الفان ونياسم ولكن عذوان الدجاج والحجل والطيرج والقدانيا والمطخجات بكم الضان
 الفتي وانحه اللحم الغليظة ولحم الصبيد فان طهر به سواهم فاعله من الفلفل والدار صيني فخرها واحذر الحردل فانه

نودي الدماغ شحبه اليه وان كان ملطفا مقطعا ولا نقطه من اللطافات الا ما لا يجزى واحذر البصل والثوم
والكرات ونحوها ولحذر الفواكه الرطبة كلها وليتناول من الفواكه الغنية والزبيب والتين والموز والفصل
والسكر وحذر الشراب والاستحمام الكثير وليكن شربه السكجيين العسل او شراب الالفينيين ونحوه بالشرية لم
لانه ينفع مع نفعه للدماغ ايضا وذكر في مسر ان غدا المجنون يبرى من الصرع سبب اليوس حب الغار من
كل واحد ثلث درهم زراوند حرق درهمين عود الفاوانيا مثله جديده ستر فرمنا حليت طب غار يقون
اسقيل من كل واحد درهم ثلث الجميع خلط الحمر ويغمر بعسل منزوع الدغوه او بالسكجيين الغصن قال ثابت التدبير
في الصرع ان يبدل المزاج الحار الجوع واجود منه قريبا في الربعة وايضا اجود منه تربيق الثمانية يناول من انهما
كان كل يوم شغال واحد وتعاهد بشرب السكجيين الغصن وذكر مجونا بديل المزاج وصفته وج اسطوخودوس
من كل واحد عشرة دراهم فلفل زنجبيل سنبل من كل واحد خمسة دراهم غار يقون درهمين ونصف يعصرهما الغصن
الوطب ويطبخ ثمانين غسل ويطبخ حتى يغلي ويخرج به الادوية ويسقى كل يوم مثل النعقة قال وادار البول
نافع في هذه العلة قال وكذا صاحب من العلة شتم الاراج للكرامة كالجيف والقطران والكبريت والحرق واشبهها
وينفع شتم السذاب والفورج والفاوانيا والتجكشت فاذا كانت من العلة من بلغ ما يبل السود الطيف نبيه
بالاسفند باجات وصفه البيض والزبادي لثقل وقال ابن سينا يوم للصرع بالرياحه قبل كل طعام وبذلك
اطرافه كل وقت وبذلك راسه بالمناديل كحشنة وقال كبر للصرع بان يلبس جلد للصرع ساعة سطر ويقصر في الماء
فانه يبرح او يدرج ثمن للصرع او للزحاض في منخره فانه يبرح او يدرج بلحاشا فانه يبرح ثم احسب فان لم يبرح
يبرأ والا فلا وقال من علمت من العلة ان العروق التي تكون تحت اللسان تكون صغرا قال ابن سينا الصرع
ذا الابدان يبرأ والقول في علاجه فصل وصفه وافيغ من الصرع وصفته يوجد من الحمر وزن مائة درهم ينفق
بول ثورا شمر ثلثة ايام ثم يصب البول بجفف الحمر في الشمس ويطبخ ويخل ثم يوضا بالبول الج من كل واحد خمسين
درهما ويوجد من الحمر وشير وزن مائة درهم ونفع في قول ثورا شمر واما وليه ثم يدلك باليد دلكا شديدا ويصبي ويخرج
به الادوية وتجعل في اناء زجاج ويضع في البيت اربعين يوما بسلاط كل يوم مرة وكل اجف البول في فيه يستعمل والشرية
منه ثلثة دراهم ما فاتوا شرب منها سبعة وعشرين وذكر اشيا من الخواص لا يوشكها وذكر ان العاقر قرحا ان يفرغ في انف للصرع
فيعطس يبرئ وان لم يعطس فلا وقال اهرن سفع صاحب الصرع تحمل الشيا فيه التي تحذر من زوال الكرمس ونحوه جبر
من كل واحد اربعة دراهم ملح وسكنجب من كل واحد خمسة دراهم حصى وسيف بعسل ويستعمل وقال ابن سينا الصرع فينبغي
ان يكون صاحبه في الراس والاذنين والقفا وقال جالينوس يولد الامر بصاحب الصرع في الاكثر في الفالج وقال الزيد الحارث
في الصرع وعين كان يقيه لم وقال في تدبير الصبي الذي يصرع ليوفي حر والبرد للشديد في الرياح العاصف والمغور باليه
والهرق والرعد والدواليب والغم والسهر والغضب ونحو هذه الاشيا فان من يجلب دوام العلة فان عض له شيء من
هذه بنقته فيسكن ويستقر في البيت وقال الفطر من اضر الاعلى للصرع وقال في كفيته في علاج صبي يصرع بالسكجيين

91 وللبيبة وقال اذا حدثت في الصرع فاجعله في رجل وقال اعرف انسانا كان يسقى للمرو عين غلام للانسان
للحرقه فسقى بخلق كثيرا وقال بقراط الانتقال في الصرع لا يلدن الحن واجف هواء مما فيه من اعظم المنافع بصاحبه
وقال اذا كان الصرع من الراس يتدبر فما وبعين البر واذ كان من بعض الاعضاء كاليد والرجل فهو من البر و
وقال من اكثر من حمل الماعز سهل وقوه في الصرع وقال اشعرون عاخذ وث نواب الصرع من انتقال المواد دفعه
وقال من اصابه الصرع وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فانه يوت وموبه وقال ابن الصبيان عمره ثمانين سنة
ودما ولم فاتق فرمنا محمد الدم فيهم من الصرع قبيله وقال ادكثر الحماط في الصبيان والقروح في سر وسهل سكبوا
بدماعهم وسهلوا من الصرع وقال ان من صرع وخر كالميت وذهب حسه فلا علاج له ومن كان منهم الحش
فعلاجه ايضا عسر وقال اذا كان الحشون بالصبيان فهو ينفق عنهم ويرون منه عند الانتقال ولا سيما عند انتقال
السن والساعات وللبيبة اراد بالجنون الصرع قال بولس اذا كان الصرع بالطفل فلا يعالج به بشي اكثر من
اصلاح اللبن اذا فطموا واحسن غذاءهم يبرون قال فان اعوج بعض اعضايم عند النوبة فرطبه الدهن والماء
الفاتر وسوء بالعمد الرقيق وقال الاسكندر اذا صرع انسان فصره جوارحه كلها واحفظها على استواء يلد ويحذر
راسه الثريا يمكن بالكماد فانه يفيق وقال رومر ظهور البرص في اصحاب الصرع اذا كان في الراس والرقبة دليل
عظيم على البر ووقال قسطا الصرع الحادث من السود اعسر واصعب ان يحلوا من البلغم وقال محمد بن زكريا ان اريد
حيث يصرع او يبال او قدف للتي او انجي لم يبرأ وقال لو امكن يترشدها للبيبات ابر اصاحبه من الصرع لان العلة
يصعد فاما الكنة خاف ان يحدث سكتة لان الدماغ يبرر حشنة جدا وانفقوا جميعا ان الحارثوس مقدمة الصرع
وان علاجه علاج الصرع وانه يبرأ سريريا **صفه المشرود يجرس** مركب من زعفران غار يقون زنجبيل دار صيني
من كل واحد عشرة دراهم سنبل كذا حرف بابلي اذ خرع عيان البلسان اسطوخودوس سبب اليوس قسططوبير زرد
عك البطم دار فلفل اذ خرع عيان الحبة التيس مبعة رطبه جاوشير ورق الساج من كل واحد خمسة دراهم سبلج فلفل
اسود فلفل ابيض اكليل الملك جوده ثوم بوس دو قود من البلسان حب البلسان دو الفرفر مقل اليهود من كل واحد
سبعة دراهم سنبل رومي اشق مصطل صوغ عرصة بوز الكرفس الحلي فرمنا ثورا شمر الارز باج زوفايا بس جنطيانا مشكطرات
من كل واحد خمسة دراهم انيسون موقا قيا هيو فار يقون مربعة الاسفند من كل واحد ثمانية ونصف اسارون سكينج
وج من كل واحد ثلثة دراهم ورق السذاب درهمين ونصف يقع الصرع بشراب ويصبي سبعة يرق ويصبي الجميع ويغمر بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج والشرية منه قد بنقته **صفه د الفرفر الذي يقع في المشرود يجرس** من كل واحد اربعة دراهم
عك اربعة وخمسون درهما مراد خرم من كل واحد ثمانية دراهم دار صيني مقل ارق من كل واحد ثمانية دراهم اطراف الطيب
سنبل رومي سبلج اكليل الملك سعد حب الغار من كل واحد ثمانية دراهم قصب الذريرة ثمانية دراهم زعفران مقل اليهود
من كل واحد درهمين ونصف يقع ما استنفذ منها لان ليس ثم جمع مع البواقي مخلو مسحوقه ويجوز **صفه ثورا شمر البعة**
جنطيانا رومي حب الغار زراوند طويل مر اجزا سوا يرق ويخل ويصبي سبعة يرق ويصبي الجميع ويستعمل

صفحة تزيان الثانية زراوند طويل روند صيني قشور اصل الكبرج الغار جنيافا قسط مرعوق اجواسوار
يدق ويحل ويجعل منقوع للرغوة والشربة منها مقال قدر القوة **قبل الشككة** السككة يكون من البلغم
البارد متلينة بطون الدماغ ويجول من الروح النفساني وبين الغود لالاعضاء فلما في الصرع فانه يكون في مسالك الاعصاب
ويقال له سدة غير قامة لانه في بطون الدماغ فان كانت المادة كثيرة لم عمل السككة وان كانت قليلة اخلت لا الفالج او اي للقوى
او الى كلاهما على قدر المادة والخلال الى اليها يدل ان المادة في بطون الدماغ لانها لو كانت في الشاقد لتهدم الطبيعة
ان تدفعها كما تهبط لها فدها في الصرع ويعرف مقدار السككة في الصعوبة والسهولة بالتفكر فاذا كان سهلا سلسا
لا يخط او يبطئ قليلا كانت المادة اقل ويخرج اخلالها واذا كان النفس عرا يخط غطيلا شديدا كالحال فيمن يفت
في النوم فيكون نفسه بشدة فانه لا تخل واذا ازبد فلا علاج له واذا كان النفس خفيفا لا يدرك وضع عند مخبره قطنة
خفيفة فانه ان حركت القطنة فيقدر حركتها يكون النفس لا فقد بطل او وضع عظم معدته اذا واسع الرأس في ما وانظر
هل تحرك الا قال محمد بن زكريا اقلب عنه فان الميت لا محالة غايته احدثه **قال ابن سويده** من مقدمات السككة
الصداع الشديد يعرض بغيره وانفاخ الاوداج ودوار وشعاع تحيل للبصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج اليدين
وعسر الحركة واصطكاك الاسنان في النوم والنوم الثقيل والاحلام الموحشة والثرما يعرض السككة للشعاع ولكن كان
تدبيره ما يولد البلغم وعلاجه ان ينظر ان كان الوجه قد احمر واسود او اخضر كالحال عند اخضاع الدم في بعض الاعضاء
فما قصد الوداجين والقنفذين على المكان من غير يدافعه واحضه ايضا من انفه وجلبه وعرق راسه بدهن الورود وحل
وان لم يكن ذلك فسيبيل علاجه ان يحرق الكحل بالحقنة الحادة للمدونة قبل وانفخه ان الكدش والخرق الابيض والسك
والقلقل والشونيزا خلا فلا وتوخه البلاذري او الترياق الكثير في العسل مرات في كل مرات وزن مثقال فان
في الانيسون والمصطكي وحكي طابق من حديد وبنه من راسه حتى يحترق ويحترق راسه ويطلق عليه الحذرول ويجند يذسترو
القلقل والخرق من الزنجبيل والبسباس والقرفل كل نصف حتى يحرقه والقهة كة صوف وقية بريشة يدخل في حلقه
او بلابارج وثاير هذا العلاج لا اسبوعين فان حارز فاسقه دهن الخروع وما الاصول المذكورة باب الفالج مع ايارج
فيقرا واسقه في كل ثلثة ايام ايارج جالينوس واللوغاديا وايارج اركاغائيس وضع بالغرغرة بلا ايارج المعجون في العسل
واليونج والعاقرة قرحا وقشور اصل الكبرج والحذرول واعده بما اخص قد طبع فيه الفراج وصب عليه دهن الجوز ودهن الحذرول
والاسفند بلج بالعصا فير والقنابر وليكن شرابه ما العسل والخديقون والشراب القيقب المرجله وبعد الاخطا
فاذله الحام وعرق فيه واحل جميع بدنه بلا دهن الحان مثل دهن القسط او دهن السوسن او نحوهما قال بقراط
الامراض السوداوية تؤول الى السككة والفالج والتشنج والجنون والاعلام وقال من حدث به وهو صحيح وجع
في راسه ثم اصابت سكة المكان وعرض لخطيط فانه يهلك في سبعة ايام الا ان يحدث به حكي وقال قسط ان تحت
في انفس صاحب السككة الادوية المعطسة واعدها اسارا فلم يطقس فلا يروله ومقدار سرعة العطاس ويطو طال البرد
وقال اليهودي لا يبيع ان يدفن مراحى ياتي عليهم اثنان وسبعون ساعة فان منهم من سقى مفضيا عليه هذه الساعات

ويعود بعد قال جالينوس من تنزع دماغه من سقطة او ضربة او سكة وقال السككة والفالج والتشنج والجنون
والاعلام حدث من الخلل البلغمي والسوداوي والصرع قرب من السككة لان كموسهما واحد **صفحة البلاذري** زنجبيل
عاقرة قرحا حب السودا قسط قلقل دار قلقل وج من كل واحد عشرة دراهم مر ورق السذاب اليابس حلبة حب طابا زراوند
حب الفارجد يذسترو شيطخ خردل من كل خمسة دراهم عسل البلاذري خمسة دراهم ملئت بدهن الجوز ويجعل منقوع
الرغوة ويستعمل **باب الفالج** ان مال الحظ البليغ ايا احد جانبي الدماغ في السككة حدث منه الفالج وحدث ايضا
بان ينسد مسالك الاعصاب **اولا** فاولا من جانب واحد يحدث منه الحذرول ثم الفالج قال بقراط حل الفالج القوي
لا يكثر والضعيف منه ليس يكثر وقال المشايخ اصحاب خمسين سنة يعرض لهم نرا من الدماغ فيصع منه الفالج فقال
جالينوس يكون ذلك اذا كانت رواسهم باردة متمسكة فاصلاهم حر وبرد قوي بغيره فلما من جاز وهذا السن فلا يصعب
ذلك لان رواسهم لا تملئ رطوبة قال بقراط من سكر من خمر فامسك كلامه فجأة ثم اصلبه امتداد مات الا ان
يصيبه حكي او يستطلق كلامه الساعة التي نخل سكره وانما اراد باسالك الكلام الفالج وقال الثرمز يصبى الفالج اصحاب
اربعين سنة لا تستين وقال استفساك الصوت مع الاسترخاء ردى قال جالينوس الحذرول بودة خارجة من الطبيعة
مانعة للعضو من الحس والحركة ويكون ذلك اذا امتعت القوى النفسانية الجارية في العصب من ان يحس فيها امر
لوم اوله اوله وسدة تغرض في العصب وقال الاعضاء التي تملك لونها وقال جميع الامراض الفالجه من الفالج والرعشة
والصرع ونحوها اذا كانت بالصبيان ذهبت عنه / اما ان لم يعيبروا التدبير وقال قد يكون في الابدان اللباسية
للملوسة اذا استعملوا ادوية حادة خدر يتدى بهم من اطراف الاصابع ثم يرتقي وانما ذلك من اليسر وعلاجه
ترطيب البدن وقال بقراط ليس يصبر الانسان من قال الحذر ايا داخل مقلوبا فلما زواله ليا جانب فانه يكون
منه فالج يبلغ التدبير فلا تجا وزها قال جالينوس ان مال الحذر الى داخل قليلا قليلا فيكون الضاع غير منظور
منكسر لم يكن منه فالج فان مال ميلا بطوى الضاع فانه يكون فالج في جميع ما هو اسفل قال اليهودي قد ابرأت الفالج
غير مرة بالجمام اليابس قال بولس الاسترخاء الحادث من الخلع بعض الفقار قاتل قال الساهر لاسق المفلوج حكي
من الادوية القوية الرابع والسابع ان كانت العلة ضعيفة فان كانت قوية فاني الرابع عشر في راي
سقي لادوية اول الامر كثيرا ما يزيد فيها قال قسط بن لقوا اذا كان المفلوج يتكلم كلاما مستويا فالعلة الضاع
وهو ابرع علاجا واذا كان في كلامه اضطراب فاني في الدماغ وهو ابرع علاجا وقال اذا الفالج في الرجل فان رفع
الحقن فيها ابيض قال ثابت شرب ما القراح خبير المفلوجين من جميع الاشربة قال محمد بن زكريا ان حدث الفالج
قليلا قليلا رجي برون وان حدث دفعة من سقطة او ضربة لم يبرأ وقال الاشى ابلغ من شارب لا استرخا من حركة
الدائمة والتعب وفي الطب القديم قال اذا روت ان يصيبك الفالج فلا تيم الا وبطنك خفيف قال ابو منصور
لا ينبغي ان يستعمل اسهال بالادوية القوية لاربع ايام فان كانت العلة ضعيفة فاني سبعة ايام لان المسهل القوى
يزيد العلة بل استعمل الحذر الحادة وايارج فيقرا المعجون بالعسل واسقه الادوية الملطفة لخطا دايما مثل الترياق

الكبر واللاه ويطوس وشرهونه بما قد طبع فيه الشب وناخواه وانيسون ومصطكى وقرمانا وبزر السذاب
وبعد اسبوع واحد فاسقج للثمن اوجب الشيطج ومره بالغرقة في اول الامر ملاذوية الضعيفة مثل المزججوش
والسعة وجب الرمان وصبر اجراسوا فاذا انى عليه قد اسبوعين يغمرها بالقوة المذكورة في باب الصرع وباب اراج
اركانيس وبعد اسبوعين فاسقج دهن اودهن الكركاج بالاصول القوي وهذه صفة منه اصل الكركس
اصل الدارياج من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر والكركومى من كل واحد سبعة دراهم بزر الدارياج بزر الكركس انيسون
قطورون ديمى عا وقرقا زحبل كرمض من كل واحد ثلثة دراهم ناخواه قسط ذراويد وج من كل واحد ربع دراهم
شونير مريمين فز دمانا بن السذاب شيطج من كل واحد خمسة دراهم جند بيدستر ميمين يطخ جميع سبعة اوطال
ما حتى يبقى طل ونصف ويصفى ويسقى كل يوم ثلث رطل مع دهن الخروع والكركاج وليكن الحقة بما اصفه شبت
ناخواه مزججوش حبل اكليل الملك قسط حبله بزر الكركان سلق تسخ الحنظل خروع مرضوش قطورون ديمى
زيت عنتق مره غسل وما يعظم بفع له جوارش الما اذ ويسقى بعد اسبوع الثالث ايارج جالينوس او اللوغا ذبا
او الشاد ريطوس واذا برت هذا القدر اياها فاجلج مخرج الاعضاء العليله وقفا العنق والظهر بدهن القسط
بعد المكيك بما قد طبع فيه المزججوش والتمام والقصوم والشبج وورق الخروع والناخواه والصعتر ورجاسف و
مشكط امشيج وجاشا وفودج ثم تخرج الدهن وتكلى عار هذا الما ايضا فان كره التكيك ذلكت الاعضاء العليله والقفا
مخرقة حشنيه حتى تحترق ثم يغمى بالدهن وما يجمع من الادهان اذا مخرت به دهن القسط دهن السوسن دهن الفرفريون دهن
الجندل ستر دهن الشونير دهن السذاب دهن جب الحنظل والنفط الابيض ومره بان يضع الباشج والمصطكى والعلك
الاسود والايض والخرذل والبورق الاحمر وعلك القرنفل وعاقر قرحا وفودج والوج واصل الاذخر وبزر الينج فانه اذا
مضعت او طلى على الحنك منها اخرجت الرطوبات اللزجة من الفم ونقت اللباس لذلك والنوشادر وجب البلسان او يطلى
على الحنك صابون مدوف في عصارة السلق او يسلك في الفم خل قد طبع فيه تسخ الحنظل ويخفف بعد استعمال هذه الادوية واما
ليلا يبرج واما الادوية التي يعطى بها هذه العلة وكثيرا قلقل وعاقر قرحا وزيجيل وبورق اخمر ونوشادر وصبر ودراسنة
ومزججوش وخنزق ابيض وسلك فزادى ومجموعة من نصف دانق اما دانق او وزن شعيرة من فرفريون او طمشوج
من جند بيدستر يسعط بهما السلق المعنصر وبما المزججوش او بما الثوم او يسعط بوزن نصف دانق سلبج والمارات
كلها فا فعد في السعوط هذه العلة والذي خرجت منها صرارة الكركى البارد والذيب والذب والماعز والغراب اياها
شب وزن شعيرة من بلبس جاريد قال جالينوس قد استعملت هذه العلة في الواحد سهل الوجود في كل مكان مرات
شقي موجبة كافيها وهو الشونير نفقة مرة في خل ثيف ثم سحقه كالغبار ودقته بالطل وسعطت به ولمرت العليل
مره ما استنشاقه وسحقته مرة بالذيت فسعطت به وقال بعض القدماء يسحق الشونير والصبر والبورق ويسعط بها مرات
عتم واما المشموم فالشونير بالقلو والفرفريون والكندر والمسك كل طيب جار ومن الياجين التمام والمزججوش والكرجس
والياجين والشيرين والسوسن ويسحق ملح اسود وبورق اخمر بربت حتى يلبس وصرح به في التمام وكذلك القفل للسحوق

وهو دهن السذاب
وهو دهن السذاب
وهو دهن السذاب

مع الزيت واقوى منها ان يسحق الجندل ستر في دهن زيت حتى يترا ويستعمل ويشاول هذا المعجون فانه بدل المراج
سفع نفعاً ظاهراً ووصفته وج قلقل زحبل شونير يكون كرنافى يعجن بعسل ويشرب بما قد طبع فيه ناخواه وشبت
وانيسون وما يرفع خاصيته فانه يعجن حب الصوبر الكبار بالعسل ويوجد منه كل يوم ثلثة دراهم بما العسل ويكون
طعامهم ما يحكم المطبخ شمع الشبت والنعنع والكمون برغوة الخردل والحريج النيطج ودهن الجوز والافاونه الكثرة والبارز
بالعصا فيبرد القنابر والفراخ فانهما يترد البول والسهل للمعمل برغوة الخردل والبرج النيطج ودهن الجوز والافاونه الكثرة والبارز
بالافاونه وطوم الصيدانفع كل من لحوم الاهلية وان جف اعتقال الطبيعة فليترك اللحم وليجس من ما المحمر الموصوف
للمطبخ مع اللحوم ويعطى لهم ادرار البول فعا بليقا وليكن شرابهم الجندل ستر وما العسل وعذروا لانه كلها فانهما تطيب
وليجذر واسب للما الحار على ابدانهم والدخول فيه فانه يبرج اعصابهم التمام الا ان يكون ما الريا جين او ما اللعائن
وليصبو اعليهم الما البارز فانه يشد اعصابهم ويصلبها واذا حدث الفالج من ضربة فليضمد العضو الذي وقعت عليه
الضربة بهذا الضماد دقيقتين يجلب البان حب الحنظل الخروع مقول سودا شح شح البطشع دهن السوسن واما الخذر
فانه من جنس الفالج وعلاجهما واحد صفة حب المنتر اراج فيقرا عشرة دراهم تسخ الحنظل قطورون ديمى
عصان ثلث احرار من كل واحد خمسة دراهم فرفريون مريمين نصف خذ بيدستر فلف الحلييت سكبج جاشا وشبج شيطج
خردل من كل واحد درهم خل الصرع بما السذاب وجب وبعشر شربايت **صفة حب الشبج صبر اسقوط**
وزن عشرين درهما اهلج اصفر من روع النور عشرة دراهم زحبل خردل من كل واحد درهمين ونصف قلقل دار قلقل
من كل واحد درهم شيطج هندك وج من كل واحد وزن درهمين فانهما يبرج شرابهم يدق ويعجن على الكراث
والشربة وزن درهمين ونصف **صفة دهن الفستق** بوزن اوقية قسط ثلث اوقية قلقل مثله عاقر قرحا مثله فرفريون
نصف اوقية جندل ستر فيقتن كله في رطل دهن خيرة او دهن زيت عنتق ويستعمل **دهن السوسن**
الذي يكون للفالج بوزن سلبج قسط مرجب البلسان زعفران مصطكى من كل واحد اوقية قرفل قرو من كل واحد نصف
اوقية يدق دقا جريشا وبصيرة انا زجاج ويصب عليه من دهن اكل منها واحد ويطبق عليه من ورد السوسن ثلثين
ونتركه الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل **دهن الفرفريون** بوزن دقيقتين رطل شح احرار وفتين
غاب الشمع في الزيت ويضرب في هاون ويجعل عليه من الفرفريون الحديث المسحوق اوقية ويضرب حتى يستوى ويستعمل
صفة دهن الجندل ستر يسحق الجندل ستر والكور والليعة السليبه وصبر عليها في الهاون دهن الدارقي قليلا قليلا
ويضرب حتى يستوى **دهن الشونير** بوزن دهن من كل واحد جري فيدق كل واحد حاد ثم يجمعان
ويذقان وينزع دهنهما ويرفع **صفة دهن السذاب** بوزن دهن حل ثلثة امانا ورق السذاب الطري اربع اواق
ما عذب مثا واحد ويطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب للمار وسقى الدهن وينزل عن النار ويستعمل
تج الشبج الشبج هو الخذاب العضو ويقلصه لما اصله ويحدث اما لوطوبة امتلات بها الاعصاب
فصرت ويحدث بغيره واما اليبرج جفف الاعصاب فتصرت ايضا وذلك عدت قليلا ويستعمل على

والثاني شيت بعدة مليا والثالث ومواقوى والظاهر واشتيت ويظهر فيه جميع اعراض الورم الحار من الحفاخ والتهدد والحمة
والفرمان والصلابة وينتفع معه الاجفان بعد اسفلت لشدة غلظتها ويعسر حركتها ويكون باض العين غلبا على سوادها
وسببه مع مادة الدم ضعف العروق في العين وموق الدماغ وعملها جميعا لا ينبغي ان يوذى العين في اول الامر
بالادوية والاصفاد لانها ذكية بحسب جيل الذي النوع الاول منها وليكن انما فاضد العليل من الجانب العليل من القيدال
فان وجبت الحال فتر في اليوم الثاني لاحتدب للمادة المنصب اليها ثم اسق طبع الجليل والاحاص والتمر الهندك
والرخص والسفج والغاب وكحوها مرارا الشقي الراص نقا تاما وما الحين واليارج في هذه العلة ما فاعان اذا استقيته
واسهلت بطنه به فلان كانت الرطوبة في العين كثرة فزد فيه ايارج فيقرا فان كانت مفرطة فليسش انفع من بقر الصبر
وما الهندبا وما عنب الثعلب وما الحار قال جماعة الكحالين اذا كانت الحمة شديدة وكان جافا فهو صفرا وان كانت حمرة
شديدة والرطوبة كثيرة فهو من الدم وان كانت حمرة قليلة والدم كثيرا فهو من البلغم وان كانا جعجا قليلا فالسودا فاذا
سكنت الحدة فاسقج الصبر والمصطكي والقوفايا فاذا بقيت البدن سقيمة مائة فاكبت بعد ذلك على العين فقطر
فيها في اول الامر اللبل والنهار بياض البيض الرقيق لان من شأنه ان يسكن الوجع ويعيد لاج العين ويفسها وكذلك
لبن الجوارى مفردا او مع الشياف البياض او قطر فيها العلابج السفجل مع لبن الجوارى فانه سريع في تسكين الوجع
وان كانت المادة للنسبة بعد في العين واصد لها باطراف عنب الثعلب وعصى الراعي والبقلة الحما والكريمة الرطبة
وفهر القزع ودمق الشعير ولبن خبز السميد والخشخاش البياض واصل السوس والنبفسج والورد الغض ودهن الورد
وما الورد وبديل الضماد كل ساعة واصل الوجع بما الورد وما الثلج مع شي يسير من خل ويرد الدماغ مخرقه بلولة فما الثلج
وفي الحمة فاكبت على التبريد والتجفيف في اول الامر فاذا بلغت العلة الاخطا فاقوه بالحالة مثل صفرة البيض وما الكريمة
وقين الشعير واكيل الملك وقحاح البانج والنبفسج وان ثبت الوجع لم تخل فاطل عليه من خارج الخفض والصدر والصبر والاميثا
والاقاقيا والصمغ والافيون والقوفايا مدفوقة مع ماء عصا الراعي وعنب الثعلب ونحوها فان كان مع مصراع وضربان
شديد مدفوقه بالادوية باليبروج وطبخ الخشخاش والحش فاذا انحطت العلة فاستعمل الذرور البياض ايل ثم رديه
الاميثا والزعفران والوردان فهما مع التحليل قضا وان كان فيها دم كثير فلف قطعة على ميل وبله للماء ونوبه ذلك اوص
وادخله بيتا مظلما واحك لمن جلب النوع المكن واذا خفت العلة وكنت قد استعملت الفصا ولا ولاسهال فادخله
الحمام مرات متواليه تخل نقا العلة وان بقيت في العين رطوبة ونقل فذرها بالذرور والاصفر واجهه الشراب والحم والحوا
والجاء والعشا واطمعة العدسية الصفرا والقزع بدهن اللوز الحلو والسويق والسكر واللوزرات واسقم من الحشرة الجلاب
وما السكر والدي بولد الرمن وجلبه خاصية فيه التمر والباجان والبطيخ والجوز والعنب الشدي الحلاوة والاصايد قال
بقرطاس ان كان مع رمد فاصابه اختلاط من رطوبة المعدة فذلك خير وقال الرطب يلين بلي البرو والرمص البياض
سريع البتر الا ان تفاوت منه قروح العين وان كان الرمد اخضر والدمعة حارة جدا فخرجت العين وان طال سيلان الرمد
والدمعة والورم زمانا فان الشفر يقلب ويخرج قرحة قال جالينوس ليس في ابلغ في الرمد من تعاقب محال في الرمد

بعد الفصد وتنقية البدن وقال ينبغي ان يعطى صاحب الرمد الشديد من الاقراص المعمولة من الاقيون ويزر البنج وعفراوان
ومر قدر ما يلاقي قال محمد بن زكريا في هذا تدهيل لاصحاب الرمد يحتاج بعد الاسفلج الى النصح فاضد واستفرج وقتل
الغذاء ثم اعط هذا او شراب الخشخاش او من الاقيون وهذه قدر حصته فانيه نوما غرقا ويصح عليه وليس فيه مكره كطال
في القولج قال الاسكندر من كان يكثر الغوازل في عينه فانه عن تحريك راسه اشد النوى ولا تدعه واحكام الحار البند ولا
ان يفسد راسه الماء الحار ولا البار دجلا لا ينضار ولينفع من الدهن في الراص قال محمد بن زكريا الحمام جيد لكل من يسيل
اي عينه مادة وليس في البدن امتلاء وموان لا يرب العلة يتردد ثوبا سريعا حشوا فان كان في التردد فالحمام وشرب
الشراب خطر عظيم والصواب ان يستعمل الحمام والشراب لا بعد الاستفرج وتقليل الغذاء امد فاما شرب الشراب فانيما
يصح للرمد البياض الرمن من غير رمد يكون العين فيه جافة حمرا فله فاسق بعد الفصد والشراب وقال اذا رايت الرمد تولد
بالانسان وطال امره مع حسن الحمية ودام الحمرة والسيلان ولم يفع الفصد ولاسهال فاعلم ان في نفس طمحات
العين خلطا رديا فاقبل عليه بالتوسيل المغسول والشا ولا سيفيدج وصاير ذلك فاطل عليه فانه يخفف الرطوبة بالادوية
قليلة مليا حتى يفتنه وليس هذا الصنف علاج غير هذا وقال ابدال الشياض لطخة الرمد التكميد بالاسفنج والماء الحار
فانه لما ان يصير سميلا للبرو وان يسكن الوجع ساعة بمكث مع منه ما هو اعظم مما كان وذلك دليل على كثرة المادة فافهم
الحمام جيفد واسق الشراب فانه يتردد بالامعاء وقال الاشعاع للقد في العين من اللبن والعشروت وقال حسبني اكثر
المرغ علاج الرمد ان يستعمل بياض البصر مع شياف اللبومية قد ابرأ بها غير مرة الرمد العظيم فسكنه من نوبه حتى
ان صاحب الرمد دخل الحمام عشية ذلك اليوم صفتة اقا قيا نحاس محرق من خضض جند من كندر من كل واحد جزو
وعفراوان ربع جزو ويسحق بالماء وتخد شياف وينبغي ان ينظر فان كان الغالب في هذه الشياف القوابض وخاصة المعدنية وفي
بياض البيض والرطوبة وان كانت للحمة ليستعمل الطلظ قال ثابت قد يحدث الرمد ترك الاستحمام فيسبب المسام وعلاجه
سادكرو والاكباب مع ذلك غار من العذب وقال يحدث الرمد ايضا عن برد المعدة بلان يرتفع منها غار بارد وذلك
يكون مع سوء الخضم والحشا الخاض وعلاجه شرب الحار الصوف ودخول الحمام الحار وتطبيب الاغدة وقال قد يحدث
ايضا للرمد عن برد الرحم ولا يرب به الا تحسن الحارة من الشب والماء الحار والحلبة ودهن الناردين ولكن الحقنة منها في
القبيل والذي يدفع الرمد وام لين البطن والرمان الحامض والاعدة الحامضة وقلة التعرض للشمس والغيار وترك النوم
بعد امتلاء البطن اما ان يحف البطن وادمان غسلها بالماء البارد **صفه الشياف البين** اسفندج معشول عشرة دراهم
انزروت ثلثة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهمين اميون نصف درهم قد شيا **صفه الذرور البين** انزروت ابيض
مرنة ملين الحوا في الظن سحق وخلط مع وزن كل عشرة دراهم نشا درهمين كثيرا درهمين ويستعمل **صفه الذرور البين** **والاصفر**
انزروت عشرة دراهم صبر زعفران خضض من كل واحد درهمين مرهم سحق ضماد جيد يسكن الوجع كزمنة لطيفة
خشخاش قشرة صفرة بياض دهن ورد زعفران اكيل الملك اقيون بطبخ الخشخاش واكيل الملك بالشراب والماء الحار
ينثر ثم يجمع ويصفى ويؤخذ به العين في الرمد بياض البيض او انفسس بطبخ فيصنع او بزر بافرج مع شراب

أوديتو الباقلي مع شراب أو بقلة الحنظل مع سويق الشعير أو صفرة البيض المسلوقة مع زعفران ودهن ورد أو ملح البطيخ
أو عصارة البصل مع سويق أو ورق النعنع مع دقيق الشعير أو جبر حدش أو هندبا أو حى العسل أو جراحة القرع أو الجوار
بدهن ورد وياض بخار ورق البيرج أو لسان الحمل أو شيا في مالمشا أو عدر منقشر أو كليل الملك أو دهن الورد
مع ما عنب الثعلب أو أفيون وصفرة البيض **في الطرف** سبب للطرفة دم يصيب ليا الملتحم من الحراق
أو ردة من سقطة أو ضربا أو نحوها ويكون النداء من طرفة ويقع وعلاجه أن يقطر في العين دم فرخ خاز من أصل
جناحه أو يقطر فيها الكرم من الرطب أو دم بخر طيور الماء أو دم ورشان مفردا أو مع الطين المرمي أو قيصو ليا
مقدارا يسيرا أو يضرب بيضة مع دهن ورد ويوضع على العين ويسيل العين على غار ما الورد المروج بالخل ويضعه
أيضا دقيق ساق البيض ولين الجوارى إذا قطر فيها أو يقطر فيها شئ قليل من خر و الحام أو شراب غصن من الورد
ولين الجوارى وقد جربت الشياف الذي يار جوفى فوجدنا فاعلا ويضد العين بالثنت المقي والخل وورق عنب الثعلب
والصبر والمخ الأبيض الذي يحدث عن اللدة الخبيثة فبعلا بالاشياف الأبيض وشياف البار أو يقطر في العين
لين الحاربه ووجان مع شئ من كدر سحق ويضد العين بضاد من كليل الملك ودم الاخوين وأصل السوس وعيس
وزعفران بدهن الورد وصفرة البيض ويوضع على العين يصفون لمن قد غرس في بياض البصر المضروب مع الشراب ودهن
الورد وإذا أوردت العين من صفة أو سقطة فاصد القيقال أو مسكها غار الحار والما واضدها هذا الضاد فشر
الغبار نيب من روج العجم مع الخل ويضد بها **صفه شياف ديار جرد** قليلا الذهب اسفيداج من كل واحد
عشرة دراهم كثر من كل واحد خمسة دراهم نحاس محرق من كل واحد درهمين من كل واحد ربع درهم عروقهم
رذخ حمر سكر طبرزد قاقيا من كل واحد نصف درهم أفيون سبع دراهم ليا الحنظل من زعفران درهمين يدق وتخل
وتنخل شيافا **صفه شياف ابار** قليلا مغسول بوقيا اسفيداج مسك كدر من كل واحد درهمين من دهن انزوت
درهم ونصف دم الاخوين درهم أفيون درهم سيف والشرطه ادويه العين ان سحق حتى يصير مثل الهباء ولا يهاون
بها وبعد ذلك الصلابة مرة أخرى **الصفه** الطور زيادة عصبية يحدث في الملتحم ويت من الما في الذي في الذهب
مينسطة ويطول حتى يما على سواد العين كله ويعالج اذا كان رقة في البدل بالادوية الحادة مثل الرومخج والنوشادر
وأصل السوس ومارن الما عز بالصل والنع منها شياف قيصر والباسليقون والروشناسي وشياف القلفنداز كانت
الطرفة غليظة من منه فليس الا شياها بالحديد قال محمد بن زكريا اجود ما يكون علاج الطرفة بالذوالان يكسب غار الحار الماء
الحار حتى يسحق العين ويحمر الوجه ويخل الحام ولذلك ثم يستعمل هذا الدوا وكان يحسب به الطرفة ويسيل العين ساعة
ثم يرسل في وجع العين كلف بالحرار وحسنت ثم يعاد ذلك بليلتها فانها ترق أو تذهب البنته ولو كانت غليظة
ما يكون **صفه شياف قيصر** شاذخ وزن اثنا عشر درهما صمغ نخاس محرق من كل واحد ستة دراهم قلفنداز
محرق من كل واحد درهمين أفيون درهم ونصف عجم الادوية مسحوقه ونحوه ويجرب سداب أو المرار زاج وشيغ
ويجفف في الظل ويستعمل **صفه الباسليقون** قليلا الذهب عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج الصالح

١٨٢
على اندراني نونشاذ رجعه فلفل دار فلفل من كل واحد درهمين زبد الجرجة عشرة دراهم قرنفل اشنة من كل واحد درهم سحق
وتخل ويستعمل **صفه الروشناسي** نحاس محرق شاذخ من كل واحد خمسة دراهم فلفل دار فلفل زعفران سحق الحنظل
من كل واحد نصف درهم صبر بورق ابيض من كل واحد درهمين قليميا درهمين يدق وتخل ويستعمل **صفه شياف قلفند**
رومخج خمسة دراهم ونجار درهمين نونشاذ بورق رذخ مصعد من كل واحد درهم سحق وتخل ويترك اسبوعا ثم يشف
ط السبل السبل امتلا حدث في عروق العين من دم غليظ فتقحمها او تحترقها ويغلظها وينتسج في العين عروق
كثيره تشبه غشلاوة يبلغ ليا السواد ويحدث عمة الاكثر احكاما وعلاجه تعاهد الاستفراغ للبدن بالفصد البطل
وعرق الجبهة واسهل الصفرا وتزل التمر والخلوا واجتباب السكر واستعمال الحمام على الحلاثم استعمال الادوية اللامية لهاوى
التي تصلح للجرب في العين والرمح للزمن لا يستعمل الادوية القوية الحادة فان العين لا تحتمل اذها ولذنها وليكثر مزاج
شرا به قال ثاقت ينبغي لصاحب السبل والجرب ان يفسد القيقال في كل شهر مرة ويقلل اخراج الدم ويسهل الطبيعة بفتح
الاشيمون في الشهر مرتين ويجنب التمل وتورغ الغبار والظان والصباح وكثرة الكلام ووجع الدار وضو السراج و
ضيق الحبيب ولطام المخاض وطول السجود وجميع ما يلا عروق الوجه والعين قال ويضعه هذا الدوا هليلج كابل
يسحق مثل الهباء وتخل ويحمر بفتح بصر صفى هذا بدهن ورد ويطبق في طاون وهو حار ويصب عليه من الحام المصفى
ويطبخ حتى يمتوى ويستعمل قال جالينوس من كانت في عينه عروق محتكة دما وليس بدنه متليدا شديدا فاسقه
الشراب ومنه بالنوم فان ذلك مريبه قال اليهودي السبل يعرض في البدن الرطبة والودعة وتورث
قال محمد بن زكريا السبل لا يبر إلا باللقط وقال بعض القدماء السبل لا يسطع ولا يقرب الدهن لا يجعل شيا على راسه
الجرب الجرب في العين اربعة انواع احدها حمرة يحدث في سطح الجفن الباطن مع خشونة قليلة والثاني
غلاظ مع حمرة وخشونة وخشونة الكثر ويكون معه وجع وتورغ هذا يحدث في العين من رطوبة والثالث اقوى
من الثاني واصعب والخشونة فيه الكثر ويحدث فيه في الجفن شقاق يشبه الاشكال المعققة في جوف العين
ومعه ايضا الجرب وتسمى تينيا والرابع اخشن واصعب منه وعلاج النوعين لاولين يكون بالادوية الحادة للحلا
مثل الشياف الحار والشياف الاخضر فان كان مع الجرب رمد فاخلط ما يصلح للرمد فان حدث مع الجرب بثرة او
قرحة او اكل او حدة فاستعمل الادوية اللينة فان طال في الزمن وصار ليا النوعين المضرب فاستعمل الحام بالسكر
والزبد البحر فاصد القيقال واجمده وانقذه بما القولا وحل محقق كل يوم السكر الطبرزد واذا كانت في الما حكة
يؤخذ عند باغض فليق ويحلمنه رفاده ويسحق عليه دهن الورد ويشد على العين عند النوم فان كفى ولا اخذ عذر
وسماق وردا حمر ونخ الرمان فخصص بمسحوقه ويضد به فان كفى ولا فاصد القيقال ثم عرق الجبهة والمداق
واسهل البطن مرارا متوالية بطبخ الهليلج وادمن الحام قال جالينوس لا شئ ابلغ واجود للجرب من ان يقلب من
ويذر عليه الغصن مسحوقه كل كحل بسكه ساعة ثم يبار عليه فانه بطل اصله ولا يعود البنته قال اليهودي اذا حدثت
الجرب فحله ليا ان يذهب الغلاظ واجع الجفن بالحم من الرقة ثم ذر عليه زعفران وضع عليه دهن البصر ودهن

البسج وشله ثمان ساعات ثم انقعه واحمله من غير الشيف الاحمر اللين قال محمد بن زكريا الحربي والخشرون في الجفان
سنة ان يحك ويستعمل فيها ادوية واحدة وانكس ذلك من ان تقدم بالفضد والاحذب اليها اكثر مما تحل وقال اريت
بعض اصحابنا عند شيئا من قاتيا صمغ وعكس مرات فيطلى وان اخذ بالفضد كان اجود قال محمد بن زكريا الهمندي
اذا كان الحرب غليظا او كانت الرطوبة فيه ظاهرة فغسل العين بالحب ان تناولته صبر عشرة ايام حتى يذهب خمسة ايام مقل
وهي الشربة ملته لرام ونصف **الحل في دفع** صفت صفر محرق نونان من كل واحد ربع اجزا صمغ عربي جزين
يدق كل واحد حاد ثم سحق جميعا على حجر ثقيف ويحرق ثم سحق ويخلط به وقد صفع منه ان يوجد شاذج ونحاس
محرق من كل واحد خمسة اجزاء دار فلفل نصف جز وزعفران جزين مدق ونخل محرق ويستعمل **صفه الشيف الاخضر**
زجاج ثلثة دراهم فلفظا محرق ستة دراهم زرع احمر دراهم بريق هريم زبادي الجوز شاذج من كل واحد نصف درهم اشتغال
حل بالاشتق على السذاب وشيف **صفه الشيف الاحمر** شاذج فلفظا محرق من كل واحد ثلثة دراهم وشاذج لاهين
بسنه عفران من كل واحد درهم دار فلفل نصف درهم يسف بشراب عتيق **كفي انتشا الشيف** هذا الحديث
لما الرطوبة حادة في اصل الشيف وعلاجه ان يكون مع الانتشا غليظا في اصولها وربما كان مع الانتشا حمة وصلابة
في الجفان ومع السلاق وعلاجه ان يكون مع الانتشا غليظا في اصولها وربما كان مع الانتشا حمة وصلابة
والبايونج ونحوهما ويحل بعدد بالبحر الارمني فان وجد بلغم في اذهاب العلل احادته من خلط حاد وعلاجها ان يشك الثعلب
تقعه الدماغ وطل الشيف بالادوية المذكورة في باب الثعلب فان نفس المليل في البصل ويريد على الشيف في اليوم
مرات قال علي بن زبير ان دام انتشار الشيف اذ لم يلبس سور وربما نبت في الخرجين خرجت من الخلف للده دواء
بيت الشيف نونان التمر المحرق خمسة دراهم دخان الكندر اربعة دراهم سنبل هندي ملته درهم حب البلسان ثلثة دراهم
حجر الاثرور عشرة دراهم تحملا ويريد على الشيف المليل كل يوم او محرق الشيف ويحرق او يمرر على الشيف **كفي**
كفي الشيف المنقلب حدث هذا عن ثلثة الرطوبة العفنة التي يجتمع في العين والجفن وعلاجه سقيه الراس بالوقايا
ثم الاحمال الحادة مثل الموشائ والبالاسيقون والشيف الاخضر والشيف الاحمر فان لم ينج فانتف الشعر واطل موضع
بدم حل الكلاب او دم الجمال او دم الصفاد الحضر او رمد الصدف محمولا بالقطران او دز عليه ورد السور في الجفن
فيقع منه فاعطى او يخذ من ان تقف وحديين ستر على السورة بدم الحمام ويقصر اخر اشبهه بملوس العمل فاذا
تف الشعر فاطل عليه دواء بالبراق وعلاجه نصف ساعة ليلا يطرف فان وجد وجعا شديدا كما بيت بعد ذلك الزرق
الشعر والصبر ولا تروفت او بالصفع والرائج والديون والدهن الصيني والمصطكى او ادخل الشعر في الجفن بابتة دقة
او انشفه واكو موضعه بمكوى في دقة الابرة وان كانت كثيرة اجمعها قطع الجفن وعمل اليد ومن جدد العلاج ان يوضع
الارضه ونونان وحقا من حرق اجزا متساوية ويحرق على حجر ثقيف ويطل عليه بعد التفت كل واحد يبيع من الشعر
للقلب ودع صفا محرق مطلق قطران من كل واحد جزين خلط مع حجر العنب ويحرق حتى يخلط ويخلط به قال
اهرن شيف الشعر ويحرق بماء احد يد ميل بالبراق ويطل على اللواضع وترك ساعة ثم يطلى كذلك سبع مرات متواليه

فائدة محركة فلا يعود قال ومن عذره ان سحق المسبقون آبارد ويطل به الجفن **كفي القلغ الشيف** القلغ يتولد في
الاشفان من حارة خارجة عن الطبع متحدة برطوبة عفنة تدفعها الطبيعة الى الجفان وعلاجه سقيه الدخون
الصبر والمصطكى والقوقايا والبايونج والفرعة بعد ذلك ثم سقى ويفصل بها الجفان بالماء ويطل بعد ذلك بالصبر
والميونج ويفصل محل الغضل ويدق الميونج مع البورق ويمر به المليل على الشعر ويسك عليه مليا ثم يرسل فان القلغ
يكثر منه كله ويسحق الشيف اليماني وممرنه على الجفان ويتعاهد المكاب على اللعلاج بالماء وتفتتها ومن العلاج القوي
الجيد في هذا ان يوضع ثواب الدينق والشيف وزرع احمر وميونج وصمغ اجزا سواء تحملا شيئا في وعاء الحاجة تحك بها
ويسحق به اصول الشيف بلقا فة وتوق ليلا يقع على العين **كفي** الماء رطوبة غليظة تنعقد في ثقب العين
اللدغ منه يبادى اليها حصر البصر وعلاجه نزول ان ير العليل امام عينه شبه البقا والذباب والشعر او يري
شعاعات مختلفة الاشكال فان كان ذلك العينين جميعا وكان يكثر ويقوى اذ اشبع الانسان ويقل اذا جاع فهو عرض لمرض
للعدة وان كان في احد العينين وكان في الشيف والجوع عاقله واحدة فهو ابتداء نزول الماء وان كان قدامي في هذه الحالة
شله اشهر فصاعدا ولم يحدث في العين لدولة فذلك من للعدة وان كان قد ظهر كدوة فيها فهو ابتداء الماء ثم امتحز بان
يقم العليل في الشمس وقدم بان يقبل بصره محول ثم تضع ابهاما على جفنه الماعلى وترعه عنه بسرعة فان تحرك الماء حين تنزع
منه الابهام كان مما يقبل العلاج وان لم تحرك لم تقبل وما قبل العلاج في معه البصر ضعيفا ايضا لان من الماء ما هو صاف
ويصل للفتح ومنه ما هو كدرة لا ينج فيه الفتح وان شئت فتمض العين للعليلة فان اتسع فاطر الصبيحة فالفتح ينج فيه
وفي بعض النسخ وان شئت فتمض العين للصبيحة فان كان حدة العين العليله تقور وتوسع القبة واذا فرغ من علاج
كما كان فالفتح ينج وهذا القول حب الى ولا فلا فان كانت هذه الحالة من اشلا المعدة فاسفد بالبارح الغير افان بطل
قال اهرن قد يات ذلك فامرت العليل بالقي قبل فلما اذا كانت في العين نفسها فعلاجه ان سدا ولا في شيف لادن
حب الصبر والمصطكى والقوقايا والبايونج فيقرا والبايونج الكبار والنواجر على العين شيف المرارات واتى مرارات
اذا خلط بها مسك وقطر في العين مع ما الدواذج نفع ولا يبر منه العلة بالادوية بل يحتاج الى الفتح كدرة يقف فلا يند
واعنه بالليسة المجففة وحده الرطوبة واجهه الحجامة والفضد واكل السمك خاصة واسقه العسل وانفع المرارات
لذلك مرارات الفتح والكركي والشبوط والحمل والخط الحف والديونك والعصا فير والفسور والعقيدان والنفث والذب
والذب والاسد والسنور والكلب السلوتي والغر والنور والكبس والظبي **واجب للمنازل العيون** قسبنا
اصفر بجعل في كوز قناع جدد ويطل به راسه بطين الحكة ويطبق في كوز الزاجين ويترقى في وقت عليه سبعة ايام ويخرج منه يكون
قد انص فسحق ويخلط به **دوا آخر** مرارة اللين مجففة في اناخا خمسة دراهم سنجع درهم ثم يخلط في فريون من كل واحد
دافين يسف بشراب وما الدواذج **دوا آخر** مرارة الضبع والفتح ودهن البلسان من كل واحد درهم انور ودهن صبر
زعفران من كل واحد درهمين يسف بها السذاب **دوا آخر** يدق مشور السليخة ونخل ويجفن بمراة الظه ولا رتب ينجف
ثم يدق ثلثه ويجفن بمراة الدواذج ويجفف ويستعمل **صفه شيف المرارات** مرارة الكركم والشبوط والنسر والبازي العقلا

والجمل والرأس من كل واحد واحد ويؤخذ كل وزن عشرة دراهم من جميع وهي دابة مرفوعة شحم الحنظل سكنجبين كل واحد واحد من جميع وسيف بماء الرازيانج **شباب المرات** الحنظل النافع الحنظل دار فلفل دار صيني دردي محرق وج صمغ الزقون البري عروق الصباغين رماد الخفافيش رماد الحنظل طيف حرقه شوشان فرغون حليت سكينج يحمق في هاون ناعم يصفى مرارة الماء ومرارة الشبوط حتى يجمع شحم سيف قال علي بن زكريا هذا كل تمحق لبه والماء هو مع ذلك تطلع البياض وسفع الانشاء ويؤخذ مرارة بقر ويجعل في سكرية ويجعل وزن درهم حليت في صرة ويكف فيه وهو محرق حتى يخل كله ثم يلقى فيه وزن درهم دهن بلسان ثم يترك حتى يغلظ ويجعل شيئا فافانه عجيب من العجيب وقال هذا عجون جيد يري نزول الماء اذا كان في الابتداء وج حليت زنجبيل بزر الرازيانج من كل واحد واحد ويجمع بالعسل ويؤخذ كل يوم سدقة قال انطليوس الماء يعرض في العين من بركة المراج ويعينه عاذلك برد الهواء ورطوبة العين قال ابن ساسويه اكل لحوم الافاعي والماء الحنظل شحمها يذهب ظلمة البصر ويحده ويذكى وقال لا تقح الماخي يجمع فانك ان قدحت ولم يستقم يجمع عباد قال سمعون انما يجب القح اذا لم يصر صاحبه الليل والنهار البتة وليس به سعال ولا صداع قال ابن ساسويه شحم المرازع وشحم دهنه جيد من يخاف نزول الماء في عينه قال ارسلطاطليس من نزل من صفة عينه للماء تبراكه **العشا** سبب العشا غلظ الرطوبات ولو وجهها مع ضعف مزاج العين لان الرطوبة تلتطف بحر النهار وتغلظ يبرد الليل ولذلك حال من لا يصر القرب وبصر البعيد ان الرطوبة يكون بالقرب غليظة فاذا رمى البصر لا البعيد لطفت وعلاجه العسل والاسهال بالاياجات الكبار وشرب الشراب القوي الصافي وكحش الحادة والغرفة والنقطة واستعمال شراب الزوفال والشراب ويغفر من الحنظل ان وجد الدار فلفل والفلفل والقنيل بالسوية ونخل حمرية ويختلج به دايما او يؤخذ كبدي مشوي ويكتحل بصديع فلفل ابيض ويسك العين على ذلك الكبد وياكل الكبد او مشوي كبدي ماعز ويؤخذ فوفه دار فلفل محرق ويؤخذ شرية اخرى ومشوي اجرة ثم يحرق بعد ذلك الدار فلفل ويجمع مع سكر قليل ويصير الماء الذي يسيل من الجدة ويجعل ثم يرفع ويكتحل به ويغفر منه شيئا من المرات وان يكتحل بالعسل المتروك الرغوة ثم يغفر العين عليه او يدهن بلسان او ماء الكراث او يبول الصبيان او يخلط مرارة الماء مع العسل النار ويكتحل به او يقطر في العين ماء الرازيانج الرطب او ما يزره وان طلع كبد الماعز مع ماء الرازيانج في كوز واسك العين على حار نفع ويغفر ايضا ان يصب على الكبد المرارة ويشوي ويكتحل بالماء السائل منه واكل الكبد المشوي يذهب الحوزة هذه العلة قال الكندي كل من غلب له يصر الكواكب القمر ليليا فاسقط عذار عدسه من الطبائير يذهب بفسخ فراهها في اول ليلة وبراني الليلة الثانية برزاقا لها وجبه غيره وكان ذلك **كوبه** من العلة ضد علة الكشا وهو ان لا يصر بالنهار ويصير بالليل وسببه كنفية حادة تغلب على حاسة البصر وكذلك حال من لا يصر القرب وبصر البعيد وبصر البصر الصغير ولا يصر الكبد وعلاجه كل ما يقوى الدماغ بالتبريد مثل الخلطة المخلصة بدهن الورد وما الورد واطل وكل ما يصح الصداع الحار ويشرب الشراب مزاج كثير ويستكثر دخول الحمام وصب الماء الفاتر على الرأس والوجه

على البياض والبايونج والخط واشباهها قال الحسن بن سبب الجمر افراط التحلل وهو بعض الزرق والشهل الكثر فان حولا وصورة الفراجود مما يصير الكحل الكحل يصور في الضوا الكثر ما يصير الزرق **كفر القروح في العين** سبب القروح في العين اختداد الدم وكثرة ويلون معه وجع شديد ونحس مود وضربان ودمع كثير واذا قلب الحفن وجدت في بياض العين مكانا قاحلا حمرا ووجدت في البياض فان كان له حنظل حرقه او في سوادها موضع قاحلا يبيض فاذا كان القروح في اللتح وهو بياض العين كان سليما واذا كان في القرنيه وهو سوادها كان نحو قاحطيرا وشه ما كان في السواد واسفل الناظر فان التولاهة اسرع وعلاجه ان يداووه فيفصد ويستكثر من اخراج الدم ما امكن ويسهله بعد ذلك بما يخرج الصفرا من المطبوخات وما الغواكه والحق اللينة وخير منها ما يجين لخاصيته متواكزا ومرح بالاحتمال من الشراب واللحم والحلوا والاعتصار على البقول المباركة ومرونة وشرب الماء البارد ومن الشربة فقط وقطرة او الماء في عينه الشياك في يصفى باللبن وشدها شدة رقيقة بعسل من غير رفاة فان سكن الحنظل والضرار فان العلة تحل من غير ان يجمع مدة وان لم يسكن بعد هذا التدبير فلا بد ان يجمع وحيد شي ان يضم العين بضماد من دهن الكندر ودهن الناقلي ودهن الحنظل المطبوخ بماء العسل ونقطة العين شيئا فالكندر وتزود ويشد ونقطة فيها بزر المر ومنقعة باللبن ولا يزال ينظر ذلك الى ان يشفى اللدة على الرفادة ومنه بالنوم في القفا وحده الحركة القوية واذا رابت اللدة فاستعمل بعد شيئا في البار وان كان القروح صفرا الى ان يستوي القروح ويتحل اللحم كله فان كان كبيرا فاستعمل الكسير من ليل لثو العين وشده الرفادة ومنه بالنوم على القفا وحده الحركة القوية واذا انما ملك القرحة فلا بد ان يبقى هناك بياض فان كانت القرحة غليظة كان البياض خشنا وان كانت على السطح كان رقيقا وان كانت بعيدة عن الناظر لم يضر البصر وان كانت قريبة اضرت به **صفه شيئا الكندر** اش من انزوت من كل واحد خمسة دراهم كندر عشرة دراهم زعفران درهمين بصل الحلبه وشيف **صفه الكسيرين** يستعمل اذا خيف التنور وللورسج كل عشرة دراهم شاذج مثله افاقيا ملنة درهم يستعمل فان كانت القرحة في الجفن فاجبه بالضماد للخنزير العيس والفستق وشور الهمل المطبوخ بماء حل وورق الزقون فاذا اترا وسقطت منه القشور فليضع عليه صفه البيض مع شي من الزعفران الى ان يتم البر وقال محمد بن زكريا قروح العين في الجملة يحتاج في علاجها القروح وكيفية ان يكون ادوية غايية البعد عن اللدغ مثل التوتيا المفسون والصبر المر ونحوها ويستعمل المخذرة عند الوجع الشديد **بياض العين** البياض في العين يكون اثر القروح اذا انزل وبعد في الصبيان اسهل فاما المسنون فلا يكاد يبرأ منهم الا ان شيئا رقيقا وعلاجه ان تامل العليل يدخل الحمام والمغيبات عا غار الماء الحار حتى يحمر الوجه وورق البياض يلطف ثم علاجه بعد ذلك وما اتعاج بعان فاحده سحقا وزبد البحر وبعر الضب وورد في سكر اجلا سوا فيدق ونخل ويؤخذ وزن عشه درهم وج ومثل ما يبرن يطبخ برطلين ما حتى يبقى ربع رطل ويصفى ويبقى منه لادوية ما عجز به ويحفظ في القفل ثم يسمق ويجمع به اربع مرات ثم سحق وذر في العين فانه لا يعلل له اذا طب البياض حتى انه يقطع القليط من اعين الدواب وقد يحفظ كبد الحنظل ويحرق بعسل ويستعمل وقبل ان يخر الحنظل اذا عجز بالعسل وحله اذهب او يؤخذ

نبت البحر ويخرج من حب القطن ويكتحل به او يسحق الصدف وينزله العين ومن الحار كذا ان يؤخذ القصب اليابس ما
يؤخذ في السفوف فيسحق ويخل ويذره العين او يؤخذ زجاج اخضر صفيح بالماء حتى يلين ويؤخذ منه جر جر من يورق
انحر وجر من سكر طبرزد وجر من مشور البيض مفسولة منقطة مجففة مسحوقة ويذره العين او يخل العين
ويذره بعد الحس سكر طبرزد وزبد الجرا ويؤخذ يورق احمر فيسحق مع الزيت ويكتحل به عدوة وعشبة او يلقى
فيه القمل ويصير عليه مرات او يؤخذ دهن الفستق فيقطر فيها ويذره فوطة سكر طبرزد او يؤخذ القشور البرانية من البيض
وتقفع الماء ثم يغسل سبع مرات ثم ينشف رطوبته وينزع عنها القشر الرقيق ويسحق ويؤخذ منها وزن درهمين ومن زبد
البحر ملته درهم وشي قليل من عذرة الناس فيسحق جميعا ويخل بحربة ويذره عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ عذرا شيافا
اجراسوا وتقفع المشوي المخلو حتى ينزل ثم يدق الزحار والكثيرا ويخل بحربة ويذره عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ عذرا شيافا
ويستعمل ويغفر منه ما شاع في النمل وما القطوريون الدقيق مع العسل والقطران والروائح وقرن الابل مما
الوازم في الماء والزهفران والاقاقيا والعص قال ثابث ليس شيء ابلغ من القصب اليابس الذي وجبه ابيه القذرة
اذا سحق نعا وذر في العين **كط الغرب** انما يحدث الغرب وهو الناصور في المايق بعد فرقة يكون فيه هيرا وتنام
علاجه بالكي ولكن له علاج اذا عوج به باطله شرا حتى يكون كالصبيح ثم يباودم بعاج كذا يبارى به مدة العمر وهو
ان يؤخذ من الصبر والكندر والاندروت ودم الاخيرين والجلنا والخل والسبب في السورة زجاج رطب وجر وجر
شيافا ويصير الناصور جيلا حتى يفرغ ما فيه ثم ينوم العليل على الجباب الذي فيه الناصور ثم يلاف هلا شيافا
في الماء ويقطر في العين ثلثا اوريا ويجعل بين كل قطرة من زمان صباح وينام العليل لذلك ثلث ساعات واذا كان من القل
اعيد عليه ذلك هكذا اسبوع حتى يصير مخرج منها شي وقد بيل خرقه كذا ان يواصى ويلوث في الدواء الحاد للناصور
في باب الناصور ويدخل في الناصور ويختل من محار وسكر واشق ويدخل فيه وافضل ان يحمي ان يدخل فيه الجبل
للقدر هذه العلة ويعرف به مقدار عمقه ويلف على الليل قطنة ويلوث في الدواء ويدخل فيه **الرشح** ويسمى الدفعة وسببه
انقلا الداس من مخارات رطبة وبعاج بايارج فيقرا شريه مرات ويميل في العذبة في المجففة مثل القلايا بالتواب والطبا محات
ويشرب كل يوم في الدق سونو الحنطة ويستعمل هذا الكحل ثوبيا عشرة ايام حكاك الحليل الاصفر ملته درهم صبر درهمين
دار فلفل درهمين يكتحل به وتغرق في الحمام كل يوم على الرق قال محمد بن زكريا من محرب البجبار ستان بلبس حليج
يعبر ويشوي على اجرة في النور ان يحتر العين ثم يؤخذ كحما منم مسحوق مع داق زعفران ويكتحل به فانه عجيب
الانتشار اذا رات الناظر قد اشع حتى لم يبق البياض من كل جانب وكان ذاك يعقب صراع فانه لا يبرأ وان كان
حدوثه قليلا لم يلا من غير صراع فاسهل العليل في العوقايا مرات متوالية ولكله بشيايف المرات فان كان يعقب
سقطية او ضربة فاصعد القيمان اجمع على الساق واسهل البطن بالمطبخ اللين فانه سريع البر ولا يصح الديارات
في هذا المكان ولحاف العين اللبن وقطر فيها المعلقة الباردة وضع عليها قطنة قد غسست في بيضه مضروبة مع ثلث درهم
دهن ورد سنام على القفا واهد العين من بين الياف والبايون والخطيبا وشراب او يجر دق الباقى بسحقه ويغذبه

قال محمد بن زكريا الامداد به يقع نزول الماسفع الانتشار **الشعيرة** هذا ورم مستطيل في الجفن يشبه الشعيرة
يكون من كفة الدم وبعاج بايارج الداس ويذره العين او يؤخذ زجاج اخضر صفيح بالماء حتى يلين ويؤخذ منه جر جر من يورق
انحر وجر من سكر طبرزد وجر من مشور البيض مفسولة منقطة مجففة مسحوقة ويذره العين او يخل العين
ويذره بعد الحس سكر طبرزد وزبد الجرا ويؤخذ يورق احمر فيسحق مع الزيت ويكتحل به عدوة وعشبة او يلقى
فيه القمل ويصير عليه مرات او يؤخذ دهن الفستق فيقطر فيها ويذره فوطة سكر طبرزد او يؤخذ القشور البرانية من البيض
وتقفع الماء ثم يغسل سبع مرات ثم ينشف رطوبته وينزع عنها القشر الرقيق ويسحق ويؤخذ منها وزن درهمين ومن زبد
البحر ملته درهم وشي قليل من عذرة الناس فيسحق جميعا ويخل بحربة ويذره عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ عذرا شيافا
اجراسوا وتقفع المشوي المخلو حتى ينزل ثم يدق الزحار والكثيرا ويخل بحربة ويذره عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ عذرا شيافا
ويستعمل ويغفر منه ما شاع في النمل وما القطوريون الدقيق مع العسل والقطران والروائح وقرن الابل مما
الوازم في الماء والزهفران والاقاقيا والعص قال ثابث ليس شيء ابلغ من القصب اليابس الذي وجبه ابيه القذرة
اذا سحق نعا وذر في العين **كط الغرب** انما يحدث الغرب وهو الناصور في المايق بعد فرقة يكون فيه هيرا وتنام
علاجه بالكي ولكن له علاج اذا عوج به باطله شرا حتى يكون كالصبيح ثم يباودم بعاج كذا يبارى به مدة العمر وهو
ان يؤخذ من الصبر والكندر والاندروت ودم الاخيرين والجلنا والخل والسبب في السورة زجاج رطب وجر وجر
شيافا ويصير الناصور جيلا حتى يفرغ ما فيه ثم ينوم العليل على الجباب الذي فيه الناصور ثم يلاف هلا شيافا
في الماء ويقطر في العين ثلثا اوريا ويجعل بين كل قطرة من زمان صباح وينام العليل لذلك ثلث ساعات واذا كان من القل
اعيد عليه ذلك هكذا اسبوع حتى يصير مخرج منها شي وقد بيل خرقه كذا ان يواصى ويلوث في الدواء الحاد للناصور
في باب الناصور ويدخل في الناصور ويختل من محار وسكر واشق ويدخل فيه وافضل ان يحمي ان يدخل فيه الجبل
للقدر هذه العلة ويعرف به مقدار عمقه ويلف على الليل قطنة ويلوث في الدواء ويدخل فيه **الرشح** ويسمى الدفعة وسببه
انقلا الداس من مخارات رطبة وبعاج بايارج فيقرا شريه مرات ويميل في العذبة في المجففة مثل القلايا بالتواب والطبا محات
ويشرب كل يوم في الدق سونو الحنطة ويستعمل هذا الكحل ثوبيا عشرة ايام حكاك الحليل الاصفر ملته درهم صبر درهمين
دار فلفل درهمين يكتحل به وتغرق في الحمام كل يوم على الرق قال محمد بن زكريا من محرب البجبار ستان بلبس حليج
يعبر ويشوي على اجرة في النور ان يحتر العين ثم يؤخذ كحما منم مسحوق مع داق زعفران ويكتحل به فانه عجيب
الانتشار اذا رات الناظر قد اشع حتى لم يبق البياض من كل جانب وكان ذاك يعقب صراع فانه لا يبرأ وان كان
حدوثه قليلا لم يلا من غير صراع فاسهل العليل في العوقايا مرات متوالية ولكله بشيايف المرات فان كان يعقب
سقطية او ضربة فاصعد القيمان اجمع على الساق واسهل البطن بالمطبخ اللين فانه سريع البر ولا يصح الديارات
في هذا المكان ولحاف العين اللبن وقطر فيها المعلقة الباردة وضع عليها قطنة قد غسست في بيضه مضروبة مع ثلث درهم
دهن ورد سنام على القفا واهد العين من بين الياف والبايون والخطيبا وشراب او يجر دق الباقى بسحقه ويغذبه

قال محمد بن زكريا الامداد به يقع نزول الماسفع الانتشار **الشعيرة** هذا ورم مستطيل في الجفن يشبه الشعيرة
يكون من كفة الدم وبعاج بايارج الداس ويذره العين او يؤخذ زجاج اخضر صفيح بالماء حتى يلين ويؤخذ منه جر جر من يورق
انحر وجر من سكر طبرزد وجر من مشور البيض مفسولة منقطة مجففة مسحوقة ويذره العين او يخل العين
ويذره بعد الحس سكر طبرزد وزبد الجرا ويؤخذ يورق احمر فيسحق مع الزيت ويكتحل به عدوة وعشبة او يلقى
فيه القمل ويصير عليه مرات او يؤخذ دهن الفستق فيقطر فيها ويذره فوطة سكر طبرزد او يؤخذ القشور البرانية من البيض
وتقفع الماء ثم يغسل سبع مرات ثم ينشف رطوبته وينزع عنها القشر الرقيق ويسحق ويؤخذ منها وزن درهمين ومن زبد
البحر ملته درهم وشي قليل من عذرة الناس فيسحق جميعا ويخل بحربة ويذره عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ عذرا شيافا
اجراسوا وتقفع المشوي المخلو حتى ينزل ثم يدق الزحار والكثيرا ويخل بحربة ويذره عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ عذرا شيافا
ويستعمل ويغفر منه ما شاع في النمل وما القطوريون الدقيق مع العسل والقطران والروائح وقرن الابل مما
الوازم في الماء والزهفران والاقاقيا والعص قال ثابث ليس شيء ابلغ من القصب اليابس الذي وجبه ابيه القذرة
اذا سحق نعا وذر في العين **كط الغرب** انما يحدث الغرب وهو الناصور في المايق بعد فرقة يكون فيه هيرا وتنام
علاجه بالكي ولكن له علاج اذا عوج به باطله شرا حتى يكون كالصبيح ثم يباودم بعاج كذا يبارى به مدة العمر وهو
ان يؤخذ من الصبر والكندر والاندروت ودم الاخيرين والجلنا والخل والسبب في السورة زجاج رطب وجر وجر
شيافا ويصير الناصور جيلا حتى يفرغ ما فيه ثم ينوم العليل على الجباب الذي فيه الناصور ثم يلاف هلا شيافا
في الماء ويقطر في العين ثلثا اوريا ويجعل بين كل قطرة من زمان صباح وينام العليل لذلك ثلث ساعات واذا كان من القل
اعيد عليه ذلك هكذا اسبوع حتى يصير مخرج منها شي وقد بيل خرقه كذا ان يواصى ويلوث في الدواء الحاد للناصور
في باب الناصور ويدخل في الناصور ويختل من محار وسكر واشق ويدخل فيه وافضل ان يحمي ان يدخل فيه الجبل
للقدر هذه العلة ويعرف به مقدار عمقه ويلف على الليل قطنة ويلوث في الدواء ويدخل فيه **الرشح** ويسمى الدفعة وسببه
انقلا الداس من مخارات رطبة وبعاج بايارج فيقرا شريه مرات ويميل في العذبة في المجففة مثل القلايا بالتواب والطبا محات
ويشرب كل يوم في الدق سونو الحنطة ويستعمل هذا الكحل ثوبيا عشرة ايام حكاك الحليل الاصفر ملته درهم صبر درهمين
دار فلفل درهمين يكتحل به وتغرق في الحمام كل يوم على الرق قال محمد بن زكريا من محرب البجبار ستان بلبس حليج
يعبر ويشوي على اجرة في النور ان يحتر العين ثم يؤخذ كحما منم مسحوق مع داق زعفران ويكتحل به فانه عجيب
الانتشار اذا رات الناظر قد اشع حتى لم يبق البياض من كل جانب وكان ذاك يعقب صراع فانه لا يبرأ وان كان
حدوثه قليلا لم يلا من غير صراع فاسهل العليل في العوقايا مرات متوالية ولكله بشيايف المرات فان كان يعقب
سقطية او ضربة فاصعد القيمان اجمع على الساق واسهل البطن بالمطبخ اللين فانه سريع البر ولا يصح الديارات
في هذا المكان ولحاف العين اللبن وقطر فيها المعلقة الباردة وضع عليها قطنة قد غسست في بيضه مضروبة مع ثلث درهم
دهن ورد سنام على القفا واهد العين من بين الياف والبايون والخطيبا وشراب او يجر دق الباقى بسحقه ويغذبه

الحجوظ

الحول

من اكل الكرب والنخل ويلزمه القي والاختال بالاختال المجففة مثل كل هذه صفته توتس عشر من مرقها المرقوش
الوطب للصبي قد ما يجرب به التوتيا ثم يترجى حتى يجف ويؤخذ زنجبل وقلقل ودار فلفل وما ميران من كل واحد ميتين
نوشافره من سحق كلبه الاراذل الطوب ويجفف ويكثله وسفع منه اشياف المرات **صفحة مخرج من البحر غايه الحكمة**
زنجبل وج ايارج فيقرا اجراسوا حليبيت ربع جزو يعجن بالاراذل الطوب او طبخ نوره وعسل ويستعمل دائما كل
يوم قد بدت في وجع ولا ينشأر وابتدا الماء والظلمة قال بطلان وسفع من ضعف بصير للشياخ للشط كل يوم مرات
وشرط طبع الا فستين قبل الفدا وسكنجبن عضلي والغرغرة والعطاس وقالت العلماء الاشياخ اضر بالعين الصبيح
بالعين الوجع اضر من ذام بين البطن وطول النظر الاشياخ المصفولة وقرارة الخطوط الدقيقة والافراط في الجماع واهمان
اكل المالح والسكر والنوم بعقب الامتلاء قبل ان يحف البطن وقد يكون ضعف البصر من البس وعلا مئة ان شدة
عند الجوع والرياضة ويكون في النحار والمهويين وعلاجه التوسع في الغدة للرطوبة مثل الاسفاداخ والقرع والكشك
والشراب المروج وصف للماء الفانز في الرأس والاحتجاب عليه ودخول الحمام على الطعام من غير عرق وطول مكث فيه
والسقوط بدهن اللوز اخلو ويقطر في الاذن منه ايضا ويقطر في العين لبن الحوارس ومدحور الشل في البراء من هذه العلة
بالبارق وقال ابن جرير كل من قد شرف على الفع فاشا عليه بعض اطباء باكله فاستكثر منه نيا ومطبوخا ومشوكا ترد
عليه بصره وقد يكون من رطوبة المعدة وعلا مئة ان ضعف البصر عند شرب الماء واكل الشياخ الطوب وعلاجه
الايارج وتناول المطر فيل الصغير ويحجن كل يوم عشرة دراهم بللا الحار والجوارشيات المنقعة للمعدة والغذاء قليلا
ومطبوخات واستنفاث سونق الحنظل او سونق الحنظل في الماء واليوس رات كثيرا من استقصى النظر في الشمس
وقت الكسوف وغيره فصا لا يصر شيئا واشرف على العي وعلاجه ان يلهو المكان المظلم والنوم والراحة **الورقة**
البندق المحرق ان خلط بوزن وعرقوب يا فوخ الصبيان الذوق الحار ودهن الزعفران يكثله في فمك والزعفران
يعينه اذا اكل بالماء فعل ذلك ويدخل المبل في جوف خنطلة رطبة ويكثله فانه يسود الحدة وان كان في عين سنور
سود حدة او يحل مشور البندق المحرق مسحوقه بماء او يقطر فيها عصارة الحنظل قال جالينوس تقطر في العين ما مشور
للهمان اخلو وبعد ساعة يقطر فيها ما ورد النجم مصورا بعصر زمانه او يؤخذ جزا قريبا وسدس جزا عصفور فيد
بعصارة اشعاعين النعنان ثم بعصره خرقه ويقطر في العين او يقطر فيها عصارة عنب الثعلب فانه يسود **حفظ العين**
وجلايا تنوق النوم على القفا والنظر في الاشياخ الدقية والخطوط المرقطة في الاحاوير في الشمس الصيفية والغبار والادخان
واحد من النظر في اللون البيض والبراق وطول النظر في الاشياخ كالباهت وكثرة البكاء والسهر الطويل والتعب واستقبال
الريح الباردة والاعذية المجففة كالعدس والمالح وادمان الحار والحاج في الجماع والسكر الدائم والشراب الغليظ والاعذية الغليظة
كل هذه الجوز والبراذين والروس والمرايس والعصايد وكثرة البكاء والبصل والخردل والثوم والكراث والتججير والشبث
والمصدة كالتنم والحلبة وما قد ذكر في باب الصداغ الحار والبارق ووجع خاصه في انظار البصر وكذلك الكرب والقدر
ويحلب اللبن في العين او يقطر فيها ما السماق وما يحكمه ويدخل في الماء الصافي في مفتح العين فيه ويكثله بين خمس مع

مع لبن النسا فانه يحلوا العين او يؤخذ الرومان المر فيطبخ مع اللبن حتى يبقى منه النصف ثم يجعل فيه مثل عشرة غسل
وتترك في الشمس حتى يغلي ويكثله في العين في وقتها واما المرقوش فيجيد لها وكذلك الاختال بالاراذل او يبرود من صفته
يؤخذ رومان حلو ورمال حار صادق الحوض فيعصران ويوضع كل واحد منهما على احد في الشمس فيجف حتى يمتد ويؤخذ في
الرأس من اكل خبز بران اما اخراب ويصفى كل شهر عن النخل ثم يحجان بالسوة ويؤخذ لكل بطل منها من الصبر والفلفل
والدار فلفل والنوشافره من كل واحد ميتين فسحق ويخل بحبرة ويبرقع وهذا وازداد على اليا بوجوه يصبح
لمن يكثله ولا ينظر منه في العين **اخرا** قوس يؤخذ الحنظل فيفصل ملات ويسحق بالمطراسبر وكذا وكذلك يفعل في التوتيا
ثم يؤخذ من الغليظ المفسول ومن كل واحد ميتين ثم يخلط مع الحنظل فيفصل ملات ويسحق بالمطراسبر وكذا وكذلك يفعل في التوتيا
والبنس من كل واحد ميتين ومن الساج الحنظل والزعفران من كل واحد ميتين كما في ذلك ثم يسحق
على الحجار محو عذبة المطر بللة امام وجاد سحقها وتمر منها على الحنظل غيرة وعشيرة قال جالينوس ان شدة في البصر
الصبيح طلوعه ويحل البصر المظلم قال جين اجد اللون البصر السمانجوني ثم الاذن قال محسن تركي يستعمل الدودي
المحرق بل التوتيا فيذهب بعشيرة العين كما يذهب به التوتيا **وجع الاذن** وجع الاذن من سلة يكون
في باطنه او روج باردة تحتس فيه فلا يجد السبيل الى النفود وعلا مئة الدوي والطين في الرأس ويكون من
ورم قد امتلأت به العروق الجانبة الى الاذن وفي جميع الامور يكون وجع شديد لان الصياخ ذي الحرس فان كان
الورم ظاهرا يدركه الحرس فالوقوف على سبيله يسيل واذا كان غائبا عن الحرس استدلى عليه بالعلامات فان كان الوجع
من السدة او الريح فعلاجه الاسهل بالاقوياد والبارجات الحار والغار والعلف والتعطيس بالادوية الحادة واستنفاث الشرب
الصرف وعرقه الحام وقطرة اذنه الادوية المظنة الحارة من غير ان يصعب كالريحار اذا اخلط بالماء الغسل وقطر فيه
سراة البقر قد جعل فيه مرفيون وجند يذسروا بعض المدهان المسحة او ساورق الحنظل الطري ودهن اللوز المر
ودهن الفجل وما ورك الشهدا ج الطري ودهن السداب ودهن الغار والبلسان والسوسن والنخس والبارق والشبث
والنط المازرق او من الثوم او يبرق دهن فانه من الحيرة وافضل من جميع دهن العقارب يقطر منه فيما وتبل به
قطنه ويوضع فيه وعلق راسه على الحار الريا جين في القمقه ويزاد واعجب الربا ج الفليطه برنجاسب ومز وعري
ودهن السوسن يطبخ ويحلى معها شي من جند يذسروا ويقطر في الاذن او يقطر في السداب البرق غلظا بعسل مغتر
واجعل خزان الاسفيد باجات ومن سليل الفدا وان كل الوجع لورم او قرحة ويكون من الدم وعلا مئة حمة الهون
والضربان في الاذن وعلاجه ان يفسد القيقال او لا يفسد البطر بالمطبوخات اللينة ونقطرة الاذن ياخ البضق
الما مشور القرع مع دهن الورد او الحار شاع لبن حار به فانه يسكن الوجع ويطبق في اللبن من الشدق وان ضعف الوجع فاجعل
فيه شيئا من انيون مع شي من المدهان الباردة مثل دهن البنفسج والنبيلوز والورد او عصارة بعض البقول الباردة مثل
عنب الثعلب والهندباء والبقلة المحققة والكزبرة الرطبة فانها وزا وجع ثلاثة ايام فعليك دهن الحنظل المذاب فيه ثم يطبخ
او شحم الدجاج فان جمع حدة كان اقل خطرا وان لم يجمع فهو اشد خطرا فان لم يسكن الهميب والضربان فاضد الاذن ومن

الوجع في العين
الوجع في العين
الوجع في العين

المطبوخ فيحتاج اودقن الباقلي او يركب من دمن الباقلي والبابونج والبسج اليابس ودقن الشعير ويخلطوا كليل الملك
ضمادا ووضع عليه او يقطر فيه البقر الذي فيسيل منه ويوعى النار او يوجد ما عنب النعلب ودهن اكل فيحتاجان
ونذر عليه ما دقن الخطه ويضربه او يوجد ما الكرنب ودهن السوسن فغليان غليه واحدة ثم نذر عليه ما دقن الباقلي
ويضربه فائتوا ويجعل الغذاء سكباج او نار براج او زهر براج او خل زيت والاشيا الحامضة الحريفة مثل الثوم والبصل
والكرات فان ظهرت اللدة وخروج القرح فغلاجه او لا يشاف ما ميتا مسحوق مع عسل او بذر روت مسحوق
ملين جارح يقطر على الموضع فيه او يذاب الدم الاسود بدهن ورد ويطرف فيه او يذاب شحم الاوز ويطرف فيه او يوجد
مروكندر وسعتر معجى بالعسل او يذاب غل سير ويطرف فيه او يفعل بالصبر مثل ذلك وتجد منيله وسيل بالصل وبلوث
العزروت ويوضع فيه فان خرجت دقة منقذ مع صديد فغلاجه من حيث الحديد فاسحقه ثم اثم اعد حقه باخل
ولجعله الشمس الا ان يحرق ويقلظ ويطرف فيه فان طال الامر فاستعمل الدوا المصرة وهو نجا وعسل خل بالسوة
يطبخ حتى يصير قوام العسل وبلوث به فيقله ويدخل في الاذن او يوجد من العسل مثله ايام ومن خل الحرس سبعة ايام
زنجار ومعين من عسل اولاد ويزع يغونه ثم يطرح عليه الخل ويغليه ثمانية ثم يذعه على الدخيل ويجرح حتى يختلط
ويستعمل على مثله او يذاب باخل ويطرف في الاذن فانه في نهاية الجودة او يوجد من التور والخل والعسل فخلط
ونقطر منها فان كان الوجع باذان الصبيان فاطح المر كحوش والسذاب بدهن الخبز والخل وقطره فيه او يذع
وطا اندا ليا وضعه على الدقن ويطرف فيه طما اندا ليا ح لبرن طر في وان كان الذي يخرج دما فلا يقطع
الا ان يقط فان افراط فاطح ثمانية كل حقة ينضج ثم اعصرها فاطح وقطر منه فيه او قطر فيه طبع العنصر او من السان
اكل والقلميا والاقاقيا فان جدد الدم فيه فقطر فيه خلاص حصاة الكرات قال جالينوس اذا كان الوجع في الاذن
من ضربة فاطح فطحه كذا رايض في الخل حتى يخل ثم قطر منه في الاذن فانه يسكن علكا قال ان يستعمل الادوية
المخدرة في وجع الاذن اذا فرطت لثني لطاف التشج واختلاط الدهن في العليل وقال في حديث الاذن ضرر عن استعمال
المخدرة فاستعمل بعده الجديستر وحده فقطر فيه وقال يستعمل المخدرة في وجع الاذن الا ان تخاف الغش وقال
اياك وان قطر في الاذن شيئا الا فائزاه بقدر ما يمكن العليل اختلاطه وقال اياك وان يعالج الادوية القوية لحرارة الاذن
التي فيها خريان وقال بول لافسان يرا الاذان التي بحرق فيها دقة وخاصة اذا سخن فشر دمان وقطر فيه وقال
اذا كان الورم في اصل الاذن شدي سوجع شديد فانه يحتاج الى اخذ سكر الوجع ولما يملك متوال ما فراج فائز
مطرح في شئ قليل من ملح وهذا الورم ادوية محلاة يوجد من اب الحارز وما كان منه لا يطبخ في ان تحلل
لعظم وشده ضربانه فبادر واغنه على النقع ومتى كان الورم سيرا ليا ليا النقيج والديباخيرين يبريه فان
ازمن الورم فليجرح براد الصدق والشحم والعسل ويوضع عليه قال بفراط اذا خرجت في الاذن خراجات عظيمة
حارة وكانت معها حبيبات قوية مختلط لها الدهن فالحديث موتون فيها اكثر من المشاخ ورماسات الحلات
فيها في اليوم السابع وقبل ان يقع قال رفس الطوبيات المزممة التي تسيل من الاذن اما فضل بدمع الرأس اليه

السل

او فاصور فان كان فصلا فانه يسيل اجبا فادوية واجيانا ماء وشي آخر وخاصة اذا ثقل معه الرأس وعسل فيقنه
الرأس وجزء الفصل منه الى الحنك بالغرغرة واسا الناصور فاحرق وكذا صل الاذن وضع عليه المفتحة حتى يرم
ثم بقطه فانه يروى وقال كلما كانت القرحة في الاذن اعتق فبرشر ويستعمل عا رانها بسعة نقب الاذن والصدى
للمنبت الرقيق فانه لا بد من ان ينكسف بعض عظام الاذن قال محمد بن زكريا يحتاج في هذه الحالة ان يدخل فيها
للماء الكاوية ثم التي ثبت اللحم على العظام العارية وابداه فان لم يفع فالكاوية وقال علاج قروح الاذن في الجملة قيل
للماء الكاوية بالتحطيس واسا الغرغرة والمضغ وبالسهمال القوي **صفحة دوا الصبي** اوجع الحنك صفة اوقيه دهن
بخير عا وقين دهن لوز مر نصف اوقيه نخل الحبيب فاذا اذاب فاخلط بالدهن برفع انا زجاج ووضع اذا اختص اليه قطر
بالقوة ثلث قطرات وبالعشي مثله **دوا الخرمية** صفة اوقيه دهن الخرمية اوقيه وسحق نخل خمر ورفعه
في النار زجاج ويستعمل وهذا اذا دخل في الايام جودة **اخروج العسل** صفة اوقيه دهن الخرمية اوقيه وسحق نخل خمر ورفعه
وسحق نار لينة حتى يفي المرارة وسقى الدهن ثم رجع في ان زجاج ويستعمل عند الحاجة بقطه فانه جيد بدمع **صفحة الدم الاسود**
يوجد شمع زوف علك زيت اجزا سواء فذاب جميعا حتى يحد ويختلط ثم رفع ويستعمل **الطرش** ان كان الطرش
مولودا واحدا في الصبي فاحرق له وان كان قوما متكدرا فادوية عليه عشر سنين او اكثر لم يبرأ ايضا وعلاجه ما يبرأ ايضا
طويل فان كان صوته قريبا وذلك بسبب ما ياتي اليه الرأس وعسل منه صفرة اللون ومرارة الفم وان شدد هذا المجموع وان
يكون مع الطنير فاحرقه سهل وان كان سبب كمنوس غليظ في لوج فادوية في قعر الاذن وعسل منه ثلث في الاذن
ويحف عند المخرج ويبرد عند الامتلاء فعلاجه عسر ايضا وعلاجه لاطرة طويلة وعلاجه كثير فان كان من المرارة عرج فاحرق
للمرارة وسحق من الايام رجات وهذا المرارة لها اخل من تلقا نفسه قال بفراط اذا اخل المرارة من تلقا نفسه فعلاجه كغير
بالادوية التي شانها سقته مثل الدايح والفوقا وبذلك بالذير المرطب والاستحمام بالماء الدنة وترك جميع ما يبرأ
للمرارة والغرغرة ما لا تستعمل والسكخن دقعات وشكبا عا عا لا تستعمل وسحق منه ان يوجد حب رمانه فيعصر
يعاد دما ولا الرمانه ويجعل معه خل ودهن ورد وكذر ويطبخ حتى يكون له قوام ويطرف منه في الاذن او يقطر فيه عصارة
البصل ومرارة التور سحق في مشر دمان ويطرف فيه وترك جميع ما يبرأ المرارة واذا كان الطرش عن كمنوس في عرج بالادوية
المقطعة للطفة لذلك الكمنوس بالغرغرات الدائمة بالدايح والتدبير اللطيف والاستحمام بالماء الدنة والاميا المالحنة
ويصله الحديدي سوزا اذا قطر في الاذن مع دهن الشب ومما السذاب او مع العسل بممارات المعز ويبرد فانه
يلطف ملطف فاقويا وقطع والابجرب عا عا رانها الرابحين اللطيفة التي يطبخ في ققم ويوضع الققم عا في الققم ويلف
حرق كالاخرج الفار ويوضع الاذن عا ثقت الققم ثم يقطر فيه هذا الشياق شحم المختلط منهم ورق ثلث ايام خدي
لهم زنا وانه حرج نصف منهم عصارة الافسنين نصف منهم قسط ربع منهم فر فيون داسق مرارة البقر في الحنك
شيف واذا احتج يذاف واحدة في دهن الورد المر ويطرف فيه او سفع الحمر في بول الصبي ثلث ايام ثم يبل في الماء البول
صوفة ويوضع في الاذن او يوجد مرارة الماعز وبوله فيقطر في الاذن قال شعون تخد من التين والحذر والبول

فبذلك وبوضع فيه وتركه ايام ثم انزع ووضعه اذنه بصوت شديد صياحا دائما متواليا لا يفتر ثم انزع اذنه بانوب
فما شديدا حتى ينفع وقال اذا كان مع الصمم فساد في سائر الحواس فالعلة الدماغ وان كان خلاف ذلك ففي عصبه
وقد يكون الطرش لعقب النعج والجوع والسهر ويكون الوجه والعين معهما من غلظتين وعلاجهما لزوم الحمام
والغذاء والشراب والنوم وصب الدهن ولما القانو على الراس وان كان حدث بعقب السرم فلعلاج هذا العلاج
ايضا وربما يكون الطرش من الوخ حتم في الاذن وعلاجها ان يقطر فيه خللا وبورقها وسقمه بخل او يخل من الغلظتين
ويوضع الاذن على طرف الحمام ساقه ثم ينفق قد بقيت ايضا اذا قطر في العسل ودهن السوسن والزور واليابس وجب
الغار مع الشرب العتيق والخل وما الكراث مع الخل والقنقنة وما المارحوش والتمام والعصاة وبق للشهيد علاج خاصية
في بفتح سد الاذن اذا قطر فيه قال بقراط من كان به صمم فعرض له اخلاصة صفر اذهب عنه الصمم ومن كان به
اختلاف الصفر فعرض له صم انقطع الاختلاف بهذا الصم الذي يحضر بعينه العسل الحادة لا الصم المقدمه كعب
الطنين في الدوي يكون الطنين من ذلك حاسة السمع ولا خطر عليه وعلامة ان يحس عند الجوع ونقل عند الشبع والسكر
وان ادى واخر فليقطر فيه طسوج افيون مع دهن اللوز الحلو ولبن النساء ويكون الدوي من رواج غليظة بحسبة
في الدماغ او يكون من غليظة فيه وعلامة الثقل في الراس وعلاجها اسهل البطن بالارطبات الكبار وموانة
الاذن غار الرواحين الطيبة وجوز الطعنة الغليظة والتي تملأ الراس ايضا مثل الثوم والكراث والبصل والجوز والشراب
واسحق شيان من فريون مع دهن الحما وقطر فيه فانما او اسحق الجند ستر مع دهن السذاب وقطر فيه او فتر
لخرق البيض والجند ستر والزعفران بالسوسنة واسحقها واضف اليها خلا دهن الحما واسحقها معها وقطر فيه من
اللوز المرح الجند ستر او يوجد لدر وزعفران وجند ستر من كل واحد شعاع خرق ايضا اربعة مثاقيل بورق اربعة
مثاقيل بقرص جمع وقطرها اذا احتج اليه ديف بشراب وقطر فيه او يوجد بصل مقور يطبخ ويصب فيها بعض
الدهن الحار ويحرق ويحرق في الاذن مثل قطرات او يقطر فيها ما لا فسق الطيب ثلث قطرات وكان الغذاء
اسفند باح او ما الحمص قال بولس اذا كان الدوي في الاذن مع الحميات فلا يعلجه فانه يقطع بانقطعه **دخول الماء**
والهلم في الاذن اذا دخل الماء في الاذن فعلامته ان يكون معه ثقل السمع وعلاجها ان يور الغليل بان يقوم على رجل واحدة
ويقرصات ورأسه على الجانب الذي فيه العلة وعطسه بالكندر تقطيسا وليس في انفة عند العطار او خدانية
من انما ب الشبث او الثنت ولفظا احدا راسية قطنة واضربها الدهن وضع الراس في اخر الاذن واسحق الغلظة
للنار ليجذب الماء وقصه او وضع في الاذن قصبة او انوبة صغيرة وشدها بالدهن وضع في طرف
الزرافة وشدها بالدهن واخذب العود انفسك ليجذب الماء منه وقطر فيه دهن السوسن او دهن اللوز الذي يرفع للوضع
من الماء فاستل الهواء الداخل في الاذن فانه يعلج وكذلك ما شجر الثوث وما ورق
الخوخ وطبخ لخرق البيض بالخل وعصاة الافيون وعصاة الفوتج النهر وسقمونيا اذا خل ولذا كان عصاة الشج
والاصنبيق وما الفجل والكرنب والبورق والزراوند الطويل واغوى جميع ذلك الصبر فلهما الجحر ونحو اذا دخل

في الاذن ملف شيئا طرف الجبل وانفسه في الدين او في الغرة وادخل في الاذن واخرجه به او عطسه ومعه بان لمسك
الغم والائف فان لم يخرج وقطر فيه دهنا مسحا كثيرا ولو دس ثم ادخله الحمام وعطسه فيه مرات كما ذكرت فان لم يخرج فقطر فيه
في الكلبة الدقيقة للعمولة اخراج ماء الاذن وكذلك علاج ما ينشعب في الانف وكل ما يفعله من ذلك فافعله برفق لا
يحدث في الاذن ورم وجع يحدث شيئا قال بطلاوس ان كان غلظت في الاذن من حجر او غيره فانه يحس الورم والوجع
في الشج واللوث لكن ريم اخراجه ما يتوق به **عقظ السمع** يعني ان ينفق بسقيته من الوخ كل وقت علما ذكرنا
ويجب العناية للغلظة ويقطر فيه كل اسبوع من دهن اللوز ولا يسبق قبلها الريح الباردة طرية ويحفظه من
ان يدخل شي او يدخل فيه شيء وكذلك كون بان ينفق شي من شيئا في غلظت ويقطر فيه متى حدث ذلك وروي في الوجه
شور يخرج او اخس فيه باندا وجع ولحم في اللحم والنوم على التلي **الشم** الشم انما يطل اما العلة تسال الدماغ
او لسد عذت في المجرى الى المخرب في العروق واليغى من الدماغ ليودي حاسة الشم وما كان ذلك في العظم الشيب بالمصفاه
والفرق بين ان يكون في المصفاه او المجرى بان يكمل الغليل فان تكلم من انفه فالعلة في المجرى وان كان كلامه حاله فكان
خروج الريح مشقة في المصفاه وسببه ان تبال فضول غلظة لوجه فيها فان كان في المجرى فعلاجها تنقية الراس
من الخلط والغرفة والتعطيس وهو يسقط حاله بالسلق حسب ما يوجه قوة العلة والاكباد على غار الرباحين اللطيفة
ويديم شتم المرحوش والتمام واذا كانت السدة في المصفاه وعلامة ان لا يسيل من الانف شي وينال الصخر
مع بطلان الشم وعلاجها ان يسحق الثوب حتى يصير كالفار ويداف بالزيت ويسقط بقطرات منه بعد ان
يلافه ماء ويورم اجنبا بجل وقدم الى راسه لا يخلط ما امكن بفعل ذلك ثلثة ايام فان حدث به حرقة وان استنش
دهن اللوز ويورم نكبا غار لخل مرة بعد مرة فان اجتد والاسقط هذا السقوط بوخذ شونه مرارة الكراشم لخلط
خرق اسود بالسوسنة فيجرح ويصير عليه بول جل اعراف ما يفرغ وترك في الشمس حتى يجف ويخذ شيئا من مثل العلة
وعند الحاجة يسحق منها واحدة في قطر من دهن المرحوش ويسقط به فان حاج منه خرقة يسقط بدهن قرح وليصير
راسه حار واذا كان ذلك السدة الدماغ وعلامة ان العين تكون معكدة ووربما شتم بعض المرحوش دون
بعض واخر بالشر فذلك العلاج له وهو الحشم لخرق قال جالينوس ما كان من الرواح محافضا لحاسة الشم فهو الطيب
وما كان مما ينافي هو المنكر والطيب ما يلبثه النفس كالتطيب ومنه ما يلبثه البدن كرواح الطعنة فاما راحة
الشراب فيشتر في النفس والبدن في اللذابة **هو البواسير** سببه احتقان مادة من الدم ما يلبث في السوداء
في العروق الداخلة في الانف وعلامة قطع في سبت في الانف ورياحي منه دم او بلة وعلاجها ان يور من المرح
الاخضر فيه فبيلة وصفته نثار وزن درهمين شمع صغ الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم بدق النحر وبذاب السمع
وغلط حبيبا ويعلج فان لم يفلح فيه فبيلة ملوثة في الدوا الحاد المذكورة في باب الناسور وهو نوعان احدهما ضلبي
جاسر ولا يسيل معه من المرحوش وقد اخذ في الخل ايضا لا ينبغي ان يعالج هذا النوع الا بالمهم ولا بالخير فانه يصير
سرطانيا ولكن يدرى بالفصد والاسهال والاخر دخولي في سبيل منه وطوبى اذا غزت الانف كان كشيبها

وليس يصيب ولا خطر على جرحه بلاد ونبه والحديد صفه دوا بئر الناصورة في الانف ولا يخرج منه الا اندجى قشور الرمان
لحاض مسحق ومخل ثم يمسح الرمان ايا ان يصير في حاله تنهيا ان يتخذ منه قتل طوال يدخل في الانف ويمسك في الانف الكثر
او قلات الليل او يوجد من الشنان جز من المرحى فيسحقان ويوجد من خرقه كان وبل مخل خمر ويلوث في
الدوا ويوضع فيها ويوجد قلعدين قلعطين رزخا رشب قلى اجراسوا ويستعمل مع الفتيلا فانه يعمل عمل الكلى قال
جالينوس الله استعماله انا وجدته فوجدته فاما ان يوجد من حلو ورومان حاض قلعطين فوجدته فوجدته فوجدته
واعصرها واطبخها بغيرا واجعله انا حاض وجد النفل فانه حقه واعده منه شيئا فاما مطا ولا اضربه في هذا الماء داخل
منه في الانف فانه تفلع الماء سور في زمان طويل الا انه من غير لدغ ولا وجع ولا ورم كما يفعل الادوية لكافة وان عمل
بالرمان الحاض وجد كان ابلغ وان جعل فيه ايضا شيء قليل من بخار النوشا فعمل عمل فاما قلعطين ولا يجمع ورومانه من
القرح في الانف اذا كان في الانف قرح يابس فليعمل فيه شحم الدجاج وشحم ودهن ورد ومشرط الحار قدوة وعشيرة
او يوجد شحم ابيض ومخ ساق البقر يذاب بدهن السنفج او دهن لوز حلو ويخل فيه شيء من لوزا وشي من غرغرة الحنظل
ويجمع بالذعل ويستعمل في اليوم مرات واذا كانت القرحة رطبة يذاب الشحم بدهن الورد ويخلط مع اسفنداج و
مرداسنج مرز ويجمع بالذعل ويستعمل ويتعاهد الحماة في القرحة واحدا لا يارج واذا كانت البثور تخرج فيه غمست
فتلعه في خل يقف قد طرح فيه ملح ثم يدخله في الانف ويضعه عليها مرات فلها يحف فان لم يبرح فحجب ان يوضع في الانف
فتيلة ملطحة بعسل وتترك فيه ساعة ثم تخرج ويحط حتى يسقط ثم يطلى داخله بعصا نفل الذئب مخلوطا بعسل
فان لم تقبل اخذ قلعدين مرش بالسوة وشحم فيه يابس ويجمع منه بعسل ويطلى في فتيلة ويدخل فيه وان كانت القرحة غليظة
واحتيج لا تقوية الدوا جعل مع الخل والعسل فان لم يبرح استعمال القلعدين المذكورة باب القلاع واذا كانت القرحة
منتنة اخذ راج قلعطين رشب عصف ثوبال الحمار نازا وندر حرج من كل جزء رملت من ملطحة من ملطحة اوراق من رطل
ما ونغلى حتى يغلظ كالعسل ويدخل في الانف منه بفتيلة **القرح في الانف** سببه رطوبات حارة عفنة تحذر ايا
الانف فيغير راحته وربما انصب لا الخلل فيغير راحته **القرح في الانف** سببه رطوبات حارة عفنة تحذر ايا
كثير البرد مع غرغرة الخردل دفعت ثم يغرغره بدهن شراب قد طبخ فيه سنبل وقرنفل وسك وجبن وينشق الشراب
الذكا في ونخ في الانف قصب الذبذبة وورد النرين وسعد وسنبل الطيب فرادى ومجموعة او يبعث بابرال
الجال في الماء لا يخل او يوجد شب وقرنفل وسك بالسوة فيسحق شحم العليل شرابا ريجانيا ونخ في الانف هذا
الدوا ويلوث فيه فتله ويدخل فيها ويوجد قصب الذبذبة وورد النرين وبرد الورد وقرنفل من كل واحد درهم
عصف من كل واحد نصف درهم مسك صندل ويستعمل بفتيلة او يوجد زاج وسك وقرنفل ويستعمل
بفتيلة **القرح في الانف** يكون الرعاف انتجر العروق في المخزن وعلاجها ان يوضع المحاجم بالنار الكبر بلا شوط
وبرد الراس بخرق مصبوغ في ماء ورد وخل ببرد وتخل بفتيلة من قشر البيض وصبر وكندر وشمع ويدخل في الانف
او يوجد ما الباذرورج فيفتق فيه قليل كافور ويقطر في الانف او يقطر فيه ماء الرمان الحاض بعد ان يترد عليه التبريد

او يقطر فيه شيء من عصير الطرخون مع مقدار يسير من الزاج ويقطر فيه عصارة بخرية النيس او السلسن المل مع الطين الخثوم
وتفيد الراس ضماد الخثوم من ورق الخلاف وورق الكرم وورق الكثر وورق السفرجل وورق الطير مجروش مخل شبيب
وشي يسير من زيت الشعير وشحم الكافور ويطا الراس والحمة بطين ابيض وقاقا وعصارة بخرية النيس وورق العود ويطا
وصندل كافور وايون او يوجد جسيم ورماد القرنطيس وعصف ودم الاخوين ونور زاج فيسحق ونخ في الانف ثم
تبل بفتيلة وتلوث فيه ويدخل في الانف او يمسح فيه شيء من شب يمانى ومرداسنج واسفنداج مسحوقا كالحل ولبش عضدان
عند الابط والفحان عند الاربعة والحصى في الدفان ومنع الحركة او يوجد من النورة المشه البيضاء الذي يستعملها
الصناعة فينفخ في الانف مرة بعد مرة او يلقح عا حبس والحمة اسبغول منقوع في لؤلؤ ولبان اخبر او غير ذلك السالك
او يصب الماء البارد على الراس ويرش الحار على جحر راح وكتب على الجان او يعصر دوش الحمار سلكة يروث ويقطر دوش
فيها ونخ في الانف عصف احمر مسحق وتواب الكدر مع الصبر او يوجد قلعطين زاج وشحم العنكبوت وتخل بها فتيلة
ويوضع فيه فان سكن والا فاجمع ساقه وان احتملت الفتوة فاضد من خلاف ويجعل الغدا سكباج حاض ومخلت ولها
وحصرية ورياسية ورشكبة وشرب كل غرغرة شره من ماء الرمان الحاض ومجنتب الشراب والحلاوات ويقطر على
التي قال جالينوس اذا رايت الدم يحجر وشده فلا يطل ولا يذاع فيسقط القوم واياكس العلاج ليكن قاهر الفصد من
اجاب المقابل ثم شد الاطراف من الابطال الكف ومن اجاب القوم في الشدة من اعلا اسفل ثم وضع كفة الحمار على
المراق فمدا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية التي ذكرها الاطباء فاما في الانف او يطا عا حبسها ضعيفة وقال
من كان يرهف شواب يمنع ان يسقيه الشراب ممزوجا فانه يقوى القوم ولا يبلع نعث الدم لمزاجه وقال استعمال
في الرعاف الذي من الحمار الفصد حتى يبرح الغشي لان هذا الرعاف شدة الحفر والقوة فاذا برح من الغشي واسترخت
القوة سكن ولا يكاد يمكن الرعاف الذي يحفره قوه من الطبيعة قوه لا يدلك في استرخا القوم قال استعمال مع ذلك الحجة
عمل اللسان يحدث في اللسان ورم او بطلان يحس بالحكة او ذلق او شقاق او قروح فان كان ورم فانه
من حرارة الدم وحده وكثرة كون وعلاجها ان يفصد القفطال وبسهل بطنه بطبخ الهليلج وقد يفصد العرقان
اللذان تحت اللسان يبيع ورم بان تمضض بماء غلب او لسان الحمار والكروية الرطبة او طبخ القدس
والورد وشور الرمان واصل السوسر والشعير المفروض فان صلب الورد فليتمضض بطن الحمار وما العسل وطبخ الحبة
النير قال جالينوس كان رجلا ورم لسانه حتى لم يبرح فاه فاشترت عليه باحد القوقايا احدى المواد ليا اسفل ثم اندجى
في اللسان ان يخله فيه عصا نخس ففعل فيها وقال محمد بن بكر اذا كان الورد في اصل اللسان فبعدة عن الحديد فانه يحشى
منه الترف واذا كان في طرف اللسان فلا خوف عليه من الترف فان كان بطلان يحس بالحكة والتلف والاسترخا
ولم يكن حيا فانه يكون عن الرطوبة الرخنة عتس في العروق التي في اليمين الدماغ وعلاجها ان يوجد نوشادر وعسل
وخردل وعافرونا وميونج وورد وسعد وسنبل هدي وشور ورم كوش يابس فطبخ في الماء وشور غدا وحذر ان
يشبع ويديم الغرغرة بالماء البطني الرين او باطل واحذر اذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك بما ذكره ان كان مع

اللسان في سائر الاعضاء نقل فذكره تدبير اصحاب الفاعل واسفة دهن الخروج من الاصول ونضر اللسان بالكلام والحركة وان
كان الكلام يزداد نقصا كلما كل يوم فانظر فيما كان الرباط الذي يربط اللسان من كنهته مجاوز الحد وان كان كذلك
فليقطع قليلا ويوضع عليه ناعج سحق وان كان ذلك مع الحكة مع هذا ايضا يكون اللسان ضامرا صغيرا
فادلك حرز الرقبة واصل الاذن بلحار ومعه بالدهن وامسكه في الفم دهنا فانها اذا كان تحت اللسان غده موديه
فادمن ذلك بالانوشا والعضف فان ازمنت فادلك بالدهن والحداد وليسكن في فمك مالحا وامسك الذراع من خرج
اللسان فادلك بالمصل او بالانوشا والرياس او بالزبادي الحامض حتى يسيل منه براق كثير فانه يرجع الى مكانه
فان لم يرجع فادلك بالمح والكل فان لم يجد فاصد العيشة التي في العروق تحت اللسان واما الشقاق فيصنع منه
شرب من الشبعر والبر فظونا بالسك والنعق بلا كارع وذلك لللسان بالزبد الذي يخرج من اللسان اذا قطع وذلك
بعضه بعض وامسك القروح فعلاجه علاج القلاع **قال الفلاح** قروح حادة تحدث في سطح جلد الفم والشرية تحدث
ذلك الصبيان واذا كان لبن الطير رديا لاجل انهم يغسلوه واذا لم ينضم اللبر جلا وهو سر بعد البر وبالعلاج
لح العجايل والسفرجل والنفاح والعضف والزعرور والغبير ويطعمون بحبة العدس وان كان معه لهيب في الفم
فيلججوا في عذائهم من خبز هنديا وحب الثعلب وخرق من كان للطفل صغيرا لم يدخل بجلده الاكل فاعطى الطير
بما وصفت وان كان القلاع في الكا وكان ايضا اللون فانه يحدث عن رطوبة ماله بلغمه وعلاجه ان يخذ
ما من ثابا وجليا اصفر وطباشير وقاقله وجلنا وكمابه وعافرة خرا وزعفران وسنبل وسعد بالسونة ويستعمل
بالدلك ويترك بالمح والعسل فيمسكه في الفم سكينة او مرقا او بيلك بالسكر الطبرزد وعله فان اجدى والادلك
بالزاج الاحمر سحقا بالعسل واذا كان احمر اللون فانه يكون عن طرية حارة اما دوية واما صفاوية واذا
اكل الانسان شيئا من الثمار فليغسل فم فيمسكه في الفم بالمطبخ اللين الذي وصفته
هليلج اصفر منق من خمسة عشر زبيب منق من خمسة عشر ثمره مطبوخ ويوجد من مائه بلقي بطول وخرق منق من
من خلوس كخيبر شبر وذر عشرة لرام ويوجد قبله بساعتين قدر له من غار نقون حلاب وادلك الفم بعد ذلك
بادوية باردة فليبله القبط مثل الورد والسماق والنشا وطباشير ويزن ثقله بالحفا وهدر وصيدل ابيض وحناء
وجلنا بالسونة كافور قليل سحق ويستعمل ويوجد ورق الماميتا وطباشير ولسان الحمل ونور الورد وهليلج اصفر
وجلنا وثمره الطرفا وورق الزيتون بالسونة ومخلوط به شي من شب فان هذا يقبض والاول بارد واما الصبيان
فيكفيهم ما كان من البيناع قبض مير مثل بزر الورد والعدس واشباهها وان كان القلاع اسود وهو ارد بها
لانه يدل على احتراق الرطوبة فعلاجه ان يوجد ورق الزيتون وقاقل من كل واحد عشر من ثمره مطبوخ يلقى
مخلوطا من كل واحد دجاجة لرام اصل السوس ثمانية لرام سعد لرام زعفران منق ويستعمل او يوجد
فلد فيون ستة دجاجة من نوشا اصل السوس من كل واحد منق ويستعمل او يوجد زنجار اصفر ونور
وشب وبعض اجزا سوا سحق نخل وحملا اقراصا صفة **فقد فيون** اخر من صفة **خبر** اصفر ورام

هذا هو علاج القلاع في الفم واللسان
والزجاج الاحمر سحقا بالعسل
والزجاج الاحمر سحقا بالعسل
والزجاج الاحمر سحقا بالعسل

من كل واحد جزونون لم يطفى مثل جميع يدق ويخل ويصب عليه خل خمر غمر ويوضع في الشمس حردان وتوزون حتى
يجف ثم يصب عليه الخل ويغتنى ثم يحفف ويقرص ويغير ان تفضض بعد ذلك بطبخ الاشياء القابضة مثل رب الثوث
وضخ السماق واطراف الزيتون وطبخ العدس وجلنا وورق الورد وثمره الطرفا يطبخ كل واحد من حب الاس وحناء كل واحد
بما ورد او دمان حامض محصور في قشر مشوي ومثوره او ما ورد قد اغلى فيه سماق او ابر باريس او كزبرة يابس او عدد من قشر
او صندل احمر او بوبل او خل مزوج قد طبخ فيه ورق البنج واصل او الحنظل فان له خاصية في هذه العلة فان خرج حلاب
كثير فادمن الحنظل ويغسله في ماء عذب الثعلب مضطرب مع خل ان كثرة اللعاب في هذه العلة كما ان شدة الوجع وان
اعتب جفلا في الفم وجفا فليتمضمض بعد بذر دمنق ويستعمل هذا كثيرا طباشير سكر سحق ويوضع على
اللسان ويلصق بالحنك فان لم يخف فاصد العرقان اللذان تحت اللسان وتضمض بما وصفه فان كان القلاع
وتخافه عن الزاج بشراب العسل واستعمله فان احتجت اياما ما قوس من الزاج فاستعمل النوشا كما وصفه
واجل الادوية في موضع العفن واحد المواضع الصحيحة وان كان القلاع متدا سفا فاستعمل من الادوية اقواها
واحد ما قال جالينوس يفع القلاع العفن والنبق في الفم ان خلط الزاج بالشراب القلابض وتضمض فيه
سقوط اللهاة اذا كان سقوط اللهاة من رطوبة الدم المنصب اليها فعلامته ان يكون من الزجج الورد
واللهاة وعلاجه ان يغمر بالسك من كمامض وبالحل المزوج بالما الفانرا او ما الجين والمخيض او رب البوت
او يبيخ الورد والحنوب وجلنا والسفرجل والكمثرى والزعرور والغبير واقرى منها عصارة خلية النيس وجب
الاس وثمره الطرفا وضخ العفص والسماق وهذه الادوية القابضة اذا جمعت كانت اقوى من واحد منها وان كان
قويا وسحق منها ايضا وفتح اللهاة ولجو اللهاة بطرف الاصبع لخراج مع رفع لها وان كان البدن مثليلا فليصعد
القيح وان كانت اللهاة توجع وجفا شديدا فخذ الفراغ فاشح الشا والصغ والديز او يقرى بلعاب البرق ففوتنا
اوجب السفرجل والنخ او ما الخالة او ما الشبعر او طبخ اصل السوس ليغمر به في المحللة والاشربة للقوة فان
كان البدن مثليلا فاستعمل المقوية وان لم يكن مثليلا فالحللة وان كان سقوطها من رطوبة البلغم فعلامته
سيلان اللعاب الكثير من الفم وكثرة الهراق وعلاجه الغرغرة بالسكنجبين العيسا وزب الحوز المتخذ من قشر
الحوز الرطب فان له خاصية في الزاج والنوشا وسحق منها ايضا ففخ فيها او خلط الذر بما الورد ويغمر به
هذا اذا كان البدن مثليلا فاذا لم يكن مثليلا فليعالج بالمر والزعفران والسعد وقطع الادخر والاسند او سحق
احلست بالخل ويغمر به فان ازمن وخلط لاس اللهاة ودق اصله واسود قطرت فيها رطوبة شبيهة باللهاة
فاظلم احسن بعد ان يكون البدن مثليلا ويلطخ في قطعها فربما حدث منه نرف دم لا يستدرك قال جالينوس
ان تعجل لقطع اللهاة فربما اضر قطعها بخارج النافذ وبردت به الرئة والصدر قال علي بن زياد اذا قطعت اللهاة
قل صبر صاحبها على العطش وصار مستعدا للسعال من الغبار والدخان لانه يعمل بالحلقة بسرعة **خبر البخر**
حدث البخر في الفم من سن فاسدة وعلاجه قلعها ويكون من مسدود اللثة وعلاجه جابه ويكون من ان يزل من

الحكشي روى الطعم وعلاجه ان معزق بالسكين ويحذر ثم شراب قد طبخ فيه قرفل سنبل سعد ومحدث
عن بطون عتقه المعدة وعلاجه سبلان الرطوبة من الفم وخاصة اذا دام وقلة العطش وعلاجه ان يبل
بالقن بعد كل الماشي والعزول والسبلق والشراب من العسل وسق ايارج فيقرا شربيات متواليه ونحو الاعذية الدسنة وتغفر
على القلايا والمضغبات والشوى ويصطبغ بالمرق البطني وتجوعه على الرزق وتقدم على طعمه لقما من التزنية والعصا
ويبقى في شرابه شي من السعد والقرفل والسنبل ونحو هذا وتقل من الماء هذه ويقعه اكل كل ما كان مفر وتجرع المرى
على جريش الرزق اياما ويستعمل هذا الحب سدا قرفل جوز بوا سعد سنبل مشوي ياتج عود بالسوية مسك قليل
يدق ويخل ويحرق شراب طيب الداجه ويستعمل **دواء البصر** يوحذا اصل الكرفس واطراف الاس الرطبة فيدق
تمليها زبيب منزوع البجم وتحمى كهيئة الجوز ويوحذا منها واحدة على الرزق واخرى عند النوم او يحرق اكل وجوز السرو
وزبيب منزوع البجم ويستعمل ويجعل معها مصطكى او يوحذا من الكروية والذخاوه والكمون جز ومن الدقيق
ثلاثة اجزاء فيجفن ويوحذا منه وزن خمسة دراهم **دواء اخر** عودى مصطكى قرفل السوية يجفن
يصنع ويحب **صفة اشنان** يغسل **الفم فيقع** الخ لو كندم ثلثين درهما صندل ابيض سدا يبخ من كل واحد عشرة دراهم
اصول الاذخر خمسة دراهم قرفه مبعده سايه كندر من كل واحد ثلثة دراهم قرفل كباد من كل واحد درهمين كما في شغل
يدق ويخل ويستعمل وان دخل الخلق منه شي لا يضر **حب يفع من الخدر** اشبه قاقله على هندي خير بونا ردين من كل
واحد درهم صبر وزن الجميع مرتين كيب والشرية ثلثة دراهم ويقع منه يقيع الصبة اذا استعمل **حب اخري** **رفع منه**
صبر ثلثة دراهم قرفل قرفل حار ونجان عاقر قضا من كل واحد درهم مسك كدور داسق يحرق شراب ليحلى ويكون
البحر من البس الغالب عامزاج للمعدة وعلاجه صفة اشنان او سوادها وان يكون شدة الجوع وعلاجه
يقيع السمش واكل السمش الرطبة ايامه والفرخ الاقرع والمجاص الحامض وشراب السويق مع العج واما الله وحده
وشرب السكخن والخل بماء بارد وينقى المعدة بطبخ الهليون **قل الناشب في الحلق** اذا كان له شدة حلق
لقمة او غيرها مما ليست له شطايها فيضرب على العنق من خلف مرات وتجرع الماء قليلا قليلا فان كان شوكا
او خشبلا او ماله شطايها فيسقى ان يدخل احمام ويجمع فيه الدهن قليلا قليلا لا يمتنع على اشق لظما عظما فانه رطب
نزل فان لم ينزل فليدخلى الحلق الملة المعولة لهذا المعرو وان يكون صوبه متحدا من مصلص قال اسحق ان كان
مشب في الحلق شوكا فخذ لم قرحية وشد فيه خيطا وثيقا ومنه بلعته اخذه فان لم يخرج فاعده عليه مرات وقال
محمد بن ابراهيم اهل خراسان يشون وتر القوس ويدخلونه في الحلق فيدفعون به الشى الناشب فيه وان كان
عائقا فعلاجه ان يجد مضطضا في حلقه وسفت دما رقيقا وان يكون قد شرب من ماء فيه علق وعلاجه ان يمزج
ان يفتح فاه في الشمس ويظرفه فان رايت العلقه فخذها بكلتي السهام واخرجها فان لم تخرج مرة فمر باكل النوم و
الذباب الذي يكون في الباقلي والفرقة بالخل واحذر مرات كثيرة او خل وخيت او خل مع واحش الشوى ونحو هذا
وانع منه حلقه وغرغره البصل فان حدث بعد سقوطها رشح الدم فليشعره بطبخ مشور الرمان والحلثا والسماق

118 ونحو حلقه حلثا وكذر ونشا ودم الاخوين ومما يخرجها ايضا ان يدخل احمام ويطيل اللبث فيحرق شدة عطشه
ثم ياحده فيه سايه باردا او صبيحة فيقترق بها جاك طليما للبرودة لا الفم وقال **الحسين** ان كان طيب فانه يامر بخل
احمام حتى اذا اشتد حر البدن دخل حلقه استنجا قد غرس ما الشى يخرج العلقه عليه يدخله مرات واذا خرج اطعمه حسا
مختلص العدم وضحاك الرقبة باردة باردة قال **الحسين** شرب يسفط حار يشا راحة ويضعه على غام الحلقه كونه
ويصاير العنق فاعرج ياكوز من ساعته وان كانت العلقه في المعدة وعلاجه ان يحرق في ماء شبه المص والوجع
اليسير وعلاجه ان يسقى من الادوية ما يخرج الديان مثل الشيع والبرنك وحب البيل واشباهها **فصل في اشنان**
الوجع في اشنان انما يكون في العصبه التي يكون اصل السن كالرباط يمتد من اشد ياله من الدم ومن اخذ البلغم والدليل
عادل ان اذا قلعت السن سكن الوجع وذلك لان العصبه يمتد من الفخذ ويسهل عليها التخلل فاما ما كان من
الدم فملاجه الاستراحة بل هو اولها الباردين من الضربان في اصل السن ربما حدث الورم معه في اللثة وعلاجه
الفصد والام من القيح الى الحماة واسهل الطبيعة بالاماج واستعمال الفراغ والفضضات بامه الا شيا الحامض القابض
المذكورة باب الفصد وموضع الطرخوش والميل في الاعذية والاموضات وبعد ذلك فقول الله بما القبل بعد الماده مثل
البس الرطب ويسكت الفم مع شراب قابض وكذلك ورق الزيتون اخضر او اخل المتحجب الاس او ما السماق او ما
مشور الرمان او ما قد طبخ فيه فقلح لادخا او خل ويطبخ فيه جوز الشمر والابهل فان كان الضربان شديدا مع تلعب
فليستح كادور وها قرقها ويلصق بصله ومتى اخل بعدا ويغرس بعد ذلك قطنه في دهن ورد ويصق فان شدة الوجع
قير طاسا في فون في دهن ورد وغرس فيه قطنه وضعها في اصل السن الوجع فان سكن والا فاشط اصله او ارسل عليه
العلق فان كان من بخار البلغم او بعجب حمة ولا تستكدر من طعام بارد وعلاجه ان يمزج الى الماء الحار والحر الحار
ويتاذى بالبارد منها وعلاجه ان يغرس البدن بالقوقايا ويدلك اصل السن بهذا الدوا ويجعل عاقر قضا حردل شيطاح
بورق فلفل بذلك اصل السن هذا الدوا ويوضع منه عليه قطنه بعد ان يخفض العليل على قد طبخ فيه عاقر قضا وفودج
او سدا وشبت وكذا الحى بالجاورس المسخن او يمسح الفلفل بالعسل ويدلك السن او يوضع عليه فلفل فذبح فلفل
او مشوي خشب الصنوبر وثوم ويسكت الفم دهننا سخا قد طبخ فيه اصل عظم والبابونج فان اجاء فلا جعل فيه من هذا
الترياق حردل ستر حليت فلفل يحسل مبعده افون بالسويج يحرق بعسل وينعما ونزل الطعام وتجرع ماء ويستعمل
الحكم والحام فان سكن الا فليج حديد ويوضع عليه مرات او يقطع قال **الحسين** الدوا المتحد من الفيون والحديد يستر
يسكن وجع اشنان اذا نظرت الاذن قال خدا فيون وبرزنج وبجدهما بعقيد العنب او عسل واعط منه قدر
بالقلا مالتشي فانه نوم ويسكن الوجع قال **الحسين** دوا اشدة الوجع فاسق العليل فلو نيا وياضه من قه فاجام
ويسكن الوجع قال شعور ايسر اش بلع في جذب البلغم من اصول اشنان واسرع تسكينا للوجع من بلع شى اشنان باكل
واذا كانت برودة في الشراب قال فانت اجمع الا وياغا ان اشنان احسن له لانها من حمة العظام والعظام احسن
لها قال **الحسين** بل احسن لا بها حجة كما احتج الشقه ويصيدها الحذر وهذا دليل ثباته **واسر** سايه الغمام والربط

فلا يحس وان قطعت اذ كاد عارنه من اللحم والعظم والانساج والادوية
لا ينما يسكن الوجع ويجففان البلل الزايد قال فاما لخل فيه فخر محله وقوة مقطعة وقوة حارة سيرة وفيه عفونة تقا
القبض بقوى الاعضاء فيدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل او جاج الاسنان الحارة والباردة اما في الحارة لتبريد
واما في الباردة فلتلطيفه الفصل المبلغ والتحليل ما فيه وله خاصية ليست لغيره لان معه من اللطيف ما يصلح الادوية
التي تلحق معه في المواضع الفائرة البعيدة والمجربون في الله ينبغي ان يستعمل في الحارة وحده او مع الماء وفي الباردة
مع العسل قال المحسن زكريا يوضع من الحبيب وزر الذي ذكره جالينوس في السن فيسكن الوجع وقال ليس موضع
التحذير فيه او حب من وجع الاسنان فليقل مع ترك الغذاء واطلب النوم فانه يضيغ ويسكن الوجع وقال اذا اشتد
وجع الضرس وابس من عالج به فليوضع عا الله محين حول السن القديس السن فيه ويوجد غرقة صغرى مثل ما يكون في
الاذن ويوجد فيه زيت مغلي فيصعد اس السن فانه يسكن الوجع من ساعته لا ان ذلك السن تنفت وقال احمد
ادوية الاسنان فاذا كان فيه قوة محله تجففه باعتدال ولا يكون له اسنان ظاهرة ولا تبريد ظاهر لان التجفيف من ارفق
الاشياء للاسنان اذا كان طباعها يابسا وقال الاسنان في دابة ودليل ذلك ان السن اذا سقط طال السن المجازي
لانه عدم احتكاكه به واما سواد الاسنان فانه يكون لرداء ما اعتد به فان كانت المادة فليقله كان ذلك في
سن واحد وتعود قليلا قليلا في زمن طويل واذا كانت رقيقة كانت في اسنان كثيرة انما الرقبة ينسحق في اصول
الاسنان ولذلك الحال في الناحل والحفر وعلاجها ان يوجد فلفل اربعة دراهم حما ما ثلثة دراهم ساذج هندي اربعين
جص محرق ثمانية دراهم منق ويستعمل فانه يرفع المادة التي يعقر ويسود فان كان في الاسنان حفر وياكل فادخل
في ثقبها حليقة او بورقا او بخرنبا او زوايا او قفرا او مبرع سايه مع افيتون او بيزر مع زرع او مبرع زوايا
او يوجد ثور ميق مخل ثقيف وكشي فيه برفق او يوجد منق في نظره محرقان ويحذر من غسل وبصر العين الثقب
او نقي قطران مع عسل ويغرس فيه خرفة ويكوي بهما السن او نقطه في الكا ال او يدق خرذل وثر قده ما يحرق
وحشي به الثقب فانه عجيب جدا او يوجد زبيب فيدق مع فلفل ويوضع في الثقب وكشي به زرع او يسكن
فانق او يدق المر والخرق والعاقرق والافيتون ويحذر من قطران وعسل وكشي به وقد حشي بالادوية المعقونة مثل
اصل الحامض وصنع البطم والفند والفلفل والقطران والعسل وشور اصل الكرف والزاج والشب فانه ان كان
قائما كل بعضه وحشي به منع الفضل من القلق اليه وواحدة السن المتاكل يسكن وجعه ونفثه كسج وفلفل يحرق
بقطران وكشي به فان اضره المتاكل في الاسنان وراثة اللثة فليسهل الصفراء مرات كثيرة ويرطب الغذاء وترك الحريف
والملح ويدبر تليد من يمدان كحشيتنه فان كان فيه دود تحذر الكرف وزر البنج بالسوة قد قتلها واعجنها
بالشمع واخذ خبز فان ترعرع الاسنان من غير رقة والاكثره فان ذلك يكون لطرية العصب التي كنهه وتخرج
الى الادوية القوة صفه مر خوشا وشب نشا بالسوة يدق ويستعمل او يوجد شب سيرة وزاج بالسوة
فيصير قطران ويطلب به اصل السن وسكن ساعته حتى يسيل الرطوبة او يوجد سلق وشور الرمان ونبي الهليلج

112
الاصفر وورد وسك وجفت البلوط وجلنار وعفص وكزبانج وشب بالسوة يدق ويستعمل وقد خلطت هذه الادوية
مشور اصل الكبر وعاقرقها واديارج فيقرا ونحوها ويترك المضع تلك الاسنان ويسهل البطم بالادوية فان لم يخرج
فاكواصل السن المحرك او شدة لا الاخر بسلسله من ذهب واذا اضرمت الاسنان وما يشبهه فليقلها من مضع الاشياء
الحامضة فلا يلبس الا على الاسفل حماسة خبيجة مشرقة وتحتاج لما يلبس تلك الحشوة وعلاجها ان يوضع البقلة
للحماء والبلانة وج او مضع اللوز والجوز او الفستق والفندق والزيت الطري او الدهن اللوز المشور ويسكنه في
الغم والعلك والشمع والزيت اذا وضع وخاصة الرق الماخوذ من دنان الشراب ومن الادوية الزاوية الطويل
وجب الفار والحلييت وعكر الزنت المسخن والقرفل وقد يكون الضرس من بلغم حامض يختبس في فم المعدة يتراكم في
الاسنان فيضربها وعلاجها تنقية المعدة بالادوية ولطيف الاطعمة واذا وجع السن من سائر ما يارب
فسببه قبل الاسنان فضل رطوبة عما يجب ان يقتدى به وعلاجها الغرض يضيغ مشور حليقة حتى يمدح العين
او عا خبزها كما يخرج من الثور او سكت الغم دهنا مسحا او ذلك الاسنان بدهن النارد بن او دهن السورج او دهن
البلسان او دهن البان ويطبق في الغديه الى الفلاديا والصباغات ومنع منه نفقا بليقا ان يعمل حلوا من دهن اللوز
والبعض والعسل وبعض عليه حرارته وياكله واذا احتج ليا قلع الاسنان الوجعة اخذ مشور الثوث ومشور اصل الكبر
وعاقرقها ولبن الشبرم وزر المازريو ويدق اصفر مشور الحنظل سحق مخل خمر اسودا كل يوم مرات ويستعمل حتى
يسهل حركته ثم يكتذب بالالة التي تعلق بها الاسنان ولما دق الاسنان وضغفه وتكسره فانه علاج اللثة انما يكون
من ضعف تركيبها وعلاجها يستعمل الاشياء المعقونة قال جالينوس منزال الاسنان وورقها العارضة للشاخ وحركتها
فيهم علاج حلة فاما جلا الاسنان وحفظها فينبغي ان يكتب كثير الاشياء الصلبة بها وكسب كثير المضع من الاشياء العلكة
كالز والناطف والمفرسة كالحواضر المحردة كالتيج والجل وكحدر كثر التي فانه ينسد ما به وبه ينسد امتي وقعره او اكل
الطعام الغليظ والاسم من اللبن يسكنه من دهن العسل وحفظ السواك والسنون ولا يدخل الحار بعقب البارد والبارد
بعقب الحار **صفه سنون** يحفظ الاسنان من قن ابل محرق كزبانج وسعد ورد سنبل الطيب اجزا سواك الحار والبارد
ربع جزء سترنج **سنون اخبر** يحلو الاسنان ويعني عن سائر السنونات في جلا الاسنان وحفظها بها اكل مشور
اصل الكبر مسقونيا زبد البحر شعير محرق ملح اندلس اجزا سواك الحار والبارد ويستعمل ويستعمل بالادوية **سنون اخبر**
يحل الاسنان ملح اندلس زبد البحر حرق الجرار الاخضر فخرج شاي سكي قلى بالسوة يدق ويستعمل ويستعمل
اللثة وينع من الحفران يجل الاسنان كل ليلة بالدهن **صفه سنون** يطيب **الثلثة** مشور الارج سنبل قرنفل
جزء يساكن عود بسباسه خير بوا وفي نسخة اخره سكي كبابه من كل واحد منهم مسك قيراط وان عجن هذه
بما التفاح واسكت في الغم كل غداة واستعمل ما وطيب **الثلثة صفه سنون** جزيه خبيث فخره وذكر انه يحلو
الاسنان وحفظها ويطيب الثلثة ورد ثلثة دراهم سعد خمسة دراهم هليلج اصفر منق ستة عشر دراهم قرفة
ثلثة دراهم شب يملأ في زجاجة من عاقرقها ستة دراهم هليلج خمسة دراهم قزبانج من كل واحد عشر دراهم

شبهة بفاس الحام ودخا الحكة وشباب موضع النقص وقد يكون الخوايق من بلغ وعلا منه كثر سبب العلاب
وقلة الوجع مع ضيق المصع وقلة اللحيب والاحمرار وعلا منه التفرع عما العمل قد جعل في البطن منه اوقية خردل
او الفجل المصور وضبة التين وبورق افضل من هذه كلها رب اجوز ملحق من شجر اجوز الرب واحقنه باخنة
الحادة واسهله بالعرقايا والديس منع الخوايق الصعبة ان يطا العنق بعسل البزاي حتى تنفذ ونحوه كمنقض الدوار
حزول ونوشاف وعاروقا وحللت ونظر من قفل ونوح يدق كله ويطبخ في ماء العسل ويعرف به قال بقراط كل
الذين يحزنون منه وجع الذخعة فيقبل جعهم ذلك الرب السبعة ايام ياكلون فان خلصوا منه صاروا يفتنون في
قال محمد بن كزيبا يكون في الورم العظيم جلا وقال بقراط من اخذته الخوايق وخرج في صدره وحلقه من خارج ورم
احمر فذلك خير وقد حدث الخوايق بقية ضربة تقع على العنق وعلا منه الفصد وسيلو ما ذكرناه الخوايق الحموية
قال محمد بن كزيبا انما النوع من الخوايق اعلا منه وقد حدث الخوايق من من وال فقره من فقر العنق عن مكانها و
دخولها لا داخل فضيق المصع والنفس وذلك يكون في الذخعة والكثرة حد شدة الصيبان لضدت ربههم وهذا الصنف
من الخوايق ايضا علاج له الا بطلاة المذكورة ولما نخلق العارض المحققين فان ذبذبا فاعلاج لم وان لم يزدوا
وحى لم للبر وفليقصد العيغال وليدبر والتدبير القمين قال بقراط القرحة في الحلق مع الحكي دليل ردي فان ظهر
مع ذلك دليل اخر من الدليل الددية فاعلم ان المريض حال هو قال ابو الذخعة واقلها بسرعة ما يظهر منه في الحلق
ولا في الرقبة شي يتروك ان معه وجع شديد جدا وضيق النفس المنتصب فان عن كمن في الرابع الشره قال جالينوس ان قل
اصناف الذخعة ردة الذخعة لا يفسد مع النفس وان الوجع شديدا مع ورم الحلق والرقبة وحمرة فانه قال اذا كان الورم
عند القعر الشانه وقربها كان عظيم الخطر لقرب ذلك نخاع من الدماغ واذا كان في وسطها فهو اسهل قال محمد بن كزيبا
اذا كانت مع الخوايق حى شديدا كحرارة فالموت نازل لان نخاع كمن في النفس كثير وطريق النفس في الحلق فحدث
منزاج القلب سريعا وقال اذا كان البقع قد امتنع والنفس عماله فان العلوة طرف المرء وقد يمكن ان يحدث
في طرف المرء ورم عظيم منع النفس في حنجرة ورم عظيم منع البقع فاسا في اوسطها فلا وقال اذا عسر الخ
الماء عليك فزهر كما انه غمر اشديك فانه تسع الحجرة ويترك الماء وقال الخوايق التي لا وجع معها فليغفره والى
معها وجع شديد حموي وقال ضد الكلب الذي يلدل العظام جلد لوم الحنجرة وكذلك خروا البصبي الذي
ياكل الترمس والخبر اذا طاع عليه من خارج وقال ينبغي ان يرفع الدم من صاحب الخوايق عشرة ايام كل ساعة حتى
تبلغ وزن ثمانية اهرام ان ساعدت القوة قال الخبي من اسرية الخندق في سورث الخوايق قال الكندي اذا
اسود اللسان وصار مدورا احتسب الانسان قال ابن فراسيون اذا حدث في اصحاب الخوايق زينة افواههم
فلا يبرون **مفقه دوا الخطاطيف** يوخذ بزر الكرفس وذا الحنجره وانيسون ففاح به دوا حواصل السورس
مليحة شرب يلقى من زهر الحومل دوا صيني مرزرا وند طويل من كل واحد اوقية وورد يابس او قيس شربا سبل الطيب
من كل واحد نصف اوقية غصص عشرة اهرام يجمع هذه الادوية مسحوقه مخفولة ويحجج بعسل منزوع الرغوة يرفع

واذا اجتمع اليه اخذ منه مقدار غصصه وديف بما العسل او بما الشعير او بطبخ الورد والعدس واصول السورس ويطبخ
بروشة على الحلق من خارج ثلث مرات او اربع **الزكام والنزلة** سببها اما برودة نصيب الراس فيصير الدماغ
متحلبا من الرطوبات واما ان يصيبه فندب ما فيه من الرطوبة فيسيل فان كان في كنف مقدم الدماغ مثل الى
المخزن وسمى زكاما وان كان في مؤخره سالا الحنك سمي نزلة فان كان من البرد فعلامته ان يكون
سدد في الانف وغلقه فيسيل شهادة الزمان والوقت والتدبير وربما يعرف له في الكلام وعلا منه
ان سخن خزن ويوضع على الراس الواحدة بعد الاخرى حتى يحس الحرارة قد وصلت الى الغور بعيد من راسه وتكب
على الغار البايوج واكبل الملك والمزكوش والشبث وديس ثم الشونيز لقلو وانيسون وخذل من اوجج من حجر الزمكي
ويزرش عليه الشراب ومكنا غده او دخن بالباقي المنقوع في الشراب او بالسكر والقرطاس والعدس والزعفران يسك
الانف عا دخانه وغدا ما الخالة بالعسل ودهن اللوز الحمر وشراب البنفسج المتخذ من العسل وفي اخره يدخل
الحمام يومين او ثلثة على الرقبة قال جالينوس من كانت به نزلة او زكام من برد فلا يدخل الحمام دون ان يخرج نزلة وزكامه
فلان من قد اصاب ناسه شمة شدة او كانت به نزلة فادخله حمام قبل ان يفج نزلة ان حب ذلك قال محمد بن كزيبا
اذا كثر الغشاء ولدت جسه تقطر في الاذن ما بالافرج وان كان الزكام من الحرارة فعلامته ان يحس حرارة وحمرة
ولحيب في الوجه والانف وصفرة اللون ورقه ما ينزل من الانف وحدته وعلا منه ان سقى طبخ البنفسج والشعير
ولمشح اش وشراب بشتا اش ومع الشعير بدهن اللوز وغداه حار من سكر وما الخالة تودهن اللوز وكثيرا وبسبب له
من يقول اسرقت والقله ليمانه وطلو خيا فان كانت الحرارة شديدة بدهن اللوز وان لم يكن فبالافراج و
الدنا بيج والشراب الحار او ما الرمان الحلو واليصبغ وعراوفهم نخالة منقوعة في الخل او في قلى منقوعة فيه او يفتح
الشعيرة بخفض الحامض وعزبه او بالصلدك الورد والكافور وشمر الماورد والخل ويحسب الشراب وجميعها
مخرجا للدماغ كالبصل والكراث والثوم وان اوجب اخراج الدم فليخرج بعد ما مضى ثلثة ايام وقع العلوة في الخطاط
وقد يحدث في الدماغ اما من الحرارة واما من البرودة فحاله ان يفسد معها الرطوبات ولا حنة التي ترفع اليه فخطاها
غير مناضجة كما احدث ذلك في المعدة فلا يفسد الطعام فنزل غير منضج ويؤنوع من الخلفه يعرف ذلك الامعاء وتذكر
في بابه فان كان ذلك من البرودة ارفعت الاخوة والرطوبات اليه ثم سالا اما الى المخزن واما الى الحنك واما
اليها جميعا غير منضج هكذا دابة ابن وذلك نظير قطعة من ليدل ويوضع احد راسه في الماء فلا يزال يحدب الماء
منه ويصيبه من الراس الاخر ويسمي هذه الحالة نزلة فان كان من الحرارة تجذب مع ذلك رطوبات الاعضاء الاصلية لقوة
الحرارة فارسله كذلك الى الانف او الى الحنك وليهما جميعا فيقي اطراف يابسة يحدث فيها حكاك شديدا ولحيب
دام ونقشر فيكون حالها كالحالة الحوم ويستريح الى الهواء البارد ومن الشدة الوضع في الماء البارد ولا ينبغي ان يتيها و
فانه يمازل من الدماغ شي حاد يفرج الربية وحدث منه السيل وقد حدث ايضا منه ورم الدماغ والخوايق
وسقوط الهامة وفساد الصدر وجع للعد فان كان من البرد فعلامته ان يكون ما غليظا وعلا منه ان يرفع

المادة تليها الدار بالخرق المسحوق والجوارير المسحوق حتى يصل الحرارة لا غور بعيد من الدار فانه كثيرا ما يقطع بذلك
والاحتياط عا غار الشرا الذي القيت فيه الحماة فانه لم يقطع فحب ان يقطع ما يجب ان يقطع الحماة المحترق
بشم الثمنير المقلو المدقوق والفسون والقسط ويسقي ما الساع طبعه الذوق والسكنج المايل الى الحلاوة ويطلع به الكان
المقلو المحرق الصل وبعده او مع قليل من قليل او يدق الكندر ويحرقه ويخلط في الهادو ويسهل مصفى ويشرب منه
بوجده الكرنب ملته اجر اسهل حتى جزو يعقد بنار لينه ويستعمل فانه والكندر يحفظان الدماغ بحقيقة قوية وصليان
الصوت او يوضع العنصل غير مطبوخ جز من عسل جز يعقد بنار لينه في فيه مضاعفة ويؤخذ منه قبل الطعام وبعده
عا قدر القوة او يوضع عسل اللبني ويطلع مع مثله عسل النحل المصفى حتى يقوى ويؤخذ منه وكذلك اذا عجز القرد ما
يسهل مصفى واخذ منه بالعدة والعشي وضماد من ذلك ويقوى الدار ويقطع السيلان من غير امتحان حب
صفته مبرم مفصول تبرد في عصارة السمسم اجزاء او يوضع فيه يفعه ترخ اليدين والرجلين ويجمع مفصول البدن
والسرعة والنعقد به من عا وعلا ما النخالة والحماة المحترق من دقن الحنظل وما العسل ودهن اللوز وان احتج
الي ما هو اقوى منه فصفه البيض المتحد بالزيت والماء والفرايح المتحد بالزيت والباقي فان لم يقطع هذه
العلاجات احتج ان يكون شون الدار اذا احتج الى الكلى معنى ان يقدم او لا فيسقي الحب للذكر وفخين
او ثلثا ثم يكون اذا كوى سقى بعد ذلك ايضا فيما بين كل عشرة ايام مرشبه وتعالج الدودة المسكينة
البروزي ليل بعد النار الى الدماغ الرطوبات ويوفرها اليه ويحدث منه اما صرع واما سكة او نحوها فقد راي
رجلا كوى في موضعين من راسه كذا العلة فاصابته بعد عشرين يوما سكة فمات فيها ورايت اخر كوى في موضع واحد
فاصابه بعد ثلثين يوما اسرف منه على هذا فسيقه ما يبقى الدار من الرطوبات دقتس وحجته الاعدة الباردة
والطعنة الاعدية الخفيفة وملت به نحو ما يحفف ويصح فامرته بتهد المدة فبراه واما النوع الثاني
من النزلة وهو من الحرارة فعلا منه رقما ينزل حذته وعلاجه ان يلفظ المادة بطبخ الحشا ووصفته
يؤخذ من الحشا الرطب يقشرون فيطبخ بالما حتى تراه ثم يغنى ويوكب السكر ويطلع بانه حتى يكون له قوام الجلاب
وان لم يوجد الحشا الرطب اتخذ من زهر الحشا الذي ليس بعدل فيقع في الماء الحار يوما وليلة فان كانت العلة قوية
التي فيه شي من شون مضوضا وشي من حشا اسود او بلغ فيه مزيج عند طبخه ويكون اقوى منه ايضا ان يلقى فيه
عند الفراغ من طبخه شي من اخيون فان لم يكن الحرارة قوية جعل تركبه بالمسحوق فانه اقوى ذلك يستقي العليل
منه غدو وعشيرة وطول النهار الشئ بعد الشئ حتى يبلغ نصف طول وغفر به ايضا عند النوم وهذا اللعوق نافع لذلك
صفته حشا اش اخضر اسود من كل واحد وقبين اصل السوس مقشرة مرضوضة ثلثت وان حب السفرجل يوز
الخط من كل واحد اوقية نصف اوقية كثيرا نصف اوقية يقع الجميع سوى الكثير والصنع خمسة ارطال من السكر
ثم يطلع حتى يذهب النصف ثم يغنى ويجعل فيه الكثير والصنع مسحوقين مغولين ولعاب البرز قطروا نصف قطر
سكر وطين ونصف ويغلى حتى ينعقد ويبرقع ويلحق دانيا واكل الحشا وشع وجميعه مع الجلاب والمصطفى نافع ايضا

منه

ولذلك ان تغدنا طيب بدهن لوز وحشا وشع ويستعمل الاستنشاق بطبخ الحشا وشع وشعوه والباقي المضمض
بقسوه وورق الكاكي وورق البفسج واطراف شجرة اللوز ويطل الدار والجمجمة عند شدة الام بطبخ محترق وازني
معها ناي السا الحار سليلر ما هو من صوف في جاب الرعاف من الاطمية ويغفرهم ترخ الدار بدهن الحشا الذي قد
طبخ فيه حشا وشع مضوضه حتى يخذ قوه وذلك يقوى الدار يقوى الدار وان كان منه ضما وصداء الدار
قواه ايضا ويجوز للمغراش النوم بان ينام عا فرش غير وطيه ويقصر الحجاد وغداو الاحسا المتحد من العسل وديتر
الباقلي فان الباقلي خاصية في الجلا ودفع التزلات ونفت الرطوبات ولذلك صرح العدر والقرع بدهن اللوز ويتر
عليه شي من كثير اسحق فان كانت الطبيعة مخله جعل فيه شي من مخروب الشئ بعد شئ من حبه ويرض ويصنع
لما وصفي ويجعل فيه وان احتج الى اقوى جعل فيه صغ وان احتج الى اقوى منه فليخذ الحشا وشع ويصنع ويجعل
فيه وان احتج الى اعلا اقوى مصفرة البيض والسمك الصل الشد لياض المقلو بدهن لوز وديتر شعير وكثيره
يا بسده واشي اخر من السهر وجميع قال يقصر لظ من اصابتة زكة او نزلة من الدار ففوت في باطن القصبه فاستف
فانه لعشر من يومه يقوى وقال العر ووجد والمالبارد والاشيا المبردة تعث النوازل اليها تبرد الدماغ وشرب
الشراب الصفر عكر ان يقاوم النزلة انه سحق الدار اكثر قليلا وكذلك قد يفع به قوم قال جالينوس البقع الحماة
والمالح مرشاه ان يولد في الدار كثيرا من غير لياض من الدار فقصير منه امر ترخ المرب والميلع وقصبة البرية
فيتولد منها القروح والبروز والسر وخوا من يورث في الامعاء قولنج وفي المعدة فساكي الهضم وقال جالينوس الدار
دائما منع نزول النوازل الى الانف والعين وغير ذلك لانه يفسد منه وقال البقع المالح يورث من السعال ما هو غايه
الرداة وكذلك من قروح الامعاء وقال من سرع اليه الزكام جدا من ذلك ضعف طبيعي فواسه وقال اذا حدث النزلة
للشع ثم كد فخرج وقال من نكث الحكة والعطاس في انفه فاجمع المقرة وفي بعض كتب الهند نوم النهار يورث الزكام
قال الاسكندر من نكث الادها من شالي الزكام والسعال والصرع والسكة قال بولس من اغسول اصيل صاحب النزلة صفه
نصر من حمس اواق ملح اوقية مدقان وبصيران في حرقة وطين في حرق بوج وما وليلة ثم نغم محقة ومخلط بالشراب
وبذلك الدار نغم في حمام مرات في الشهر فانه يفتح مشامه ويذهب النوازل الزكام قال روفس يستعمل اصحاب النزلة
التي فانه يحففها قال اهرن اذا كان ما يسيل الى الانف حاد الاغلا بفعل وساعدا الحرارة السن والزمان والنزلة المتكاثرة
فالبه عا غار اللوز والبفسج والباووخ وعار حار خل يصف عا حار واذا لم يبرهنه العلامات فهو من البرد قال جالينوس
جرت وضع الحجة العظيمة عا المقرة اذا عرضت الحكة والعطاس في الانف في الوقت الذي يعرض فوجده نافع اذا قال
جالينوس في الرخ القليظة التي يسد المخزن ويخذ من زهر الحمل وقلقل ايضا يفتح محقة وشع في الانف وقال نفع
من اسداد المخزن اذ وية المشي مرات في الدرع خاصة باليدرج وشع الخطل ثم يعلق عا دال احد من المخزن علقه
وتخل المر والمصطكي في الطلي ويطل به الجمجمة والانف وان ارضن غطس وطل الدار والحماة كله بعد حلقه بخزل
حتى يبلغ حجمته فان لم يفع استعماله في ثم خذ بلة لك عصير الافستنس وطل صمغ البلساقين عا خرقه ويوضع عا الحماة

ونكس طبع المرحوش وما كثره عمل بالذات والحذر ودهن اللوز والسعتر وشرب الماء العسل ولا ياكل في اليوم
الامه واحده وتكثر ثم يجد بدسترو وقال من اداد ان يحترق من التزلة فليدلك بالراس ويطبخ عليه النفسيا
والحذر ونحوها وقال التعرق الحام والشمس يطل كون التزلة البتة لانه يخرج من البدن الفضل الذي منه
يكون التزلة وهو باطن من العضل الا ان يكون مع حمرة وحرارة في البدن **فقط السعال** سبب السعال
في الجملة رطوبة يجمع في الرية اما انما من الراس اما مجتمعة من الحشا وذلك ان رقة الرية اسفنجية فهي مشف
تخلطها اما مجتمع في جوف الصدر والاحشاء من البله والرطوبة وخروجها بالنفث فيكون ذلك سبب نقاء
الصدر ومن المخلوط والرطوبة التي تخرج فيها او يصب اليها ولذلك شبهها القدماء بصوفية موضع يقرب
رطوبة يجذبها اليها نفسها وقد يكون من خشونة ويسرع فيها اما من خارج مثل الدخان والبخار ونحوها
واما من اغذية باسنة او خامضة او زلة حادة يزل من الراس اليها فاذا كان السعال من رطوبة فيها فطاهته
ان يكون مع نفث عا حسب السبب الموجب له ولا يكون مع عطش وعلاجه ان يتناول البسقي الممزج مع دهن
حب الصوبر او دهن الفستق او دهن اللوز والتمر والزبيب ويخرج صدره بدهن السوسن والنجس والشمع
والكثير او يناول طبع الزوف المذكور في باب الربو ونحو الكدر والميعه السايه ويسلك الفم عاده ومن اول معجون
السعال الذي صنفه كسب الصوبر الكبار ثلثة ارام لب الفستق خمسة ارام لوز عشرة ارام لعاب من الكمان
عشرة ارام فاند مثل صبيح بروج ويؤكل منه مثل الحون ويؤكل الجليلين العسل ماء النهر المطبوخ مع الزبيب واصل
الراز بلع فان غشيت في الراس معجونها عسل او ايني ان يستعمل في السعال الرطب الذي ينث العليل الشئ الكثير
كالحشا والافيون والبنج واذا كان النفث غليظا فاسقه طبع الزوف مع هذا القرص من الراراج بور
الكرس رب السوسن برشيا وشان لونه بالسوسن بخار ارضا بلعاب من كمان ويسقي وزن ثلثة ارام مغزاة
الحسا المختل من دهن الباقلي مع دهن اللوز والعسل والاسفيداج مع الحبة والكرنية والسلق والكرات وطوم
الحلان والفرايج والدراج وما الخالة بالفانيد ودهن لعل والنوز قال جالينوس اذا كانت المادة التي تغدف
غليظة فلطفها بالفروج والذوق وان كانت رقيقة فاعظمها بالفسا والارزوان كانت لرحمة فقطعها بالسكنجبين
والاشيا الحريفة وان كانت كثيرة حتى يضعف العليل اكثر منها فافرح البدن بالدهن والمسهل وقال من عرض له سعال
مع دغية غنة فغيب فلان سبب ذلك هو دغية من الراس فلان لم يكن مع نفث فان المادة المخددة مائة رقيقة
وقال من كان سعاله يجمع اذا اكمل او فتح فاه فان سعاله ليس لعله من داخل لكن اما خشونة قصبة الرية واما ليه دغيا لها
وقال اذا كان العليل اعطيت ما يسهل صدره وجل وضاق نفسه فاذا اعطيت ما يسهل سعاله وسات حاله فرب
له دوا مما يجلب النوم واليجمع السعال مما يلطف ويسهل خروجه وجر في التركيب الي الغرض القوي قال اليهودي
من كان به سعال شديد حتى سقى من سعاله فاجمع الحزن الماسة التي دون بقوا القفا ومنه شرب اللبن فانه يجد
دوا يبلغ السعال اليابس من اللبن واذا كان السعال من خشونة او اليبس وعلاجه ان يكون مع نفث ويكون عطش

وليب ودهن الخم العليل واستروح ليا الهواء البارد واسفع به واذا نفث كان قليلا ومجهدا وما يلا ليا المارة وعنه
شراب الحشا من الشعير مع السبستان والفساب والبسقي ودهن اللوز وان وجبت الحالة الفصد ضد
وليد كل المروخيا والقطف والخييار والفسا والاسفنداج والقرع بدهن اللوز وما الخالة بدهن اللوز والسكر والشرب
الجلاب وما السكر وشرب البسقي وان لم يكن حتى قليلا كل صفة البيض النمبر شت والدراج والفروج
وتخذله حسان الشعير المقشر والحشا من البيض والسكر ودهن اللوز ويخرج صدره بالشمع المصفي ودهن البسقي
والكثير اصفه **السعال اليابس الذي يسكن في الفم** دوا كثير صنف نشا من الحشا من الرية والفسا والاسفنداج
من كل واحد خمس ارام لب اللوز المبيض عشرين ارام سكر بورق الحبيج يوطب بلعاب حب السفرجل وتحن
جبا ويسكنه في الفم دوايا او يخذ الصنع ونادبا الماء ويصفي ثم يلقى غدا دهن اللوز ويغلى حتى يغليظ ويلق منه كل
وقت او يخذ لعاب البرق قطنونا ويطبق في الجلاب ويصب عليه دهن اللوز ويشرب واذا ازمن السعال وطال
واذى ومنع النوم بالليل فاعطه حب الميعه مريميه افيون بالسوسن يتخذ جبا كالترس ويعطى منه جبة او جنتن
ويسقي شراب الحشا من البسقي الحشا بالسكر قال ثابت اكل التين اليابس مع اللوز او الحوز يقطع السعال
المرزق وايضا لصاحب السعال في غدايه الجامض والحريف والمر والعفص والملاح **الحول السعال المرزق من النفث**
المفتن زرا وندعبر ميعه بيرزق بالسوسن زرع احر مثل الحبيج يعجن بسمين البقر وتخذ نادق وعجرا الرق
براحة منها في الفم بعد ان يركب قمع عا باس ملحة ونكس فيه عا طرف الفم ويلقى عليه الذي مشد الصغ و
والكثير والذي كان يستعمله جالينوس في حوز السوسن مثل البسقي مشعال فيون زعفران من كل واحد حب
ونصف مشعال يعجن بعقيد العنب وحبيب ويعطى فانه ينعم ويسكن السعال قال محمد بن زكريا ان كانت
حرارة فاسقه الميعه وقال انما ينبغي ان يغرب بالزنج ونحوه في السعال المرزق بعد ان سقى العليل شرابا حارفا
وقال اذا كان بالطفل سعال محتاج الى النفث والتقية فاطبخ رازياخ بلبان وورق الفونج ويلق منه
قال بولس ينفع من السعال شد الوسط الاطراف ساعته جيدة شدا قويا فان احتاج صاحب السعال الي
اسهل فاسقه هذا المطبوخ سفتان وعشاب ثلثين اصل السوسن عشرة ارام يطبخ ثلثا بطال
ما حتى سقى بطل ثم يلقى فيه وزن عشرة ارام بسقي يابس ونغلي غليظة مع صب الماعا وزن عشرين اراما ترخبين
عشرة ارام فلوس الحيار شبر ويمرس ويصفي وان احتجج لاما هو قوي التي فيه عند طهنة تريد من موضع من لعم
لالمية لعم او يلقى فيه لسان الثور مسحوقا ثم يصفى ويشرب وزن ثلثة ارام لسان الثور مسحوقا فاصف
في قدح من الماء السد مطبوخ اصل السوسن كثيرا فاند صغ حب الصوبر من كل واحد حشا من حوز ونصف شفا نصف
جز وندق ويجعل منه قرص حب صفصلا للصدر ولحمية من حوز او غير حوز شمع ابيض مغسول صفي ذاب
بدهن ورد ثم يصفى ما الخيار وما القرع والبقله محققة مصفوة اجزا سوا ويدهك بالهرون حتى يجمع ثم
يبرد حرق قد شرت فيه طبع ويلقى عا الصدر **الحكة** قال الحكماء المقدس من الصوت الحاد يكون

لضيق قصبة الرية وضيقها يكون من البرد والصوت الثقيل يكون لسعة قصبة الرية وسعتها يكون من الحرارة
وصفا الصوت من ريس الرية وكذا وردت من رطوبتها والصوت يحسن يكون خشونة الرية والامس للامسنة
والجدة معدت من الاسباب الخارجة عن الطبيعة كالغبار والدخان يدخلان في الرية والصباح الشديدا
خشنها والاطعمة الحارة اليابسة ايضا مثل الثوم ونحو ذلك ونحوها وعلاجها ان يخرج دهن الهرة ويأكل
اللوز في الحام وكذلك البيض المنبرشت والزبد الطري المفضول بالسكر والحسا المحلاة من الشفا وما الشفا
وكل ما ذهب خشونة الصدر صفتته حب يصفي الصوت اذا كانت الحمة من البرد والرطوبة لوز حلوة
الكان مقلوب الصنوبر من كل واحد منهما من ايسون صمغ عربي اصل السوس من كل واحد منهما فانيد
سحب عشرة لرام حبيب على الدارياج فان لم يكن برد ورطوبة فيبغ ان يتبع الزبيب للبيض المنقى
من عده بد من اللوز حتى يلين ويوجد منه بالغذاء والعش عشرة لرام لعاشر من صمغها واذا كانت من الرطوبة
كثير وكانت دلا من خرز فليغرس برغوة الخردل مع جلاب او عجب الفلفل بالعسل وتحمضه حب ويسكب
في الفم حتى يورق الرطوبة اذا كانت كثيرة فلفل صلبت خردل بالسوسه يعجز بعسل يوجد منه قدر ينقى
النهار اذ فعة او د فغير **والاخر** فاع من الحمة بطبخ البقي مع الفودج جدا ونذر عليه شئ من صمغ مسحق
وتخلط حتى يصير كالعسل ويلقن غدة وعشيرة **والاخر** لوجه جلد محض مقلوب مشر وباقى مقلوب مشر مطبوخ
من كل واحد عشر من صمغها حب الصنوبر المقتشر ثمانية لرام كثر اخمد لرام ونعب من مزج العج عشرين
لرامها و في نسخة زبيب بلش من صمغها حب سار الادوية ويجعل بها مثل البندق في ياحد في
فيه ثلثا صباحا وثلثا مساء وعذا وما الباقي وما الظالم مع سكر ودهن اللوز فاما الادوية المفردة التي في
الصدر في الحمة والسعال الرطب والربو فمزج الحمة ودهن وقروح حشا شامود وزر الفجل وجب الغار والجوز واللوز
والشراب اكلوا اصل السوس والكرسنه ولب القرط وحب الصنوبر ومقل اليهود وعلك الانباط والثير اليابس
والتمر والعناب والعسل والفانيد وحب البيض والقرمناقا والفلفل والكندر وكحلبيت والزنجبيل والكرنس
والدراياج والابيسو والبرسيان وشان والفراسيون والزوفا وكحلبيت والسفتر والثوم والبصل المشويين
والخردل والساق والكرنب المسلوقة والحز والدرات وزر الكان والديج الصوت كخاصية فيه الباذكان
وخاصية التي منه والرايب والدينه والعنب وجميع ما يولد له خلق بلقا وخشنة من الحماض والقواض والحرقية
سأخرج الدم من الفم ان كان الدم في الفم في السخج والسفنج فلا خطر فيه لان من الراس ينزل اذن الحمة والتهمة
ويكنه ان يعرض بعض المياه القابضة مثل رب الثوث وما الومان في السحاق والوباس ونحوها وان كان في
بالقي فليس فيه ايضا خطر كثير لانه من المعدة في وعلا منه غرارة الدم ويعقده وخروجه غضا من غير شايه
ووجع بين الفم والقيان وقلة الشهة الطعام وعلاجها ان يفصد ويطح القواض مثل الساقية ونحوها
والدياسية وحب الرمانيه الملقى فيه السفرجل والنعنع وشرابه شراب الفلاح والومان في السفرجل

والنعنع وسقي من الادوية الطين الارمني والصغ والجلنار ودم الاخوين والكندر برب السفرجل الساج ومن الناس
من يقاتله في الدم ونعنع به **قال الحلي** ان اجلا الدم او البين في المعدة والامعاء والمثانة او الصدر فانه ردى
وخاصة في الصدر ويحي سببه عشي ودهاب الوز وصغر النبض وضعفه وتواتره واسترخا العليل والاختناق
وضيق النفس وقال النخبة ليجد محل اللبن والدم المتقده في الجوف ونحوها اما بالقي واما بالبل سهل وقال
نياذر في شئ انفع لجود الدم واللبن من يرداق الطين المحترق مسقي منه مثل البندق بماء حار وهو طين محترق
ثمانية لرام الحمة لارب ستة لرام الحمة الطين جنبليانا زراوند صرح من كل واحد ربعة دراهم نزر السذاب
البري من حليته من كل واحد ربعة لرام يعجز بعسل والحل يفعل ذلك وكذلك لب القرطم بالماء الحار وما البين
اذا اقل وخر والديك وكحلبيت واكثر اذا كان الدم في السعال فانه الامر المخوف الخطير لانه اما ان ينج من
الصدر وعلا منه ميلان الدم لالسواد والفظ من غير ان يكون نريدا واما ان ينج من الرية وعلا منه رقة
الدم وان يكون نريدا وثقل في الصدر وخشونة الصوت وسببها صياح شديد وسقطه ارضه او حمل ثقيل
حملة وعلاجها ان يفصد بالاسلين وسقي البدن من الملح الغالب والصواب ان يسقي من تريل وثلثه قد يث
ساعات خلا من وجابا لما في يدوب ان كان هناك علق دم جامد ثم يسقي بدهن من اقراص الكبريا وصفة شدة
دم الاخوين من كل واحد ثلثة لرام ولك كبريا خمسة لرام شاذانه طين محترق من كل واحد عشرة لرام شب هجين
ونصف جلنار ثلثة لرام افون وداصيني لرامين صمغها حب اقراص ويسقي منه وعلق كل يوم بالماء المزج او نقلة
الحما وان كان الامر غليظا سقي اخرا بالعشي ويشد عضديه وغذيه وخصيته ويملك اطرافه ويوم بالنوم والراحة
والعلاج الكثير والصغ او يسقي هذا الدواء طين محترق مسقي بدهن من كل واحد ثمانية لرام شاذانه طين محترق
لرام مشربه ببعض الشربة القابضة وهي حش شراب **دوا آخر** قاتل ربعة دراهم ورد جلنار من كل واحد ثمانية
لرام لثرا صمغ عر من كل واحد لرام بقصر والشربة منه شعال ما يارد وان لم يكن سعال هوذا ملطوخ اكل المزج
وان كان سعال فليحذر لخل كل لحدرا ويسقي الحمة لارب وزن لرام ملبارد ومن العلاج العجب لكان
يوجد من دم الجدي الحار قبل ان يجد نصف اوقية ومن اكل شلة غلطان وشرب ذلك على الدقيق ثلثة ايام كل يوم
ونعنعما الشجيرة مع الكندر وما الارز المطبوخ مع الكندر وما القصب الرطب وما السان لخل والغدا ما
الشجيرة مع الاطرايع وصفه البيض ويجعل في طعامه الباذنوج والبقلة الحما وقد سقي العليل الادوية الحارة ليجدر
فلا تترك ويحبس الدم مثل الافيون نزر البغ من نزر الفلاح واصل البيرج واشياها وقد سقي القلوبيا مخدوش
الدم ويوضع على الصدر هذا الضاد رب الجوز وورق اطراف الكرم الرطب وورد يابس وصبر وشب يمان
وعنصر وقايبا وجلنار وصبلي واقتين من كل واحد ثلثة دراهم من القصب المنزوع النوى منه عشرة لرام شاذانه
غلاب بدهن لرام ستة وثلثون لراما ويدون في الادوية وغلط ويطبخ اخرقة ويضربه الصل فان كان الدم في
بالقي مضربه للمعدة وان كان في بالرعاف مضربه الراس قال بقراط ان استفح معة سوداوي في كل ضرب

من فوقه اسفل علامة الموت وقال من قام من غير ان يصيبه عليه شيء على ما ان اصابته عليه شيء فموت
وقال اي دم استفرغ من فوق فهو شر قال محمد بن زكريا انما يلفظ الدم اذا لم يكن الربة قد ومنت فاذا اوت
لم يرب الربة وعلازمة الورم ان يتدلى الحى واحارة فاذا ومنت فببقي ان يعمل بحقيقة القرحة بلاضامة
وبلاذوية لينقى العليل انما ولد الربة من الدار صيني والسليخة والكدر والطير المرمي والكربا ودم الاخرين
وتحوي سبب **الربو** سبب الربو انما تضيق الربة من الرطوبات الدخيلة الغليظة اما ان تزل من الدرس
او ما تشغله الربة من الرطوبات بجافيف الصدر والاحشاء كما قد وصفنا من قبل وعلازمة ان يكون بنفسه
ابلا مثل نفس من قد عدا واحضر واذا استلقى اشده فان كان الربو مع السعال حار وان بلا سعال فانه اما
ان ينام الانسان فيخفق في نومه وموت ولما ان يودي ولا فاولا الى الاستسقا بالجملة فبموت وذلك
ان الجذب الهوا بمرارة الربة اياها بما فيها من الرطوبات الدخيلة وقد يكون الربو ايضا من شدة حرارة القلب واختياجه
لا حذب الهوا بمرارة فتواتر النفس عند ذلك فان لم تدارك هذا النوع من الربو بالعلاج ادى الى ورم الربة ثم
الى الاستسقا وعلازمة العطش القالب وظهور اثار احارة في النبض وان يكون استسقا الهوا حب اليه
من اخراجه ويكون الربو ايضا من غلظ الطحال ايضا يودي الى الاستسقا ان دام وعلازمة ان يكون النفس
معها منتفخة مثل تلك الصبيان ولذلك يسمي النفس الكاكي ويكون الربو من استرخا عضلات الصدر وعلازمة ان
يكون اخراج الهوا حب اليه من استسقا وفيما اجتمع النوعان منه وقد يكون من اصحاب الربو من ينقطع
نفسه فلا يظهر الا حركه طرف المخزن ومنه من ينقطع نفسه البتة والحين الباقية ويكون بنفسه يحس
البدن كما يتنفس الهوام التي تادى الى بطن الارض في الشدة وذلك يكون من شدة برد القلب وقلة ان يقبل
فان كان حدوث الربو عن رطوبات غليظة لوجه الربة فيبقي ان يسقى السكجن المتخذ على الاسفيل والمستقبل
نفسه مشويا مخلوطا بالعسل واياها بقر او الزباد المدحرج والزوفا البابس والشونيز فان ظهرت في
الماء والنبض اثار احارة بدى بالقصد ويسقى مطبوخ الزوفا ومجمونه وصفه المطبوخ تيسر صفر تم هرون
وزن عشرة زبيب احمر عشرة حبه ووزن الكرفس والرازيخ والبرسيم وشنان واصول السوس وزوفا يابس
فرايبون من كل واحد خمسة ارام يطبخ ثلثة اطلال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويصفى ويسقى في ثلثة ايام مع
شعير الين من هذا المجرى كل يوم رب السوس وزوفا يابس برسيم وشنان من كل واحد عشرة ارام فزاد
فلعل من كل واحد ثلثة ارام لوز مرزا وند مدحرج برز الجوز من كل واحد خمسة ارام عسل ما يجمعها وهذا المجرى
خرج المدة والرطوبة اخراجه عجا فاذا سقته من هذا المجرى والمطبوخ اسبوعا فبقية بعد اكل الخردل والعسل
والنخل والسكجن وان احتمل الخرق فهو اجد ما يبقيا به وان لم يحتمل غرز في النخل كما ذكرنا او يسقى ما يطبخ
الحلبة والزبيب قدرا وقيه ونصف مع وزن البعثة ارام دهن اللوز الطويل واسهل الطبيعة باكثر كدابة والكوب
الحار واسفه هذا الحب غار نقون ثلثة ايام ثم الخطل ربع عصا ثلثة ايام ريق رب السوس نصف ارام

وهي شربة ثم عاوده فاسفه المطبوخ والمجرى اسبوعا ما ناسم منه واسهله على ما ذكرنا ثم المطبوخ والمجرى كذلك الا ان يربا
وعدا وما يخصه والباقي وللبختر وما الخالة فان كان مع الربو الحارة فعلاجه بما يميل الى البرد من هذه
الادوية واستغن فيه بما الهنديا وعنب الثعلب واد الكصرون بالمانا دبل الحشنة وضعه بالريضة القليلة وامنع
من جمع ما يربط البدن من اللحم والغدا والشراب ويصالحه حوم الارانب واليا دبل والثعالب والطلا وما العسل
والشراب الرخاكي واذا اكل طعاما اخر شرب الحامض وامنعه من النوم الطويل والافراق فيه بان ياكل به
من حركه ونحره الصبر ليسك الفم عا حار ولذلك قيل للربو ودقيق الشعير وشونيز ويزر البج ويزر
ومصطل وزر او نديل وقر وفسط وسليخة وزعفران وكبريت فرادي ومجموعة **دا عيب اخراج المادة من الصدر**
زوفا فودج اصل السوس خردل قرمانا فلفل نذر الجوز انيسون بالسوة لجر بصل ويعطى ملحقة قال جالينوس
العطاس ردي تى كانت في الصدر والربة اخلاطية لانه يخرجها ومنعها من النصح فاذا انضج فانه يعين في النصح
قال ابن سينا فيمن الغار نقون والافتمون خاصية في ابراهن العلة وقد رايته فاشا كثيرا واهما فقط ولسا
الربو الذي يكون من حرارة القلب فعلاجه ان يوخد من دباب الحفقات الحار والذي يكون من غلظ الطحال
يؤخذ علاجه ايضا من ربه والذي يكون من استرخا عضلات الصدر بعلاج الربو اذا كانت معبرودة ويكون
الحيل في علاجه لا العنة والادوية الحارة وتحمي الاعنية الغليظة والمطربة وينفع منه ربه الثعلب المحففة اذا دق
وتحل وشقي منه وزن درهمين بما طبع الزبيب وكذلك ربه الجوز وواجواف السليخة النارية المشوية
اذا اكلت بشي من فلفل وعسل نفعت ونصف هذا الضاد تيزر في الشعير دق في الشونيز عسل دهن البشت
او الشونيز والسذاب ومرخ الصدر ببعض هذه الادوية الحار اذا اصاب الصدر مواد ارد او شرب الانسان
ما باردا فوجع قد واه ان يتناول شي من سجنيليا فانترو حتى القسط وبل بالما ويطا به الصدر ويدا ف
نصف درهم جاشير في شراب يخن ويسره وان كان من ذلك من حرارة اصابته من هوا او غذا او دوا وعلاجه
ما الكحل والسكر وما الهنديا والرازيخ او يطبخ شي من ابن حبيب مثله ما حتى يذهب لما ثم يلقى عليه السكر
والزبد ويشرب قال ابن سينا في الربو دية التي ينفع وجع الجنبين الذي من البرد الوجع والقوة والقسط المر
واكلو والريون والصيني وخطيا فاردي وزر او نديل اذا شرب منها مشعال او وزن درهمين بما طبع اذهب
وجع الجنبين وان دهن حار بدهن السوس او دهن الزجران ودهن البدن فقل ذلك قال مما سفع وجع
الاضلاع المنقاد لدم احراق الكرب النبطي ويزر من كل واحد جزو يدق نعتا وتخلط به شي من شحم الحوز ودهن
السوس ويوضع الجنبين حاردا محملا فاذا برد نزع واعيد قال فيقرط كل صبي يصيبه حدة او سعال من شحم
فذلك قبل الاضلاع يحكمه قال ابن سينا في الربو دية التي ينفع وجع الجنبين الذي من البرد الوجع والقوة والقسط المر
مورور في الربو حار وسينه امتلا ودهن الدم وعلازمة في حارة وضيق شديدا النفس حتى كأنه كحش وحمرة في
الوجنتين كأنهما مصبوغان ووجع في مقدم الصدر وسعال نفث زبد وتقل في الصدر بلا حركه وعلاجه

ان ادركته قبل ان يقع ان يفقد الباسليق ويستخرج من الدم ما امكن حتى تغطي الحارة ويستقيه ما الكشك
مع لعاب الاسبقول ودهن اللوز وتغلى بالاسفناجية المزورة بدهن اللوز والبقول الماردة ويغلى غاصلة الصل
والورد والكافور مضروبة بالورد مبردة فربما تخال هذه الورد هذا التدبير قبل ان يقع فان وقع وجمع ونفت
دما او ملة **فصل** في علاج السيل ولا يكاد يبرأ قال بقراط من كانت سفت القيح يملأ ويخرج القيح ايضا
تقيا سلسا حده فان خرج مستنكرا ونكح حلك قال من نفت الدم ثم نفت القيح لم تنفع قرح الورد ودالم النفت
مع ذلك فان ينقطع نفثه مات وقال من اصابه وجع الورد فتنع ذلك السرسام فهو شر وقال من كان برتيه
قرح وكان ما ينفعه منثر الريح اذا القيح على الحمر وكان شعره نسا قط فذلك تحيت وقرح القرح في الورد عامه
ذلك اثنا عشر سنة الى خمس وثلاثين سنة وقال الورد في القدمين مع وجع الورد دليل خبير وقال اما من حدث
به في علاج ذات الورد خراجات عند التدبير وفي مواضع السفليه فان تلك الخراجات تتبع وتسير نحو امير وتخلص بها
واما الخراجات التي تخرج في الرجلين وعك ذات الورد القوة العظيمة الخطر فكما انما نفعه وافضلها ما خرج بعد
ان يكون ما نفت قد بان به النقرة اسفل عن حال الحمرة لاحال النقع قال محمد بن زكريا ينبغي ان يكون قد انقل عن
الحالة الى احمر كان واصفرا وغير ذلك الى النقع فافهم من يدل على غايه السلامة فيكون من هذا الخارج في اسرع
الوقوات فان لم يكن ذلك التعير لا كاد البول غليظا ووجهه سوب محمود فان هذه الخراج وان خالص من الخراج
معه للمام يوس ان يبر من الغسل الذي حدث فيه وقال ابن النفيس استطلاق البطن مع ذات الورد وذات الجنب
شرا لا يبدل على الموت القوة الطبيعية وقال اذا كان في الورد سو فخرج حار احدث شهوة الهواء البارد ولما البارد
واظطالت به الملة حم صاجه وامسا سو فخرج البارد فانه محب الهواء البارد ولما البارد واظطالت به الملة ملا الورد
اخلاط بلغمية وقال ان ظهر باطراف الورد مع وجع الورد خضر وظهور الجمجمة بثر احمر برشح منه شبه الدم
وعرض في مبداء وجعه عطاس كثير مات في اليوم الرابع وقال ابن النفيس منه القلق سو فخرج اسرع ولا اقوى مما
يكسبه من الورد فانه يحترق بها سريعا ويبرد بردها وقال يبيع نفت الدم قروح فما كان منها في الورد عشر
بردها ولم يبرأ اصلا واما الذي في الصدر فان لثر العروق التي فيه تحرق ونفت صاحبها دما من اجلاها بلغم
ولوانها ازمنت فانها لا تصير محلا لا بدوله فلما القروح التي في الورد فانها اذا طالت وان ملى برات في
وقت من المة وقات فانه متى غلظت منها في الصدر نقيه صلبه فاصوره ينكشف من اذني سبب ويعاود
الدم واما من نعت دما كثيرا دفعه من غير ان يكون قد نفت قليلا او صد مع الدم اجزاء من الورد او مشهور
قرحة فليس يكن المبرأ هولا وقال ابن النفيس في القرحة في قصبه الورد في العليل يضطرب على فقا ويسكن الدواخي منه
ويبرسه قليلا قليلا ويخرج جميع عضل حلقه فانه اذا فعل ذلك نزل في قصبه الورد شي صالح من غير ان يجه سعاله و
عذر ان يبرأ نفعه واحدة فانه يجه سعاله قال محمد بن زكريا ينبغي ان يبرأ كاسيل الماء على الحائط قليلا قليلا وقال
جاليينوس الصبيان الذين ينفون الحصى من الامراض الصعبة جدا المفقوة الشوههم وخاصة في وقت النبات

قال محمد بن زكريا يخلصون من قروح الورد خاصة ويلتحم وبرا فيهم سريعا ولا يكاد يحدث بهم لو طوبى امزجهم وفلذات
قرحة مستحكة من ذات الورد تغير ولا يبرأ منهم فبروا بواضحة وقال جميع الامراض فيهم اسرع برقا ونجما وتعال من كانت
به علة في رتبه كان وجهه من ثلثا ابخر وقال غرض قروح الورد ما دلت طرية ان ليم فاد اعنت فان كجف
باللثة ود يطوس والمزياج والمروسيه والاثنا سية وقال احسب ان اللبن ضارا اذا عنت **سبل المستبدل**
اسباب السيل كثيرة وفي الحيلة فلما حدث بعقب نفت الدم كما ذكره ما به فاما المستبدل من السيل فم الذين
صدروهم ضيقه قليله العنق والذين انما فم فانيه معراه من اللحم كالاخضر ويسمون المجنحين والذين اعناهم طوبله
وخا جرحهم باورده والذين من شان روسهم ان نصب اليها المواد كثيرا فانها نصب منها على الورد محدث السيل
فاذا اجتمع من هذه الاربعة اشان والكثرة انسان كان قريبا من الوقوع فيه فلما من طالع هذا التركيب فلا يصبه
ذلك الملة القدره ونفت الدم ان شي من لوات النفس سوى الورد بواضحة وان كان في الورد لم يبرأ وهكذا الفرق
بينهما ان الدم الذي يبرز بالنفت من الورد يكون زهدا يشبه البراق لون الورد نفسها لاشك الماظر اليه انه منها
والذي تبرز من الصدر وبعض الات النفس يكون مائلا الى السواد لا زهد فيه والعلة ان السيل اذا كان في الورد
لم يبرأ ثلاث احدى ان العصور اذا كان فيه قرح احتاج لا النقا والحضم ولا بد من نفا الورد من السعال فانها لا
ينقي الورد كم السعال يوسع القرح ويبرده ويمنع من هضمه والثانية ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج لا السكون
والقرار ليندمل القرح ولا سبيل الورد لا القرار لاحتاج لا النفس والثالثة ان العضو اذا مال القرح محتاج لا اليس
والورد لا زال يقبل الرطوبة من الفض الذي حولها ومع هذا ايضا فان لادوية التي تبرز القروح لا تصل الى الورد
لبعد مسلكها اليها الا بقوة مبره ولا سبيل اليها ايضا لاما تخط بها من لادوية الحارة اللطيفة ليوصلها بلطاقتها
اليها ثم يبرأ تلك لادوية ويحرك بها في الحى وذلك ان السيل لا غلظ من حى قاض مع ابدار النهار من غير بنية معلومة
وسعال غلب ونفت دم او ملة وهزال ينزل كل يوم في اخر الامر ينقش الظفان وينثر شعره واذا قارب الموت
انحل بطنه وقد يكون بوع من السيل نفت صلبة كل يوم حرم الورد حتى ينفي نصفها واذا اخذت نفت النصف
الماتى مات وسي جاليينوس هذا النوع الاكلية الوردية وعك لاج السيل ان سقيه لبن النسا كل يوم وهو خير الا ان
والافضل ان يبرصه من الثدي فان لم يكن فلبس الاث ثم لبن الرمال ثم لبن المعز وشربه ساعة على وخير
ان يحلب على الصنع وباكل خيره باللبن ويشربه بدل الماء امكن ويشربه بعض الحامين شرابا رقيقا حمزا وجا
لحفظه عليه قويه هذا اذا لم يكن حى فان كانت حى فاسقه ما الشعير الحام الصنعة وصفته يدق الكشك مع الماء
ويغمر ويغلى بنار خفيفة مضاعفة مع السراطين بعد ان يخذ ساعة يصار لها منقطع اذ نالها وارجلها وينسل
بالرماد والمخ والزهر اياه كل وقت واخذ له جاس من نذر الحشاش لا يضر والبفسح اليابس والصنع والكثير والشا
ولعاب السفرجل لم يسكنه في الغم ويتبع ما وواسقه الطين المحنوم والارمني والشا والورد الاحمر والكدر
من كل واحد ثلثة درهم سرطان محرق عشرة درهم فانه جيد لحبس الدم اذا نفضته وان اردت ان يكون فضل

حمرة او ثوبا وكان يتوجع اذا غمر عليه فضع عليه الحبة ومضاه وضه بالسرة واخذ حتى يفرجه واستقر العليل في آخر العلة
ما العسل الذي يورق الذي يورق الما يورق الموضع من المدة والوجع ويفسده وان احتبس النفت حتى يورق الى الطبط و
الحزرة فاغزل زوا وخرق حرقا وعسل صفه واسقيه وشر الوان النفت واجتنبها الاسود وخاصة اذا كان
متناثرا الشد الصفة وجبرها الاحمر الناصع وشر من هذه ان تنثر النفت الى السباع فلما الحزرة فانه في اول
الامر غير مخوف لانه ان حدث في آخره وهو مخوف وان كان النفس معه لا يفرح فالموت قريب وخاصة اذا
اسود مكان من جنبه قال بقراط من كان به وجع الجنب او الرية فاصابه اصلافا من رطوبة المعدة وذلك شر
وقال الذين يصيبهم جشاح مضف ولا يلبسهم وجع الجنب وقال الاعراض لمن بطنه بالطنع ليز ذات الجنب
ولذات الرية والام الحية المنبهة ولا شي من الامراض الحادة وقال سوله النوم على جانب العليل في ذات الجنب علة
قلة العلة في العظم والرداة وبالضد وقال اكثر من يسلم من النفتين من النفت من فارقته حتى من
يومه بعد النفت والاشه الطعالم بسرعة وقال اذا حدث من ذات الجنب ذات الرية فانه ردي ولا يلبس
الى عظم الورم وكثرة الاخرط وقال اخذ رجا النافة منهم الشمس والريح والبطون ولا تشقه المالح والشفع
فانه ان انكسر مات وقال النفت لا يبيض للرجل المستدير ليس يجدي لا يبدل علة انه بلغ محترق وقال كل نفت يكون
به سكون الوجع فهو ردي وبالضد وقال اذا كان وجع الجنب لا تخف بالكبد والبراق لا يخرج لكنه يزاد لوجه
فانه ان لم يغل الوجع لما تبليط الطبيعة واما بالعضد حسب ما يحتاج اليه واعظمه الشعر وهو على تلك الحال مات
سريعا وقال استعمال الكبد بالما الحارة في مثانه او اسفنج او اذنا غار قال جالينوس من اسابه ذات الجنب ولم يمت
في اربعة عشر يوما ال امره لا النفت فان لم يمت في اربعة عشر يوما من يوم بدأ النفت ال السهل قال جالينوس ان
صاحب ذات الجنب ان لم يمت في النفت في اربعة عشر يوما نفعه واذا نفعه ولم يمت بعد ذلك في اربعة عشر يوما
فرج دينه وقال جالينوس من مات من ذات الجنب فان الموضع العليل حرق من خارج وقال اذا ابرأت المار
غالبها البدن ولا يقصد وكذلك ان الرمان شديد الحارة وقال انما الضد من ذات الجنب ايا العاشر ولا يخل
على بقوله هو الباء انه لا ينبغي ان يقصد بعد الرابع وقال احد المتفق عليه اطباء الانوارام الباطنة اذا نجت
حدث في وقت نقيها فامض بغيرها حتى قال ابن زكريا يورق بالشفع انما المدة قال جالينوس ان الرمان لا يحدث في
ذات الجنب وان كان وربما حار لانه ليس هناك عرق ضارب قال ابن زكريا انما يحدث هناك عرق وشر
لا ضربان قال جالينوس ان زباد البراق لوجه وعسر من غير نفت من دبل الشوصه الرية قال ابن زكريا
سقى ما الكسك في هذه العلة يقتل العليل قال جالينوس من كانت مع الشوصة حتى قويا جدا فلحذر كل لحذر من سقى
الدوا المسهل واستعمل العضد فان كان النفع في العضد اقل منه في السهل فليس في العضد خطر ويعجز السهل
خطر كثير وخاصة اذا لم تنع عرقا بطبع العليل فلا يبدى كمقدار ما ينبغي ان يسقيه فان كنت عارفا بطبع العليل
فخير ما يسهله به الجوارح الذي يكون فيه كخرق ولا يكون فيه سقمونيا وقال اخول ان كل اذا اطعم مع العسل

كانت غلبه النفع لهذه العلة قال اليهودي اذا عرض مع ذات الجنب عشي شديد فانه قاتل وخاصة ان كان مثلا وكا طال
لا سكين اذا مضت وتقي البدن وضع الحبة على الموضع الوجع بعد ذلك النفت العليل من سرعة البرق فانه لا يحتاج الى علاج
غيره ولذا اعتداهل ارمينية على ذلك من غير الطب لما قد عرفوه بالخبر فبقوا به قال جعفر بن عمر بن عبد الله فالكثرة
القميد والتطيل في التات يقوم الجماعة على الكمال في ذات الجنب مقام العضد قال ابن سراج فيون اخ اذا كان بالمدة في
الصدر من الكثرة ما لا يمكن ان يخرج بالنفت ويعلم ذلك من صيرته وتخصه اذا اسفل العليل من جانب لا جانب
نفت الصدر مكوى دقيق واخرج عوج قال ابن زكريا اياك شراب الحشاش في هذه العلة بعد ما بدأ النفت فانه
منع النفت وزيد العلة قلا وانما يخرج لما شراب الحشاش في اول الامر ليغلب المادة ومنعها من الانصباب وقال اذا
ملح البراق فليكن بالترطيب جدد وقال ابن زكريا في الجوارح العليل شرابا حتى يسكن عنه الوجع والليل
البته وقال احسب ان الضاد اخلد يكون فاعدا عند ما تخاف النفع فانه كذب ذلك لخلط لا خارج وقال
النواب في ذات الجنب يكون في اكثر غيرة حتى رأت علامة من علامات النفع اى علامة كانت من قبل ان يلقى النوة
المالية فانه يدل ان المرض قصير يسلم واذا قبل النفت يزاد غلظا وكثرة فهو في طبع النفع فاذا نشت لشراب
بلا وجع فذلك النفع الطام فاذا نقص النفت وكان غلظه وسهولة ولم تنق من الوجع شي البته فقد انتهى المرض والخط
وقال ذات الجنب الذي لا نفت معه يقتل عاجلا في اكثر وسلف الوجع فيه الا الكثرة في السرا سيف وقال
اذا كان الوجع في الاجزا العليا استعملنا العضد وان كان في السفلى وعلاجه الوجع في ضلع استعملنا الاسهل
وقال اذا لم يمت العليل في اول الامر شيئا ونفت في آخر الامر شيئا كثيرا فذلك ردي وان نبت كثيرا في اول الامر نقص
مقداره فذلك جيد وقال نفت المدة الخاصة من الصديد وكا واضرا اصل من نفتها محتطه وقال الجهم بعين اصحاب
ذات الجنب على النفت ومنع ان يحرق بعد الاستقراغ وبعد ظهور النفع اذا لم يكن مرضهم حادا جدا ولا قويا ساقطة
وقال وضع الحبة السقية اصوب الاشيل في جميع المخرجات التي في الجوارح ليجذب لا خارج وقال بعض ان يستقي
صاحب ذات الجنب السكجن في الشتاء فاعترا في الصيف باردا ولا تشقه الما البارد الا اذا اضطرت اليه فاسقه
اقل ما يمكن اذا العطش يسكن بالسكجن لان الما البارد يطيل نفع الوجع ومنعه واذا كان الما مع السكجن لم يجز ذلك
وقال الحاد القوي ان يكون يخل والكسنة والجوارح والمخ وقال التلحيد كل الوجع في الاضلاع العليا كان والسفلى
والفصدة يجل الى الوجع الجاهي نحو التراقي وقال اظلم كل الضل الوجع فلا تطل استعماله لانه يحفف الرية ويجمع المدة
وقال موت من نفع من المشاع من ذات الجنب وذات الرية اكثر مما يموت الشبان في قول ما يعظم هذه العلة خطرا
بهمال انهم اذا راوها وحسبوا ان رج غليظه احتبست تحت الكبد فسقوه دوا المسك وشيئا حارفا فالتفوق قال
محمد بن زكريا الربودي يعني ان يكون العضد في هذه العلة من الجنب الما في هذا المرض في اليوم الثالث بعد العضد من
الجانب الوجع ويكون ذلك يرفق واستقصا النظر وقد رأت من اصحاب ذات الجنب من مضفات من ليلته
لان العضد امل الخلط ايا ذلك المكان فليكن للقلب به قوام فمات **سوق علة القلب** قد حدث للقلب

على نقل سريعا ولا تحمل العلاج وذكرها فضل والذى يبرأ من علله بالعلاج فهو الخفقان الحادث فيه والخفقان
يكون له المتلازم وهو قهر من الدم واما الرطوبة خالطت الحشا المحيط به فان كان من الدم فعلايته حارة بخلاف
العليل وعطش وبما حتم ما يشهد له الرمان والسن والتدبير وعلاجه ان يفصد الباسيق من اليد اليسرى
ثم يكتب على بطنه بالاضمة من الضل والورد وما الورد وسقى اقراص الكافور عا هذه الصفة طبيا شير من القل
والخيار والخس والهندباء والبقلة سحقا وورد احمر وصندل ابيض بالسوية ولكل شعاع منها طسج كافورا وسقى
هذا الدواء ورد طبيا شير صندل ابيض من كل واحد ثلثة درهمين يابس به درهمين يسد لولو كهر با من كل نصف درهم
كافور ربع درهم او يسقى الرباب كل يوم نصف ظل وزن عشرة درهم لكل سحق وقديسقى رايب البقر على هذه
الصفة يوحى طبيا شير عشرة درهم ورد كياه ثمانية درهمين يابس به درهمين يسد لولو كهر با من كل نصف درهم
حامض وشرب في ثلثة ايام او يويين نصف الصدر بهذا الضاد شمع ابيض مصفى بزباب بدهن ورد ويضرب في هاون
بما الفرع والبقلة سحقا والخيار والورد وصندل سحقا ويضمده وغدا ونحوه بحرية والدياسية والحماضية الملقى
فيها السفجل والنقاع والأتج المقطع فيها البانروج والنفع والفرج والكبريت وشربه شراب السفجل والنقاع
والرايب الحامض ويشم البنفسج والنبيلفر والورد والخلاف وليشرب شرابا ابيض من ايار قيقا حمز وجاه ولسا
الخفقان الحادث من الرطوبة فعلايته كسل وثقل وقلة عطش وبحسب العلل كان قلبه يترجج في بطونه وعلاجه
دواء المسك والفرج وقد ذكر في باب الماء الحار والاستعداد من الطعام من الفلجيشك والبانروج والنام والنفع والنام
الثور والفرج فانها تقوى القلب جدا وغدا من الماء القرفل والدارصيني والقلابا والمطبخات وشربه شراب
الرياحاني وما العسل نالا فانه ولخند يقرون وشك المسك والعود واللبان ويسقى ايضا من غدا في ارض
مصطفى دارصيني عود هذق قرفل سلك سنبل جوز بوا كياه طاقله فشو الاتج هيل بوا من كل واحد شعاع مسك طاق
يقصر شراب ريحاني او سقى هذا الدواء بعن ديارب كهر با من كل واحد خمسة درهمين يسد لولو كهر با من كل واحد ثلثة
درهم قرفل درهمين يدق والشربة من جميع درهمين والذى يقع الخفقان من الرطوبة من المعدة والدودة وتقي
القلب اللحم والشراب الرياحاني والبانروج والنفع والنام ولسان الثور والفرج والناخواه والجليج والبلبلج
الكلاني والكمط والقرفل والدارصيني والدار فلفل والناخواه والرياحيل والمصطكى والسنبيل والسلجحة والهاقلة
والزباد والدرنج والساذج والاشنة والسعد والقسط والشب اليماني والطيب الازمني والعود والمسك والمسك
والعبر واللؤلؤ والبند والكهربا والابريسم الحام والفضة والذهب والياقوت والغير وزج وجميع الجواهر المشينة
والطيبوب الطيبة صفة ذوا يصح الخفقان الرطب والفرج لسان الثور يابس عودا درهم زباد ذرو وج
من كل واحد اربعة درهم يدق ويسقى منه في الشهر ثلث مرات كل شربة وزن درهم شراب ويسقى لسان الثور شراب
قوي صرف ويسقى او يوحى نفع وكهر با مقلو من كل واحد خمسة درهم يسد لولو كهر با من كل واحد درهمين قرفل
ثلثة درهم يدق ونخل والشربة وزن درهمين شراب قال بولس ومما يسكن الخفقان الله باحما من الخمر الماء الحار المشي

الرقم واث ترثو ما بين الشراشيف بالصوف اللين قال جالينوس من احرق صلاه قلبه مات وقال اذ عرفت بالقلب
قرحة سال من البحر الاسير دم اسود مات وعلايته وجع الشدة اليسرى وقال قد عرض لي اس بالقلب ورم منها
حار ففعل قبل صاحبه ولا يميل ومنها صلبا من غير حار من صاحبه قليلا قليلا حتى يقتله بعد مدة طويلة وقال وانما علت
فلك من قرد كان اكنث اردت ذكته لا نظر لا تشرحه فشغلت عنه مدة وقآن القرد يزاد كل يوم من الايام دخلته
وشققت بطنه وجدت في لبا قلبه غلظا وورما ممتليا رطوبة فعلت ان هزاله كان من ذلك قال وقد دعت
مرة ديكافو جدت عند قلبه غلظا وكان مزمرا فعلت ان هزاله كان من ذلك قال وقد يعرض للانسان مثله ايضا
قال ابن زكريا اذا غلظ الامر في الخفقان الحار فاسقه الينق وقال يجمع من رات من اللبن كاسا يويوب عليهم
الخفقان ما توافي شين دون الخمسين ولم يبلغ احد منهم الشكوة قال ومن خرج ففقدت الجراحة الى فضا قلبه
مات من ساعته ومرخ الطرحم قلبه ولم يفد عا من يول وليله ومات بالعشي وقال يوحى صلبا من الخفقان الحار راي
بلاد باردة في غايه اليد فانه يرواه البته فان اقام يلد حار قصر عمره فان لم يجد ثل فلا يفارق النخج والمخيش
ولا يقرب الحمام ولا يتعب البته ولا يحبس النفس وقال الشراشيف الموت النجاة الوحى من خراجات واوبام
حدث في القلب ويستدل بذلك من انه يعرض البدن من اللبيب والحارة فوق المقدار لسائر الايام وكفر
عظم النفس وقله الاكفا بالعظم ايضا امر عجيب فاذا رايت منه وكان حار غشي متدارك مقدم الماء وليليه واعلم
انهم موت وانك تعلمه على خطر فاضد اسليقة وخير منه بعض الشرايين واسقمه النخج دائما جرحه جرحه وابلطه
في مكان بارد شديد البرد وضع عاصدا دايما اللب وان ضدت الشريان فبعض الشرايات التي يكون في
اسفل البدن فلعلمه ان يخلص **بسر الغشي** الغشي يكون من ضعف بعتر الانسان من استنفار قوى او
حركه عنيفة او خوف او لم شديد يتوجع منها القلب فيوليه الروح كجواني الذي في القلب مقلو او عليه طالت
او نحوها فيموت الحو الذي في جوف القلب فينشسر وعلاجه ان يبرش عا وجهه ورأسه الماء البارد او ماء الورد
مبردا ويوجر ما اليه والشراب بالطيب ود والمسك ورب النقاع والسفجل ويكلى طن قدمه بالنخج والهيل
ويوضع الحماجم على معدة وكنده ويرسل في حلقه ريشه ليهيج القي ويروح بالمرحاض ترويحيا شديدا وسخ في انفه
المسك يعطر بغير الفلفل وكهر وحرك ويصاح به صياحا شديدا عاليا ويغشى في انفه شي من الدوايح الكراهة كحان
مثل الحراق والكبريت فان افاق والا ضرب عند اذنه الطبول والنداد ونخ في الوفا فان افاق والاحس
روحى بالسكاكين والابرو وقصر في المواضع الشدة بحس منه الكيثر العصب ودغش في ابطيه واربيتبه وباطن
قدميه وكفيه فان افاق والكوى اطرافه ومن كان يقداده الغشي في الزمان احارة فليستعمل الاشيا المجففة
مثل تذاب الكندر والطيب الازمني والاسر والعصع وورق السوس وورق الطرخا وامثاله ما يذرع على البدن بعد التمزج
هذا الايمن سفر جل نقاع منقنين من كل واحد نصف ظل ورد ديارب ثلث رطل بليج خمسة ارطال ما حتى يبقى
ربعه ثم يصفى ويصب عليه مثل نصف درهم ورد ويبلخ بنار لينق في انيه خافقة حتى يصب الماء وسقى الدهن ويص

الادمان القابضة مثل دهن الزرد والخلاف والاسن والمصطكى وقطاع الكرم قال بقراط الذي يعشى عليهم عشيا
شديدا كثيرا من غير سبب معروف بجملة يكون وجع المعدة من كثرة مع مادة
وسببه انصباب المار الى المعدة من الكبد وسببه استيلاء البرد على المعدة وسببه استيلاء البرد على المعدة وسببه استيلاء البرد على المعدة
الوجع اذا خلا البطن وان يكون ما يخرج من العليل اذا اكل طعاما ممتلئا محتلط بالمادة ويكون البول غليظا ثخيناً
وعلاجه ان ينظر فلان كان معه عثيان فان المادة تنصب في المعدة وان لم يكن عثيان فاني بقية ما وتلا
فقيهه بالسكك من السكك والطب وما الشعير فان لم ينهيا التي فاسقه شربه من ابراج ففرا واقرى منه ان يطال به
ورن من من الهلج الاصفر ودهن الباسك من ثم سقه بعد ذلك طبعه بالفسنتين مع الاجاص والقراندي و
الشاهترج والرنسب المتقي من عجمه المابل لا يحسنه وان كان يتدلى به جدا فافصده بالاسليق المنى واسقه
ما يحسن المتخذ بالسكك من الهلج الاصفر والسقمونيا المشوي والمخ الهندي وغذ بالعدس الباردة المنطوية
مثل الدجاج والفراخ والحملان الرضع مملوءة بالدمان وما الحمر وعوفا وخيرها الفراخ فان من ثنائها
ان يسكن حران المعدة وليكن شرابه السكك السكر وما الرمان الممز والاجاص ونقع الشمس وهذه الاقراص
نضج لوجع المعدة من حران ويسكن الحى المنطوية والعطش طباشر صندل ابيض حب القرع لملونر الخيار والقنا
وبرر البقلة الحما من كل واحد خمسة دراهم ورد احمر مطحون ثلثة دراهم كاخور داسق ابر باريس ستة دراهم طين
ارمني اربعة دراهم يحس بما البقلة الحما وما القرع ويقرص ويسقي واحدة مع بعض الحشرة المذكورة ويضمد الحطة
من خارج بعشور القرع والقنطرية وورق الخلاف والطحالب والصندل الابيض والماء ورد والكافور ويطعم
لب الخيار والقنا والدمان الممز والكحوخ والاجاص وكل مبرد مطفي قال محمد بن زكريا المار اشيا انفع في العليل
المار به في المعدة من ابراج فيفراخ طبعه بالفسنتين فانه لا يعدل له في ذلك واذا كان الوجع الحار بلا مادة
وسببه استيلاء الحارة على اعضاء المعدة وعلاجه ان يسكن الوجع عند تناول المادة ويكون البول صافيا رقيقا وعلاجه
بالادوية الرطبة بل بما زادت فيه وان لا يكون في ما يبرز منه شيء من المادة ويكون البول صافيا رقيقا وعلاجه
ان يسقيه محبض البقر مع ما يحصره او ما الريناس وما حمض الخبز ويضمد المعدة بالورد والصندل
والكافور وتسقيه الحنظل السكر مع الورد والطباشير ويجعل عذاو للحامض والقنطرية المحموم الدراج
والقنج قال روفس غلبه الحارة على المعدة تطل الشهوة عليه البرودة فيجبرها كما تدرى الحار اكار يطلها والماء
البارد يجرها والشدة والشمال والسفرة البرد كوالج الكثير يجرها قال جالينوس فذلك كثرة انصباب المار الى
المعدة عند الوجع الشديد والتم للفرط وعند الاطباء الطعام وحدث عنه الملف اكثر من المعدة وقصرها
من القلب وقال من اراد ان يستنظف معدته من الاطالة الحارة المتداخلة فيها فليأخذ افسنتين
روعي خمسة دراهم ورد احمر عشرين درهما ويبلعها برطلين ما حتى يبقى رطل ثم يسقي ويشربه لما بالسكر ولما
بصبر فان كان الوجع من البرودة مع مادة وسببه احتباس البلم فيها وعلاجه فله العطش واشتراد

الوجع عند التلازم واذا شرب واكل شيئا باردا وعلاجه ان يبي اوله بالسكك من العسل وما قضبان الشيت فانه
اقوى من برون ويسقي الا يارج حتى يبقى ثم يسقي دهن الخروع مع ما الاصول فان احتمل العليل سقي دهن اللوز مع ما الاصول
والامروسيات ويتعاهد الجحش الصيام مع المصطكى والرينسون والغدا القلايا والمطبخات بالتوازل والبارد وان كان
الوجع البارد بلا مادة وسببه استيلاء البرد على المعدة وعلاجه فله الشهوة الطعام وكسل وتقل وبلادة وهزال
في البدن وعلاجه ان يحل على التي بالسكك المالح والخل ويسهل بطنه حب الاصطوخودوس او حب الصبر ويسقي دهن الخروع
مع ما الاصول ويطي الترياق مع الشراب القوي او جبرنياس مع ميه او قد اديقون امر وسيلا بما النعنع او مشرو ديوس
ما قد طبع فيه مصطكى وهذا وانما مع جيد مطكى واقرص الورد من كل واحد ثلثة دراهم لها ونفع يابس وشره اخور
وعودى من كل واحد درهمين والشره وزن درهمين بشراب لكافي عتيق وسيفه نفعاً بليغا بشراب الفستق المعمول
مع العسل والشراب المطبوخ ولذلك الكوي والقلاي والرخيل المنة والهلج الكالي المنة والغدا الحما مع القنطرية
والعصافير ولا يصح له الفراج لثقلها والشراب الرقيق العتيق او الخندق او ما العسل الا فاويه والشراب المقدس الرنسب
والعسل ويضمد المعدة بالاشيا الحارة العطر مثل دهن السوسن والعبر والسكك والفود التي ودهن البان والذيت والفسط
وسق منه الراب بالحبث على هذه الصفة يوخذ من الكرس والمازياج وكوكبراني وكوكبراني وسذاب رطب
ونقع وكرفس من كل واحد باقة صغيرة حبث الحديد مسحوقا مثل الحما عشرة دراهم نصب عليها عشرة ارطال راسق ترك ثلثين
ويشربه منه كل يوم ثلث رطل ويزاد كل يوم حتى يبلغ رطلاً ويتعدى بعده باربع ساعات نفعه الخفيف مثل الجبل والدجاج و
الجاب من ثم رخص وصفة البيض وكحى الحما والبقر والقنطرية والمخ واذا كان العليل محمورا شربه على هذه الصفة
الحبث مع الاطراف الاطراف في الراب حتى ياخذ قوته ثم يشربه منه ولذلك ان يقع الحبث وحده الشراب قام مقام شراب
حبث الحديد فاذا لم يلبث الطعام في المعدة لوجعها في وصفة بيضه وملقحة عسل ودايق مصطكى وطرح للمصطكى
مسحوقا وصفة البيض مع العسل قشرها ويشوي عاروا حار ويوكل ملحة ايام او يوخذ كوكبراني وقليل وسذاب قليل
فخلق في خل ومنه ويصطبغ به وقد وجع المعدة من الرطوبة واليبس الى ان ذلك لا يكون الا في مدة من الزمان طويلا فاذا
وجعت من ذلك حدثت عن الرطوبة الاستسقاء من اليبس الذي فان كان من الرطوبة فعلاجه فله العطش وكثرة البزاق
في النم وعلاجه بالادوية اللقية لها مثل الجراج وحب الاصطوخودوس مع الصبر ويسقي ما الاصول وشراب العسل وفذلك
بالقلايا والشرى والطباشير بالبارد والافاويه والاعنيدية الحرفة وتعاهد الاطراف الصغيرة فان من ثنائها ان يشيف
رطوبة المعدة واذا كان من اليبس فعلاجه العطش الدليم وكحى القنطرية وقيل البدن وهو حبر البرد وان كان من اليبس
برد كان علاجه امر وعلاجه ان يبرد ويرطب بما الشعير ولعاب البرد فطونا والشراب المالح الرقيق مع العسل
للرقيق وما السكر ولين الاتز وادوية الحمام المقدس والخلوص في البرد ودهن المعدة بالادوية الحار والافاويه
والسكك الرضاقي والقرص من اكار اجنعا فله الحارة والبرودة وليكن الاعتماد فيه على سقي لبن المثرى مع العسل الرقيق
سحينا ونقصه علاجه ضد اصحاب الدق والسيل من التريط والترياق قال جالينوس السيل ليس علاجه

يصعب وإنما يصعب علاج اليس القوي فإذا كان قويا صارت المعدة مثل المعدة المشايخ ولذلك لا تقدر على استمر الطعام
عالم ينبغي فيه تلك البدن بالذات إذا كان مع اليس بر د خبثه جميع ما يقص والطعم الغسل المتزوج والرضوع مع اللبن
ولا يخر عليه وأطلق على معدته الزفت الحار كل يوم وأنزعه عنه قبل أن يبرد واسقه الشراب الرقيق المائي ولا يستحق
صبيًا حسن اللحم عند نومه وليطلى بدن الصبي بالزيت فإنه يضره وإن لم يكن فجاء الكلاب السمينه والسناير
قال والتكليف من نوع الرطوبة واليبس جميعا وقال جالينوس أعظم ما يحشى من أكله المريض الطيف الورم في المعدة
والجند وقال من أخرجت معدته مات وقال الأبرار يفع حيث رطوبات محتاج لها أن يستقر فاما حيث كثر
سوء مزاج حار يابس أو بارد يابس فإنه عظيم الضرر وإذا وجدت المعدة من سدد أو رج غليظة أو برد أصابها فليقل
ما يمكنه أن يشرب الشراب الرقيق وينام فينتبه وبراد إذا أصاب المعدة ضربه فذكر ما عشرة ودر خمسة
فما قبله مفسول ملته سنبل ملته أكلي الملك عشرة مصطلي أربعة فثور الكدر أربعة طين إلى عشرة لافران مهيمن جوز
السرو ملته يجمع باللسان الحار ويسقى بحلاب سكر قدر نصف أوقيه فإن كانت حارة وورم الكثر فبالهندباء وعب الثعلب
وما لسان الحار ويضرب بالورد والنفاح والاذن والمصطلي والاقاقيا وجوز السرو وثمر الطرفاء والشراب القابض **سطح**
الورم في المعدة تحدث الورم في المعدة من الحرارة وسببه امتلاء البدن من الدم وعلاقمه الوجع فيها والحارة والالتهاب
وربما كانت مع حمى وعلاجها أن يبتلى أو كذا يفصد الباسلق وسقيه بعد ذلك ما عذب الثعلب وما الهندباء مفردين
ومع الحما شقير إذا كان البطن قابضا وإن كان لينًا فالسكنجبين الساذج ويفذي بالاش مقشر وقرع وقطف بنت
أو دهن اللوز وحينه ماء أو بالجلاب ورب الزمان والمخاض واضمد معدته بلسان الحمل وعب الثعلب وقشور القرع
ودوق الشعير وينفسج يابس هكالي اليوم السابع فإذا كان اليوم الثامن فليخلط مع ما عذب الثعلب بالهندباء
شي من الرازيانج وماء الكرفس مع وزن نصف درهم من اقراص الورد فإن خشي السبوع والحارة بعد طاقه فذق
الرازيانج والكرفس واستقها مع قرص الورد وعصارة الالفستق والمصطلي وضدها بما ذكرنا فإذا اسكنت الحرارة
بعد السابع قليلا فليخلط بالذي تضده ففاح البابونج وأكليل الملك والسنبل وأصل الحنظل والصندل الأحمر والفوفل والزعفران
وأجعل غدا وطبخ ما شئت مع السلق واللباب وشرابه السكنجين وخاصة إذا ظهر الرسوب في الماء قال الیهودي
إذا كان في المعدة ورم حار فليأكل أن يسهل سهلا أو مقبلا فانه ردي فإن اضطرت لي السهل فليسهل بالصبر
والسكنجبين وما التي فلا يقربه قال آخر من أجود ما يسهل بمصالحب الورم الحارة المعدة ما الهندباء والبخار شبر
وقليل الالفستق فإن كان لا بد فبدان صبر مفسول ودهن هليلج وقال نوبديا أصحاب أوجع المعدة حمى كل يوم
مثل الحمى البلغمية والحمى البلغمية مع فاضل ولا فاضل مع هذه الحمى سوى برد جلد العليل قال جالينوس السهل الحشيش الأحمر
يدفع ورم حار في المعدة وقال علي بن ابي ابراهيم المعدة أن تضدها بالفضاد المتخذ من الصبر والمصطلي والشع ودهن الزبد
فأذوب الشع في الصيف من الورم وفي الشتاء من فكون الدهن أوقيه والشع ثمانية مثاقيل وسائر الادوية
أوقيه فإذا ذاب خلطت به ادوية مسحوقة فربما خلطت به الزبد مثاقيل ونصف فإن كانت المعدة ضعيفة

لا يقبل الطعام زدت فيه ما يحرم المحقق أو عصارة الالفستق مثاقيل لا يكون قبض فإن طال لم يث الورم صلب
فعالجه بلادونة العظم للمنية والمخلة نحو هذا من أكلي الملك والبابونج وشع البقر والشع والبيضة السائلة وهذا
ضماد نافع للورم الضل في المعدة بنفسج يابس عشرة وردها خمسة سنبل الطيب ثلثة سعدا ذخر قصب الذبذبة من
كل واحد درهمين مصطلي ملته درهم دوق الحنظل ثمر من هكالي ففاح البابونج خضج دوق الشعير من كل واحد عشرة دراهم
يجمع الجميع بلعاب نزر الكدبان ويخلع للوضع به من النارد من البقر وضدها ربع ساعا قبل الطعام وبعد ان ياض
الغدا **صفه دهن النارد** يوضع من البان رطل ومن السنبل نصف أوقيه ومن المصطلي والغنسط والسعد والاذخر
وقصب الذبذبة من كل واحد ثمن أوقيه يدق ويلقى فيه ويشمس أسبوعا مشدود الداس ثم يصفى ويعصر الثقل
وضدها لاصفي ويعد العطار عليه ثلث مرات على ما وصف وكذا معدته هذا الدهن يصفى في خال ذلك
وإدخال ثقله في الضادات وإذا عثر الورم في المعدة فاعطه اقراص السنبل ففاح البابونج رطلين صيني قصب الذبذبة
سنبل الطيب من كل واحد ثلثة دراهم زعفران رطلين قسط فلفل من كل واحد درهم مقل ازرق ثلثة دراهم مصطلي ليق
المرهمين اشق درهم يقص من مثقال ويعطى واحدة بمسحوق مثل الموم ويضمد بالفضاد مقل ليق عشرة دراهم بذر الكرنب
عشرة سنبل الطيب خمسة مصطلي اسود خمسة شع ثلثة دهن النارد من خمسة عشرة دراهم يابس الصمغ بشراب يجمع
بجميع ويضده قالوا ان المعدة تنقسم قسمين فاما وتغيرها فالفم مخصوص بكثر العصب وقوة الحس وقوة الشهوة
وقلة الحمى وتغيرها مخصوص باضداد هذه لذلك عمد شراؤها فاما العشى المعروف بالعشى المتكى والتشخي والاضطراب
والوسواس والاحلام الرديه وبطلان الحواس الاربعة السمع والبصر والشم والذوق قال جالينوس رايث اذا شل هؤلاء
فلا تشخ بغنة ولم يكن يقدم لم الدلائل المبينة عن ذلك فلا يقبوا برؤا ورايت اخرين نالهم مثل ذلك فيقوار رطوبة مائلة
لي السواد واخرين يقبوا شبيهها بالذرات واخرين اكلوا الطعمة ردية كثيرة فبقيت في معدتهم فالحام منه سبات
فلا يقبوا تخلصوا واخرين اجتمع في معدتهم كيموس ردي فنادوا باطام ردية ونوم متشوش حتى عرض لهم من ذلك
وسواس قال الیهودي اذا عرض في المعدة قروح واكله فليطبخها بالادوية التي سقى المعدة من الحما لبيت ولحم وابنت
مثل ابراج فيقرا فإذا بقي فاسقه حنيد بنحيش البقر وشراب السفرجل والزمان ونحوها وقال يفع من قروح
المعدة الفلونيا واقراص الكبرياء ورب الثمار القابضة كلها قال محمد بن كزاد اخرج في المعدة بقصد ويردها المكن
وإذا امتنع واخذ في طين النجس سقى ما الحنطه والحسل ودهن الهز المر والخروع وينالها معدته على شي وطى ويشتم
بالدواء تر ويضدها باللسان البابونج والحليه والالفستق حتى يفر ويسقى الصبر بالهندباء فإذا انجرت سقى ما يقي كما
قل الیهودي فإذا انقضى سقى ما يقي قال ابن سينا إذا انقع الورم في المعدة واخذ بالعليل بقدره فاقبل ما يفر منه صاحبه
وعلاقمته تنال الحمى والم وجع فيها فلن كان بعد الوجع خلف القفار فذلك الحمى وإن قاذى داء كل الشئ يفاض
والحريف ووجدله لذلما فذلك في المعدة حال وغدا سقى ابراج فيقرا قليلا قليلا وما العسل الرقيق وإن صغى هذا الدواء
صبر عزوت لندر اصل السبوس من كل واحد جزر قال محمد بن كزاد لا يستغنى في أوجع المعدة والكبد عن طيب عالم

يشاهد احوالها ونقوم بعلاجها وقد حدث في المعدة الاخراج وسببه خلط اللعاج مجتمع فيها ويلدغها الذئبة محسوسا
 فتحتمل لغيرها وعلاجها اخراج ذلك الخلط بالامارج او بلطبخ الخ البين والافستس والطعنة المفردة لم المعدة فاذا
 شرب هؤلاء السنة هذه الدوية مرات وانتفض الصفراء منهم ما يصيبهم ذلك الاخراج الا اذا اطعمهم جلا
 وقد حدث هذا الاخراج من كثرة الجماع وعلاجها المساك والاعستمال والطيب وربما كان حدة من دويته
 اليها وعن لامته الغثيان وسيلان اللعاب من الفم اذا نام وعلاجها ان يسقي ما يخرج الدود مما قد ذكره بابها
 وقد يعرض فيه بعض الحامض المفرط حتى يخرج معه اجيالا الغدا ويتوار عنه سوء الاستمرار ووجع فيها وسببه كبر
 ردي تحس في المعدة او فساد مزاج وعلاجها القي وتبديل المزاج بالجماع مع الانيسون او ما قد يطبخ فيه كبر
 وكربا وسعتر وسذاب ونعنع ومصطكى وقرنفل قال بعض القدماء الاشياء الردية للمعدة حب الغرغرة وحب الصنوبر
 والافخون وحب الققد والسلق والحماض والبازوج والشليم لان جماد طبعه والبقلة الباناه والسمري لان ياكل
 بالخل والثرث والزنت والحلبة والسمسم والبش والمسل والبطيخ والدماغ والحج والاشربة الغليظة لحدته قال اجالين
 كل عصاة مرة الطعام لا غلاط مراتها قبض ضارة لم المعدة **صفة الامور وسياد** وقولك كبراني عبادان اللسان
 سيلخه فزدا ما فقاخ الاذخر بزر الكرفس من كل واحد ثمانية ارام فلفل ابيض قسط دار فلفل من كل واحد
 نصف درهم وج زعفران من كل واحد درهمين حب الفار مقشر عشرين يدق ويخل ويحجم بعسل متروك الدغون
صفة القنداد ينفو زحجيل بزر الكرفس سنبل انيسون فلفل مصطكى من كل واحد خمسة ارام فلفل اسود
 من كل واحد اربعة ارام حب من هر خمسة سادج ثلثة ارام كبراني حب اللسان سيلخه منقاه عافز مرط من كل
 واحد درهمين يدق ويخل ويحجم بعسل متروك الدغون **صفة الميسر** بوخذ ما السفرجل ويصفي ويؤخذ منه
 جزا من الشراب العتيق جزا فيطبخ برقوق ويؤخذ غوته حتى يصير قوام الجلاب ويؤخذ كل رطل من الجميع من
 الزحجيل والسنبل والقرقة والقرنفل درهم مصطكى درهمين برص ويصير خرقة وبلغ فيه ويؤخذ فاذا ابرد
 اخربت اخرقة وعصرت ورمي بها **صفة الكوفي** كون كبراني مائة درهم زحجيل عشرين ارام فلفل عشرة ارام
 ورق السذاب عشرة ارام بورق الخمر عشرة ارام يدق ويخل ويحجم بعسل **صفة الفلاقي** فلفل واسود ودار فلفل
 وزحجيل من كل واحد درهمين ودار صيني درهم مصطكى درهمين نفع ثلثة ارام يدق ويخل ويحجم بعسل متروك
 الدغون **صفة اقراص الورد** ورد احمرة عشرة ارام عصارة الغاف ستة ارام عصارة الانسيون ثلثة ارام
 مصطكى درهم ونصف سنبل اسارون فقاخ الاذخر انيسون درهم يقصر وشرب **صفة شراب لبنة بل البطن**
يصلح لاجاع المذخ بوخذ ما الرمان احماس رطلين وما الرمان الحلو رطلين فيطبخ باوقيتين تزد من موزع حتى يبقى نصف
 ثم يلقى عليه سكر رطلين ويطبخ ويؤخذ غوته ثم يؤخذ من خمسين ارام سقمونيا ودرهم زعفران ويحجم في خرقة كان
 مسحوقا ويمرر فيه والشربة او قيتين ونصف **صفة شراب آخر** مطبخ طبع رطل تزد من موزع ستة ارام الورد
 حتى سقى ثلثة ثم يصفي ويعقد باربعة ااطال سكر درهمين سقمونيا ودرهم زعفران والشربة او قيتين وقد يجعل

بما الورد الطري وصف ثابت مجموعا بالغافيه وذكر انه يصح الاطعام للمعدة الحارة والباردة واودامها ونفوسها وحسن
 اللون وكضم الطعام ونكط النعج ويوجع كجميع علال المعدة هليلج اسود كليلج واسود هندي وهليلج اصفر وبلبلج والنج
 منزهة عن النوى وبزرك مقشر كليل دار وراشني بابيل بلا من شوي البيرج من كل واحد سبعة ارام زحجيل فلفل ابيض
 واسود دار فلفل وج فلفل في عسل اسود فلفل اجدان كون كبراني كرويا اسارون انيسون سورجان سباسة خيزر
 قاقلة فلفل مشك شيطرج مصطكى كبر من كل واحد ثمانية ارام سنبل قرنفل جوز بوا فلفل اشنة سيلخه كبابه ورد احمرة
 خا وبلجان ميعه يابسة صندل ابيض اصل السوسن الحسني من كل واحد خمسة ارام ادخوش شققا قل لسان العصفية
 نفع من كبريت قنور الاذخر باهر بوند فلفل مشك مابسة كليل اكليل الملك قر فلفل كوز كندم سعتر من سعة حلي
 من كل واحد عشرة ارام حب من هر خمسة ارام حب الفار مقشر عشرين يدق ويخل ويحجم بعسل متروك الدغون
 بزر البصل شح من كبر بزر الفجل بزر الكرفس بزر الكراش والبجر حبة والكافور الهليون والبنج
 وتوذري ابيض وتوذري احمرة من احمرة حب الهليون من كل واحد ستة ارام لب الفلفل ولب القطن ولب الغناب
 حب السمعة سمسم ابيض واسود حب الصنوبر وحب الفار لب بزر البطيخ ووزر الجبل او بزر القشالب المار جليل لب
 لب اللؤلؤ واللؤلؤ اكلوز لب الفستق لب نوى الخوخ ونوى السمسم من كل واحد خمسة ارام فلفل اسارون
 سكر تسعين ارام من البقر الحاص عشرين ارام حب الحيد البصر سبع مائة وخمسين ارام فلفل ابيض
 وسبعة ارام الف وخمسة ارام سبع وثلثون ارام يدق الدوية على المراتب اليابسة عا حله والدسمة
 عا حله وغل اليابسة ويبقى تحت اكل سبع مرات وبول البقر ثلث مرات ثم يدق ويخل ويحجم ثاقنه بالماء واخل
 والميضج من روجه اجراسوا حتى يصير كالماء ثم يجمع مع الدوية اليابسة ويكث بالدوية الدسمة والسمسم ويحجم بوزن
 سبع مائة وخمسين ارام غسل ويغوث ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك وقال اكل قرقع المعدة ويضعفها الا ان يكون
 معه شي قابض والصحناء يقيها وكذلك البصل والثوم واليسر من كليليت ويبعث ما هيا به الشهوة والادهان
 والدمس كلها يرخصها ويضعفها الا ما كان فيه بعض القبض من الورد والزيت **النفع في البطن** تولد الريح
 انما يكون من رطوبة كثيرة تتعلق بها حرارة يسير فلا تقدر على مقاومتها فحدث منه الريح فاما الحرارة القوة فانها
 تغير الغدا وبلطفه بلطفه بلطفه فلا يتولد هناك حر واما البرودة القوة فانها لا يطف ولا يجعل الغدا واذا كان الغدا
 من شأنه توليد الريح كثرت حبيبات الريح فان لم يكن منها احد شاحي مسيرة تحمل حبيباتا وثلاثة وعلاجها
 ان يسقي الدوية المسخنة للطفة المحلطة به من النار من وكحل ايضا منها ويضعف المعدة بمثل الكون وبزر
 الازناج وبزر الكرفس والفطر اساليون والكرويا والانيسون والكاشم وبزر بجر البري فان كانت هناك
 برودة فخلط معها السذاب والشونيز وحب الفار وجد يدستر فان كان مع النعج ورم فاجتنب هذه الدوية واسقه
 ما يسحق اسنانا قليلا مثل الشبت شح الورد وشح الدجاج اذا كان الوجع قويا وان كان ضعيفا فالتكليم بالوزن ما في
 والتكليم افضل من الحج ويصلح لطرد الريح من المعجنات والتريلق والسجونيا والكوفي والفلاقي والفوذجي

والما المطبوخ فيه انيسون ومصطكى وسعة واداك ان مع هذه الدياتح في البطن وجع فاسقه زراوند وخرج وبربر الثبت
والنخاه وبزر السذاب والنعنع اليابس واخذ بيدستر فانها فاعل فان كان الجوع من سوء دما في المعده
وعلاجه الجشع الحامض والبراز المائل الى السواد وكثير القراقرق فله باكل الذي قد طبع فيه جوده وبابونج وثبت
وسذاب ومن يحوش وجب الغار وودوقو وبزر الكرفس فانه يرفع قال ابي اليسر ان كان البرج التي تسمى الخوف
ساكنه احدثت نكته وان كانت مخزكه احدثت قراقرصه **الفردنجي** ورق السذاب لليابس وودوج مابس وفلفل
وناخاه وكرايا وكاشم وزنجبيل ودار صيني ودار فلفل اخرا سواء يدق ويخل ويغسل من مزج الرغوة ويرفع والشه
منه مهم **ياشمال** **علا الفواق** معنى الفواق اجتماع اجزا المعدة وانقباضها بما سها لدفع الشئ المورى لها
فلا يندفع محدث منه الفواق وسببه اما امتلا واما استفراغ واما الذع واما برد المزاج واما رخ غليظة
فالذي يكون من الامتلا اما ان يكون باسلا منها من الغذاء ومن الكيموس والذي يكون من الاستفراغ اما ان يكون
من استفراغ من الخارج واما الجوع او صوم طويل المدة والذي يكون من اللذع اما ان يكون لغذاء او داء حريف
الذاع وكيموس من الذاع والذي يكون من برد المزاج هو مثل ما يكون في الصبيان ولذا المشايخ اوردوا بعض الامراض
المرتبطة فان كان من الامتلا من طعام او كيموس ببارد فله لامة قله العطر وعلاجه التي بالفلح والما الحار يرفع
فيه الشب والطح والحركة والرياضة بعد ذلك وتناول الادوية المسخنة مثل بزر الكرفس والدوقو والكرون والزنجبيل
والانيسون والفودج والاسارفة والسنبيل والزراوند المذحرج والوج ويجند بيدستر اذا شرب مع خل العسل واذا
ضد به مع الزيت القيق وقد سفع نفعاً بياضاً ان وجد بيدستر نصف درهم قسط من نصف درهم قطار بالبربر
يطبخ بها الطعام او بما قد طبع فيه فودج وانيسون واما قد طبع فيه نفع ومصطكى او يثرب جديداً من نصف
درهم خلوا في الخل قال ثابث شمع الاجندان فاعل هذا النوع من الفواق او يوجد بزر النمام لم يمين كمن كرايا
لهم كثير شراب صرغ ومنه بالنعوم وتليد البطن والصوم واذا جرد الغذاء بوع فاعله الحمام واغده بغذاء يابس
فاشفت كالعلا والمطبخات والكباب مبصرة فان لقي والافاسقه هذا قراض كدر خمسة درهم راشن يابس
ملته درهم فودج يابس ثلثه ورق السذاب معتبر درهم ونصف فاعله درهم ونصف يقصر من شغال ويسقي واحدة
بما الكرون وذكر ان سرافيون الهجران يسقي من قشور الطلع المحففة المسحوقه مشال واخذها واما الفواق
الحادث عن الاستفراغ فان هذا الذي ذكرناه هاضمة له بل ينبغي ان يدبر التدبير النا قمين بعدي بالفرايج والذناج
ولحوم الجدي والبيض النيم يشرب بالنعنع والفودج ويسقي الشراب الدقيق واللبن المدبر بالكرفس والذرايح و
الهندباء وشحم الادهان والطيب المعتدله ويشرب دهن النعنع واما الحوادث من اللذع فعلايته العطر والهندباء
والكرب والتم وعلاجه التي بالما الحار والسلمنجين ويسقي بعد ذلك الشعير مع ما الرمان اكله وما القرع
فلان كان هناك جفوف الفم فليست الما الحار مع دهن اللوز اكله ودهن النعنع واما الشعير وما القرع وكجيار
ويغلي نفعاً اذا شرب لعاب بزر قطونا واما حب السفرجل مع دهن اللوز اكله ودهن القرع اكله وان يعيد للعلة

بالصندل والورد وما الورد او يدق الشعير والطح وبزر قطونا معجوناً بما أعرب الثعلب ودهن الورد ويغلي بالافانج
وسرمق وقرع وخيار فان احدثت الطبيعة فليعد حساً متحد من الجوارس والصنع وشحم الكلى واما الحوادث من برد المزاج
فعلاجه علاج ما يكون من الامتلا واما الحوادث من البرد الغليظة فعلايته القرقرق فيها وانقلها من مكان الى
مكان وان يكون قد تعدد اكثر اكل وحمه وعلاجه ان يثرب سذاب يابس او بزر السذاب مع الشراب والورد
مع العسل وقد يكون الفواق من عدم الكبد وعلاجه يكون عسل الكبد كما ذكرناه بابه قال بقراط من كان به فواق
فاصابه عطاس حار فذلك الفواق قال ابن سينا انما يرفع الفواق حب السفرجل والما الحار واما ساكن النفس عند ذلك وقال ما يسكن
الفواق ان تشد فم العليل ومخراة ليل لا يتقصر زمانا الا انه خطر عيب **بطلان الشهوة** عذب بطلان الشهوة اما ان
حرارة المعدة بلا مادة او مع مادة يضعف عن الخذب وعلايته شدة العطش وحرارة الفم والاضطراب في المعدة واضرار
للشياء الحارة به واما عن رودة فيها بلا مادة او مع مادة وعلايته قلة العطر وقلة الشهوة والحارة وان يكون
جوعه وقلة شهوة الطعام اكثر من عطشه ويلزم الحالين جميعاً الغثي وقليبه النفس وجري **علاجه** ما ذكرناه في علاج جوع
المعدة من الحارة والبرودة الما الحار اليوس وصف لهذه العلة خاصة ودا شريفاً بينه الشهوة وينبغي الجوع ويخضع الطعام
ايضاً ان كان في الفم تقصير **وصف** يصفه بوجد السفرجل الكبار الطيبة الداريجة القليلة العفونة فيدق ويصير ماء ويؤخذ
منه قسط ويخلط معه من العسل الحار مثله ومن الخل قسط ونصف ويطبخ بنار لين او نارية يجمد ويؤخذ رغوة ويصير
من الزنجبيل ثلث اواق ومن الفلفل الابيض اوقيتين ويطبخ حتى يصير قوام العسل فانه نافع للمعدة والكبد الباردين
فان كانت العلة من الحارة جعل ساداً بسكر طبرزد ويكون غذا من الفراج المشوية المرشوش عليها في وقت شربها
بما الرمان الحامض شرب من نفع والسك الطرب والمخيض والخل المزوج بالما والبصل المحلل والخل الملقى فيه النعنع والفلفل
والنمام واشباهها والكوايج وان كانت من البرودة فالغذاء الفراج المطبوخ مع الشب والسذاب واما فابره و
والمرق والبيد العتيق والبصل واللغافيف المحشوة لحم الحمل مع النعنع والكرون والكرويا والكرفس اليابسة واشباهها
واما بطلان الشهوة في الامراض المزمنة وحضوة الذي مع قروح المعده فعلاية ردية لانه انما يكون لموت القوة
الشهوانية وشرها ان يشتمى العليل شيئاً اذا قدم اليه دمه واستبشعه وذكر انه غير طيب وشر منه ان يشتمى اصلاً
وقد يكون بطلان الشهوة من الفضول التي تحدث من الدماخ لا المعدة وعلاجه باب لا سهل احداث من الدماخ قال
ثابت نقوى الشهوة عند الجوع المعتدل ثم تبطل اذا قوى الجوع ان الطعام عند اول الجوع يصير في المعدة السوداء فيجتمع
اجزاءها على الجذب فاذا طال الجوع وجاوز المعتدل كثرت فيه الصفرة التي ينصب اليها فطبت بحارها حموضة
السود او ارضت المعدة فضعفت القوة الحاذية لذلك قال ثابث نقوى الشهوة الكرفس المسحوقه اذا اخذ منها وزن
مثقالين من الرمان المز والاشياء المعهولة بالخل مثل قضبان الكبر والبصل واليخ وخبرها البصل المحلل وشحم الفراج المشوية
في الوجه ولا تكباب على بخار الروس واللغافيف المشوية وارض الاطعمة المعهولة بالما بزر وقديس افيش مثله هذه العلاجات
فيصير الانسان بحيث لا يعطش البتة ولا يثرب الما وذلك الغلبة بالبرد والرطوبة على بطنه او لبطلان حس المعدة ويوجد

علاجه من علاج وجع المعدة الباردة قال جالينوس شيئا الى قوم احلال الشهوة فامرهم ان يشعروا من الطعام مدة طويلة فلما فعلوا ذلك عادت اليهم شهواتهم وحال هولا حال النوم فان الذي لا شام نومنا غافا انقصة منه نام نومنا غافا قال بولس بيع دهاب الشهوة للزمنه ما الحماه والحركات والاسفار وقال ان سقطت الشهوة البتة حتى يحدث الغشي فعليك المشروبات التي يفتق الشهوة كالديجاج ولحم المشوية وامنعهم النوم ورش عليهم ماء فاذا افاقوا فاعطهم خيرا بشارا واحسا وخونا مما يقد سريعا وبغدا وقال انهم سويه اذا لم يكن لضعف الهضم علامة لعلامات الحارة ولا البرودة فان ذلك لضعف جرم المعدة لانها قد صارت مثل الثوب البالي وعلاجه ان يملأ بطريق الصغير بالخبث والاضمة القابضة قال جالينوس كرايا علامات ذلك ان يكثر النقا فربعت الطعام وقال لا يمنع لمن شهوته ضعف ان يكون في اطعمته زعفران **علاج الشهوة الكلبية** سبب هذه العلة اما برودة في المعدة فلا تقوى على المسالك الغذاء فتربله ويروم ذلك الشهوة ولا يقطع ويكون الشغل المتدفع منها اكثر مما يقدر العليل او يكون من طبعه في المعدة او استفرغ مغرط وعلاجهما جميعا الشراب الاحمر الذي لا يقص فيه فان بشرطه قل ان شرب الخمر الصرفة محل الجمع اراد به هذه العلة ويكون سببا في اغذية الدم مثل اللينة والشحوم والادهان ولا يطعم الحامض والمالح والحريف ليكن الدم كله والنقعة فان كان معه اسهال فاستعمل الخمرى قال جالينوس نكر انما عذب المعدة الكثرة اذا كان فيها كيموس حامض فليس له علاج في المعدة لموضعه فحدث فيها شيئا المص ولا يحدث منه في المعدة فكانت وانقباضا لانه يشد جوارحه للمعدة ويجمعه برودته حتى يحذب الشئ بقوة قال جالينوس رأت بطلا كان اذا اجاع وضلا بطنه ضرع ففعلت ان ذلك لقوى من معدته واشترى كرامع الدماغ فامته ان ياكل بعد ساعتين وثلث من النهار اخبر اخبر النقي وصله وشرب شرابا ابيض عتيقا وتناول كل سنة شربه من ايارج خيرا فبرالانه كان اذا خلا بطنه وجده معدته شبه الرعدة وعاش بعد ذلك عشرين سنة **علاج القسط** هذه العلة يشاق صلاحها الى اغذية واشربة ردية غير مقادة وسببه غرض ضل يارد في اجسام المعدة ويكمن فيها وذلك لما يعرض للنساء الحوامل الى اخر الشهر الثاني والثالث ثم يسكن في الرابع لان بعض الكيموس يستفرغ به باقي وبعضه بالضم حاجة ليجنس الى الغذاء اكثر واضطرار الامر فيه لاجدب ذلك الكيموس منهم من نشته الحرق والغم والطيب واللدن ومنهم من يولد بالطيب خاصة وعلاجه ان يبدى باقي ثم يقيه البدن باليارج وجب الصبر وافضل منها هذا الدواء يوجد الشدة العليا من البلوط خمسة دراهم صبر ستة دراهم غاف ستة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم من مرهمين رض جميع ويطح برطلما حتى يذهب النصف وفي نسخة ثلثه اطلال ما حتى يذهب النصف ويسقي في ثلثة ايام **دوا اخر** لمن اكل الطيب يوجد القشور التي ذكرنا من البلوط وزن ثلثة دراهم ومن الزبيب المتبرقع العجم سبعة دراهم انيسون ثلثة دراهم هليلج كاني بلج اطح من كل واحد خمسة دراهم جث الحديد من موصوفا منقوعا على خل مخمر يقف مرارا ثم يملأ بعد ذلك عشرة دراهم هليلج جميع شراب عيش قد ثمان اواق ومثل ذلك من الماخي يذهب الحماه ويصقي على الريق سبوا وهذا هو الشراب **دوا اخر** يقطع شهوة الطيب قلة خير بوا كبا به بالسوة سكر جبر زد من جميع يقي منه مثقالا بيا فارتقا الرق كمن كرايا بخواه مصطلي بالسوة مضغ على الريق ومن بعد الطعام ايضا وتعاود هذا الدوا اياج خيرا

سته دراهم هليلج اطح مع هندی من كل ثلثة دراهم كوز كنم عشرة دراهم يدق ويخل ويحجن بمسل من زرع الرغوة ويسقي ثلثة دراهم على الرق ما قد طبخ فيه مصطلي انيسون وشي من نفع ويأخذ منه اياما كثيرا حتى يقطع تلك الشهوة للطيب والغذاء ريناج من خم حوى ودجاج رخص واما اللحم المطيب بالقرابل وباريزو ويترد له في خبز خشكار ونخساة وقد يطيب سفوس الذي يكون الطيب عظام الدجاج والندارج المشوية اذا سحق الغلغل والمخ حقا نعا وجعل عليها ثم شويت واستصوها ومضغوها والقديد المحن من لحم العجاجيل بالثاخواه والمخ من غير خل ينوب ايضا عن الطيب والفرح المشوية ايضا وخاصة جلودها واجفاتها وعظامها ينوب عن كل الطيب ويسكن الوخم والباقي المنقوع والغسل المالح او المحص المالح ايضا يفعل ذلك الغيرة والخروب الشاي ايضا من الادوية الطبايشر وكيل دارو وقاقله وديابه وخير بوا وكوز كنم ومصطلي **علاجه الفطاش** عدث الطاش الحارة او يوسية او لها جميعا في المعدة لا يقطع الحماه فيها ولا يقطعها عا مزاها وعلاجه جفوف المرى والحلق والغم وعلاجه النوم الكثرة فانه يربط عمق البدن شراب للماء البارد وما الشعير وما القرم والخيار والغباب ولعاب بزر قطونا وجب السفرجل والتفرغ من اللون والغذاء سفانا خبة وقرعيه وكشكيتة يحوم الفراج خاصة والجدل والسكل الصغار وان كان هناك فضل فليسهل بالمطبخ الذي يحدث العطاش ايضا عن كيموس مالح عمن المعدة وعلاجه ملوحة الغم وعلاجه شقية المعدة بالقي او لا ثم باليارج او الصبر او نوجر الحماه فانه اقوى في فكين من النوع من الماء البارد بل الماء البارد يندفيه وما كل النوم والغذاء نراج سكر او فانيدي بهن اللون ويكون من حرارة القلب وسلامته كرت ولحيب تجدهما مع العطش وتواتر في النفس والنفس وعلاجه استنشاق الهواء البارد ويضد الصدر بخمر المصبوغ به بالورد والصندل والكافور والماء ورد ثم البشج والنيلوفر ونحوهما فان افرد فالتفاح ويخفف البقر فلان لم يجد نقص الكافور المذكورة ما به ويكون من حرارة الهواء والصوم الطويل وعلاجه تبريد البدن والرجلين وسبب دفن الورد على الداس من مكان هالي ويكون من حرارة الكبد وعلاجه في دابة ويكون من حرارة تغلب على مزاج الكليتين وسلامته تواتر خروج البول على حاله لم نصنع وان العليل شرب دايلا لا يرد وعلاجه ان يسقي ما الشعير مكان المامع لعاب بزر قطونا ويغذي بالكشكيتة والقرعيه بدهن اللون ويسقي الراب الحامض ونهى القرب والبلاء ويسقي من هذه الاقراص طبايشر عشرة دراهم بزر اخضر بزر البقلة من كل واحد خمسة عشر دراهم كزبرة يابس خمسة دراهم ورد احمر خمسة دراهم جلنا مرهمين طيب ايمى خمسة دراهم كافور نصف درهم يسقي بالبراهن الحامض وليدق البنقول المبادرة ويوضع على قطنه او بيل خرقه خل وما بارد ويوضع عليه او يصب عليه ما قد ديف فيه قاقيا وتبرد بالخلج وليكن موضعه نديا ويضمد يدق شعير وخل خمر وورد وسكنج عه دايلا يقطع العطش مثل حب الرمان الحامض اليابس والاجاص والساق **صفه اقراص القاقيا** النافع لذلك قاقيا مرهمين ورد ثلثة دراهم جلنا رابعة دراهم صغ درهم كثيرا نصف درهم يعجن بعاب بزر قطونا وشرب بالماء بارد ولحمز الاغذية الحارة والشراب وجميع ما يدر البول قال جالينوس عن العلة في الكلى مثل زلق المعاء والمعاء قال جالينوس نكر يا هذه العلة اذا طالت احقت البدن والقته في الذبول حتى يموت **علاجه** في هذه العلة غلظ الجفون انهم يسقون العليل المايرون من كثر بوله

الاشياء الحارة فيوديه ذلك ليدق سر يقا قال ابن سرفون رايث قوموا شربوا من ماء قدت فيما في فطشوا فامزل
يسرون الما حتى هلكوا ورايت رجلا كات به حمة محرقه وكات في الصدور فاصابه عطش كان يشرب للماء دائما لا يروك
حتى مات قال بقا طلة العطش في المزاج الحارة لكثرة نزول الفصل من الماء الى المعدة وقال في اللبن لمن به عطاش
شروك ذلك لمن سلكي داسه وامن به حي وامن به بقر قشر اسفه وامن به اختلاف من مرة صفرا وامن به اختلاف دما كثيرا
عوسه المضمه سببها الضم استيلا لحرارة القوة او البرودة القوة مع المعدة او زيادة في الطعام في الكمية
او الكيفية والترتيب فان كان من استيلا لحرارة فان المعدة يفسد الاغذية ويلين بها حال الاكل سريعا العف وذل
مثل الخطب الحلاذ تلقية على نار عظيمة فتسرع في احراقها وعلا مته بجشا الدخاني والسهك والنوم ومع رواج
المكرهه وعطش مفرط وحى دقيقه وعلاجه ان يبدأ اوله فيقضي المعدة اوله بالقي بالماء الحار وما الشخير مع السكخن
ثم يطبخ الهليلج والشاهترج والافستين واليارج فانه بما فيه من الادوية العطرة لمظف الكيموسات ونفع المسام ويعوى
القوة الدافعة التي في الاوعية عا دغ الفصول ولا تقف عليه بالقي فانكحذب المواد الى المعدة ويسبب المعدة بزيادة
حرارتها من كذا التي فيزداد العلة واذا قا واختلف بطنه فانظر فيما يبر زهل يومك ام لا فان كان مرييا فقد زال اليب
وكان خاليينور يا مري هذا النوع بما الا فستين ونكرانه نقى المعدة عا دغ الفضول وقوى معدته بالسكخن السكر واسفه
بعد التنقية السكخن السفرجل وصفته ما السفرجل الحامض جرحل خم صاف ربع جزء سكر طبرزد جزر يطبخ حتى يصير
قوام جلا واسفه من هذا السفوف كبريه ماسه خمسة درهم ودرهم مطبوخ عشرة درهم طباشير ثلثة سماق ثلثة يسقي منها درهمين
بما الدرمان لمن والسكخن السفرجل ومري بالنوم والراحة وتل التعب والرياضه واجعل عدا ماسهل هضمه وجمع قبضار
موضعه كاحصر مية والرياسية والنفاجية والظلام البارد والقريص ونحوها بالفرايج فان كان معه خلفه فاسفه السفرجل
والنقاع والحماض واشباهها فان كان غشا فاسفه اللبن يوما الشخير وعلاذ بالقبول المرطبة كالحنجر والحجازي والقرع
والجبار ولحم الجمل والسكك الصغار ويستعمل الحام والابون كل يوم قبل الغدا وبعد ويشرب شرابا رقيقا مزاج كثير فان
كان الالتهاب واليبس شديدا فاع به نحو علاج الدق قل ابن الجلاح اذا كان الجشا داخليا فسيلع اكل فانه يكثر
من البيض المطبوخ والطعام المدخن فان كان من الحضم من استيلا البرودة مع المعدة وعلا مته بجشا الحامض من غير
عطش ولا حى وخرج الاغذية كامي من غير ان يستحيل كثيرا سحالة وذلك مثل حطب تلقية عا ماري ساكنة فلا تقدر على
احالته وبغيره بل انما يخش مخونه سيرة فقط وعلاجه ان يقيه الا بالقي بعد اكل الفجل وشرب الماء الحار الذي
قد طعم فيه شبت وطح وفودج مع سكخن معمر خل الحنظل في يستقيه اليارج وجب الصبر والمصطكي فان كانت
حدث عن قرب فاسفه اقراص الورد مع ما الكون والناحوا المظلي المبيبه حتى يكم الماء وان كان من ماضا الفلافل
والكموني والكندر وفلاذ يقون وجوارش السفرجل ويعظم نفع شراب في فستين ايضا عا ماضا بعد ذلك بقوا المعية
بالاطريل الصغير مع المصطكي والعود والغدا كل سري الحضم من الفلايا والمطبخات المبزرة بلحم القنابر والعصا قير
شرابا حقيقا سيرا المقدار وينقص من حله الغدا فان اجدى والاسقي خبث الحدي بالشراب وصفته بذر الكر كرس والبرابنج

وانيسون وكون ناعواه واجداري سمع وكاشم وكرويا وكروس وفلفل دار فلفل ودار صيني وكذر وسنبل وقرفل وجوز
وسعد ونجيل من كل واحد ثعلب حبث الحدي عشره مثاقيل يطبخ بمسته اوطا شراب حتى سقى الضف ويشرب كل يوم
بعد ان يصفي بلش له مما شربه ثلثة اسابيع ويحتمى لكاحض والقواله الرطبة **صفه صا** يقوى المعدة **البارد** سعد سنبل
اخر افستين قصب الزره مصطكي جمع بشراب عطر وما السفرجل وضربه ويفقه مع المدة بدع النار دبر سحنا
فان كان غشا فاسفه الحنجر واللياه التي اخذت من معادن الحديد والماء المظلي في انيه الحديد وهذا افضل
من الحنجر حب الدرمان مقلو عشرة درهم طرايت ثلثة سكر عا مة درهم حب الاس ثلثة درهم مصطكي درهم سعد
لهمين يدق الجميع ويشرب منه وزن درهمين برب السفرجل فان كانت معه رايح وقرقر فاسفه هذا الجوارش
حب الدرمان مقلو ثلث درهم حب الاس خمسة عشره درهم سعد قصب الزره يكون كرا في منعرج خل سكر طرايت
مقل مصطكي من كل واحد نصف درهم قرط اربعة درهم يدق الجميع ويخل والشربة منه ثلثة درهم بشراب عطر او ميه
قال جليسر ان ارانت انسانا لا ينشرح صدره لاكل الطعام الكثرة الغدا وشهوته قد ذهبت وان غدا غدا اول
الطعام الكثرة الغدا اعتراه القشيان والحب ان يكون شيئا الا ما كان فيه حدة وحرارة واذا اكل هذا ايضا اصابه
عليه في معدته وغشيان وتخرج ولا يجد في شي واحد سوى الجشا فانه يجد له بعض الراحة وفي بعض الاوقات
يفسد الطعام في معدته والكثرة فساد لا يجوز فاعلم انه قد اجتمع معدته بلم كثير لزج فقيه بالفجل والسكخن
فانه يبر من ساعته قال محمد بن كزيبا قد يكون موضعه بجشا من الحرارة وقد داوينا به بللردات فشكل فالحض من
العلامات ولا يكمل عامن بكثرة البنزق عن معدته رطبه قد بعرض في الك مع الحرارة كما بعرض لمن يصوم فان كان
الحضم لزيادة الغدا في الكية فان كان بعدة للمعدة منه شي فليست تنظف بالقي وليدلك اطرافه قليلا قليلا وليطلب
النوم والراحة وايوز الغدا الان تحف معدته ثم ليحترق ويستعمل الرياضه والحمام وليناول طعاما خفيفا
سريع الحضم مثل غدا ذكر قال محمد بن كزيبا انه اسرع جميع الاغذية هضا ونزد مع ذلك القوة صفه خمس نصات
يلقي في سكره ويطبخ فيها وزن ثلثة فلفل وشي من الشراب وقطرات من المري ويقر من النار حتى يصير كمر
وتحسا وان كان من لغية الغدا وترتبه فعلاجه الجوع مدة طويلة ثم الرياضه وتناول الجليجيز بعد بعوده
صفه الكندي كندر عشرة درهم فلفل ناعواه سنبل كاشم انيسون شونيز من كل واحد درهمين جلا عشرة درهم يدق
ويخل ويحسن بمصل منزوع الرغو **صفه جوارش** السفرجل سفرجل عشرة اعداد فيطبخ خل حنجر طحا حيدا ونيل من
النار ويصفي ويترك حتى يسيل عنه ما فيه من الرطوبة ثم يدق قانقاسا ويوجد من العسل بطلين ويطبخ بنار ليته
وعكر قليلا قليلا ويرفع رغوته حتى اذا كان معتد اليه عليه السفرجل وحرق حتى يذهب ما ية السفرجل يوجد
فلفل دار فلفل نجيل من كل واحد خمسة درهم خير بوا ثمانية درهم قاقلة قرفل سنبل الطيب دار صيني زعفران من
كل واحد وزن درهمين يدق هذه الادوية ويخل واذا نزلت العسل عن النار ذرت عليه اللدوية وضربه حتى يستوي
ورفعته **صفه شراب الافستين** يوجد قسط مصطكي من كل واحد اربعة درهم اذخر ساخج سنبل ورق الورد صبر قاقلة

التي دعه ضعيفة جدا لا يحتملها فالحاي ناهية دعه فتلك اضعف النواجي وقال قد عرض لبعض الناس ان يقذف
ابدا اذا اكل وهذا العارض يكون باثنا اضعف في المعدة اذا لم يستطع ان يعضض الطعام كما يقباض اسفلها وقد
يكون لطوبة سيرة المقدار بحيث تستفي في المعدة وتلك المطوبة البسيطة المقدار والكثيرة الرداءة حدث الغنى وان
لم تنال الانسان شيئا فان شرب مع هذا حرارة ولحم غشش فذلك من الحرارة وينفع الرومان والسفرجل والفواكه
القابضة والسماق والغيرا ومنعه بزر الورد وبزر البنج وان كان مع برودة نفعه لا يابحج وابعاد سريعا وقال
رايت رجلا كان اذا اكل حاج به وجع بعد عشر ساعات او اقل حتى تقيا شيئا مثل الحار على منه الارض ثم يسكن وجعه
وذلك منذ عشرين سنة وارس ان ذلك يكون لشدة برودة المعدة وعسا لجه عدى الشراب الحار ويحسن
المعدة بالاضادات والاعذية البعيدة من ان يحضن المطبوخة والعسل يكون قليلا فاما وجه استعمال التي ينبغي
ان يكون التي بعد التلي ويشد العين عند التي بر فادبوز وعصاة ولحذر التي اصحاب الطويلة والمناجر الثانية
والصدور الضيقة العاريد من الله ولا ينبغي ان يبرف في التي فانه اذا افراط اخف البدن واضربا به
والصدر والفتق وبما شق العروق منهاج منه نفث الدم وينبغي ان يكون استعماله خاصة للمطوبين بعد الرياضة
والحرارة ليرق الخلاط ويشرب الادوية المقيمة قبل الطعام ويكون طعامه مطلقا مثل السمك المالح بالخل وخبان
الشبت واللوبيان فان هذه يرقى البلغم حتى يخرج بسهولة وتحت للمزج ان يستعمل بعد الخروج من حمام ليرطب
البدن والخللاط الحارة وبعد التلي من الطعام والشراب والذي يعبر عن التي شرب الدهن المسخن المضروب بالما
الخبز واكل البوب كالجوز واللوز والبندق ولجب البطح والقنا والخبز المعجونه بعسل او سكر كما قدر المزاج
وتحسين اليدين والرجلين في المواضع القريبة من المعدة فاما الادوية التي سقياها قد ايصح للمطوبين بزر النخل
والجرجير والشبت بالسويدي يدق منه وزن خمسة دراهم مع سكجنين عسل ممزوج بما فاتر **وصفة اخرى** بزر البرقوق عشر
دراهم صمغ السذاب ثلثة بوق لجنه درهمين كندش درهم يقصن بما السرمق والشرقية ثلثة دراهم باطبخ الشبت والخطه
واللوبيان يدق في عسل **دوا اخرى** تقي الجوف من الخلاط الغليظة الزخية حب الرشاد ثلثة دراهم سحق
ونخل ويؤخذ باحار فاما الاغذية التي سقياها المطوب فالحل المالح اذا اقل بالخبز وامتنع من شرب الما حتى تشد
عطشه ثم شرب ما قد طبخ فيه الفحل الصغار واللوبيان والخرجل الصبيح وطرح فيه ملح وصبع عليه سكجنين عسل او عسل
الاطعم التي تقي الزلاية والخبثية الرطبة واللوز نج بلا ما ورد فله بعض التبرج واما الادوية التي سقياها الحار
فاورق الخبز المدقوق المعصور بسكجنين او سكر احمر او بزر البرقوق ثلثة دراهم سحق مدوق بالسكجنين ممزوج
بما السرمق المعصور او ما قد طبخ فيه بزر السرمق المعصور او ما قد طبخ فيه بزر السرمق صحيحا وشور البطح الجفف
ومن الاغذية السمك المطبوخ اذ اطح اسفيد باج برقوق وجعل دهنه شيرج سخن مضروب بما سخن لذلك
بزر الخبز المسحق اذا اكل منه عشرة دراهم بسكجنين ممزوج باحار فاما ما يدبر به المحرور نفسه بعد التي فالتقصض
نخل ممزوج باو غسل الوجه ما بارد وثلثي من حنجنين مكره وسكجنين ولا ياكل بعد التي حتى ياتي عليه ساعات

ولياكل اخف ما تقدر عليه مثل اطراف الجدي والفرايح وبغز ساقه وقدميه غمزا رفيقا واما المطوب فالتقصض
بالشراب ويسهل وجهه بالزعفران واما شيا من المرات مثل الحليج والرنجبل او دوا المسك والزيانق وان اصابه
صداع تشق ما البابوع ووضع اطراف فيه وليؤخر الغدا ساعات ثم لياكل اخفه مثل القنا بر مطبوخة او مقلو
ويشرب عليه شرابا لطيفا قليلا وينبغي ان يكون استعمال التي في الفصول الحارة ليكون الخللاط رقيقة منحلة فاما في
الشتا وفي اوقات البرد فلا يستعمل الما الحارة شدة فالحال من التي يرفع من البخار الدم من العروق والراس وفي
المعدة والكي والرحم والثاني وحفف الراس ويحو البصر ويخشب البدن ويقيح السدد في الاحشاء الحركة الضعيفة
ومن كان يحقق في معدته ببلغ كثير فليقي في الشهر مرتين **الحبضة** سبب الحبضة سوء هضم وفساد غذاء في المعدة
يؤم فيها فيطلب النار به منها العلو والارضيه السفلى والكثرة من كل الفواكه الرطبة فوق الطعام واسمها البطح والخرش
التي تعرض عنها الكرب والعثي والعلق والحفقان في الوجع في البطن والذخ في المري وخروج خللاط مائة وتربل البدن
وصغر النضر وخفاة وامتداد الانف وتغير الجلد وشبه الوجه بوجه الموتى وبرد الاطراف والعرق البارد وسخ
الساقين واليدين وكل ما يعرض لمن شرب دوا مسهلا قويا فافطر في الاسهل قال ابن سرافيون رايت صبيبا
عرضت له هذه العلة فلبث فيها مدة وخفي نبضه وبرد جسمه اياما ثم انه انتعش قليلا قليلا وقوى نبضه وكان يشبه
مع ذبول ونبضه ضعيفا وسراقة فارغه كانها تحذب الما فوق فاختبث الاعراض في هذه العلة العطش لا يمكن ان
من الشراب يسكن عطشه لانه يقدره وشربه السهل لانه لو نام لا تقص العلة والكثرة ما يعرض للصبيان في الصيف
والذي يحدث في محريف ارضا فاما في الشتا فلا يحدث الا في القلة وعسا لجه ان لا تجزع لما تترى من الأحوال
الحايلة وتعمل في بقيته معدته سقيه الما القاتر فانك اذا فعلت استنظفت معدته فسكن عثيانك كمال من شرب
الخرنق فاح به التي فاذا اسقيته ملحا راقا فخلط به بورق مقياسكن غشيانه وفيه لانه قاما كان مادة التي وانفست
معدته ولا تسقيه الما والحلاب ولا الدهن لانهما محل القوي الطبيعية في المعدة واذل اطرافه وشده عضديه وتخذيه
لما البارد على ساقه ورجليه وضعهما فيه وضد بطنه بالسفرجل وققاح الكرم ولحية التنيس وحقا وجلتار وشور
الرومان وسويق الشعير والصندك الورد والكافور والسك واطل فمعدته بما التفاح والسفرجل ولما ورد وما الاس
الوطب وصندك وكافور وزعفران واذن وسجج ما الرومان الحامض وما السفرجل والكندر الصيني والتفاح الحلي
قليلا قليلا فاذا اذاه العطش فاسقه ما باردا مدفع فيه ققاح الكرم او ورد طري او طباشير فان تقيها هذا الما ايضا
فاخرج فيه لثقا سموا قليلا او خبز مجفف في التنور وسويق حب الرومان قليلا قليلا فان ترميه ويقدره مرة
ناعمة عليه فان لم يسكن فاسقه ما الرومان المزج واقل كل حيلة ان ينام فانه ينعف به جدا ولا يكون الما الذي يشربه
في غايه البرد بل متوسطا قال ابن سرافيون رايت في هذه العلة كثيرا انفعوا بشرب الما الحار وذلك فيمن كانت معدته
غير ملتزمة ولا سخنة فاما من كانت معدته ملتزمة فلا يسقيه الما الحار واسقه شرابا قويا القبط طيب الراجح
مع رب السفرجل ورب الرومان قد قنت فيه خبز ومرة بان تجزع قليلا قليلا وضع على معدته حبة من غير شرط

ولذلك من الكئين ومترعد بل مكانه بان يرش فيه الماء ويرد ويطح فيه ورد الخلاف والورد والبغج والاس
والنيوف والنجاح وليكن الفرش وطية وثيقة وافضل منها الاراجيح والفرش المعلقة والزين والمنافات
بالاصوات الطيبة فان حاج غشي فاجره والمسك المذكور باب الحققان بالراب واجعا عذاهما الى العمل
من حرم الحلال والجدا المصوب فيه رب الرمان والسفرجل والشراب وشق الفراج المشوي في وجهها ووجه
مضع الكندر وبلعه واعطه الطين الخلساني النيسابوري المرز بالكافور وكلما قاعده عليه ولا يجمع حتى يسكن
القي فلا اسكن فليطلب النوم وليشرب الشراب وهذا اقراص الكندر المسكن للقي اذا سقي قليلا قليلا باردا
كدر عشرة طين خلساني عشرة درهم كاهه قاعده من كل واحد منهم ونصف كافور مسك خرفل من كل واحد دانق يتخذ
اقراص من مثقال وسقي وان كان الاسهل عتيقا فاحقه بنشامقل مخلوط باقدطج فيه خشخاش فان عرض له الشخ
في الساقين واليدين وضع عليها خرقة المبلولة بدهن خار ومض الفواكه القابضة او لا فاولا مثل التفاح والغيرا والزعرور
والكثيرة والسفرجل واذا اسكن فاعده في اليوم الثاني والثالث ما يقوى ويغش قليلا قليلا ولا تاذن له في العود الي
عادته سريعا وليكن فاعده به حنظل المصوب من الطير الكرد نال المشرب ما الرمان وما الساق والبيض
المسلوق في الخل اذا نثر عليه رمان او ورق الساق وشراج الكندر المقلوب بنشامقل خاصة كراهه والاكارع المقلوبة
بالشخ ايضا اذا نثر عليها ما ذكرنا قال ثابت لا ينبغي ان يقع في اغذية اصحاب القي الزعفران فانه يغث ويقي وقال
يصلح في هذا الشراب كثرة يابس تفاح مقدد حب الاس انبر يابرس بالسوية ما الرمان المحصور اربعة اخفاف جميع
منع الكثرة وحب الاس والتفاح والانبر يابرس في المايوما ولبلة ثم يطبخ جميعا حتى سقي ثلثة ثم يصفى ويبلع ثانيا حتى
يصبره قوام ويرفع ويبقى وقال اذا كان بقيقه خائضا فاسقه الميه المسكنة قليلا قليلا او ما قد طج فيه انيسون
ولكن لم ياتي مصطكي وعودني وسنبل وامسح اطرافه بدهن خار قد سحق في طح وبورق وامسح معدته ومفاصله بالطيب
لحار مثل الزعفران وما التفاح الطيب وشراب السوسن ومسك عودني مسحوق واعده بيزاج بدنه الجوز وتوابل
او قبح او يوجد قطعه من طم الصندل الطيب واللوزب والمعر اجلي فيسلق نخل عزوج قد القى فيه حب الاس وتوابل **صفة**
شراب السوسن يؤخذ ورد السوسن المذاذ متروك الاقاع مسحوقا من الصفة الموجودة في داخله اربع مايرة ورد
ويبسط على ثوب نظيف يوما وليله في الظل في موضع نظيف ويؤخذ من عدد ذلك اليوم قسط قرنفل قصب الفديرة
من كل واحد اوقيتين في انديان ويلي من كل واحد ثلثة اواق حلا سنبل الطيب يصب من كل واحد اوقية عريان البلسان
اربع اواق يدق في حجر شيا ويوضع في اناء طاج او غصانة خفافا من السوسن رقيقا وصفقا من الدهن ويوقى حتى ياتي عا جميعه
ثم تصب عليه من الشراب ستة عشر رطلا ويؤخذ زعفران نصف اوقية ومسك دانقين ويدا فان شئ من الشراب
ولم يعل الادوية وسع ذلك بمعه سايه اربع اواق ودهن البلسان اوقية وترك الاناء ساعة مكشوف الرأس
ثم توضع عارسة قرطاس وفوقه خرقة كان وطين بطن بقي بخالة الشعير او شعر الغنم وتصور في الظل ستة اشهر
ثم يستعمل قال بقراط الحام سفع جميع من كان بطنه في مرضه ليشا لجذب الحام تلك المادة الى سطح الجدار فيقطع ذلك

عط النفس سبب المعسر وطوبى لا تقوى الحارة على تحليلها قلتها يتولد منها رباح وقرأت كما شرحت في باب
النفس بسلامته تعدد واشياق لها الهوا البارد وعلاجه ان يعطى المعزى والشراب الذي يحل في مزاجها ما قد طج
فيه الازناج والتكالي الجاوس والدمج وشرب ما العسل وجب الرشاد المسحوق والانيسون والوج والقرمانا والكرفر
والارزناج وجب البلسان وعوده وجب الفار وزراوند وقطوريون فرادي ونحوه وينفع منه مضع حب الفار
وتنج مايه والذي يتبع من ثقله يصفه السرة ولذلك الشراب المسخن المزوج بالكرن او قرص الورد النافع من حرارة
العلقة ومفستة عود السوسن ثلثة درهم سنبل درهمين غاف درهمين نذر المشوش نصف درهم طباشير نصف
كل وريون من كل واحد اربعة دانق انبر يابرس درهم بزر الخيار والفوا والبطمح والبقلة الحقا والبقلة البانية وصنع
وكثيرا ونشاس كل واحد درهم زعفران ربع درهم والفراخ المطبوخة زير بجا مطبوعا مصفيا بالكرن الكثير
او الطيب هوج او الباج والجحظة الطيور وياكل اللوز المر والنعنع والسذاب والتنن الطيب مع دهن اللوز المسكر فيشتق
الملح وجب الصنوبر ويكون المص من صفرا نصب في الماء فلا يحتمل الامعاء الدقاق الذي فوق السرة فيلجج او مادة للذاعة
من طعام حاريف حاريتا وله ودهن الخيط فيه الطيب اجماع فيسقي في هذا الموضع حب مسهلا او جوار شيا فحدث منه
اما حب الامعاء او الرعشة وعلاجه ثلثة الوجع نخس وعطش وحرارة والتهاب في الجوف وعلاجه تسكين الوجع
بشر من السنجبر بلل الحار واستمع في تلك المادة بما يخرج الصفرا مثل وزر خانيق سقونيا محلول في شراب جلاب او وزن
خمسة درهم خيار شعيرة ماعنب الثعلب مع دانق سقونيا او ما الجاس وسفع منه ان شرب بزر قطونا وزن درهمين
بما بارد ودهن الورد وكذلك الحيار المصوب مع دهن الورد وما الرمان المزاجيا مثل اواق مع دهن الورد ويكثر
مزاج شرابه حتى يكون ثلثة الماء ولا تحتمل شراب الماء البارد والفدا ساقية او اجاصية مزورة وصفرة البيض مطبوخة بالخل
ومن البقول الطرخون والكزبرة والخس ومن الفواكه الرمان المز والكثيرة الصيني والتفاح المز ولب الخيار ومن الباياسة
لوز حلو مقشر سكر طبرزد اجاص مع قروح في جلاب وحدث للمص ايضا من كموس في غليظ عجر الحار فتن مضها مجتمع
في بعض الامعاء الدقاق فحدث وجعا وعلاجه ثلثة الوجع الثقيل في موضع واطلا بيزا ودهن ولا ينقل وعلاجه ان
ياخذ وزن درهمين من دهن البلسان ودهن ناعخوا فيسحقها وشرابه ما فاتر ويسقي الترياق والسجونيا ويسهل
الطبيعه مثقال من اراج معجون عسل ودهن الانيسون والناعخوا والقرمانا وسقي من القلا في ويختبب الحوم البنته
ونقص حيا اسفيداج بقنا برى مطيب بتوابل شية او ما حمص قدا غلي فيه يكون درهمين وطيب بالدار صيني والخل والنجان
والنعنع والفودج والسذاب والمفرج وشرابه النبيذ الصف القوي الذي يميل الى المرارة والبيتن البستي واللؤلؤ
والقائيد والفسن قال بقراط من اصابه وجع في بطنه شديد فبردت اطرافه فذلك شر وحدث من رباح في الحلة كثيرة
حتى يودي لها الخاصة وسيبها برودة الاطعمة في نفسها حتى لا يقوى الطبيعة على تحليلها وتبددها ولا يجد الجار سبيلا
لا التصاعد بلحشا ولا بالنفس من اسفل فيرتك في الامعاء ويورث القولج في البطن بالخاصتين ويقال لدرج القولج وعلاجه
تعدد وشغل يعقب تناول طعام وكثرة النخ والجشا وبطلان الشهن الطعام واعترا الصداع واتصال القراقر الى السرة

وعلاجه ان يصفى هذا السوفوف خاوانجان دارصيني شون من كل واحد نصف درهم قرفه قافله سعفر فارسي من كل واحد درهم كرويا درهم زبادي طويل نصف درهم سكر طبرزد خمسة اساتير يدق كله ويسقى منه وزن درهمين او يسقى هذا السوفوف انيسون مرز الكرم من ناخواه شونر مصطكي سعفر برسي كمن من كل واحد درهمين خد يلدستر اخلان سذاب من كل واحد درهم الشربة مثقالا حار وبعيل الثوم منق وختيب الفواكه والبقول وكل ما يفتح مثل الباقي والحكم والعسل وغيره ويشرب الشراب الغروي مرقا وما العسل المطبوخ حتى يصير في قوام الجلاب ويلقى فيه عند الطبخ كل رطل درهمين فلفل سحق حمر ووزن صرة ويتعاهد دهن الخروج عا ما البرور وصفته يؤخذ ناخواه كمن كاشم كرويا سعفر شونير كف يطبخ ثلثة ارطال حتى يصير بطلا ويسقى ويؤخذ منه او قنين ووزن ثلثة درهم دهن الخروج ويصفى منه نفعاً بلغم **حب العارضة** ورق السذاب اليابس عشرة درهم ناخواه كمن شونير كاشم كرويا سعفر فطر ساليون لوز مر فلفل دار فلفل فودج ورو فاجب الفار خد يلدستر من كل واحد درهمين سكينج راجنة درهمين جاد شير ثلثة درهم يدق ويخل ويحرق الشربة مثل النبقه ما وقيه شراب **صفحة نافعة** رت قد طج فيه السذاب حتى يذبل وزن ثلثين درهماً يجعل فيه خد يلدستر ووا شير وسكينج من كل واحد نصف درهم درهمين وان كان المرصعاً جعل في الزيت وزن خمسة درهم مرز البنج وافي به وحقق او يطرح فيه وزن دالقيز اخون ووزن عشرة درهم مبعده سايله او يحرق هذه الحقة زيت وعسل سجينج مع درهم ونصف مر سحق او مثله زيت سذاب بطلا ويجعل في دهن السذاب او يحرق برغوة الحرق المطبوخ مع برنك سحنا ويسقى ان تجوع العليل يوزن او ثلثة ايام ان امكنه فان من شأن هذا الوجع ان يهيج عند الاكل وان كان قد سكن فليكنه فله درهم فليلا فليلا من اللحم مطبوخا بالتوابل ويصفى الحنظل في البندابا وياكل منه كل يوم خمس لقم ويحذر شرب الماء البارد خاصة وليتعمل هذا الحول كمن ورق السذاب الوط بكف كوز مر عرطيشا من كل واحد درهمين يورق درهم بعجن بعسل ويخل بصوفه فان من شأنه الربايج وادوم التكيه الجا ورس وادخله البرون وضع في البطن محجج بنا واذل المكان حتى يحترق مرخه درهم السذاب وسائر الادهان الحارة وقد فقت فيها وزن نصف درهم خد يلدستر وثلثة افيون ويا مني ان يمزج البند وخذ رائحة شرب الماء واذ استدل الوجع سقى الفلونيا والغدا الاسفيداجات بالتوابل والفلانيا الجذابة بما كايح وليكن في اطعمته الثوم والحنثيث وان كان يظهر في البطن غلاظ ووزم فافصله والزهة الجيا راسنبر يا الهندي المغلي المروق وشراب النيفج واعده باسفا ناخ درهم لوز واحقنه بالحقة البنية او خد عشر اجاسا وشر نيات صفرو خمسة درهم زنبق ويطبخ ويصفى ويرس فيه خيار شير ويقط عليه دهن اللوز ويسقى او يسقى المطبوخ المذكور في باب السعال وان كانت الطبيعة شديدة اليبس فاطبخ معهما سباج ووزن درهمين وليكن غذا من تعاهد هذه الوجع الاسفيداجات الدسمة والسكر مع دهن اللوز وادهن الحول وختيب الحامض والقابض والاعذبة الغليظة والعاقلة للبطن قال يقرط اذا كان المعض اسفل الستة فهو الين واهون فاذا كان في الاعلى الدفاق وفوق الستة فهو اشد واصعب قال جليوس ايم للمغص يقع على تلذع الاسحا الكا برنك لا استفرغ قال اليهودي لا يشفى

ان تحبس الزنج البنية فانه يورث الاستسقا اذا طال والقولنج ويرد الوجع لا المعدة حتى يخرج من القم ووجع الجنب ووجع صدر في الراس فولدت ظلة البصر وكثيرا ما يرتكز للمفصل فيكون نكاحا مستحاجب **لوحده** منه واحدة فيلن البطن ويفتش الربايج ويصفى الطعام مصطكي زحجيل دارصيني قرنفل نارمشك فلفل دار فلفل بالسوية عشرة درهم سقمونيا عشرة درهم تخد جبا كالحكم ويؤخذ منه واحدة او اثنتان **الاسهال** الخلفة تحدث بعته ولها اسباب انا اذا اكرها اذا فاولا وذلك يكون لامتلا البطن من خلط يورث المعدة فيدفعه فان كان من صفرا ينصب الى المعدة نفع لامتة العطش والوجع والالتهاب البطن واخلاق رقيق صديدي وعلاجه ان يسقى العليل رب الحصرم او رب الربياس مع طباشير وورد من كل واحد درهم واقراص طباشير المسكة ويغذي بالعدسية الصفرا او بالفرايج موصو صامبردة في ما الحصرم ويسقى ساقا باورد ويغذي ايضا بالساقية او الجا ورس المطبوخ بالزيت وان كان من استيلا الحار في مزاج المعدة نفع لامتة العطش والالتهاب وهي واذ غرغ للمعدة واخلاق رقيق وعشى وكرب وعلاجه ان يسقى ماسون الشعير مع الصمغ او الطباشير النقا واقراص الطباشير المسكة وصفته وورد احمر طباشير من كل واحد عشرة درهم بزر محامض خمسة درهم ساق خمسة جلنا صغ من كل واحد درهمين يقرص من درهمين والشربة واحدة با وقيه رب السففل الساج وماسونق الشعير فيلن درهم من الماخي يغلظ الماخي يصفى ويسقى منه وزن اربعين درهماً ثلثة درهم طباشير ومله درهم صغ فان لم ينقطع وتاذني العليل بالغ والكرب فاسقه الداب المصفي والمطبوخ بلحم يد المحي قدر رطلين الى رطل ونصف مع كل سحق مثل الحول وزن خمسة عشر درهما او خبز يابس وجيزه المجففة النور فان احتج الى اقو منه جعل منه طباشير وضع وطين ايني وورد وكربا وجلنا ويسقى وزن خمسة درهم من هذه الادوية في نصف رطل منه او خد سونق الحقة وسونق الحان من كل واحد حقة ونصف بزر الحنظل اش اليبس فذق كله بللا واعصر وخذ عصا زنه واخله وخذ منه مقدار ثلثي رطل مع وزن درهم صغ سحق واسقه فانثرا والغدا محب الوبان والزيوت السوداء يدق ويورش عليه الحول او ما الحصرم او ما الرومان الحامض ويصفى ويصطبع به او عدسية صفرا او فرايج موصو صامبردة او ارز مذقوق شح الكلي الماعز او جاورس مقشر مذقوق بالمصفي وحده او مع بلوط مذقوق بل من لوز واكارع المعرا واليبس المسروق بالكل اذا اكل بورق السماق حب الروان ولبس لمح اندرا ثيا مقلو ويلقى فيه سففل وفتح وزهر ور مقطع **صفحة اذا لم يكن اللثاب شديدا** انستينج ورمي او قيه سقغ شراب عضر ليله ثم خلط مع عصا اطراف الس ولاذ وراكل وتبل به خرقه وسحر بعود ويصمده بعد ان سخن بذلك الخور وختيب الحمر والدسومات كلها الادوية طم البقر فان التردد في مرقه بالكحل برسي كثر امانه اذا اكل ثم اتبع بللا البارد الشديد وان كان ثلثة العلبة بالاطفال فليعاج المرصعة باذنها ويعطى الطفل دالقيز طباشير وداش سك وليتعا هذه علاج هذا النوع بماي باب السحج من العلاجات واذا كان الاسهال من البرد الغالب مزاج المعدة نفع لامتة اخلاق اشيا الزهقة وقلة التلذذ والعكس والجسنا الحامض وعلاجه ان يعطى العليل شح من القاقيا سحقا قبل الشراب فان اجلدي ولاسقى هذا الدواء ناخواه كدز جلنا بالسوية بعجن بالزيت المذقوق مع عجمه ويطعم منه مثل الجوز غدة وشلة شبيه او يسقى هذا الدواء حب الزنب

فانه حبس من ساعته فان لعقب الدواء حقا فاحقه بمن يقر قد ريف فيه دم الاخوين فان اجلبي والافاسق حبه
من باب السج وقد يعرض للمعدة ورم حار خريف فحرق جرمها وحدث لذلك فيها ثور ويرفع منها بخار الى المري
والفم واللسان فحدث فيها ايضا ثور ويبتن مع ربح الدم فاذا مر الطعام به لدعه واضطره الى الدفع قبل الهضم
فان كان ذلك في المعدة سمي زلق المعدة وان كان في الامعاء سمي زلق الامعاء وعلاجه مع بثر المري
واللسان والوجع في المعدة والحرق والالبيب والعطش واختلاف شتى يثور معها وعلاجه ان يستقي اول
المر بوز قطن فاربب الاس المزوج بالماء البارد وشي من دهن الورد او يغلي شي من بزر قطننا وبزر لسان الحمل وبزر
الريحان شي من ما غلبا جدا حتى يربوا ويقطر عليه دهن ورد ويستقي فان لم يغض سقي اقراص الطباشير المذكورة بالادوية
المر او السفرجل ويضمد البطن بآس وتين وتاقيا واذن واخيون وسقي بالعشبات بزر قطننا بدهن ورد فان لم يغض
سقي الدواب بالكحل وعذارة كجا ورس المقشر للذوق في الماء المصفي بعد ذلك المطبوخ بالوز والشمع ويطلع من سيق
الغبير او سيق التين وجب الاس والسفرجل ووصف ابن سينا في كتابه اربعة انواع من الاسهال هي
احدها فربها وهو ان يكون الانسان قد اكل طعاما محمدا واخذ في الانضمام وسد الاوراد مما حرك اليها من الكيلوس
فاكل عليه طعاما آخر فلم يكنه النفود اليها فاسلته المعدة فحدث منه اسهال وسبيل علاج هذا ان يحبس بل يترك
حتى يستتطف المعدة ويغان عليه اعانة تيسره فانه في الاكثر اذا اندفع ما كان موقفا انقطع من ذاته وعلاجه ان
لا يضعف العليل بل يطيب نفسه ويزداد به قوة فان اتت عليه مله واخذ العليل بضعف ولم يقطع فبالجبه
بالادوية المذكورة في باب برد المعدة ورطوبتها وسمي الشافي مادة البطن وذكر انه اما كون من كيموسات خمسة
في الاعضاء يمنع العضاعن الاستعمال في الاغذية ونضربها فخرج منعكسه الى المعدة فختلف وعلاجه ان يكون
مرضا وان اختلف شي قليل مري ويضعف العليل عما ذكر الكيلوس في الكيموسات الفاعله لذلك ان رأت فيها آثار الحرقه
حكي وعلاجه ان يحبس الطبيعة بل يفضله الى تطهير الكيموسات الفاعله لذلك ان رأت فيها آثار الحرقه
بما السكر الطيز ودهن البوز والغدا الرنيوباج بالزيت او الفروج وان لم ترق آثار الحرقه فاما العسل والغدا المحض
اجود واذا اخذ الاسهال نقصان فاسقه الدويه المجففه مثل الطين الى رمي والكبريا والجلازله ويسمى الثالث
الاسهال بادوار وذكر ان سببه ان لا يكون في الكبد والاث الهضم قوه فانه على افعالها فيجذب ما لطف منها وشي
الكيموس قليلا في الادوار حتى يجمع ويثلي فاذا اشتلات دفعته الطبيعة كذلك ان يجمع مرة اخرى وعلاجه
ان يكون الانسان كالصبي قد عشرين يوما او نحو ثم يسهل بطنه يومين وملته مع مضى ووجع حتى يستفرغ
ما قد اجمع ثم يعود الحال الى الصحة هكذا يدوم ولا يفتور وذكر ان علاجه وعلاج النوع الرابع سواء وهو الذي
سماه المزمن وذكر ان سببه ان يحدث في افواه المعدة والامعاء التي يحرك فيها العدا الى البدن انضمام من ريم
جاس فلا يصح فيها الطعام بل يحرق فيها الشراب فقط وعلاجه ان الغليل يوضع عليه جلا وان الثقل
الذي يبر من منه يكون مساويا لما ياكل وقرئ منه قال وعلاج هذين النوعين بفتح تلك السدد بالحرق الحادة

المذكورة قبل هذا فان كانت الحقة لا يبلغه فاستعمل الادوية التي تفتح المسالك والخرج من هزال العليل وضعفه
فانه اذا برى قوي ومن سريعا وذلك ان يطهره ما يحصل المعول مع دهن الحوز الملقى فيه الكرشم والمغص والقام
ومسقيه الشراب الصوف بعقبه ويجعل شربه ما العسل بالزعفران والسكنجبين العسل البروزي وقد حدث الاسهال
من جهد الدماغ وذلك يكون اذا ضعف والى خيتول فيه فضل كثير لا يقدرك على هضمه وفرقه فزل بعضه الى المخزن
وبعضه الى الحرك الذي يزل في الحرك يصير بعضه الى الرية وبعضه الى فم المعدة وتتادى من هناك الى الامعاء
فيبرطها في مدة من الزمان وتغير مزاجها وتضعف هضمها فربما اكلت القوم وتبعه الموت وهو مثل الذر الذي
في البطن من فساد الهضم وحدث هذه العلة من حرارة ومن برودة وعلاجه كما قال بقراط فانه قال ان يحبس
ما ينصب بل يحفف انصابه ويكون الاغذية الراس حتى لا ينصب منه شي وينصب انصابا قليلا وان كان محمدا
قد برى تدبير اصحاب الصالح اكار والنزل اكار من تقا هذا القصد والحاجة في وقته واستعمل السهل مثل الصبر والكثيرا
والورد والزعفران فانه يقوى المعدة والراس ونقيهما واستعمل كل ما يقوى الراس من المشومات والشواتف
والعطوسات والصوبيات والادوية المذكورة هناك وتعاهد ذلك قديمه وساقبه بالدهن والمخ وعسلها بالماء الحار
الذي قد طبخ فيه البابونج واكيل الملك بعد ذلك واسقه وقت النوم كل ليلة من طبخ الحشيشا طبعين كسنتين
والفصل الذي بلغ فيه طبع الحشيشا بعد الفراغ من طبخه كل بطن منه من القاقيا ورق السماق وعصان لينة
التيسر والجلازله والكثيرا والزعفران من كل واحد بطن درهم دقيق ويغسل عليه ويضرب حتى يكتلط ويتغيره ايضا
عند النوم ومره بالمرغز بطبخ العدس والورد واصل السوس بعد ان يدا في فيه شي من الزعفران والسكنجبين الساج
وحدا ومع طبعه المستنق كذلك الحبل والماء ورد وما السان الحبل وما بقله محمدا وما مشور الفرج وما حي العالم
مفردة ومولفه مع طين ارمي ودهن الورد وما الاسفيوش الرطب وما الورد وما عسل المقشر ويضع منه اقراص
الحشيشا وصفته ورد احمر صمغ من كل واحد اربعة دراهم حشيشا اشبيض واسود من كل واحد ثلثة دراهم السوس
نشا الكثير من كل واحد من هذين الزعفران درهم ويجوز له اكل الحشيشا والهندبا وضع الطبخه الغليظة وخاصة النافعة
كالبقول المحبوب الرطوبة والسكندر يقوى الراس ثم يرخه بدهن البلاء الحار ثم دبا او دهن الحشيشا وما يحفف
بقوه طلاءه صفته ضد الحرقه فلفل شيا فاما طين ارمي عدس مقشر زعفران حضض يدا في
كلها بما عنب التغلب ما السان الحبل والبقله محمدا والطيب كله الاكثر يقوى الراس اكار منه للطوب البارد للحرور
وشم الحلق يقوى الراس ولا يستعمل ما طبع الحشيشا الا ان يخط به بعض الادوية المحللة مثل البابونج واكيل الملك
واستعمل صب دهن الورد والحل على الراس فانه يقوى ويحلل الفضول المحتبسة فيه واذا كانت حرارة فاخلط به ماء
الحرم وعند البرودة والرطوبة ما البابونج والحاشا والنعنع والدعه ما يزيد في رطوبة الدماغ وسائر البدن و
التعدي بعد الرابضة يعلق فضوله ويولد خلطا محمدا وينفع صاحب هذه العلة بل يرخ ما و يقلل من الشراب
والمرطوب بالقليل من السكندر الحاصل وبجملته فليستعمل الاقلال من الاغذية ولا يشرب الماء الا ببطش صادق

فانه ينعف الراشع ضحاك شديدا اذا كان من غير عطش صادوق الغرقة بالسنبيل مع بعض المياه القاضيه نافع
في هذه الحلة واساما كان من البرودة قد به تدبير اصحاب الصداق البارد ومم باستنشاق طبع البايخ واقليل
الملك المرحوش والشبث وشم الشونيز المقلو ونحوه بالقسط والكدر ولينغمر بالصبر والبارج مع السكجن ويكون
عذاه الحجل والقنابر والذرايح والطير هوج ويبقعه حب الصنوبر اذا اكل منه وما يقوى راسه ان يطلى باخلر
مرارة البقر ويترك عليه ساعة ثم يغسل بالساق المعصور مع شي من سلق واستغفر علاج هذه العلة ما قد ذكره في باب
الترلة قال محمد بن بكر ما كان لي صديق كنت به انسافا فكان يشيلو الي دائما اسهال فاصره بالادوية فلا يجي وانت علي
ذلك مدة طويلة فطالت خلوتي به يوما وفام عندي فلما انتبه قام الى الخلاء ففتنيزا وثلاثا ثم سكن وكان ابدا في
يقظته يتبرق فضالته هل تلك العلة كما انتبه من نومه قال نعم فقلت ان شيئا حازا يزيل من راسه الى مجده اذا
نام فحسث الشغل لمخرج اذا انتبه وانه يبرقه ويقذفه مادام يقطان فلا يزل لها المعدة منه شي فامره فطلى عاراسه
الادوية الحارة مثل الجديين سنو والفريون واخرجوا فانقطع عنه ذلك اسهال قال بقراط من اصابه اخلاق من كثرة
رطوبة المعدة فطال به ثم اصابه في طوعا اخل الاخلاق وقال من كان به زلق الامعاء ثم جشاشا حشا طيبا فهو
خير وان كان الاخلاق مثل الماء ثم صار مثل المرمم فهو ردي وان كان رقيقا ما يثام بغير لاسالة الدم فذلك ردي
من اخلف شي اسود مثل الحما والدردي فذلك دليل شر ان يكون في الامراض السوداء قال من اخلف
سودا في حصى حادة او علة مزمنة فذلك علاقه سودا ويدل على الموت وقال من كانت به علة من بلم فاصابه اخلاق
شديد طوعا نجما وقال من كانت به خلفه عتيقه مع سعال فانه لا يبرأ الا ان يجزله ضربان شديد في رجلية من
كان في ساقه ضربان شديد ثم اخلف بطنه سكن ذلك ضربان وقال من كثر بوله قبل اخلاقه نجما وقال
من كان به زلق الامعاء فالتقي به ردي قال حاله من من كثر بوله قل براره وقال من كان بطنه ليناز لقا فيسفي ان
لم ياكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا اشربة ولا مرات كثيرة بل اكل من طعام واحد ككلمة قليلة في مرة واحدة فان ذلك
اولى ان ليسك المعلة طعاما وقال ليسك لصا صابته خلفه من صغرا الا وقد وجد قبلها منس الذرع في امعاءه وقال
حملة افراط عمل المسهل بثلثا شيا فليذرع المسهل وضعف العروق وسعة افروماها وقال محمد بن بكر ما دلائل هذه
انه مادام البدن لم يضعف فافراط اسهال لشدة حبث الدواء وفي هذا الوقت يحتاج في حبسه لا اللبن والذين
والما الحار وما يسكن الذرع حتى اذا ضعف احتاج لا ما يقوى القوة كالشراب والميه وما اللحم والكحل والطيب قليلا
سادوق المزما يعرض لخلفه عن التخم وعلاجه تقليل الغذاء وجوارش السفرجل وموان يطبخ السفرجل باخل
وعصير السفرجل حتى يتهرا ثم يصفي ويدق الثفل ويطبق على الماء غسل ويطبخ حتى يغلي ويؤخذ فنقل اسود وزنجبيل
وناعخوا وسنبل وقرنفل وقرنفة وقاقلة ومكطكي بالسحق كدر نصف الواحد يجمع بالحم والماء ويستعمل قال
سبيح الخدره كلها يعقب زيادة في اسهال وابد منها عند غلط الامر قال الهودي اذا كان بالبطون فواق
ملك شر وان كان بصاحب الزجير فذلك قال ابن سريون التي حيدة اسهال المزمن قال ابن سريون

علاج اسهال الادوية العفصة والمخدرة والمدة للبول واذا كانت حارة فاقطع ما يبرد البول وقال انابايت
وجريت شيابيسك البطن من ساعته مثل السحر وربما احدث قولجا صعبا شديدا ان لم يبرأ به وهو ان يسقي
من الفحة الرب وزن دانق فان اجدى والاوزن دانقين وان اجدى والاف نصف درهم عا هذا التدريج ليللا
يورث القولج وقال اذا كان البطن مختلفا فارد يا يعقب امراض ويا او غير ما اوم تره مخفف القوم
جدا يقبسه فكلن حبسه يورث حيات ورمناج اليد خاصة وفي ساير الاحشا والاعضا وقال اذا سقيت السقمونيا
فرايت بعد استفراغ كثير يخرج البلغم فاعلم ان الامر قد غلط وانه يلحقه دم ان لم تدارك فداركه بالقوايض وقويه
القوة وما يشد افواه العروق وقال سفع من اسهال القلوبيا الفارسي اذا لم يكن حي **فاسهال الدم والزجير**
سبب السج واسهال الدم اما صفر انصب الى الامعاء فتعمل فيها عمل الكلى لحدتها وحارمتها واسا حوضتها اغني السج
فتقرضها وتلذعها واما ملحوة البلغم فتقرضها وقد حدث عن دم حلا نصب اليها من الكبد مقرضها وكذا ايضا
من افتتاح افواه العروق التي في لفائف الامعاء الدقاق او المعلى المستقيم في راسه الاعلى وكذا ايضا عن استطلاق
البطن الذي يعرض عن ورم الامعاء وعلاجه ان ياخذ برز قطونا وبرز الدخان وبرز المر وبرز البقلة بمقاديرها
وياخذ صمغا وطينا رمني اجزا سواء فتسقيه منها وزن مثله درهم مع شراب السفرجل الساذج او يورث برز قطونا
وبرز المر وبرز البقلة بمقاديرها وبرز لسان الحمل وبرز الورد وبرز الكاخر وبرز الخلمي من كل واحد او قيمه طباشير ونشا
وصنع من كل واحد وفتين طين رمني سبع اواق يلقى الجميع ويصفي منه خمسة دراهم بالسان الحمل واما بقله بمقاديرها فان
احتجج لا تقوي جعل فيه شي من برز البج او افيون فان كانت معه حي فاسقه اقراص الطباشير المذكورة بالحصص او
ما الفاع واسقه بالعشي برز قطونا درهمين مع طين رمني ودهن ورد وقوي منها ايضا قرص الكرم وطبخ لعل
الخبث نافع جدا للسج وقروح الامعاء وكذلك ثمره القوث الفج اذا جفف كان نافع جدا والروندا ايضا حسن الفعل فيه
وليسق ايضا اقراص الكاخر وصفته ورق السماق مشورج البرباريس برز الكاخر من كل واحد درهمين صمغ
ونشام من كل واحد درهم يدق ويخل ثم يدق ثمانه ما الاسفيوش المرطب وقرصو الشربة شعال لها درهمين ما يارد
او ما قد طبخ فيه حب الاس من احتجج لما اقوي منه فليست اقراص السود فانه قوتها تسكين الوجع وصفته
جود الطر فاورق السماق مشورج الاس مع جلتار من كل واحد جزءا فيون قاقيا من كل واحد نصف جزء نقرص برز
الاس وزر السفرجل والشرية نصف درهم لا درهم وعذرا و ارز مغسول مصحوق وشامقلو مطبخ ويسحق فدهن لوز
منقشر او يطبخ سونق الشديرة ما ولبن قليل وحشاش سحق وتخذ منه حسا سفوف من صفته ابن سريون
الخلمي والنجار من قشر من كل واحد خمسة دراهم نشامقلو قليلا حقيقا مثله درهم بالغذاء ومثله بالعشي ما قد يقع في طباشير
وطير صمغ وموانع اذا اشيد الزجير والوجع حب يوكل ينفع من السج خفض قننه زعفران افيون بالسوة
مجر صفة البيض مدقوقا بالماء وتخذ منه حب كالحص وشراب منه مثله لاسخة وذكر ثابت ان بعض المحدثين كان
يسقي رطل طين رمني دفعة واحدة قليلا قليلا فينجح فان كان معه نفع وقرقر فاسقه اقراص الجلتار المذكورة في باب

المسها فان كان الدم يخرج من الكبد فغلاصة ان يكون الوجع تحت الشرايين فان كان ذلك من سوء المزاج البارد
في الكبد لم يكن الاختلاف كثيرا ولا متتابعا وذلك لان الغلة تطول ببطون البطن في الياوم فيجئ منه اشياء كثيرة رديه منسبها
بدودي الدم فترتد من السور او عرجا ان يجعل في الاديء المذكورة المزاج البارد والملك الربوندي وكبد الذئب مع الزيت
مطبوخا فان كان الدم الذي في منه مثل ما اللحم الطراء اذا غسل فاعالجه بالسنبيل والسليخة والسعدود والكرم والافطحة
التي يقوى الكبد من الطيب والقوابض والطعمة الاعدية التي يقوى الكبد مثل لحم الدجاج والسكياج الذي صفي من دمه و
عليه قزقل ودارصيني وزعفران ومصطكى وياكل مصوص الدجاج والرومان والسفرجل ومن الشربة الملية والطلا الطيب
الروح واجمه الغدية الباطية الهضم قال محمد بن نمر في الاختلاف مثل ما اللحم الكاين من الكبد يفتح منه الهندباء والكربرة والورد
والطباشر والاك السك والحذر الكوز فان لم يكن حجي فاجعل فيها المسخنة كالسنبيل والسعدود والفلفل وما يفتح السدد فان كان
السجج في الامعاء اسفل فغلاصة ان يكون الوجع تحت السرة وان يوجع المكان ثم ينزل يعقب الوجع وعرجا يفتح
صفه حقه السجج وقروح الامعاء اربعة اشهر في شجرة مثله ورد يابس عشرة اهرام ثم كل الماخر غير ملح عشرين يوما
يطبخ ثلثة ارطالما حتى ينهر الارز والشعير ويصفي منه مقدار رطل ويستعمل وان كان هناك ثلث فاخلط به دهن الورد
نصف اوقية فان لم يكن فلا حاجة بك اليه **حقنة اخرى** سويق الشعير وارض وفي نسخة سويق الحنظل قد غسل مرارا من
كل واحد وقيد جلدنا رجب الاس ورد يابس من كل واحد خمسة اهرام جفت البلوط ثلثة اهرام ورق المس الوطبة ثلثة اهرام
يطبخ سبعة ارطالما حتى يصير ليا اللث ويصفي منه قدر نصف رطل ويخلط به نصف رطل من ورق البرز فطونا الغض
ولت رطل من ما لسان الحمل وبلغ في نصفه بيضاء واحدة مشوية واوقية دهن الورد الخالص ويحقن به وان اردت ما هو
اكثر فليؤخذ بسدد وعلنا بجعلان في كهر حديد مطين الداس بعد ان يحرق الكوز في نور خام حتى يحترق ويؤخذ منها
ومن القاقيا واسفيداج الرصاص وقزطاس محرق وبار محرق معسل وعصارة لحية النيس وشامقو دم الاخوين مسحوقة
كلها من كل واحد نصف اهرام يخلط به نعا ويحقن به بارد **حقنة اخرى** ورد يابس صحيح جلدنا رجب البلوط من كل
واحد عشرة اهرام جاورس اربعة ارطالما حتى يبق رطل وتؤخذ منه نصفه وبلغ عليه
من الطين الردي واسفيداج الرصاص وطبن الصاعه ودم الاخوين ورماد البردي من كل واحد اهرام صفرة صفرة مشوية
بابسة الشئ وزن عشرة اهرام دهن ورد ويحقن به وان كان الذجير والوجع شديدا جعل فيه نصف دالقيون وان
طبخ معها ثم الكا كان ناعا جففة دهن كقن به نقاح سفرجل ورد يابس من كل واحد نصف رطل يطبخ خمسة ارطالما
ما حتى يبقى رطل ونصف ويجعل عليه دهن ورد مثله ويخلط في انبه مضاعفة حتى يصب لها ثم يصفى ويستعمل ويضع
نعا عجا يلبغا ان ياخذ خثر الكلب البيض فيداف في اللبن ويخلط في النصف ويحقن به وشرب منه وقد جعل
في الحنظل اذا احتج لزيادة قوة عصارة لحية النيس والصوف والوخ الذي يجمع في اليه الشاه محرقا والعفص محرق
للصفي في خل والكربريا والسندروس والنشا المقلو **حقنة اخرى** ويحقن به ويشرب منه يؤخذ من الارز المطبوخ
ثم يطبخ بار لينة بثلثة لبن حليب حتى يصب الماء ويجعل فيه الصغ فيصير للشرب والحقنة فان كان الدم يخرج من غير موضع

ولا وجع فاستعمل لسان الحمل مقدار نصف رطل مع بياض خض غير مطبوخ وطبن ارمني ونشا مقلو قليلا وعصارة
لحبة النيس واسفيداج الرصاص من كل واحد سحقا سحقا نصف اهرام ويحقن به نعا ما الشعير مع دهن ورد وطبن
ارمني وكبريا ومرد اسخ حنظل وصفه يفر دهن ورد ويكدر المقلو في اسفج قد بل اشئ قابض مثل العفص والاس والحب
ليكون اقوى عا حبس الحنظل ويدهن به بنوب بدهن ولعاب فان كان الوجع في الامعاء العليا واخلط مع العفص
والقح وکان الوجع شديدا وخاصة عند مرور الطعام به فان هناك قزقا وعلاصة ان يكون الوجع فوق
السرة ويختلف بعد الوجع بساعة وعلاصة ان يمنع من الغذاء يمين ان امكن وان قدت على الترشه من
ثلثة الى اربعة ايام ولمن منع من ذلك ناع من حجي وغيره ما فافعل ثم اغده بلبن حليب يلقى فيه حجارة حجارة حتى يفتي
عامة رطوبة الماوية وتخن ويخلط وافضل من الحنظل الحديد فان فيه قوة قابضة او الدراب المدبر الموصوف في باب
الحنظل ثم نعطيه بعد ذلك خرا مبلولا بالرومان الحامض فانه غدا ناع فاضل واغده ايضا بالحما الحانث المتحد من الارز
وشحوم الدجاج او شحوم الارز وکان الدم وانفعا شح الماخر او شح النيس فانه يحفف تحففا بليغا ويخلط ايضا من الارز
عاجا السيلاب وانفع منه ان يخلط من الجاورس ويثرب عليه صغ سحقا او يتخذ من سويق الغبير او من الحنظل ابيض
مع النشا المقلو ويخلط من عماله السيلابان عمل اليها والى السماق فيقعان في الماء الليل اجمع ثم يعصر نعا ويرى بالفل
ويطبخ ويحرك بعد التشت فانه دوا شريف دافع للعدو والامعاء ويكون تشييبها بالسرير وطبيبة شئ يسير من ملح
وشح او عذله حسان خبز الخد عجيبة من خل مزوج او من ابيض الحنظل الشح او من ابيض القصب او من سكا
نقيع السماق كما يخبر منه الزاكي الجربلة سكندرية ويخلط مع هذه الحما سفرجل وغيره وزعور وكثرة ويخلط بها
ايضا صغ في بعض الاوقات وان لم يكن حجي فلا يابس بالكاك ويصلح له من البقول الحاض والكرب المسلوقة مرتين
فلما الحنظل ولا يصح الاصحاب السجج وقروح الامعاء البتة فان ست الضرورة اليها فاحذر البري والحكي على الاهل والطير
عالمواشي وللواشي عا السباع من المواشي الارانب والغزلان والايابل واعترا له ومن الطب بوز الدجاج والحمل والنفاك
يسلق خل مزوج ويخلط مع حاسب الاس والتوابل الماوية والبيض ان يطبخ باخل واكل كان ناعا والنشا المقلو المطبوخ
مع اللبن الحليب حتى يحترق ناع جدا وحذر افواكه فان لم يصبر السفرجل والتفاح والكمثرى والغبير والخروب الشامي
والزعور والرومان القابض والعب المقلو مع العج والنهن اليابس والشاهلوط ويكون ناعا في ابتداء المطرفان
قبضا يسيرا فان تغدروا العيون وما المعادن فان لم يكن حجي ولا حرارة فاسفه شرابا قابضا اسود حمزا قالا يقرط
كل الدين بطونهم رطبه في شياهم عندكهم يسر كل الذين بطونهم يابسة في شياهم عندكهم رطب وقال كل الذين بطونهم
رطبه في شياهم ابراس الذين بطونهم يابسة فلما الكبر فالاول بعد من البرد وقال ان كان مبتدا الاختلاف الذين
يكون من قروح الاعفاج من المرة السوداء فهو ميميت وقال ايض دم انزع من اسفل فهو صالح والاختلاف الاسود شر
وقال اذا اصاب الحارث اختلاف من كثرة الرطوبة في المعدة طال في كنه قال اليهودي اذا كان الاختلاف من ضعف
القوة الماوية في الكبد كان كما اللحم والاختلاف الذي يكون من الكبد با اسكس ومما يمين حجي يكثر الكاين الكبد

ثم يخرج وقال جالينوس جميع انواع اسهال الدم اربعة اقسام الدم يستفرغ بادوار معلومة ويعرض ذلك لمن يقطع
بعض اعضاءه مثل اليد والرجل لان الدم الذي كان يمدى به ذلك العضو يندفع لا خارج اذا اجتمع اولئك ترك
الوياضه ونحوه والثالث استفرغ الدم الشبيه بفسالة اللحم الطري والثالث الاختلاف بعكس الدم الذي
له يترقى وهذه الانواع الثلاثة يستفرغ بها دم كثير دفعه فاما الصنف الرابع الذي من قروح الامعاء فانه يكثر
قليل قليلا ومن مرات سيرة وربما كان دما محضاً وربما قد صار علقاً وربما خالطه قيح ومشور القروح وحيام
عشائنه وقد يخرج فيه قطرات دم فوق الثعلب قال اذا كان بانسان اختلاف دم او قرحه ثم عرض له بعينه ان
بردت اطرافه واصفر لونه واسخ بطنه وسقط بصره فاعلم ان شيئا من ذلك الدم ان يعقد بطنه وقال اكثر
ما يكون اختلاف الدم من الصفرا لانه من كثر مروه بالامعاء يسخمها وقال من نبت مدة او خلط شبيه المدة او
بالها او اجاها من غير ان يكون به حي وقد جاوز في السن خمسا وثلاثين سنة فانه كان يماضي صاحب كبد ثم تركه ولا
باس عليه من ذلك وسقي في اربعين يوما واشهر سنة قامه قال محمد بن زكريا من استفرغ منه دم كثير من اي موضع
كان فان طمنه لمن لان الكبد تضعف والحارة يقل وظل من اسهال الدم ضرب يكون من وبان الاخلاط والاختلال
الدم وسببانه فاستدل عليه بقصان البدن وعدم ضعف الكبد وقال الامتناع من الطعام في اختلاف الدم المزمن
ردي وهو مع حي ارضا وقال ومنه ضرب مثل الدردى منترجل وفيه زبد ومرار واحد يغلي فيه السوداء وليس به لينة غليظ
مشرق السوداء يريق لا تسن لها وحده في البدن الحارة الضعيفة التي يكثر الثعب وفي الصيف اكثر ومن اخلاط العليل
العطش الطويل وكثرة في اختلاف وذلك من مجترق في الكبد بحماها ومساها و عنه وجهه فصيد الكبد بالبرد اث
غايه التبريد حتى لا يخلو منه الكبد بدا ويشرب ماء النخاع الرقيق واستعمال شراب الحشائش وما الشبيه دايما وذلك لكا
رحتها وشدا ليد من الابط والجلين من الازفة فانه يبرد الكبد مقولتها واعط المحدثات وقال هذا علاج
غرب مجرب قد يصير قروح الامعاء اكله وقروحاً عفنة مختلف الفيج والمدة عند ذلك سببه حرارة مفرطة فيها
ولا بد حنبل من اذوية حادة محرقة بجفء بها ويقوم مقام الكي وقال اسكندر كثير من الناس يهاونوا بالسجى الامعاء
فلم يبلغوا ضارته منه قروح عفنة صلت اصحابها قال جالينوس كان من القروح في الامعاء الغلاظ فاكثرها
ما يحتاج الى الحقق وما كان منها في الدقاق فمحتاج الى اذوية من وجهين وذلك ان بعد ما من الدم والمفقد سواء
ومال وليس غدا هم قليلا وتحد في خبرهم اذا عجز خل وعذون بصفره يبيضه مسلوقة في الماء والحل والساق سلقا
قويا وقال حضر العليل في هذه العلة باشيئا لاذعة نفاية اللزج فان هاج وجع حرقن سخم المعز والبط والدهن
العذب ونحوها وقال كان رجل يعالج قروح الامعاء بان يطبخ العليل خبزا وبصلا ويأمره باقلال الشرب يومه ثم
شكر عليه غدا وعلا محققة ما وبع حار ثم محققة بد واقوى لاذع فمن كان في قوته احتمال به من يومه ومن لم يكن له
احتمال سنج او عشي عليه لشدة الوجع ومات وقالت ان كانت العشور التي يخرج غلاظا كذا فالعلة في الامعاء
الغلاظ وباضد ان كان القيام يكون بعد الوجع مدة فالعلة وان كان الثقل غير مختلط بالخرائطه فهو قريب

من اللقطة وان كان اخلاطه به وسطا في الامعاء الغلاظ وان كان شديدا لخلط في الامعاء الدقاق وقال الخراطة الشبيه
بالعشبة تدل على ان العلة في الغلاظ والدقيقة الصغار التي كالحالة تدل على انتهاء الدقاق وقال اذا عرض الورد في
الامعاء المستقيم كان وجع شديدا وزجيرا وثقل الصلب وعشي وعسر البول اذا اراد الحلا واذا كان في الغلاظ عرض
لصاحبه تشعيرة وحيات مختلطة واحساس الرجوع وقال الحقق من به علة في الامعاء السفلى الغدا والعشي
وقال القروح اذا كانت في الدقاق كان اسهالا وقال من الحرقن اسهالا الدقاق مات قال نظر لوط من كان به
اختلاف من قروح الاعفاج فاختلف شبه اللحم فذلك علامة موت قال اليهودي ما سقي من البرر وقروح فليسق
بالماء البارد لا القلتر قال الساهر لا يحقق الزكراخ الا بعد ذهاب الدم كله واختلاف المدة فقط قال ابن زكريا اشبه
ان يحقق الزكراخ العذبة ضرورة وبعد نظا والامر وقال اذا اصاب العليل بعد ان قد خرج في اخلاطه فقطعة لم يكثر
ثقل البصر مدة قبل الاختلاف فاعلم ان الامعاء قد اخرجت قال ابن ابيون لا ينبغي ان يستعمل القروح ويقط الاختلاف
فانه خطا بل صرف الغاية اليها جميعا فان قوما يستعملون علاج القروح ويعقلون الى اسهال حتى اذا ازدادت القروح
رداه والمريض ضعفا الكسولة اسأله وشلمه فيه شل من استعداد الجرب بعد انقضاءها وذكرنا ان رجلا اصابته هذه
العلة فكان يجرس منه الدم ثم يحول قرحا فوقع بكل علاج فلم ينج فامر امرأة بدوافه صمغ السذاب وجاوشير والتدني بحبس
تحت من يبرق فافعل مكان سبب بر وصنفه حقنه للاكله والقروح العفنة الامعاء ربح احمر واصفر من كل واحد ثلث وان
نوره لم يصيبها المانصف رطل قرحا محرقا وفيه قايما اربع اواق حبة التيس او قنين يدق ويخل ويغسل بالسان محل ويجرب
ويجفف في الظل ويستعمل وذلك ان يوضع منه نصف درهم واكثره درهم ويخلط بارز فارسي قد اغلى مرارا وجفف ويحقن
ويحقن الزبيب المدقوق بحجم للدوف باكل المصفي قدر نصف رطل او بالسان محل فان كان في الامعاء المستقيم لم يبق
هذه البلايط دم الاخوين صمغ مقول حبة التيس قايما طين ارمي اسفنج الرصاص من تركه شامق قرحا من ليل محرق
من كل واحد اذوية قرحا محرق خمسة درهم قليل الفضة سبعة درهم بحجم بالسان محل او بانقله بمحمق قد شافا
ويستعمل في شفع ايضا انفا عجميا بعد محض السفرجل والقيس وقصور الروان والقاقيا والجلنا اذا اطلعت الحبل
وخلط معها سويق الشعير ورب احمرم وورد يابس ونحوها واذا كان التاكل في الامعاء العليا فعلاجها ايضا هذه الضياع
واسقة الادوية الكبردة المحققة المقوية مثل العفص والراكل والقاقيا وامياه الفواكه القابضة ومخيض البقر والحل
والخلابح وليكن شرابه السكج صنفه قروح الامعاء الورد افون قاقيا صمغ جلنا عصاة لحية التيس من كل
واحد جزء عفش بلع جزء بزر لسان محل شل حصى هندي شل يقص من شمال ويسقي واحدة واذا كان مع القروح في
مبقي هذا القرح بزر الورد عصاة لحية التيس جلنا وطبا شير طين مختوم صمغ لند بزر نج افون ويحقن بصاة لسان
الحل ويقصر من مرمين ويسقي واحدة قصر الحفنة من صفت محمد بن زكريا نوره قلى زنج قايما عفش منى بكل
اياما يقصر من شمال يحرق واحدة بالسان محل وبالعسل وقد يكون في الامعاء المستقيم علة من الزجير وهو ان توم
العليل انه يحتاج الى القيام فيقوم ثم لا يبر منه شي الا البراق او الخراطة وذلك مع نزحير ووجع ويكون من الحلا

والبرودة فان كان من الحارة فسلامة تاذع للقلوة وورما وغم وكرب والتهاب فيها وعلاجه التمدد بالسفنج للفتح
في دهن الاس والورد قد خلط بشي من خمر والصوم يوما او يومين وان يكون عذرا او لبن حليب وخبر مشرود فيه ويسقي
ما يقبله الحفاقد او قدس من شي من صمغ مسحوق وتقلد ما قد طبخ فيه اعدوا الحظ والشب وبزر الكمان والحبة وهذا
للسايع كل انواع الخبز اذا اشد ويبقى الحماض من الازرن واكل ورس والارز فان كانت الطبيعة متخلية استعملت
اكل ورس ويحقن من ماء الشعير وجب الاس ومشر البلوط والحلنار والطراف السلق ومح البيض المسلووق ودهن الورد
لنحما فان صعب لم يفع القاقيا والطبن الازمني وان كان معه حشا وتدد فاطل به دهن حل مغفر فان من شأنه ان كل
الورم اذا اختل ففات ويسكن الوجع ويبقى ضلوعه من الكرب المسلووق مع دهن ورد ومح البيض او طبخ وورد
عس مقشر وعنب الثعلب والعصا اذ ادق وضد مع الشراب نفع وان كان من البرد فسلامته ان خرج منه
خرطه يضا وعلاجه ثلث شياف الخبز وصفته خضن زعفران كدر دم الاخوس من كل واحد جز سندرد
افيون من كل واحد نصف جز يذوق ويحقن بصفه البيض ويشيف **دوالنخبر** من صفه اليهودي ذكر انه مجرب
حرفا يبيض مقلو بزر قطونا مقلو اكل مقلو من كل واحد درهمين بوز الكراث بزر الشب حشاش النسن من الكرفس
مح من كل واحد درهمين ونصف فيون ثلثة درهم وانا يذوق نخل الشربة للرجل من درهمين وللغلام دانقريب
القولنج معنى القولنج احتباس الطبيعة وله اسباب كثيرة كلها يرجع الى اربعة معان احدها بلبه زجاجي يارح
كثير يجمع في القولون فيريد برودة ويبيسه فيجل التقلقه او سودا ينصب اليه فيفعل ذلك ايضا والثاني يفسد
التقل اما من اغذية حارة يابسة او باردة يابسة او من كثرة الهرور البول او من بس المعان نفسه من صفر احادة او
اغذية او ادية يابسة والثالث ورم حدث في المعان بضمين الحرق والرابع الدود يكثر فيه فيفس التقل بالمص
وربما تركب منها اثنان او ثلثة فاما الذي يحدث من البلغم الزجاجي فسلامته ثبات الوجع في موضع واحد لا ينقل
عنه وعلاجه الاسهل بالحبوب التي تخرج البلغم مثل حب الذي سماه جنين حب اللولو وضعته شبرم وسكنجب بالسرور
نخل السكبنج باحار وجمع مع الشبرم وشي من الزعفران وحب الشرب من نصف درهم الماهم والصبى دانقريب
وقال بعضهم بجعل فده مصفى قليل فان ثقباه العليل فاعده عليه الى ان يقبله **حب اخر** قوى في حل القولنج
شبرم وشي الحنظل من كل واحد جز سكبنج جز ونصف زجبل وحديد ستر وفلفل من كل واحد نصف جز حب
والشرب منه درهمين ويبقى منه ان ياكل خمسة درهم من حب الرشاد ويغليه بشي من الماء ويجعل فيه شي من فانيه وشي
من دهن حل وتسقيه **حب اقوي** منها ويجمع نفعه جميع انواع القولنج البارد صبر عشرة درهم شبرم مثله سقونيا
لهيمن ونصف بورق لهيمن مقل درهم شي الحنظل ثلثة درهم حب صغارا والشربة من شفايلن الالهيمين **حب اخر**
اقوي فيه شي الحنظل عشرة درهم سقونيا ثلثة درهم واث سكبنج عشرة درهم حب صغاري من شفايلن الالهيمين **حب اخر**
التي تصنع لذلك فالشربة باران والبري وجوارش الى ستف فان كان منه غثي فجوارش السفجل المسهل وجوارش
السك والسكنجب المسهل والايارج فيقرا فيسكن التي قوم عجيبة وكذلك القولونيا واشباهه في هذه العلة لتسكين الوجع

بالقندر والتوم والبر العلة فان كل د وادخله البنج والافيون واليبروج يغلب المرض ويطفى الحارة الغرزة
فاذا سكن الوجع الصلب فعلاجه بالادوية المسهلة قال ابن سريانيون اذا اسقيت في هذه العلة دوا محمد رطلات
للمادة وصارت عسر الاغلاال وحب منحتاج الاطبيب حادق لانه لا يكاد يبر **صفه حب عجيب** في تسكين الوجع **وبلين**
دارسيني لوز حلو مقشر هليلج اصفر من كل واحد جز الزرود نصف جز زعفران ربع جز حبب والشرية عاقد الفوق
صفه حب يصح الاصحاب الطبايع الغليظة سوريجان شبرم هليلج اصفر ازروت مقل اجزا سواء عيب الشرية على
الفوق ويبقى منه ان يحفف القرع الصغار ثم سحق وشرب منه فانه يجمع من القولنج والمغص الشديد اذا كان في الاغلاال
وينفع منه ايضا ان مقب جر من اسفلها وتلا فاما حارا ويسكرها فوق بطنه حتى سقط عليه من ذلك الماء ويلا ثلثه
شاه من الماء حار ويكديه بطنه واذا برد محفته قال ابن سريانيون اربع الفولنج البارد بالادوية القوية الحارة
بالالمطفة التي ليست في غايه الحارة مثل دهن الخروع وما لا يصح ونحوها لان الحارة القوية اذا خلطت بالطربات
غن شأنها ان يولد ربا خائفيه غليظة ثم يحدث من الرياح وجعا ميبها ويبقى من القولنج شرب جر الذب نفع
عجيبا وصفته ان يوزن الكرفس من كل واحد درهمين ثلثة اربعة درهم حرقا الذب ثلثة درهم
وشح والشربة درهمين ونصف قال جالينوس رابت قوما كثيرا شربوا اخر الذب في القولنج الذي لا ورم ثلثا
ولم يبارد دم العلة اصلا قال وتصف منه اني رابت من كان يعلق عاخره عيط صوفي فيبر او فدا متحسنة بان
صيرته في جوف قضبه وجعلت للفضبة عرو من مرفها اليسر وجعلت فيه من مقدار باقلاة او علقه عاموضع
الوجع فاستبان منه امر عجيب من النفع في كثير من الناس فان لم يخج الادوية المشروبة او كان بقي كل ما ياكل ويشرب
فياد الى الحرق **صفه حقة كبيرة** جالينوس نزل الكمان من كل واحد اوقية حب الخروع احدث ملش درهمين
اسود وشهد انق من كل واحد عشرة درهم لب القرط ثلثين سذاب رطب باقلاة من حلي اوقية بحاله كف لوز مقشر
او قيه سبستان حشيش عردا اصل السوس اصل الخلع من كل واحد اوقية ونصف اصل السلق والطراف الكرب
من كل واحد رطل رطل فطبخ جميعا ثلثين رطل حتى يبقى خمسة ارطل فان لم تخف حرارة الصمغ فاجعل فيه مقل
اليهود نصف اوقية سكبنج اوقية اشراج وشبرم من كل واحد ثلثين رطل من هذا الما خمس اواق ويصب عليها
دهن النارد من اوقية وما كان في اوقيتين ونصف غسل ثلثه شي الفراخ المسمنه المذاب او قيه يجمع ويسحق
ويحقنها ومتى خرجت بنادق اعيدت الحقة حتى يبقى منها وغم سلامة ثقباه ان الطبيعة نخل فلا يخرج منها
شي من البنادق وقد كحقن الكراث مع دهن شبرج او يوزن من الدباغبين القدر الذي بقى في الحقة ويجعل
معه دهن شبرج ويجعله مقدار سكره بعد ان يسحق **حقة اخرى** تنصف خمسة بحاله كف خطي كلف
سلق عشر رقات يطبخ برطلين حتى يبقى رطل ويصفى ويطبخ عليه مثقال بورق واوقية دهن حل وكحقن
حقة اخرى شي الحنظل بزر الخبز لب القرط مفضوضه من كل واحد كف يطبخ ثلثة ارطل حتى يبقى نصفه
يصفى ويجعل فيه ثلثة درهم بورق الخبز مسحوقا مثله دهن الخروع ويحقن به وان حل وزن خمسة درهم طراذاني

وفي غير من الملاح في ثلث من الماء وحرق به حل الطبيعة اذا لم يحتر غير وكذلك ان حرق من وزن عشر من الملاح حتى
حل الطبيعة **حقيقة جبهة** ذكر محمد بن كزيب ان الملاح بعد وهو ان يوضع في نظرون اسكندراني لشي اوقيه وحرق به ماء
حار وزيت يكون جميعا لشي رطل فانك ترى عجبا من اخرجها في الجوف بل غما غليظ كان او ثلجا يابس اقل هو
عجيب لا يلا وسر وقد عجبت لشدة نفعه وخفه وموونه ولا يبدل شي بنة من هذه الحقة **صفة حقه اذا لم يجمع الادوية**
باستداني وان شئت اجماع الحظ عشرة لهرام فطوبورون دقيق خمسة لهرام بخور صمغ لهرام من عرطيا لهرام ووج
وسداب باقة باقة سكر كرف يطبخ ثلثة اطلال حتى يبقى لشي رطل ويصفى وحل فيه ثلثة لهرام قطران مثله عسل
ولهم خدي بستر ولهم جاشير وشمال من هذه الاشياء وحرق به **صفة الشياف** بورق الخبز عشرة لهرام ثم
الحظل سقمونيا من كل واحد لهرام ونصف تخد شيا فاطولا ويحتمل ايضا **صفة ضاد** كل الطبيعة من وصف غير
شونر ميوونج مرارة الثور سبعين ويضرب به الشرة فاذا بلغ ما تريد فانزع عنه **ضاد اخر** شونر ترس حب الفار
يدق ويغلى بمرارة الثور ويضرب به السرة **ضاد اخر** شمع الحظل خمسة لهرام سقمونيا لهرام ونصف عرطيا الكراث ويغلى
به البطن **شياف اخر** بورق مقلو شب يلقى بسحق ويغلى بعسل معقود ويحرق منه شياف **شياف القوي** بزر الكرفس
نزر الكراث والجرجير والرشاد وبورق صبر وسكبيج وشم الحظل وطر اسود اجراسا يدق ويحرق منه شياف
صفة حب كان ما رجو به تنافه لنفسه بيع من القوي وكثير من العلل ويسهل البطن برفق هليلج اسود
بليلج مقل من كل واحد اربعة نزر الكرفس والارزاج والكرويا وناخوا وسعتر وشب طرخ وحمل وسورجان
وسك نطلي ومصطكى واشش من كل واحد لهرام زنجبيل دارصيني قاقلة وج سنبل زعفران سلبخ من كل واحد نصف لهرام
سكبيج ثلثة لهرام شمع الحظل لهرام ونصف فانيد وترد من كل واحد ثمانية لهرام صبرا ثمانية لهرام يدق في دوية وكل
الصمغ بما الكراث ثم يلقى ويجعل جاش مثل القفل والشربة منه شعلين **صفة حقه اخر** حديد مختارة حلتيت طيب
جاوشير لين زعفران عاقر فزا بير زذ سكبيج من كل واحد اربع اواق زفت خمسة لهرام دقا جاشياد قاجيدا واسحقها
مع العسل وصبل عليها الطلاء ودهن السوس مقدار مائة لهرام حتى يروق احقنه به ولا ينبغي ان يدخل الحام قبل خروج
الشمع ولا اذا ضعف فانه قبل خروج الشمع يلقى في الضعف مسقط القوة فاذا احتاج الى القعود
في المبرن فينقى ان يطبخ فيه ورق الكرب والرطوبة والشب والحقوان والسذاب الرطب والشب والقبصوم
والبرخاسف والخزامى واشباهها واطلام الوج بابتا غليظ كل ليلة من هذا الدواء ونزر الكمان وحلبة حب الرشاد
ينقى بالماء ويؤخذ لعابها وينقى منه كل اللقا وقتين مع شي من فانيد ودهن شيرج ومن كانت هذه العلة يتعاهد فليؤاظ
عاشرب دهن الخروع مع **الاصول صفة ما الاصول** بوخداصل الارزاج وبزره اصل الكرفس وبزره ناخواه
وزنجسل وناخوا وناخوا وكرويا وكرويا من كل واحد كلف يطبخ بلحا حتى يحمر ثم يصفى ويؤخذ منه كل يوم ثلث اواق الى اربع
اواق مع لهرام ثلثة لهرام دهن الخروع ونصف لهرام ايارج فيقرا وقد يصفى دهن الخروع مع سالب القرطم
كل يوم ثلث اواق قد يصفى مع عشرة لهرام فانيد ومن الدهن ثلثة لهرام وقد يصفى ايضا ما الخيار شبر او قتيقن ويارج

فيبر اشغال ودهن ثلثة لهرام **صفة اخاذ دهن الخروع** يدق حب الخروع ويصب عليه الماء غمره ويغلى حتى يخرج
دهنه ونصب الماء ثم يصفى ويرفع وقد يصفى ايضا منه وزن ثلثة لهرام مع شراب مزوج مع ايارج فيقرا اسبوعا
او اسبوعين ويلزم هذا الشراب في صحنه ثير مستي يغلى باربعة لهرام حتى يرجع الى الثلث ويصفى خرقه جوزا
ضف لهرام دارصيني لهرام ونصف مصطكى لهرام فيغلى ويترك حتى يبرد ويشرب منه كل يوم رطلين دفعتين واكل
النير والجوز والفندق والفسنق والقانيد ويستعمل الشراب القوي العتيق مزوجا بالكمون واذا سلس الوجع و
اخل القوي فليأخذ نفسه بتقليل الغذاء اياما فان عاود قطع الغذاء يوما او يومين وتحسامر قد ديك لهرام قد جشي
بطنه لمحا وطبخ مع السذاب والشب واللباب فان لم يكف تحسامر الله للقول مع التوابل او نيل كسرة خبز شراب
وتحصاه ويكون هذا حتى يامن وليستعمل الحركة والياضنة بالمشي ليجرك جميع بدنه فاذا امن وانسطف الغذاء
فلياكل الاسفيداجات الدسمة بلحوم الحملان والالوان التي تقع فيها النير والكشمش والجوزايات اللينة الرقيقة المسكر
والعسل والقانيد والكمون والشب والمرى ودهن اللوز والكروية اذا اكلها بالمرق والقلايا والمطبخات وامين
تعاود المشي التي مسخن ذلك المواضع مما هو قريب من الاغذية مثل ما الكرب وما السلق مع ما يخص ويكون شرابه ما
العسل والشراب القوي وما كل من البين المحقوع في ما العسل من عشر الى خمس عشر قبل الطعام ثلث ساعات فان
ضعف بعد اذوية المشي فاسق البان اللفح والبان الاس لقوي واذا كان مع القوي بياح وقرا فليكن اسهالك
بحوارش النار شدة الشربا ران وجوارش المهدى وما اشبهها واجعل في حفته نزر الكرفس والارزاج والكمون
واشابهها فان كان القوي من السواد ينصب الى الامعاء فغ لائمة حوضه الجشا واسفاخ البطن ضربة من غير
وجع شديد وعلاجه ما قد وصف الا ان الخاص به ان يطبخ فودج وجعه وسذاب وسعتر وجبة السوداء
في خل ثيف وكديه وشجر المالحا المطبوخ فيه الكمون والكرويا وتعاود في الصحة مطبوخ الاثيون والغذاء
اسفيداجات دسمة بلحوم خفيفة وقابل كثيرة قال محمد بن زكريا راي القوي الحق انا عدت بلامراج السوداء
في نوا طبعته ابدى ابسة وعلاج هلا في وقت الصحة الامراق الدسمة والاشربة الحارة والحام من غير تفرق
والتطبيب فاما اصحاب الرطوبات الكثرة جلا فاما حدث بهم من القوي في فقط ويخطون منه بترك القول
والفواكه واما المحورون واصحاب صفراء فحدث بهم بس العمل بالانف وذلك لشدة الحارة ويحفظون بالتزبد
التطبيب واقله النع واما اصحاب الحارة مع الرطوبة فابعد الناس منه واما القوي الذي يكون من شمس
الشمس من الاسباب المذكورة فغ لائمة ثبات الوجع في موضع والمقل مع والعش وعلاجه ان يصفى شراب
النصير مع دهن اللوز او ما القانيد والقاب والخييار شبر والزنجبيل واصل السوس والشب شت نافع في
هذا النوع جلا والحقن اللينة المرطبة الدسمة مثل حقه تخد من البفسج اليايس والنير والقانيد والزنجبيل والقاب
ودهن اللوز واشباهها والغذاء اسفيداجات وقطف او لباب بدهن اللوز وليكن ذلك عاقد لحرارة البردة
هناك وتعاود في الصحة هذا المطبوخ بفسج يابس خمسة لهرام ثير مستي عشر من هذا اجاص ثلثين عددا لهرام الزبيب

خمسة عشر درهمًا أصل السور من هذا يطبخ ثلثة ارطال ماء ويؤخذ منه ملء يمل ويهرس فيه فلو من الخيار شنبه
وزن ثمانية دراهم ويقطر عليه دهن اللوز أو الحلو أو باكل النمر والزبيب وأكلوا المتخذ من الشيا والسمن والفانيد
فإن كان البطن شديد الحرارة فاسقه شرابه من ماء اللبلاب أو ماء السان يحمل مع وزن ثلثة دراهم خيار شنبه ودهن
اللوز أو الحلو واسقه من هذه الأقراص بنصف يابس عشرة دراهم سقونيا درهم وثلثي عجم بلعاب بزر قطونا وتحد
أقراص عشرة و الشربة قرضة واحدة جلاب أو اسقه ما التزجبال عشرة من درهم أو بالسكر فإن كان من يس
المعاء نفسه فاعلمته من الرق البطن ورفقه مع عطر شديد وعلاجه حتى الدهن قبل الطعام
الدخول في الحمام واستعمال شراب الحلو والأغذية الدسمة وإن اشتد الأمر فليست أقراص البنفسج وصفته
يا بس عشرة دراهم كثير انشأ ترجن من كل واحد خمسة سقونيا ثلثة دراهم والشربة منه درهمين أو يسقي ما الجبن
مع السقونيا المشوي في جوف السفرجل وأما النوع الورى من القولنج فعلا منته حر والتهاب وتوجع ولان
بجها العليل وحى وعلاجه أن لا يسقي في أول الأمر الأدوية السهلة فانها تودي إلى الإيلاس والقصد
وليكن إخراج الدم فلهذا فليلا في دفعات كثيرة فإن خبس البول أيضا معه لقوة الورم فافصد الهاسليق ثم افصد
الصافن قال ثابت قد فعلت ذلك مرارا فانه البول ولأن الطبيعة ثم اسقه بعد ذلك الشربة المطبوخ فداصول
النازباغ وما الهندباء وعب الثعلب المصفي قد نصف رطل وتمر فيه وزن خمسة دراهم فلو من الخيار شنبه
يقطر عليه ثلثة دراهم دهن اللوز أكلوا وتأخذ منه اسبوعا أو اسبوعين وإن احتج أيا كحفه فاعصر ما السلق خمس أو
وأجعل عليه دهن حل وسكر من كل واحد وفيه بورق درهمين وأحقنه به وأحقنه نقضبان السلق وقضبان كحل
ونخاله وعباب وتين أبيض وبورق ودهن شيرج والسكر واضد الورم هذا الضاد وردا حمر خمسة صندل درهمين
فوقل درهمين من الشربة عشرة من درهمين وإن احتج الشيا فاحتج من بنفسج يابس وسقونيا فان كان
هذا الورم من الصفراء فاعلمته عطر شديد غالب تلبت وحى ونحو وجع في بعض مواضع البطن وعلاجه
أن يحقنه هذه الحقة بزر الحظم والخبازي وجب السفرجل يغلى ويؤخذ من رغوته ثلث أو اقل فائدا وفيه دهن
البنفسج أو فيه ويستعمل وإن جعل فيهما خرد الذهب من قدر نصف درهم ينفع ومن كان بطنه هذه العلة من الحرارة
فينبغي إذا خرج من العلة أن لا يرجع إلى أغذية الغدا حتى يتم البرو ويقلل جملة الغدا ويأكل خبزها بالسكر ودهن اللوز
ويتعاهد أخذ الجاص المنقوع في ماء السكر كل يوم عشرة إلى عشرة من قبل الطعام بساعتين وقد ينفع بأخذ دهن
اللوز أكلوا اسبوعا أو اسبوعين عا هذه الصفة يؤخذ من أبيض ثلثة اعداد زبيب من ثلثي من خمسة عشر درهمًا
بنفسج يابس عشرة دراهم يطبخ بأربعة ارطال حتى يصفى ثم يصفى ويصفى منه كل يوم أربع أو اقل مع ثلثة دراهم فلو من
الخيار شنبه ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو أو خمسة دراهم وقد يجتاد قومًا وجع الكاخرة دأبا ويصفى منه مخجن
صفة حلبة حب الرشاد بزر الكر من ناخواه نخيل دار صيني من كل واحد سقيني مثل جميع كل السقيني
بما حار ويدق الأدوية ونخل ونخل ونخل بالسقيني وكحفي به وسندق وكحفي ويؤخذ منه أيضا على قدر القوة

وله تبادق آخر حب الرشاد ثلثة دراهم يقسل ويترك حتى يربو ثم يؤخذ قنبله ينفع منه ومن عرق الشيا أيضا
حب الرشاد وبورق وسقيني وفودج ثم يؤخذ منه قنبل ويستعمل وأما القولنج الكا من الدود فعلامته الشان
المفرط واشداد الوجع عند طلاء البطن وخروج الديدان فيما مضى وعلاجه مما قد ذكرنا باب أفرادله والاحتقان
بتلك الأدية أيضا قال ابن سريون يكون نوع من القولنج من ضعف القوة الدافعة في القولون وسوان يخرج
للبراز طبعا في الكمية والكيفية لكنه يحتاج أبا إلى حب واستدعاء باشياف وكحفي والدوية وعلاجه
أن ينقى المعابا للجرثا والسجونييا والمثرو ديطوس وإياج فيقرا ويسقي دهن الخروع بما الأصول ودهن اللوز المر بالسليخة
والدار صيني والبساس وخيربوا والسنبيل والاشنه وبزر الكر من السعد ويطعم الزيرباج المخطوبه الشربا الكا في
ويصح بطنه بدهن الناردين ودهن السورن والبان ويدخل الحمام وأخلاقا قال ونوع آخر من القولنج من ذهباب
حس القولون وذلك أن يحقن الغايط من غير حس الوجع ويكون قد تقدم التدير المبرد المضطرب المعاد واستعمل
الدوية للحدة وعلاجه أن يسقي دهن الخروع المطبوخ مع أدوية دهن القيقلا دأبا ودهن الكا من إياج
فيقرا وما الفأوية والبيادر بطوس واللوزا ذيا والبلا منج وغدا من ورق القنابر والعصافير والفراخ ويسقي
الشربا الفتيق الحرف اللطيف وأخذ يقون ويصح بطنه بدهن الخروع المطبوخ بأدوية دهن القيقلا دأبا
يطبخ عليه السجونييا والأنا سيا قال سمعون أن سقط الإنسان على قطنه فدخلت خرقة ظهره إلى داخل احتبس
الثقل وربما احتبس البول وعلاجه أن يكون الموضع منقرا وعلاجه أن يدخل الأصبع في المغدة ويدفع
الخرقة إلى خارج قال جالينوس لا يمكن أن يفرق بين القولنج ووجع الحصاة في الكلى في أول ما يبدأ أو يفر ذلك في
العلاج لأن الغرض فيهما فسكين الوجع وقال وما كان من الوجع التي البطن ما يلا نحو ظامر البدن فهو خف
من القابير قال ابن سريون إذا طلق القولنج كما يطلق مرق الديك لهم ومرق القابير ولحومها تنقل
البطن وقال ثابت كثير من الناس ممن يقاتله القولنج فيستعملون الجلسون عا جلد الذي والنوم عليه وكحلون
منه على سروجهم إذا كثرت الركوب وربما جعلوا منه منطقة وبندلونه كل سنة وقال كل وجع يكون في البطن
فلاسهال يقلعه وينفعه الماء القروح والدنلة واجبت أنواع القولنج وأرداها المسمى إيلاس ومعناه زلحم
وسببه ورم في الأمعاء أو زبل مستح أو رطوبات غليظة في الأمعاء الدقاق والتواء الأمعاء وهو مختلف فمما لك
لا تخلص منه أحد وخاصة في إذا قال الغليل الزبل واسترحشوا وشره أن يثني البدن كله قال محمد بن زكريا
رايت رجلا تخلص من هذه العلة بعد ما كان يقي الزبل وصار جشوا في غاية التث فيعده نفسه بعد ذلك فلم تقدر
إليه وعلاجه أن يغير فإن كان الورم من الحرارة وعلاجه بالتهاب ولحمي والعطش المفرط فاضد
واسقه بعد ذلك عنب الثعلب واللبلاب والخيار شنبه ودهن اللوز واشبابها وضد بطنه بالورد والصلل
وشياف ما يشا ودقيق الشعير وإن كان من البرد وعلاجه أن لا يوجد من هذه الدلائل وعلاجه أن
يسقي دهن الخروع على ما الأصول والخيار شنبه ويضد بطنه بالبابونج وأكليل الملك بزر الكا والحلبة والكرنب

ويجلس في طين البابونج واكليل الملك والشبث وكحفن بالحفنة اللينة في النوعين جميعا وكل ما يصلح للقولج ما لا يعنى
فيصلح له على قدر الحارة والبرودة واذا كان من التواء المعاء وعلا منه ما قد تقدم من سقوط من مكان عال
وان يكون قد حدث بغتة من غير ان يتقدمه دليل القولج من ذهاب شهوة الطعام والكسل والفتور وابتداء الوجع
فليلا قليلا وعلاجه ان يجلسه منتصباً ويمسح المعاء باليد ويستقيده بالبيضا الزكاني بما عذب الثعلب وماء
لسان الحمل وما الخيار شديراً وكحفه بالحفن اللينة ويعذوه باسفنذ باجات لينة وحسبه منخولة بالفانيد ودهن
الحمل ويخمد شيا فاطوا الا يطول عشرة اصابع ويطلق روضها بمرارة البقر وتخل وتخل واحداً بعد واحد فان لم يخرج فليلق بتادق
الرماس ويوضع في دبره المنفاخ فيخرج فيه ويبرز وكحفن من ساعته قال محمد بن زكريا استخرج ايلوس اذا لم يكن
ورما نيقا حيا قد راو فيه فانه لا يدافع المعاء حتى يخرج وليتخس عليه قبله وبعده حساد سما قال بولس من الناس
من ينقل الزين ويخلطه بالمسيلة ويستقيه في الاوس لان شأنه ان يحرك المعاء بقوة قوة جدا وقلة من شكله
الى شكل وانخفض طينه مدة طويلة قال القراط من كان به القولج فامتدت المعاء الدقاق وتبع ذلك الفواق والقي
او ذهاب العقل فهو اية السوفاسا الادوية المفردة المتقية للمعاء الدقاق وهي المعاء العليا في النين اليابس وما اطراف
الكرب النبطي المطبوخ اذا اختسأ والقطف وبرز الخجعة اذا سحق ويشرب منه وزن درهمين اطراف الكرب النبطي
وما اللبلاب اذا شرب منه ثلث اواق غير مصفى وكذلك الزباد العرق مع العسل او قيتين من كلاهما وكذلك البان
منقشر اذا شرب منه درهمين وما الكرسنة المسحوقه المنخولة بحربة اذا شرب منها وزن درهمين بالمعسل واماها كلها
ودهن مخروج وبعده دهن السوسن والغاريقون اذا شرب منه درهمين بالمعسل ثلث اواق فعل ذلك الصبر المستوط
اذا اخذه منه مثقال بما حار او با وقيتين لبن عليل وواقه عسل وكذلك الفستق والقيصوم اذا شرب من كل واحد
منها خمسة دراهم ومن احدهما نقي المعاء وفتح السدد فاخرج الخلط الغليظ والديدان وحب القرع وكذلك
الفردوسا والزونا واصل الهندباء وما الجبن والسقمونيا والفاقله الكبار واصل السوسن والحاشا بلته شاقيل حار
وما ورق السهم وما ورق البيلوفر واسا الادوية المفردة المتقية للمعاء المستقيم والقولون ايضا المنخولة للخلط
الزوج منها في الملح الانداني والبوريق الرمني ومرارة الثور وعصارة قمار الحمار وتحم الخطل والعسل المعقود والعسل
مع ما حار والرمني وطبخ الحلبه وبرز الكمان مع العسل والرمني وقد يستعمل هذه مفردة ومجموعة وتخرج منها الشياف
ايضا وكذلك ورق السذاب واللوز المر وخر الغار وبرز الفجل مع العسل والفجل نفسه مع العسل او تخمد منه قتيلا
ويغسل الزيت القتيق وكحمله فانه يلين البطن ويخرج الخطل وكذلك يفعل حب الرشاد المسحوق مع العسل المعقود
والشياف المتخذ من شحم الخطل ولبن اللوز جازين والشحم جزا ولبن اللوز جازين والذي يلين البطن ويخرج الخطل
البيعه السائلة اذا شرب منها مثقالين بما حار ثلث اواق وكذلك كل النبات والبوريق الرمني والصلصلي والبوريق
وبرز الخجعة والنفسج اليابس والصبر فان هذه تخرج الخطل وتقي المعاء واسا الادوية التي تفتح وجع الجنبين
فروج وقوق وقسطمرو وقسطمرو ويؤخذ صيني وخطيانا روي وزراوند طويل هذه جميعا اذا شرب منها مثالا

او وزن درهمين بما حار اذهب الوجع الجنبين واذا اذهبن بهما خارج مع دهن السوسن ودهن البان فعل ذلك **صفة**
الشهريان في تحصيل قرفة دار صيني قرفل سليخة سنبل جوز بواخير بواصل مكي قافله حب البلسان زعفران من كل
واحد اربعة دراهم ونصف تراب عينية درهم سقمونيا بلته درهم حب النيل بلته درهم سكر سليمان في مثل الجميع يدق
وتخل وتخل ويستعمل **صفة التمر كفت** تمر هير وزا وقصب او صرغان منزع النوى خمسين درهما يجمع كل خمر
يوما وليله سقمونيا سذاب يابس من كل واحد تسعة دراهم قرفل يابته حبه عددان يحسل بلته شاقيل بورق الرمني
مثقال لوز حلو مبيض ثلث درهم يادق وتخل وتخل ويستعمل **صفة جوارشن السقف** سقمونيا تراب بوض من كل
بلته درهم قرفل قافله من كل واحد ثلثه مثاقيل تحسل صيني سباسة واطح قرفل جوز بوا من كل واحد مثقال ونصف
سكر طبرزد نصف طردق الداد ويطبخ حله والسكر حله وتخل وتخل ويغسل مترج الرجوع والشرقية للاسهال
اربعة دراهم ودهن الطعام درهمين **صفة جوارشن السفجل المسهل** يؤخذ سفجل منقي من داخل وخارجه رطل قد
قطع صغارا ويلقى عليه من العسل رطلين ويطلق النار لينة حتى منعقد ثم يلقى عليه هذه الادوية مسحوقة معقولة وتحسل دار قرفل
من كل واحد ثلثه مصطلي خمسة دراهم سقمونيا عشرة دراهم تراب ثلث درهم حله جميع ذلك ويترك حتى منعقد فاذا انعقد
فاستطه اخوان ان شرب وقطعه قطعا صغارا والشرقية منه اربعة دراهم **صفة جوارشن مضملي** قرفل تحصيل قافله
دار قرفل قرفة خبز بوا قافله سكر من كل واحد درهم سقمونيا النوى عشرة دراهم يادق وتخل ويؤخذ السقفجل المعصور فيطبخ
مثلا عسل حتى يغلي ويخرج به الادوية ويعطى من درهم لا درهمين ونصف **صفة الغيرة ورتوش** قرفل ايضا فيون بزر
البنج ايضا من كل واحد عشر دراهم زعفران ستة دراهم فرنيون عاوقا سنبل من كل واحد درهمين يدق وتخل
ويغسل بالعسل والشرقية منه بعد ستة اشهر مثل الحصنة **صفة جوارشن الشكر** خبز بوا درهم قافله درهمين زراون مثقال درهم
دار قرفل خمسة دراهم تحسل ستة دراهم قرفل بلته درهم دار صيني درهمين سقمونيا عشرة دراهم سكر طبرزد مثقالين زراون
يدق ويصحن ويغسل بالعسل والشرقية درهم لالته درهم **صفة جوارشن المهدى** هليلج بلبخ ابلج منوعة النوى من كل
واحد خمسة مثاقيل خبز بوا مثقال قرفة مثقالين دار قرفل مثقالين طابيسفري بلته مثاقيل سقمونيا اسنار ونصف
فايد خمسة اساتير عسل عشرة اساتير يدق وتخل ويغسل بالفانيد والعسل والشرقية مثقالين لالته مثاقيل **صفة**
الدجمر بزر الحار مل منها ونصف لبان عشرة دراهم ويؤخذ صيني زراوند طويل من كل واحد عشر دراهم زراوند روي
من كل واحد اربعة دراهم مصطلي حب البلسان زعفران اكليل الملك سنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم افون
زحجيل قسط سليخة من كل واحد ثلثه اساتير قرفل ستة دراهم خربق ايضا ورد احمر يابس منزع الاقاع شوبر
من كل واحد ستة اساتير سبعة عشرة اساتير صبر اسقوطر اربعة عشر دراهم قافله مثقال درهم يدق وتخل ويستعمل
بعد ستة اشهر والشرقية درهم **صفة دهن القيقاد** يؤخذ شل رطل وبل ووج وشيطرح هذه وراسن
ودار قرفل وجوز القيقاد واصل السوسن وبرز الزاواج وقسطمرو وزراوند ودرج ودرنا وريد من كل واحد عشرة
دراهم يدق دقاجر نشا ويصير قدر لطيفة ويلقى فيه ماء ودهن حل ولبن حليب من كل منون ويطلق في قدر مضادة

حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن ثم يبرد ويصفى ويستعمل **صفة دهن الكلكلج** يؤخذ حليب كالماء عليه اسود ابيض
النوى من كل واحد عشرة ارام فلفل دار فلفل نجيل من كل واحد ستة ارام حاشير اشوح سكبج من كل واحد خمسة
ارام تبرد اربعة اساتير حسل رطب بزر الكرنج يطبخ رطب سداب رطب من كل واحد قبضة تجمع هذه الادوية ثم يصفى
في قدر نظيفة ويصب عليها اربعة وعشرين رطلا ماء عذب ويطبخ بنار لين حتى ينصف ويترك عن النار ويبرد
يصفى الماء عن الادوية ثم يلقى عليه عصير حب الخروع اربعة امانا ويعدل القدر ويطبخ بنار لين حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ثم يترك عن النار ويصفى ويستعمل **صفة اليناسيا** يؤخذ مرزغفران اقربون خديده سنبل بزر البهق قسط
مرقد ما نابز الحشائش الاسود سنبل الطيب اصول الغاف كبد الذئب قرن المعز العيين محرق ابراستاسا يهيدق
ويخل وينقع ما اسفع بالشراب ويحرق بالعسل ويعقق ستة اشهر ويستعمل والشرية نصف درهم **دهن البطلنج**
الديديان الطوال يتولد في الامعاء الدقاق الصائم وجب المقرع يتولد في الامعاء الاور والفولون والديديان الصغار في
الامعاء المستعصم وسببه خلط باع كمنع فيها من سوء الهضم واستعمال المغذبة الغليظة الباردة فيعجز ذلك فلما يتولد
فيمن يغلب عليهم المرتان لانها يابسان في خاصيتهم قتل الحيوانات وعلاقمه ما تقدم من بروزها والغشيان
وسيلان اللعاب من الفم وصفرة اللون ووجع البطن وتضيق في الصدر الانسان في النوم وجفوف الشفيرة بالنهار
وعلاجه ان يصفى هذا الدواء بزر كبد جيل دارو من كل واحد اربعة ارام ملح اسود درهمين قسط مرسته ارام
الشرية خمسة ارام لبن حليب **دواء اخر** شح ترمس بزر كبد جيل دارو قسط كيل دارو قسط كيل من كل خمسة ارام تربت ستة
عشر ارام الشربة خمسة ارام لبن حليب ويصفى الاصطفا برغوة الخردل والبرق وكذلك اذا تحشى المرء القوي استا
ومنع من تولد ما فاما الادوية التي تخرج الديديان فالقرد ما تشعلين في الشح الذي يمدق قوامه صورا ثلث اواق
او بالترمس المنقوع او قسط من شح الكلى مثل ذلك او دهن الخروع شح البز او ما مشر اصل التوت بعد طهيه او ماء
الكرنب النبطي او عتيق وما بقله الحما يفعل ذلك اذا شرب منه خمسة ارام مع حب الرشاد شح البز او زوايا بس
شح البز او مشورا اصل الجذران مع العسل شح البز او ما الفودج البري اربع اواق مع شح البز شح اسحق منقول
او ما السداب ثلث اواق مدق قوامه صورا مع او قسط عسل او شح ما النفع او لوز من اليابسة يسم سحقها ويسحق سحق
او ما السروق المدقوق بجزء الحنظل المطبوخ في شرب ويصفى به السرة او يصفى بورق الخوخ او يصفى بشونيز سحق
سحق منخل فانه يخرج حب القرع او يورج حب الرشاد المسحق خمسة ارام ما البقلة الحما او يصفى السرة ثمارة البقر
وشح البز او القطران الشح والسفر والدقيق الترس او مع الكون والعسل علاج الديديان للصغار في الامعاء المستعصم
ان يخل ورق الخوخ مدق قوامه ان قطران يقطنته او ما الشح او ما الصبر والبورق او شح الحنظل او الشونيز او الزر
او ما الفودج او مرارة البقر او دهن نوى الشمس وقد تحمد منها شياف وشح وقد تحمد من جملتها ما منع من تولد الديديان
واستعمال الترس والقوم والكرنس والكرنب والكبر باخل والعسل والملح والزيت والقرط والكون
وحتاج لاخراج حب القرع لاما ما قوى الادوية مثل كيل دارو وبرنك وشح الذي يولد الديديان في الامعاء الغليظة

واكل الطين ولحبوب النية والامراق الدسمة والتم الحنوابية واللبن الحليب والجبن الرطب والحماني والحباب
قال بقراط اذا خرجت الديديان في الحي ميتة كانت علامات الموت واذا خرجت حية دلت على صحة القوة وان خرجت
بالتي دلت على خلط ردي في المعدة وقال تولد الديديان في الاكثر في الخريف من اجل الفواكه وفساد الاطعمة بها قال
حنين ملاك الديديان ان تغب الانسان بعد شرب دواها تغب شديدا باحضارها وركوب قال حنين تركها
يكون من الديديان الضرع والوجع الشديد الذي لا يسكن ويتبعه غثي ان لا ياكل وخفقان القلب وجعه حتى ربما قتل
قل الكبد يعرض للكبد الوجع من الحرارة ومن البرودة والورم منها ايضا والوجع الغليظة تحقن عنه والسدد تقع
في منافذ وعروقها فيصير سببا لمرض كثيرة قال محمد بن زكريا الفرق بين السدة والورم ان السدة لا وجع معها كداء
مع الورم فاما الوجع الحادث في الكبد من الحرارة فنسبه ان تحي بتناول الطعمة واشربة وادوية حارة ولا يكد ان
يقوم بافعالها من تميز الدم الصافي واذا حدث ذلك فيه اذاب اليكموسات فارسلها او لا ما اذا قل الكيوسات
اخذ الكبد الذوبان فيبرز عند ذلك من الجوف مرار متغليب ثم يتبعه في المرار وبطلان شهوة الطعام وعطش
شديد وحمى قوية **علاجه** في اول الامر احتراق والتهاب وعطش وجفوف الفم وصفرة اللون وانصباع البول
وعلاجه ان يلزمه ما الشحير شربه بدل الماء ما يمكن وما البلع الهندي بالسكر وما الاسفيوش بالسكر والطباشير بالماء
البارد وما القرع مع ما الحصر وما الخيار وما عنب الثعلب وما الهندباء وما الخضر وما البقلة الحما والسكنجبين
والخيار شحير ولين طبيعته ان كان شديدا بالاجاص والتمر الهندي والسكر الطبرزد واسفه للماء البارد في الرق واذن
بالبقلة الباميه والقطف والاسفناخ والخضر وقصبان السلق محل ودهن لوز والبيض المسلوق والعذسية الصفراء
فان اخاف حلا القوية فحم الدراج والدجاج والسمك الصفار الشديدة البياض واحمد الشراب والحلوا والمعدية الحارة
والغليظة والتوابل فان الكبد في هذه الحال تحي باقل شئ مما يعبر تذكره فاما الفواكه فيصالحه الزمان والقاح المز
والعنب الذي يبيض الرقيق المبرد على الجود والكثيري والزعرور والاجاص وما يشكرك منها فانها في هذه الحال عذق
فيها فاكهيه وخصوصا ان كان فيه ورم فان الاشيا القابضة والحامضة نصبت الحار من العروق فيزداد الورم واحمد
الكبد **علاجه** الصفاد ورد احر عشرة ارام صندل خمسة ارام بفسج يابس حطلى ثلثه كافور وزعفران دانقبن
شع مصفى ودهن الورد قدر الكفاية او اخمد بقله الحما مع دهن الورد ويصفى به او يصفى بدهن ورد وشع مصفى
وما عنب الثعلب وما الهندباء المصفى وزغوة البز قطنوا ودقيق الشعيرة واما الورم الحار في الكبد فانه ان
كان في حده الكبد كان مستديرا هلاليا وكان الثقل من خلف ويستكي اذا تنفس ما بين الترقوة ونظر الحجة
ولا سيما ان كان عظيما فان كان الورم في تقعر الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من الاعلى ولا يكون مع النوعين سحله
ضعيفة وتغير لون اللسان ولون جميع البدن اما الصفرة ثم لا السواد وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد وفي
مرار في اوله وزجاري في آخره وحمى حادة محرقه وسهر وجمة البول وفراق **علاجه** ان تبدأ فتصلى من الباسليق
ثم يلزمه ما الشحير فانه يبرد ويحلو بالنع واما الفواكه الحامضة والقابضة فلا يصح خاصة اذا كان الورم في

تقعيح ويضعه ما الهنديا وعنب الثعلب والخيار شبر واحسن والبقلة الحما والبطلح الهندي والقرع والخيار واغده
 بما الشعير الغليظ والبقل المسلوقة المطبقة بقليل خل ودهن لوز وكزبرة وطبخه وابسته فان سكنت الكلى والحرارة
 او بقيت منها بقية فاسقه اقراص البرباريس وصفته يؤخذ من عصارة البرباريس عشرة دراهم فان تقدر
 عن قشور وطبخه وورد ووطا شبر من كل واحد خمسة عشر من الخبار والقرع مقشر من بذر الهنديا والبقلة الحما
 ملته ملته بزر الرزناخ لهم يقصر ويسقى منه شعاليه فان احتج لزيادة نظيفة جعل معه كافور فان احتج بالقوة
 الكبد جعل مع ذلك وريونيد وان كان سعال ضعيف وكثيرا ونشا ورب السوس ويسقى مع السكبين الساذج الملتصق
 عليه عند طخه ما الورد فان لم يكن حرارة او كانت يسيروا السكبين البرزوري ووجود منه ما الجبس المنقى السكبين
 البرزوري والغداخل زيت بدهن اللوز واسفاناخيه والقطعية والكشكية بدهن اللوز وليكن الضاد في اول الامر صلبين
 والورد والكافور وما الورد مبرد بشر بها خرقه ويوضع على الكبد ويغاد منى منزلة وفي وسط العلة هذا الضاد
 ورق الورد طيبا ورق البنفسج اليابس صندل ابيض من كل واحد درهم كافور زعفران من كل واحد نصف
 درهم ذوقها واغسلها وصبت عليها دهن الورد وما العشا وما القرع وما البطلح الهندي والبقلة والقز يسوق
 العسل والكحل المسحوق عشرة مثاقيل واحده به فان كان مبيغا فبرده وان كان شتاء فسخنه فان لم يحل الورد
 بهذا التدبير واحده في الجمع والتجوع **وع** لانه الضربان والضرر فصد بدقيق الشعير والنبير والفودج ووزق
 الحمام وبورق واسقه ما العسل قد طخ فيه النير وزو فاح ما الشعير فان خرجت اللدة من اسفل فليس طبعته
 بما العسل والحلاب وكحولا وان خرج السعال فاح ما في باب واسقه في آخر الامر بعد انطفا حرارة كلها
 ان كان الورد في اللدة المددة والقوة نحو السارون والسنبيل والفودج والورد وقوا وقوا الاذخر ونحوها
 وان كان الورد في التقعيح فاسقه المسهلة القوة مثل الضبر والغاريقون والهيلج الاصفر فاذا مالت اللدة
 نحو المانة فلا يسقه اللدة القوة ولكن بزر البطلح والقنا ونحوها واستعمل من العلاج ما لا يطبق البطن كثير
 اطلاق ولا يشده ايضا فان كان ذلك يخرج في عشا الكبد فانه اذا انفتح انصب فيما بين الحجاب والمعدة المواضع
 التي يجمع فيه الما من المستقيين **وع** لاجد ان يفتح الجانب الاربعة حتى يسيل اللدة ثم يعالج الحرج فان كان
 مع الورد اسهال فاسقه قرص الحماض وصفته بزر الحماض مقشر وورد طباشير من كل واحد خمسة دراهم كذا
 من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يقصر ويسقى منه برب اليباس ويسقى بدهن ما سوت الشعير ويضد الكبد
 بسفرجل وورد وصحاح بطبخ بالماء حتى ينرا ثم يدق ويضد به فان كانت الحارة قليلا جعل فيه شي من الشراب القابض
 او وقع في الشراب عجم الزبيب ثم اغلى بحيث ياخذ قوته في الكبد معه طين محتوم وكزبرة وسنبيل وزعفران فيكون
 اقوى منها وينفع في الورد الحارة الكبد شراب الشراب الساذج للعلل الحارة والذي يبر من هذه العلة اذا
 كانت في الحدة العاف من المخزن العين وورد الورد والعرق اذا كان التقعيح فاسهال الصفرا والقي والعرق
 وليكن القي بزر السرمق المعصورا وبما الخيار واذا صلب الورد وجسا فليعالج بالادوية الملقطة للسحرة الحارة للفتحة

للسر مثل الفستق وجب اللبان والاسارون والسنبيل والزعفران والمصطكى وجب الفقد والفوق وعدان الفاوانيا
 وحشيش الغاف وبما يقوى الكبد مثل دهن الناردين ودهن المصطكى واصل اللبان الحار وورقه وقشور وطبخه الزمزم
 واشبهها ومن الادوية المكية دوا الكرم والاثاناسيا يسقى منها ويضد الكبد ليضربها فان كان الوجع في الكبد من سقطة
 او حرة وكانت حرارة والتهاب فافصد الباسليق من اليسر واطعمه الرومانية والسماقية واسقه سويق الشعير
 او اسقه ريونيد صيني وطين محتوم من كل واحد نصف درهم واضد الكبد هذا الضاد وورد خمسة اساتير تحتة ويأخذ
 سفرجلات فسحقها من داخل وخارج ثم يطبخها بالخل والماء حتى اذا اضيق فاسحقها ثم اجمعها مع الورد واسحقها
 حتى تحتها ثم صب عليها دهن وورد وصندل وكل من كل واحد عشرة دراهم وصب عليها شيئا من ميسون وضعه
 على الكبد وان كان ثلثي عاذا ذلك يوم ولم يكن حرارة ولا التهاب فاسقه قوه ودار صيني من كل واحد ثلثة ايام
 واحده هذا الضاد اس عود في حب الغار وزعفران وعرو علك المردم وشمع ودهن زبيب خلط ويضد او
 يضد هذا الضاد اسفرغ اربعة دراهم عود زعفران حب الغار قصب الدزيرة من مصطكى من كل واحد ثلثة
 دراهم شمعي سوس ودهن الكان من كل واحد ثلثة دراهم مذاب الشمع في الدهن ويسحق الباقى ويجمع ويستعمل واما
 وجع الكبد من البرد فسيبه ان تتغير عن الة الطبيعية يرد مثاله من غدا وهو فلا يقوى عا حذب الكيلوس اصنافي
 من المدة اعلى بغيره واحالته فلا يعيدى البدن شي ما ينال اوله الانسان فاذا اتت على ذلك المدة حدثت عنه الاسهال
 ثم سهال ثم حدث في آخر الامر الحصى بسبب تساد الاخلات وعلامته تخرج الوجه والاحقان وورم اطراف واحالة
 اللون والشفة الى البياض **وع** لاجد ان مسقيه اوله هذا المطبوخ يخرج الرطوبات وصفته هليلج اسودى
 ابلج ورق الغاف الفستق رومي ايسون لك ريونيد سباج مرضوض زبيب عتي غراب قار الكفايه يقلى ويؤخذ
 ما وها ويسقى بايارج فيقرا وغاريقون فاسقه بعد ذلك دهن اللوزين الحلو والمر ما الاصول الذي صفته مشهور
 الكرفس والرازناخ وقشور اصل الكبر واصل الاذخر واصل السوسن الحماجوني ولك ريونيد مصطكى وقوه وحليه
 وزبيب عتي بقدر الحاجة بطبخ ويصفى ويسقى من ما به قدرا ومنهين مع ثلثة دراهم دهن اللوزين مع ثلث اواق
 ما نفع احليه وفيما بين كل ايام يسقى من المطبوخ المذكور الا ان يكون الصبي عتي كل يوم زيادة عا مجلس واحد فاسقه
 ما يقوى الكبد مثل اقراص الكرفس الريونيد واقراص الفستق فان رادت ان يكون اقوى في التدبير فاسقه
 دوا الكرم والاثاناسيا فان احتج لما يعمل هذا العمل ولا يسحق فاسقه ثلثة دراهم سنبيل ودهن عتي فستق
 بعسل ويسقى منه واضد الكبد بدقيق الزمزم والجعد والفوق وبزر الكرفس واليبسون واصل السوسن الحماجوني
 وسنبيل وفراسيون ولوزمر واكليل الملك بايونج وورد **احمصة دوا** ذكر جالينوس انه ليس للكبد ديس خير منه
 زبيب مزوج البطم خمسة وعشرون مثقالا زعفران مثقالا قصب الدزيرة مثقالا ينقل الورد مثقالين ونصف
 مراربعه مثاقيل صمغ البطم اربعة مثاقيل دار شيشعان مثقالين عسل ستة عشر مثقالا شراب الكفايه **صفه فحاله**
 سنبيل مصطكى سعدا ذخر قصب الدزيرة زعفران مر كل المر والمصطكى بالشراب ويجمع به ويطبخ على الكبد والغدا

ما حب الرمان والزبيب بالذرايين والقرنفل والخبز المقروح في الشراب وما آله بالتوابل والطبايعات والمطبخات
وحده الطعنة الغليظة والباردة وإذا كان الورم من البرودة وعلاجه قله العطش وقلة الوجع والنقل
وان يكون البول غير منضغ وعلاجه علاج الوجع الباردة فان كان الورم من السواد فعلامته صلابة الورم
وحساوته ونقل فيه شدة بلا وجع وقلة العطش وعدم الحى ويكون البول ليا السواد وتقدم التذبير المولد للسودا
وهذا الورم ان طال ادى لا الاستسقاء النقي وعلاجه ان يصفى طبعه الزبيب المتروك العجم والتمر والبناب
واصول الكرشم والرازيانج والابنسون والحلبة والمسكر مع دهن الخروع ودهن اللوز الحلو ويعتدى بالاسفندنج
من ثم الضان بالكرشم والرازيانج والحجير ويصفى ما العسل والشراب الصافي ويسفرغ بابايج فيقرا وغارنقون
وعصارة الغاف والمالح الهندى والابنسون مع اعين الثعلب ويضمد بضمد هذه صفة مبيد مصطكى حاما
من كل واحد عشرة دراهم اشوحا وشير من كل واحد سبعة دراهم علك الحنط عشرة دراهم ثم الحاروشة العجل وخرج
ساق البقر والابل من كل واحد عشرين درهما شمع نصف رطل سفع الصمغ بالعلى ويزاب الشحم بدهن الناردين
او السوسن او النرجس او الحار ويدر في البطي ويخلط ويستعمل واحده ما يولد السود اكلمها فان كان وجع الكبد
من السدد فيه فسيببه اخلاط غليظة ملح في المنافذ والمجاري وعلاجه التخل فيه وفور شربة الطعام
وعلاجه ان يصفى دهن الخروع ويغلى بعلاج الوجع الباردة ويضمد الكبد بهذا الضماد سنبلي مصطكى سعد
اذ خرفضب الذيرين زعفران مر وقد ضي ذكر صفته قال محمد بن كرام عليك السدد بالمطخات مثل الكبر والقسط
والغاف والسكنجبين العنصل والفسنق والوزامر والغارنقون واذا كان الوجع من الريح الغليظة يكتفى بكت الكبد
فعلامته تزدحم تحت الضلع اليمين بعد انضام الطعام ويسكن بالقرع عليه واذا كانت تحت عليه سمعت له قرقر
وعلاجه للشراب العرق اذا سقى قليلا بما قليل والاعذار بالعدنة القليلة التخم وتجنب البقول والقواله
الرطبة واداه التكيك بالحار ورس والافراصفه البيضاء كالحج والصبغ الذي تقع فيه الخول والثوم ومن المعجنات
دوا المسك وينبغي ان يستعمل علاج الكبد باذنه باب اوجاع المعدة فاما ما يبيع الكبد من الاغذية فان
الهنديا فافع لجميع اوجاع الكبد وامراضها وخير امره فان كانت حرارة فاسقمه مع السكجن وان كانت برودة
فع الشراب الابيض الدقيق والكبد الذي خاصيته في النفع من جميع اوجاع الكبد فان كان حرارة سقى منه درهم
لا مفضل بما الهنديا المصفى او السكجن او ببارد وان كانت برودة سقى شراب طرود ذلك دهن السفرجل فافع ايضا
وصفته دهن حل هذب يقطع فيه السفرجل المتقى من داخله وخارجه ويشتم حتى يحتم ويستعمل والهنديا اذا
اكل ما يخلو في الكبد اكله وكذلك الحار اذا اكل بالحل او السكجن لذلك حار المزج وما الرمان المزج السكجن
وشراب السفرجل مع الحار وسكر له خاصية عجيبه في طفيبه لهيب الكبد والكشوث والتمر الهندى يفتان السدد
الكبد وتقويانه والابنسون ياريس خاصية في فتح امراض الكبد اكله والمعدن والطحال ايضا والزبيب يفتح الكبد الباردة
وكذلك الكشوث والحلو ايسمن الكبد وسائر البدن غير انه يورث فيه وفي الطحال سدا وان شرب من قنار طرود

والغارنقون وزن شعل السكجن على او سكر في فتح السدد اعلى الكبد وكذلك الحنطيانا الرومي اذا شرب منه شعل
بعد حقه مع ما الرازيانج والكرشم واللباب وكذلك الديويد الصيني اذا شرب منه شعل السكجن فتح السدد اعلى
الكبد وكذلك حب القنطريون وزر الجوز الحار وهو الدوقو وكذلك زر الكرشم وقرمانا وابنسون وخاصة اذا كان مقلوا والمر
والقسط والنفع ودهن البلسان ودهن الجوز والقنطريون والفسنق والاسارون جميعا يفتح السدد في الكبد اذا اخذ من ايها
كان شعل السكجن والبقلة المسماة سكر اعند خاصيته في تفتيح السدد حله الكبد وادار البول والنفع من الاستسقاء
فاما الادوية التي سقى من الكبد اذا كانت حرارة فسا اذا شرب منه شعلابن سحر قانع او ينس كنجس سكر وما
اللباب اذا شرب منه ثلث اواق وكذلك ان طبع اللباب واكل بدهن الورد واذا كان برد فالمازريون اذا شرب
منه ثلث له اربع حبات مزوج قدر ثلث اواق قال بقراط من خرج في كبده خراج ثم تبعه فواق فذلك شر وقال
اصابه وجع الكبد ثم اصابتة حتى بعد ذلك حلت الوجع اراد الوجع من البرد وقال من اصابه وجع تحت شرا سيفه
من غير ورم فان اصله تحت حلت الوجع وقال من كان كبده خراج فذبح فكري فخرج القيح بقيا ابصر صاحبها وان
خرج القيح شبيه بالزيتون فذلك السدد كما احسن ما راى بقراط في الكلى ان سقى به حامض ولكيه خطره
قال جالينوس ان يخرج سريعا جدا الى الكبد وخاصة يمين كان به ورم حار في كبده ثم اكل اطعمة ارجه وقال اما الورم الصلب
المسك في الكبد فلا انا شقيقته واغبره والكرشم يستسقون ومنهم من يموت سريعا وقال سق لم يرد ان يحفظ كبد
حاله الطبيعية اذا وجد ثلثا في جانبه الايمن ان ياكل كبرابسل واكل اول طعامه ولا يزال يفعل ذلك حتى يذهب ذلك الثقل
وقال اذا كان الورم هلايا كان في الكبد واذا كان مطا ولا كان في العضل الذي فوقه وقال من اخرق كبده مات
وقال من عظم الضرر بالكبد والطحال انحور الحولة وخاصة ان كانت غليظة والعسل ضار لها ايضا الامع الحار والبن
ضار لها ايضا ولذلك اكلت قال امرن الذي يخرج مع البراز بعد فوج الورم الكبد الدم والقيح وشي شبيه بها
والذي يخرج بعقب السدد فيه شي شبيه بالدردي والدم الاسود ولا يصفى العليل عليه بل يقوى وقال اذا كان الورم
في حله الكبد فيرم تحليله بالادوية المدرة واذا كان بالقيح فيبال اسهال اللبن ولا ينبغي ان يكون الادرار والاسهال
البعيد النضج فلهو وعلا ما نفع البول والبراز وقال الورم السوداوس في الكبد لا يبرأ وقال اذا اعتق الورم في الكبد
وصلب فما اقل ما يجوز اصلحه قال سق بن من كل ما نفع للمعدة ووجاعها نفع الكبد ووجاعه قال ابن سينا اذا
طال ثلث الورم في الكبد وتأخر ادى لا الاستسقاء قال ابن سينا من علاج الكبد بالادوية التي لا يكون تبريد وانما انها
ظاهرة اقربا بل بما يلازمها حرم فان القوي التبريد يودي لا الاستسقاء والقوي السخى يودي لا الذبول ثم يفرع علاجه
وقال وجع الكبد وذات الحجب تشبهان في اول الامرانه يلزم لجميع ضيق بطن وشعلة ووجع في الزقون
او الحجب اليمين فلما بالاحر فلا يراه يظهر مع وجع الكبد حرمة اللسان وسواده وبغير اللون لجمع في البدن ويظهر
مع ذات الحجب الثعلب والسعال الظاهر وان اردت ان يقف عليه بالحقيقة فمر العليل ان يصفى اعظم ما يمكن
من التنفس ثم سله هل حس ثقل متعلق تحت شرا سيفه واعلاه فان كان يجد فهو ورم الكبد قد احتبس اصلا

فاعلم ان الورم عظيم جدا لا يغدو الى الحديثة من الماشي وقال ابيات ياض الشفة وذهب صبغها لانهما فساد فخرج
الكبد الخارج حتى انك لن تفقدت يوما يوما فاي يوم كانت حاله العليل احب كانت الشفة اتم صبغا وقال اذا كان
بالعليل وجع الكبد وحقت عليه الاستسقا فامتنع من احكام وقال اذا كان الكبد ورم او دبلة ثم خرج بالبراز
شي غليظ اسود منتن فذلك علم الكبد قد عفن ويموت العليل وقت ما خرج منه شي اسود غير منتن ولا يصعب عليه
العليل ولا تسوء حاله وقال ان كان الورم الكبد فانقل الى الطحال فذلك محمود وان كان في الطحال فانقل الى الكبد
فذلك ردي حيث وقال اذا رايت احدا هاج به وجع شديد فيمادون الشرا سيف اليمنى من سقطة او وشة
او نحو ذلك فاعلم ان زايده كبد العظمى زالت عن موضعها فاقمها قايما ان ينتصب قائمته ثم مرة مررا شديدا او مرة
بمرة نفسه فانها يرجع ويسكن الوجع قال الهودي وجود ثقل معلق في اجنات اليمين اذا انفس تنفسا عطيما
جدا عام للورم الصلب والحار والساقط الكبد ثم يفرق بينهما بان مع الورم الحار هي **صفة دواء الكرم الحار** يفرق
اشي عشر هراما وفرد وقواسرون بزر الكرنس الحار سنبل من كل واحد اربعة هراما قسط سليخة اذ خرج
البلسان من كل واحد هرام فوه هرامين عصير اصل السور جعل غاف من كل واحد ثلثة هراما ودهن البلسان
سته هرام يدق ويخل ويغسل بالشرية منه البندقة **صفة اقراص الكبد** ريوند لك من كل واحد ثلثة
هرام سنبل بزر الكرنس ناخواه مصطكى اذ حرا بهل لوز مر قسط مر فوه عصارة غاف اسارون زرا وند حنظلانا
من كل واحد هرام ونصف يقصر من شغال والشرية واحدة **صفة اقراص الريوند** سنبل مصطكى عصارة غاف
عصارة افستين بزر الدرا باج انيسون من كل واحد هرامين ريوند عشرة هراما يقصر من شغال والشرية واحدة
صفة اقراص الانيسون بزر الدرا باج لوز مر قسط افستين اجزا سوار يدق يقصر والشرية شغال سكجن
علي او غصلي **قه الطحال** يحدث في الطحال غلظ وعظم ورياح وسدد وورم فلما علا غلظه
وعظمه فظهوره اجاب الابر المجسدة واذا افترط كان النفس منقطعاً وعلاجه لخاص به اقراص الورد
مع السكجنين البرزوري وعلامة الريح انك اذا ضرب عليه حدثت قرقره وورم صلب يلطام من غير ان
يوجع وعلاجه لخاص به تفرق الغدا والشراب الغثين وقلال شرب الماء ووضع الحجام بالناظر عليه
وعلاجه السدد فساد اللون واستحالة الى السواد وكذوارة ياض العين مع سقوط شهوة الطعام وعلاجه
الخاص به وضع الحجام على الطحال وذلكه وتحريكه واخذ ما الاصول وعلاجه الورم اذا كان مع الحارة انقطاع النفس
واللهيب والعطش وعلاجه لخاص به فصد الباسلين ثم الاسبيل من اليسر وسقي ما الهندبا وما الدرا باج
مع السكر واذا كان من البرودة فعلامته وعلاجه الغلظ والعظم في الطحال واما العلاج الذي يعمها
جميعا فانما ان كانت مع الحارة فافصد الباسلين وجبل الذراع او الاسبيل من اليسار واسقه هذا المطبوخ
هليلج اصفر واسود منوع النوى من كل واحد خمسة عشر هراما شاعترج سبعة هراما ثمرة الطرفا وجب الكبد
من كل واحد ثلثة هراما بزر الهندبا والكشوث من كل واحد هرام ونصف اجاص ثمرة هندي قدر الحاجة يطبخ

ويسقي مع ايارج فيقرا وغاريقون او يوخد ما اللبلاب ويسقي مع غاريقون فانه نافع لذلك خاصية فيه او يسقي من الفانقور
مشال لاهمين با وقتين سكجن فانه سقي الطحال ويسهل ويلين بعد ما عتب الثقل والكرنس او قشور وما اطراف
الطرفا او الخلف او الغرب او الكشوث حسب ما يوجه الصورة من اياها فان اوقيه بعد ان يصفي ما وسكجن في
هذه الاقراص ايضا طباشير هرامين ورد خمسة هراما انبر باريس هرامين اصول السور اربعة هراما سنبل عصارة
الغاف لك ريوند مشور اصل الكبر مقوق غل يوما وليلة يحفف بعد ذلك من كل واحد هرام ونصف غاريقون هرامين
ما اطراف الطرفا ويقصر والشرية شغال سكجن او يسقي هذا السفوف بزر الهندبا ثمرة الطرفا فارج يا بس
جر حبر بزر الفجيكشت خفف جزو يدق ويخل ويشرب منه ثلثة هراما بسكجنين او يدق الفوق ويقصر ويسقي بسكجنين
ان كانت حارة وان لم يكن فيها الانيسون واحده الحلوا والاعذية الغليظة والشرية اعدته من الناخوة والكبر ان لم يكن
الحارة قوية وان كانت قوية فالهندبا المسلوقة مرتين والقطف فان كانت حية والتهاب شديد فاسقه سفوقا
وصفة تبادوق وهو ان يحفف القرع الصغار ويدق ويوخد منه هرامين بسكجنين او قضا هذه صفته
ورد طباشير جرب القرع الحلو بزر البطيخ بزر البقلة من كل واحد اربعة هراما لك ريوند من كل واحد هرام زعفران نصف
هرام كافور دائق يقصر من شغال يسقي واحدة بسكجنين او يقصر عما الهندبا المصور المصفي المغلي وحاح السكجنين
فانه يبلغ المراد على الايام والاضادله ان يوخد بهل فيشرب خلاصا ويضد به او يطبخ من حل ويجعل مع اكبل الملك
ويضد به وكذا كداد الغلظ يخل وضد بها فان من شأن الحالة ان يذهب الطحال وعلاجه بسرعة او يدق ورق البطيخ
ويجرح حل ويضد به ويجب ان يعمى هذا النوع وعلاجه فانه يكون في الاكثر مع امراض الكبد ولذلك يودي الى الاستسقا
فاذا كانت مع آثار البرودة فعلامته قلة العطش وقلة صبيغ الماء وعلاجه ان يسقي افستين وبسفاج وما دونه
وقشور اصل الكبر وسقو لو قد يكون مفردة وموافقه من اياها شيت من هرام لاهمين ثلث اواق سكجنين وذلك
المازريون اذا شرب منه دافين ثلث اواق جلاب ومن الجيدة السكجنين المتخذ لخل الغصا وكذلك الغصا وكذلك اصل
السورن الاسمانجوني ولوز مر وبزر الفجيكشت وورق السذاب وريوند صيني وزرا وند طويلان افستين وورق العصفور
وقرمانا واشور اسارون هذه كلها اذا شرب منها وزن هرامين با وقيه سكجنين او قشور الفجل المصور في
الطحال ويسقي اربعة هراما حرف واهمين شونيز بالفصل او يطبخ جوز السرو غير النضيج وجوز الابل في الخل ويسقيه
من ذلك لخل كل يوم ويضد بالثلث طحاله او يسقيه من مشور اصل الكبر اثنا عشر هراما بزر الشيت وايرسا من كل واحد
سته هراما حردل هرامين مر سبعة دقما واجها بغسل والشرية هرامين وتجد منه ايضا ضادا ويسقيه من الغاف
هرمين با افستين المطبوخ او يسقيه من ما الحدادين الذي يفسون فيه الحديد سبعة ايام كل يوم وقتين
ويطبخ من ورق الكرنس والافس والقنطريون والغاف وابل والسعتر من كل واحد جزو بالماء واخلطها جيدا ويسقيه
كل يوم اوقيه قال ثلث من المجرى
ويسقي بالزاق ويشرب عا لثة طحا وزن هرامين فانه يغير الطحال في ايام **صفة قرص من فنج** فنج من فنج
الطحال

الربعة هرام فلعل ايضا سنبال اشو من كل واحد هرامين على الاشوق بلخل وبيدق اليابسة ويجعل به والشربة هرامين سنبالين
 قال اهرن نعم من عمل هذه القرصه انه سقى منه خبز يراى لثه ايام ثم ذبحه فلم يجد له طما الا ومن اضحك هذا النوع ان يطبخ
 التبن بلخل ويجعل فيه بورق وسذاب واكيل الملك ويضربه او يشرب ليدري بين خللا قد صغى عن النوة ويضربه او يطبخ
 كافا حيا قدرا الطحال ويطلى به طلا ويثرب عليه خردل صحيح ويلتزم الطحال ويترك قدرا احتماله ثم يغسل بما حار **وصار اخر**
 يطبخ الخالة والشبث باخل ويصيده خصا د قوي يصيده في اخر العلة نوره غير مطفأ بالماء قرفزا وزاج من كل واحد
 نصف اوقيه مشور اصل الكبر اوقيه تدفقا ويخلط با بصل فخل ويصفى الطحال فقط من غير ان تسمى شيئا من البطل فان
 قدرا على ان يصير ساعة كان جيدا ولا نصف ساعة **وصار اخر** بابونج شبت بزر الكنان حلبة خمل ورق الكبر
 حبث اهيل ورق الكرب ورق السلق ورق الطرفا من كل واحد حفنة اطبخها اخل وضربه الطحال **وصار اخر** تين سني
 اربع اوراق شوصير لوز من كل واحد اوقيه حلبة مطبوخة بلع الماء من كل واحد ثلث اوقية وشرب سنبال حلبة حلت
 من كل واحد اوقية اوراق بطخ التبن اخل وبيدق الباقي ويجعل به ويضرب حتى يصير مرهما ويوضع عليه ويتعدان
 بضمة طحال الطحال الغترا والتغلب **وصار اخر** من صفه بولس يوجد قشور اصل الكبر وسقوليون قدرا
 وثمرة الطرفا والخل الخلاف وفوه واسار وورج يطبخ باخل ثم يصفى ويخلط مع الفسل ويجعل كل شرب من الشرب
 هرام فانه عجيب جدا واذا اصاب المظنون من فليبقع مشور اصل الكبر لئلا يشر منه بسكر حية وهو ما عالج به الامير
 لثه ايام فان اعيان المصروف علاج الطحال فليست البان اللقاح وابوالها مع حب فستة ايام فيقضي اهليلج اصفر
 تين من كل واحد عشرة هرام غايقون ورق الطرفا من كل واحد خمسة هرام انيسون اشو من كل واحد ثلثه هرام
 ملح هندي هرامين حبيب والشربة منه وزن هرامين وحب ان يغلف الناقص مع ساير عظمها الرض ورازياج ورق
 الغرب والطراف الطرفا وسح ويصفى الطحال من المغذية التبن والكبر والترمس والخل والاطمية المتخذ منه والحببة
 الخضرا والزيتون والكمار والطلع والبسر الذي فيه مرارة وما الكرب والكراث نفع سده والشراب المر والمزوما
 للمطر والوزن شك والحصرم الذي لم يمتص بعد واللقاح المر والمشمش اول ما يبدوا ويكون صغيرا امرا والجاكش ايضا
 في اول ظهوره والشج المخلل والمخدول وورق الخلاف وورق الجوز الطيب وورق الدلب وورق الاسفندار وورق
 الازل كلها باخل والجوج والوج وجه الخضرا المكبوسة في اخل والكرب الى اذا اكل باخل ودهن البوز المر والفوج
 وبزر الفجل والسلق باخل والمخدول وصغ البوز والحلبة وابوال المعرب والغنم والكاج المتخذ من حبة الخضرا وقصبان
 العوج والعصا المكبوسة وان لم يكن حرارة شديدة فقصبان الكبر غل ومرة كبرية والمزطوبات فلياكل الكبر فغدا
 وفي ليله فانما يصفى الطحال كل من قابض قال بقى طما عظم هزل البدن وكلما ضم الطحال من البدن وقال من كان
 بطحاله جساو وغلظ فتبع ذلك اخلاف من الاعجاز فهو خير وقال اذا اصاب المظنون اخلاف جمع فطال به
 حدث به استسقا او زلقن الامعاء وهلك قال محمد بن زكريا يعني بالمظنون من طحاله صلابة مزمنة قال
 جالينوس مشور اصل الكبر يصفى من جميع الادوية الطحال لضربه او يشرب بالسنبالين فربما اخرج مع الغايط شيئا

دمويا فيسكن وجع الطحال ومعه نفع ذلك لانه اضعف وقال عظم الطحال يدعى ان في البدن خلطا وديا وضفون
 يدل على جودة الخلط وقال الطحال يبرق اليه الصلابة لان غذاء من الدم الغليظ وقال قد حدث عن عظم الطحال
 لما يضلوا والشهوى الشديدة للطعام اذا كان ما قد قد لا المعدة خالص الحوضه وقال من كان به وجع الطحال
 فخرج منه دم احمر وظهر منه قروح بيض لا تدممات في اليوم الثاني وقال الطحال لا يكاد يولد ولم يضط الحجاب
 كما يفعل الكبد والمعدة اللهم الا ان يكون وده عظيم جدا ويكون في راسه وقال من كان يتادى من راسه بالنوازل
 والركام لم يكن عرض له ورم صلب في طحاله وقال المحولون اقوى شهوة الطعام والشراب واعسرقيا وبراوا قال اهرن
 اذا علقت الطحال فليجعل في بدي المرمع ادوينكيا بس التي يضربها ادوية لينه مثل الحلبة والتبن والزنب والموم
 والادهان فانك ان عالجته باليابسة وحدها بس الطحال وجده فلم يقبل الدواء بعد ذلك ولم يبر او قال من اجود ادوية
 الطحال الكي على العرق الذي باطن الذراع الايسر وقال الطحال اذا صلب لا يكفه ما يشرب لكن ما يضربه ايضا وقال
 افضل ما عولج به الطحال اذا كان العليل تحملا ابوال ابل والباها يصفى منها ما امكن قال ابن سينا يبرق ترياقي الربعة
 حيدرا فطال الطحال اذا لم يكن حرارة وقال ما جرت به انا ان التدبير المخصب للبدن ينزل الطحال لانه اذا كان في الدم
 حدة وفساد وحجى وقال اذا كانت علة الطحال من الرياح فينبغي ان يكون الادوية القابضة ضلابة اكثر والمحللة اقل
 واذا كان ورم صلب جاس فليكن المحللة اكثر والقابضة اقل قال ابن سينا ان حدثت قصعة من خشب الطرفا لابل
 العليل فيه الطعام وقدح يشرب فيه الماء اذاب طحاله اربعين يوما وقال قالوا ان علف الحدي ويسقى في هذه الادوية
 اربعين ثم ذبح لم يوجد له طحال قال ابن زكريا كان وجع طحال قد مضى عا اخل الطرفا لشي اخر فاذهب ذلك الوجع
 خبره صديقنا ان محاله غلظ وضرب فسفاه الكبدى زنه الربعة هرام او خمسة اثم يوصى سحقا بابا وقيده سنبالين
 باسهمه من الخلط الاسود اسهالا واسعا نحو سبع وثمان واكثر وذهب عنه ما وجده وقال ان استعملت الادوية ولث
 الورم لجاسي عالجها فضع عليه فحاج من غير شرط وافصد الدراج الايسر واكو خمس كيات او خذ حديد لها خمس اصابع يصبها
 ويضع عليها واحفظ بحركات ملة لا يتدل فان من احتمل الكرم يحجى ليعلاج غيره البنية **قوله اليرقان** سبب اليرقان
 انبثاث الصفرا الخالص غير العفن في البدن محالط للدم اما الضعف العقه الماسكة في المرارة او سددة المجرى الذي
 ينهها وبين الكبد وكثرة تولد المرارة بعض المبدان اولوم الكبد او على سبيل الجوان يدفع الطبيعة اياها او للسبع بعض
 الهوام او شرب ذوا او قاه وسبب اليرقان الاسود انبثاث السوداء في البدن محالط للدم اما السددة المجرى
 الذي من الكبد والطحال او ضعف العقه الماسكة في الطحال او كثر تولد السوداء **قوله اليرقان الصفراوي**
 صفه العين والبدن وان يكون ماء احمر غليظا ما يلا السواد والبراز شديد الصفرة وقد يكون الماء ايضا وذلك
 اذا انبث الصفرا في البدن فلم ينزل مع البول والخرashi ويكون مع الحمى وبلاحي **قوله** لاجه ان كان مع الحمى ان تبدأ
 فيفصده ثم يسقده واسهلا يخرج الصفرا مثل الحليب الاصفر والجاس والنمسيج اليابس والتمر الهندي والبخار شبر
 والترنجين واشباهها او يوجد ثلث اوراق لبن عر وبيدق حفنة من القرطم ويطبخ فيه ويمر فيه شدة ونصف

ثم يحل ربح لهم سقرنيا ويسقي من الحيلة ان يستعمل القير السرمق ثلثة لرام سكرين مروج فان القي على السدد
ويقتطعها حركته الصعبة والشرق خاصية في هذه العلة في القي وشرب ماء والنعدي به ثم اسقه بعد ذلك الهندبا
وعنب النعلب وما الشجير وما البطخ الهندى والخيار والقرق وما الكشوث المصفى مع السكرين في حاله وما الخبار شير
في حاله اخرى حسب الحال واسقه ما يقوى الكبد مثل اقراص النيرباريس الموصوف في باب اوجاع الكبد وان كان الحارة
قوة فاجعل فيه كافورا واسقه هذا السقوف ورد طباشير من كل واحد درهمين لك نصف درهم زعفران ريونيد
من كل واحد ربع درهم كافور داني شربه اذا كانت الطبيعة معتدلة مع ما الاجاص والتمر الهندى والترجين واذا كانت
معتدلة فبالسكرين واشد كبد بالورد والصندلين ودقيق الشجير ودهن الورد واسقه اقراص الكافور مع ما الوردان
المز واعد به بالقول وخاصة القطف بدهن اللوز وكذلك اللبلاب فان لم يكن في كبد غلظ ونفخ فاطمه سكر شديد البياض
سكاجا او شيرين ويرسل في كل جارا وفي اخر العلة فمر باستعمال **الحام صفدة واسهل** ذكر ان سوسة انه يقع اليرقان
نفثا بدينا صلبا اصفر خمسة عشر لراما حليج اسود تسعة لراما شاهترج سبعة لراما ثمر الكبد عشرة لراما رب
منزوع البج خمسة عشر لراما اجاص عشرين عددا ثم هندي خمسة عشر لراما غلى بسنه ابطال حتى يبقى رطل ويصفى
ويسقى منه نصف رطل مع وزن درهم ايارج فيقرا ووزن درهمين صلب اسود ووزن دانيق ملح هندي ودهن ابيض
وثلثة لراما حليج اصفر والشاهترج والامستنن والغاف واصل الرازبلج والكشوث وبذر الهندبا والفاروق والصبر والسقويا
يطبخ منها سبيله ان يطبخ ثم يركب معه الباقي وان سقيت الصبر والسقويا والفاروق مفردة او محمودة مع السكرين والجلاب
جاز ثم اخذ اقراص الملك بما الموصول والزمه ما الهندبا والرازيج والكرفس واغلق مرقه بلع البقر ممحوا بالكل او برب البقر
للصفي وياكل من لحمه ونضى من مرقه وان اكل الخبز مع الراي بعد نقا البدن بالاستسقاء نفع نفعا عجيبا فان لم يكن مع
اليرقان مادة وعلا منه ان يكون الماء ابيض صافيا فلا يستعمل القصد والاسهال معه بالحكم والتمر مع سائر التدبير
فاما ما ينزل صفرة العين عنه فان يستشق لكل الصفرة في الحام مرات متواليه فانه يسيل من الانف صفرا كره ويخرج
بما قد طبع فيه فاستنبت من مزوجا سكرين فان اجدى ولا يسطع بعصير الاسفوش النهر بلع جارية فانه ينقص المرار
من الراس ويسقط بعضا من السلق ويحل العين محل وما ورد وما الوردان الحامض فاما اليرقان السودا وفي علامته
ان يسود البديق كله ويكون البول والبراز مع اسودين غليظين لا يفيد فيها البصر وعلاجه ان ينظر فان كان
هناك مع في الطحال غلظ وورم فابدا بقصد الباسليق وجبل الذباج او الباسليق من اليسار فان خرج الدم اسودا رسلته
ولم ينال به وان كان احمر قطته على المكان ثم يسهل معصا يخرج السودا مثل طبخ الاسفون والامثون وحده مدقوقة
من وزن خمسة لراما الى سبعة با وقيه لاث اواق سكرين مروج بما حار فان جعل معه مثقال غاريقون كان اقوى
وانفع ويستعمل القي بما يخرج السودا ويسقي مرابا وطلا ملته ايام عا الريق ويسقي بعد ذلك ما يقوى الطحال وبذلك راجع
مثل ما الرازيج وما ورق البطرفا ملعتين مع السكرين او يوجع خمسة اساتير زيب وعشرة لراما ورد صحيح وخمسة
لراما طباشير سق في ما حار يوما وليله ثم يشرب منه كل يوم اربع اواق عا الريق اسبوعا وان لم يكن حرارة والتهاب

فالغبر سياوشان وفوقه ونفع اجزا سوا يطبخ ويوجد من مائه رطل ويقعد بعد شربه الشمس حتى يعطش وطلب فانه كلما
شرب الماء يقرق ويتغير لونه لا البياض الطبيعي فان طبخ برسياوشان وجلس في مائه واعتسل به نفعه فان اعيى الامر
فيه فليس اللبن اللقاح مع حليج اسود وامثون وغاريقون وعلا اسود ويكون ذلك بعد نقيه البدن بالمسهل فان تقدر
لبن اللقاح فاجب مع الادوية المذكورة او يلزم اياما بسكرين سكرين بالبرور واصول الادوية وجعله وسقوله قد رفس
وجب الكبد وقرق الطراف فان كان من غير مادة ولا غلظ وورم في الطحال فعلامته ان يكون الماء صافيا يضر بيا السودا
وعلاجه بهذا التدبير غير القصد والاسهال فان كان اسفل بطنه قراقرق ونفخ فاحقه بالحقة اللينة فاجعل فيه شيئا
من البرور التي عمل النفع مثل الكمون والكرويا والناخواه واشبابها وليكن الغدا في هذه العلة ما الحامض بالقياس فانه نافع
يدر البول والذي عمل الصفرة من العين ان يسهط بدهن زيت قد طبع فيه ورق اللبلاب العريض الورق حتى يخذ قوته
ويصفى ويسقط او يسهط بعصير السلق والبرصارية فان اجدى ولا فاستعمل ما في الراس من المرار الغليظ مثل القرقايا
وجب البارج وقد عرفت اليرقان بعقب الحيات البليغة وذلك لان الكبد يضعف ويبرد ولا يقوى في المسالك الصغرى
وضبطه فبث مع الدم قال ابو منصور قد علمت هذه الامور من اليرقان مرات بما البرور والشراب فبراقا ليرقان
من اصابه اليرقان وحاصت كبد فذلك حسب وقال من كانت به حي فظهر به اليرقان في اليوم السابع والثامن
او الرابع عشر فذلك خير ان لم يحسن الشر سوف لا يمين فان جسا فليس يحبر وقال اذا ظهر بالعليل اليرقان ولم يحف عليه
لكن سات حاله اكثر فذلك قاتل قال الاسكندر رات يرقانا بربا بالاستعمال النوم وقال خاف اليرقان الاسود فانه
يؤل كثيرا الى الاستسقاء الذي مع حرارة شديدة قال بولس اليرقان الباحوري لا يحتاج الى علاج اكثر من الحام
والذلك اليسير قال ابن الجلاج اليرقان الاصفر يعارض بفته والاسود لا يعرض بفته قال جالينوس لا يكون اليرقان
الا والكبد عليه قال ابن زكريا اليرقان الباحوري يكون الكبد فيه سليمة قال جالينوس لا يكون اليرقان الذي لا يمتد
نفعه للبدن للبول قال اصحاب اليرقان يتفقون بالنظر في الاشياء الصفرة وذلك انها يجذب الصفرة الى نظام البدن
وعلاجه وقال صلاية الكبد مع اليرقان يردى وقال كلما كان البول اليرقان اكثر واميل الى الصبغ كان احمر واذا كان
اقل صبغا كان اردا وادل الاستسقاء قال اهرن كان جالينوس ومن كان قبله يعالجون اليرقان بالادوية الحارة
وذلك ان هو بلادهم كان غلظ من هو بلادنا وكانوا يقولون ان اليرقان يكون من السدد ولا يفتحها الادوية الحارة
الفاححة للسدد قال ابن سينا يبيع اليرقان لم القصد لانه يدر البول المرارا فويقال ويستعمل في علاج اليرقان
البحراني الحام اخفف والمطرا بالدهان اللطيفة مثل دهن الباج ودهن الشبث والسوسن قال وقد يميز اليرقان
الاسود عن الكبد ويبنى ان يميز منه وبين احداث عن الطحال والعرق بينهما انه وان كان شديد السودا جدا فانه عن
الطحال وان كان قليل السودا فالكبد قال ثابت ان حدث اليرقان في الحيات الحادة قبل اليوم السابع فهو علامة
شر الا ان يسهل معه الطبيعة فان كان في اليوم الحار الذي هو الرابع عشر كان اسلم وقال ابن جالينوس يرقانا
حدث من لسع الهوام يسقي الترياق فبراقا قال ابن سينا اذا كان اليرقان غليظا سبيل البحران فان احمر فيه

ان لا يعالج فان دام وطال فيعالج بما يجنب المعول الساكنين والسقونيا ويطعم الفرائج مع القطف والقرع والملوفا
ويسقي السكجنين ورب الحمر ورب الدمان قال ابن سينا شرب العذوق مع الداب يرفع اليرقان ويبقي عن
كل داء وكذلك عصير الفجل والفساد قال ابن سينا يرفع اليرقان نفعاً بليغاً ان يسقي ثلثه اسابيع ما يجنب وقال سمعت
الارضوش يقول انه لم ير شيئا اضر من اليرقان اذا ترك ولم يعالج وانه قد دأى مرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاءه نفعه
فرف السنف القول المجل في سبب الاستسقا هو برد الكبد المفطوح حتى يصير لذلك دم البدن بارداً ثم اسباب
برد الكبد سوء مزاج بالحمة من افدية وادوية ياردة وسدد فيه وبرودة يعرض اعضا اخر ماشاها بتبريد الكبد
مثل المعدة والطحال والامعاء الدقاق والصائم والحجاب والرية والرحم فاما الحادث من الريبة فانما يحدث اذا
امتلات قصبته بطرويات غليظة لزجة والابور معه سعال عجزها بالنفث وان سعل ايضا لم تنفث الا عند قرب
الموت وذلك اذا امتلأ رتته واما الحادث عن الكبد فانه يكون بعد وجاع الكبد والاستسقا الكثير المفطوح
معه سعال لين ولا يكون معه اسهال بل يكون اسهالاً عسلاً ويكون الحادث من الكلى والامعاء الدقاق والصائم واصناف
الاستسقا ثلثة النحى وهو الذي تهجم معه الجف من الوجه وجميع البدن ويصير البدن مثل بدن الميت بارداً بخوار هلاً
ولحمه مثل لحم الحيوان المائى واذا غمر عليه انقعر ثم يعود الى حاله **والزرق** وهو الذي يتلى المواضع التي تحت
الصدر رطوبة رقيقة وتخصص اخ القلب من جنب الى جنب والطبلى وهو الذي يتلى مواضع رطوبة
ورثا وكان بقراط يسمي النوع الطبلى الاستسقا اليابس واذا ضربت يدك على بطنه سمعت له صوتاً كهو صوت الطبل
فاما الاستسقا الحادث من الحرارة وهو ان يحدث بعقب الشراب المفطوح وان يشرب الانسان شراً مفطوحاً
بعقب عدوا ونفث شديد في الحام الحار فان الكبد يجذب الرطوبة من المعدة بالحرارة العرضية التي فيه قبل ان
ينضم فيها ثم يرسلها الى العروق كذلك يحدث منه الاستسقا فالواجب ان يعالج هذا النوع من سقي المشيا الباردة
لان القانون الطبي يقتضي ذلك بالخطا كما حكم به بقراط من مقابلة الضد بالضد والقصد في علاج انواع الثلثة من
الاستسقا امران احدهما ما واة الورم الصلب الذي الاحشاء ان كان عدوه عن ذلك المورم والثاني في تحليل الرطوبة التي
قد اجتمعت وعند هذه الحال يجب ان يبدأ بعلاج الورم الموصوف في باب ذلك الفصل وان لم يكن ورم فعلاج
العلة نفسها وذلك ان ينظر فان كان الماء احمر فاضده واخرج من الدم قدر القوم لانه دم بارد ويراد باخراجه
الى بقاعى الحارة الغريزية لئلا يطغى مثل طب الرطب اذا التزمه على النار الضعيفة وقد قال بقراط القصد في علاج
علاج فاضل في اى وقت كان من السنة بعد ان يعلم ان الفصد لا يحل في النوع اللحمي ثم يستعمل بعد الفصد ما يبر
التدبير وهو القى والاستسقا من سعال فان التقي دوا شريف في اول هذه العلة فاما في اخرها فلا ان المخلوط
مكثر والعلة يستعمل فلاحك القى واستعمل القى في اول العلة ضرورياً فمعه قبل الطعام ومعه بعد الطعام فاما
المسهل فالحليب الاصفر وكما القاقل اذا شرب منه بلقي رطل وما الشاهترج وما الطرخشقون اذا عطر ومرض مثله
ما الاثنان الرطوبة واسهل به مرة بعد مرة كان نافعاً **صفحة معجون سهل** نفع الاستسقا في الكلى لانه البارد ينفع

م
شخص

الاستسقا الكلى
الاستسقا الكلى
الاستسقا الكلى

ورق المازيون في الحبل سبعة ايام ثم يجفف ويؤخذ منه خمسة دراهم ومن الحليب الاصفر خمسة دراهم عصارة الاسنتين
ثلاثة دراهم اصل السوس ورد احمر من الهنديا بوز الحيار المنشرب السوس من كل واحد درهمين يدق ويخل ويؤخذ
تربس منقى وفلوس الحيار شعير وفانيد خراش من كل واحد خمسة عشر فخل في ما حار ويصفى ويغلى النار لينه ويطلع
حتى يغلط ويحجم به الدوية والشرية درهمين لادوية درهم **صفحة قمر سهل جيد** ورق المازيون الحديث
المجفف ستين درهمين صق الشعير ورد احمر رب السوس من كل واحد عشرين درهما يقصر الشرية وزن درهم
سكر ويشرب من اصل السوس الاسمانجوني اليابس المدقوق من درهم لثلاثة باوقه سكجنين او يشرب من الماء
للعصاة من رطب من اوقيه لادوية مع مثله جلاب وسكجنين نصفين وينفع منه نفعاً عجيباً ان يشربه مع
بول الشاة او قنين **صفحة سفوف لداك** ورد ستة دراهم بزر الفنا والحيار منشرب وبزر البقلة من كل نصف
لهم لك درهمين مازيون ثلثة دراهم ريون درهمين زعفران درهم اصل السوس ثلثة دراهم بزر الرازيانج درهم ونصف
يسقي باورق الفجل والسكجنين ويسقي لبن التفاح في هذه العلة في نوع البارد والنوع الحار ومع الاسهال ومع
امتناع الطبيعة في كل علة مع ادوية الملاية له فان كانت العلة مع الحارة سقي وحده او مع السكر وان كان مع
البرودة سقي مع الكلى كالحار الموصوف في اخر هذا الباب وقد يسقي مع وزن درهمين سكجنين وان احتج لاسهال
سقي مع **صفحة سفوف المازيون** اسنتين لك ريون عصارة القاف من كل واحد درهم ويؤخذ من جميعه درهم وزن
اصل السوس الاسمانجوني داتقيل روستنج داتق مازيون يدق ويخل نصف داتق مثق ويخل ويشرب فان كان مع الاسهال
نقع في اللبن ساعة تغلب من الحبت المدقوق مدقوا وزن عشرين درهما قرطرا نيت مروض خمسة دراهم بزر الكرسي
ثلثة دراهم سق بجميع اللبن ويترك ساعتين ثم يصفى ويشرب مع دوا الكلى فان كان في الحشا ورم سقي مع حنجر
او دهن النورين او دهن النقط او دهن الناردين او دهن السوس فان احتجت لما حل الطبيعة مع ذلك فبدهن المازيون
وينبغي ان يسقيه ساعة علب حار بعد ان يصفى من رغونه ولا ياكل شيئا الا بعد ان ينضم اللبن ثلثاً ويكون اللبن ثلث
اواق لاسبوع اواق قال ابن سينا باليمنع النافعة الكسب والقت والنوى فان لهنها يضرباً شديداً وتقطع الهنديا
والكرهية الرطبة والرازيانج والشيج ويكون النافعة اعراية فانه يطبخ غيرها والغدا قليلاً ومطبخات والاطعمة
اليابسة بالتوابل والرازيانج والخبر اليابس المحصور مع الكون والتاخوة وصفرة البيض في كل الفواكه اليابسة كالجوز
واللوز والفستق والفندق والفانيد والتمر والتين والزبيب ومن الرطوبة الدمان خاصة والسفرجل والتفاح القليل
والكثير الصيني في بعض الحوال واما القول للثيبي في هذه العلة فالهنديا والعنب الثعلب والتاكنج و
الرازيانج والكرهية الرطبة وكجنين مع الحيار شنبه والسكجنين واشرف من ذلك ما التمر الهندي مع الريون واللكل
والزعفران وقد تخذه شراب من المازيون والسكر والحل السكجنين فيسهل وينفع نفعاً عجيباً **صفحة النوع**
الذي من الحرارة اذا لم يكن اسهال عصارة القاف ريون من كل واحد خمسة عشر درهما الكشوث من كل واحد درهمين
بزر البقلة سقونيا من كل واحد درهم والشرية مثقال وينبغي ان يسقيه في ايام الرخا دوية مبلولة المزاج مما يقوى كبد

وذلك انك اذا احسنت العلاج وقوته نزل اليها وقال ارا احدا نزل في الاستسقا الذي فخلص الى واحد وذكر
 ان قوته كانت قوية وكان عيلا حينما قال ارا كذا نيس ارض الموضع المنتفخة عثانه منقوخه كل يوم دايما فانها
 يضر واشترط ما يلي العانة واليتنه فانه يسيل وطوبى قال ابن سريون لا يطعم المستسقي الا بعد ان يضي من النهار
 تسع ساعات فانه تستقصي ماؤه بذلك وقال اذا لم يكن شرب الدواء الاستسقا الذي خاصة فاستعمل
 الحديدين ساعد الزمان والقوة والسحر ولا يجعل اسفرا غدا دفعة بل شيئا قليلا قليلا وقال ينبغي ان يكون الادوية التي تسمى
 في الاستسقا مسحوقة في غاية السحق لانها اذا كانت كذلك غاصت في مواضع العلة تحلها محلا فقولنا قال ابن
 الاستسقا داعيا الى كاد يرا منه احد الا ان يكون الطبيب باعرا والعليل مطيعا والكاهن رقيقا لا يعضي الطبيب
 ولا يخالفه فيما امر به فاذا اتفقت هذه الثلاثة رجوت له البراءة والبرء في البرء والحكمة في الحماة الاستسقا
 الذي يكون سببه الامراض الحارة يعرض فيه التكرار فيظهر فيه دلائل البرء وحتى بقدر العليل انه قد برأ يعود الاستسقا
 ثم يبرأ ثم يعود ذلك حتى اذا طال كثره وقف فلم يخف حتى يقتل وقال استسقي رجل رجح فمقتيته لنس الفلاح
 بسكر فيبغوه وذلك انه كان يقوم بحال السحر فبما به على انه لا ينبغي ان يسقى اللبن لاجل استحكام العلة ويكبد
 ان نقي اليوم الذي نحل الاستسقا قال ابن سريون ان اكل المستسقي لحم البراذن السمان وحكي من دسها يبرأ
 او مات سريفا قال الحديديا اذا كان البول في الاستسقا احمر فالرجاء قليل وقال انفع الاشياء الى الاستسقا
 الجوس في الحجب المسخن لانه يستفرغ من دمه ما لا يسفرغ في الحام والحسنى لانه يحذب ما ياربك فلا يسقط قوته
 وقال اذا سقت ادوية تخرج الماء فاجري ان ضرب الكبد فاجريها بايغها اذا لانسفن والغاف والهندباء وعنب
 الثعلب السنبل والريوند وكحوبا وقال اذا نزل المستسقي في فهوردي شديد بانه يهلك وقال اذا سهلت الماء من
 المستسقي الحج كله فباهر فاكوه على البطن ليل قبل بعله للماء والتوضيح عشرة ايام وقال ابو اسحق صاحب
 الاستسقا في الادوية الصبر فلان له خاصية في اضعاف الكبد وقال ابو الاوقات بان يساقية للبول الربيع وقال
 اذا كان بارا المستسقي حاله الطبيعية فهو سليم لانه يدل على ان الحارة الغريزية باقية فلما امرار العرق اذا احتج
 البيرة الاستسقا والعلل الباردة فاطل على البدن البورق الذي يدهن البابوخ وحله ومع القفل المسحوق واطل
 عليه ثم التزم مع المسحوق ولذلك يفعل الزاوند الطويل للدرج بدهن الفار ودهن البان ودهن البلسان ودهن
 الشبث وكذلك الدار صيني والسليخة وقصب النديرة اذا مزج البدن بها بدهن الفجل او دهن السموس ويد العرق
 الحام والتعرض للشمس الحارة والحركة والرياضة واسا الادوية التي تكسب العرق اذا التزم فكريه يابسة وساق منقى
 وارز معسول من كل واحد عشرة ايام يطبخ ثلثه اوطال حتى سقى رطل ويصفي ويشرب منه ثلث اواق على الريين
صفحة دهن يمتزج به فحسب العرق ويقوى البدن وينعشه مع الذي لحادش في الزمان الحارة سفيول
 قحاح من كل واحد نصف رطل ورد يابس ثلث رطل يطبخ ذلك خمسة اوطال حتى يبقى ربعه ثم يصفى ويصعب عليه مثل
 نصفه دهن الورد ويطبخ بنار لينه في انية مضاعفة حتى ينصب للماء وسقى الدهن وما منع عرق الرجل ان يملك

نقش

بالثبوت المحلول بالماء او يد لك بورق التوم او ورق الطرفا او ماء الاسر المعصور او السموسن يطيب جميع البدن اكل
 الحرسف واستسقا في الابل كل يوم او السليخة وذلك ليدن باقراس الورد والنبك واكل الكرمن والسليخة قال
 جالينوس العرق يكون من اربعة اسباب استرخا القوة او الجسد او الهام جميعا او من تحلل المسام او لكثرة الفضول
 تحت مع البدن ولان محلا على المعدة فوق الطاقة وقال ابن سريون انما صار العرق والدمع ما الجبن لعل الحارة فيها فان افطت
 الحارة في العرق اخروته من الملوحة لالمارة مثل ما البحر فان الشمس قد عملت فيها عا طول الزمان حتى يصير لها
 بعد ما كان عذبا معتدلا وان قصرت عا القدر المعتدل ولدت فيه حموضة **صفحة الكاكا** يطبخ اسود بلبا ابيض
 متروخ النوى بزر الكزبرة شيطرج هندي فلفل البسنة العصا فيرملون كراكي رنود صيني ملح الكاكا
 طاجم ملح الجبين ملح هندي ناعواه من كل واحد ثلثه مثاقيل ثم يذاب في رطل يجمع الادوية مسحوقة مخولة ويؤخذ
 ملح منقى بلبا اوطال يغلى بنار لينه مع اربع وعشرين رطل ماء عذب حتى يبقى ثمانية اوطال ثم يصفى ويرمي بالهمل
 ويطبق على الماء اربعة اوطال فايد ويطبخ ويؤخذ رغوة حتى يغلي مثل القسل ثم يصب عليه ثلثة اوطال دهن شيرج
 ويحرك حتى يستوي ثم يذرى عليه الادوية ويخلط والشرية ثلثة مثاقيل البربعة في **الحصاة** سبب تولد الحصاة
 في الكلى والمثانة ضيق عنقها وحرارة باطنها اذا اجاوزت المعتدل في الكلى من غشك في الزنج محدد اليها مع البول
 وهذا الكليوس تولد عن كثرة الاغذية الغليظة وخاصة البيض منها وشربا الجبن والافاع والهرابيس والعصايد اللبن
 وحشرب الماء الكدر والنبيد الغليظ وخاصة اذا استعمل معها الحركة الصعبة فانها تزيد غلظ الغليظ ويغلظ الرقيق
 ويكون بد وتولد لها صغارا رملية فاذا طال الزمان بها واعطى علاجها بالزرق بعضها ببعض فصار حصاة ولبت
 وقد نغم قوم ان الحصاة يتولد ايضا في الكبد وفي المعاء العور وفي القولون وفي المفاصل وفي كالكين مما العرقان الطالغان
 من الكلى لا المثانة الثمان تجرى فيها اليها البول قال جالينوس تولد الحصاة في الرية ايضا وانما نقل تولد الحصاة في
 السالان اعناق مثانين واسعة فصيحة بحرق فيهما ما اختلج من الرمل فاذا كانت الحصاة في المثانة فغلامته
 الوجع في العانة وبياض البول حتى كانه ما النهر وخروج البول دفعة دفعة وتوتر القصيد ثم ذنوله ولحسان
 البول او عسر خروجه مع وجع شديد وخروج المعلقة وان العليل لا يزال يعث بما كبره **وع** لاجب ان يسقى
 رماد العقارب من نصف الى اربعين ما الراس الرطب المعصور قيدا وقتين بهذا الماء برسياوشان سفولوقد ريون
 من كل واحد عشرين رطل يطبخ برطلين ما حتى يبقى ثلثه ثم يصفى والشرية منه كل يوم او قيه والذي يقرب نفعه
 من رماد العقارب الزجاج المحرق اذا سقى وحده من دابقين لثلاثي درهم او مع الادوية وصفة احلته
 ان يحكي ويلقى في ماء قد نفع فيه قلى كثير حتى يشفق ثم يسحق سحقا للماء **صفحة دواء اخرى** في وقت الحاجة محرق فرق
 الحام كدش السونة والشرية منه وزن درهم النجل المعصور **دواء اخرى** قوس ذوق الحام درهم ونصف كدش
 لهرمين لمارج نصف ديق شرب بثراب والشرية منه نصف درهم او اقل عا قدر القوة **صفحة** ابيض في **صفحة** مذاب
 خاوتجان سونيريدق وتجن غسل ويسقى ما ورق الفجل وما حار فان كان مع بود شديد فالحقن ثمانية بدهن

دواء

الناردين والنقط الايض والبلسان او دهن العقارب مع ما السذاب والرازباغ والسلق ويضع منه ان يخرج الغانة
بدن العقارب ويقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد خروج من البزير وتحمل منه في صورة صفة **دهن العقارب**
يؤخذ زراوند مدحرج خطيانا سعد مشور اصل الكبر من كل واحد اوقية جرش وبلقي عارطل دهن لوز مر ويوضع في
النفس اسبوعا ثم يصفي ويصير النعل عليه ثم يؤخذ عشر عقارب وبلقي في هذا الدهن احيا ساعة تضاد ويوضع الشمس
اسبوعين ثم يصفي ويستعمل **صفة رماذ العقارب** يؤخذ العقارب وبلقي في قدر حديد ويشد راسه ويوضع في تهر
لا يكون شديد الحرارة ويترك ست ساعات ثم يخرج ويصفي وما ينفع من ذلك دم التيس المجفف اذا شرب
وان دق التيس في الحام على العاء نفع نفع عجيبا وينفعه دخول الحام في اليوم مرات والوجود ان يسقي الادوية في الحام
او في البزير وينفع منه ان يؤخذ سرطان زهر في قدر حديد ويشرب والشرية لمرهين بطلا او شراب
او يشرب لمرهين ثمانية الكيش محرق بالطلا او يسقي صمغ الاجاص نصف درهم بالشراب فاسا في وقت هجان
العله فلتخرج العانة والصلب الحار من دهن خبيث ثم تخامدلا ويجلس في البزير وقد طبع فيه ورق الكرب والبرجاسف
والقودج والوطبة ودمق الحام والقرطم فان كانت الحكة عظيمة فليس الشق عنها واخرجها اذا كانت الحكة
في الكلي مع لامة الوجع في الصلب والقطن وضروج الزيل القرب لونه من لون الكلية والغى ويسر البطن
وعسر خروج البول والفرق بينه وبين الوجع القولنج ان اصحاب القولنج ياتي ولا ياتي صاحب الحكة وان احتباس البطن
في القولنج اشد منه في وجع الكلي وان وجع الكلي يكون في مكان واحد والقولنج في امكنة كثره من البطن وان البول
في القولنج يكون غليظا وفي الكلي مايتا وباحره رمليا وان وجع القولنج يحف وبما اذا لان البطن ووجع الكلي
لم يبرأ وعلاج الحكة في المثانة لان الدوا اليه اسرع **صفة دواء عجيب للحكة في البزير** يؤخذ البزير المقشر
وتأخوه وبزير الكرفس وبزير الفجل لوز مر صابون الشربة لمرهين في قدر غلي فيه البرنيادشان اياما
يؤخذ قشور اصل الكبر وجب الفلت وجب الغار ودوقو وفطر اسهلون وجب الحلب وسعد ووج وفوه اجا
سوا والشرية لمرهين باوقية من الفجل المعصور فان حدث حرارة اغب ايلثام عاود ويسكن الحرارة يستعمل
سكر ويدم البزير والمرخ بالدهن الحالبين والقطن والتكيد **والآخر عجيب يعقب الحكة في البلسان** بزير الفجل
دوقو فطر البزير مشور اصل الكبر قشور اصل الجاوشير لوز مر جب الفار جخطيانا زراوند مدحرج اسار وقرمانا
اشق سكينج مقل فلقل وج اجا سوا وكل الصمغ وملت الادوية بدن البلسان لثا روبا وتجر بها ويسقي كل
يوم لمرهين ببلخ البرور فاسا الادوية المفردة النافعة من الحكة في الكلي والمثانة فلحكة خاصية في ذلك اذا
شرب او اختفر به ولذلك الصمغ اللوز المر وبراياوشان وقرمانا وجب الغار وبيعده ولوز مر ودهنه وقل
اليهود اذا اخذ من كل واحد لمرهين بعد حقه وحله بالحسك وبما البرجاسف او ما اصل الحام او ما البرسيادشان
واذلك بزير الكان وجب الفلت اذا شرب منها ثلثة لمرهين بما الراباغ او الفجل او الكرفس او ما الحام الاسود
او ما القودج البري ويكون غدا واما الحام الاسود يذوب في قوتى وياكل زيتون الماء واسفينا فاج بدن اللوز والقنابر

من دهن العقارب

والاخر عجيب يعقب الحكة في البلسان

والبقلة اليمانية بدن اللوز وحذر اللبن والمرايس والقصايد والافذية الغليظة وياكل كاخ الكبر وكاخ الكرفس
والناخوه والسحر وكل ماله حرارة وقبض من سائر الادوية فاسا الادوية المنقبية الحاربي الكلي من السدد
والغلظ واللزجات العارضة فيها بزير الكرفس والرازباغ والكرفس الحلي والجوز البري واسار وقرمانا
والناخوه والكاشم والانيسون والوجع هذه جميعا اذا شرب منها جمعا لمرهين مفردا او موقفا بعد السحق والنخل
بما الفجل المعصور وما الكرفس وما الراباغ وما الحام الاسود فعل ذلك واما التهر من تولد الحكة فليكون
بترك الادوية الغليظة التي ذكرنا واستعمال القوتى وتعاهد ما في الات البول ومجاوبه ونظفها بكل ما يدبر البول
من الادوية المولفة مثل الجزيا والامرو وسياود والكركم والمثرد ويطوس واشباهاها فاسا الادوية المفردة
لذلك بزير البطح والخيار والنعنا والخباني وبزير الكرفس والناخوه وسعد ولوز مر وبزير الفجل ولوز مر مفردة ومولفة
عاقدر احتمال القوة ولذلك اكل زيتون الماء والاسن وكاخ الكبر والبطيخ او انه وجميع ما يدبر البول
وان وقعت الحكة في مجرى القضيب وشببت فيه فليشطف بالماء الحار حتى يجف ويقطر فيه دهن قاتق وبذلك
لا خارج ويصير ان يخرج له فانه يلزق ويخرج فان كان عظيما واعيا احتج لان نشو القضيب حكة ويخرج
بولس اذا حمر الحكة في مجرى القضيب ولم يخرج فاردت شقه فليجلد الكرم وشده وشد خلف الحكة
القضيب شدا جيدا ثم سق عذ الحكة من تحت القضيب ومعا شدا خلف الحكة ليلابرجع لا المثانة وشدا جلده
خارج الكرم لكي اذا رجع سدا جرح وقال **يسهل بزير الصبيان** من الحكة لان يلقوا اربع عشرة سنة للذين اجسامهم
قال بقراط الحكة خاص بالصبيان من ثلث الى اثني عشرة سنة واشد لجميع اعمار للشيوخ عن الحكة اثني عشر ثلث
عشرة سنة قال رؤس من مال بولا اسود بلامرض مع وجع كان بولما وبلا وجع فانه سيتولد في كل حصة بعد
ثمان بيسر وخاصة ان كان سخا فليلا بواخذ الادوية المدة وقال الحام الكبريتية نفت الحكة حلا جدا قال انطليس
اذا كان صاحب الحكة بول رمل فان ذلك يدل على ان حصاته رخوا مشركة وهذه منواته للتفرك بالادوية واذا
كان البول شديدا الصفا جدا فذلك دليل على عجز امس صلب لا يوافق للتفرك البنية قال جالينوس ينبغي ان يكون في يد
صاحب الحكة خاتم من حديد وفي رجليه خف فيه مسامير الحديد فانه نفت الحكة فليلا قليلا حتى تخرج البنية ولا
تولد بعدها وقال اذا كان بول الصبي يخرج رويقا متصافيا وان ذلك على ارضيق في المثانة وهو مستعد للحكة و
قال راس قوما يستعمل حجر اليهودي وهو حجر الابيض فيدخول مفردة يكون فيلسطين في مداواه الحكة في المثانة
فجرت به فلم اره نفع شيئا الكلي وجدته في الحكة في الكلي في غاية المنفعة قال اليهودي الحكة يكون من البول الكثير قال
محمد بن زكريا جربت ذلك فوجدت الحام ابوال صبيان الكرفس قال اهرن لون الحكة في المثانة ايض في الكلي احمر
قال ابن سريون ان كانت حكة الحكة لانة مكانا واحدا وعلا لامة ان يكون الوجع في موضع واحد فاستعمل الصمغ
والمرام المرحية والتكيد الحار الرطب حتى يستريح وان كانت سعدة وعلا لامة ان يستد الوجع مرة ويسكن اخرى
فاستعمل الصمغ المفردة المحللة مثل دهن السذاب والبابونج قال غير الضمادات والبلغم ضادا واحدا ليلابيرد للكان

أويجن وضع على المواضع المحاص فانها تزيل الحصى سريعاً وقال ابن بطينة اذا اعتقل بالحصى دون الادوية المسهلة قال
ابن سريون ليس شئ يبلغ في وقت الحصة من عصفر اغبر بابل السواد على جنبه شعرات صفراء حتى يحرق به
ابداً يا وى الحيطان والجام ويصفى واكله ان لم يح حتى يس ثم يوكل مع الشراب الصافي ولا يوكل الا هكذا
فانه يفتت الحصى قال علي بن زين علي الحصة بالادوية لكان التي يذبحها واحذر ان يكون الادوية مفردة
الحلوة فانها تضلها ويزيد ما يشاء قال محمد بن كرام كل دواء يفتت حصى المثانة فانه يفتت حصى الكلى وليس
كل دواء يفتت حصى الكلى فانه يفتت حصى المثانة قال قد يكون المثانة عدد كثير من الحصى ربما بلغ عشرة وقد
اخرج من مثانه رجل تسع حصيات كل واحد كالبندقة واخرج من مثانه آخر كاعظم ما يكون من بيش الدجاج
وقال اذا كثرت الحصى في المثانة كانت ملساً واذا كانت واحدة كانت خشنة وقال **ابن سريون** ان حصى المثانة من ردة
كانت في خاصة رجل فاما اذا فقدت ابدان الحجارة في السبع ورائتها خرجت من الحصى حصى مثانة مستحكة وقال
الصبيان الصغار جليوتون اذا استفت عنهم الحصى لضعف قوام والشبان يوتون الاورام الحارة التي يبيع ذلك
فامسا وقم لذلك من جوار العشر لادون العشرين فاما الكبر فيفرون منه بسرعة لانه لا يحدث بهم من التشنج
وروم حار ولا اجسادهم باردة لا يلتمح قروصها واما المشايخ فلا يرون لان قروصهم لا يحب الى اللتام **فط**
الورم في الكلى والمثانة اذا كان في الكلى ورم حار فاعلم انه حمى مغلظة وشعريرة وفافض وكثرة القيام للبول
وصداع وهرج ورجع في الفض وبما امتد الوجع الى الاحليل وتلبث شديد وفي مرقع البول والعطش القوي ويرد
الاطراف واذا سطحت العليل حسبت كان شيا ثقيلاً معلقاً من ظهره واذا كان في المثانة كان الوجع في العانة وكانت
الاطراف باردة لا يسخن مع ساير العلامات و**علاجها** جميعاً ان كان العليل قريب العهد بالورم ان يفصد
الباسلين فان كانت عليه ايام وضعف الغليل فليقص من مابض الركبة او الصافن ونقصه في علاجه
فصد الورم في الكلى من سقي ما انكشك ولبن النساء مع الطلاء وغير ذلك من الاغذية والادوية والضمادات
المذكورة هناك فان لم يسكن الحرارة واخذ الورم في النفخ واجمع و**علاجه** النحر والضربان عوج بعلاج
القروح في المثانة البول كما ذكر في بابها فاذا بالامعة فاسقه البزور الموصوفه في علاج حرقة البول ثم اعطه
الاقراص المذكورة في باب بول الدم والمثانة وبما لم يجمع الورم في الكلى وصلب وجنبه في القطن ويدهم
من غير حمى فاحقه عند ذلك لعاب الحلبه ولعاب بزر الكان وطبخ البابونج والكرب واكيل الملك والحصى
والخالة والزبد التي وضد قطنه هذه الادوية فان لم يفلح مع ذلك مقدار البول عما جرت به العادة فاسقه مدر البول
ولا يهاون به فيستقي العليل الذي سفع الكلى وكثر شحمها اذا كانت حرارة السكر والوزر ودهنه والاعذية الدمنة
اللينه مثل الاسفاناجية لموم الجدي والكمجان والفرايج والدراج والقباج وشحم الكلى والكلى نفسها واذا كانت
باردة فجميع اللوب مثل اللوز والجوز والناجيل والفسنق والبندق وجب الصنوبر وجبه الخضر وجب الحلب
وجب القفل وجب الزم والسمسم الابيض والزبيب والتمر والتين والفانيد والاعذية اللينه كالسليم والجوزية

في

قال يقرط من كان به وجع الكليتين فاعتره وجع الصلب ضربان من خارج دل على فصل بجمعة ذلك الموضع وان
كان الضربان من داخل دل على اخراج كخر من داخل وقال خراج الكلى والمثانة يعسر برون ولا سيما في المكثلة وقال
لم ارا احدا جاوز الحصى بغيره من الكلى وقال الامجاع القطن مع حمى فانه ان ارتفعت ليا فوق
ناحية الحجاب احدثت احلاط عقل فان كان معه دليل ردى ولو احدثت العليل وان كانت الدلائل محوكة فليغور
جاء بان الوجع سفع وقال اذا كان البول شامساً سارع اخرج دل على ان الحرارة غالبية في الكليتين فبذبح شحمها
وقال من كان بولاً رساو جانيه دل على مرض حار في الكليتين وقال الكليتين ان ظهرت على البول بفلات
فذلك دليل على وجع الكليتين وان المرض يطول قال جابر بن الحسن الكا احسن الاورام الحارة المابل فقلدانه ليس بها
عصب وقال الخبير سريع ليا الكلى وخاصة ان كان بها ورم حار وقال ابن سريون من اورام الكلى ما لا يبرأ
البنه بل يمتد ويطول ويذهب البدن في الايام وينمكه فاذا زال الامر ليا ذلك دقت وركاه وذات البتاه
ونشجتا وعند ذلك ينبغي ان يستعمل الضمادات ويحقن اللينه ليلاليتاد والى المستسقاء وقال **ابن سريون** ان يعالج
اورام الكلى والمثانة بادوية لداعة فانها سريعة النكابة فيها وقال اذا مضت للورم في الكلى والمثانة ايام
ورابت بعد ذلك البول كثير اغليظا فيه فاعلم ان سبب حركته تلك العلة ونفت وان ثبت الماء حفايه
وما يقته فاعلم ان العلة تفلو ان الورم اما ان يجمع تحا او صلب مستد قال **ابن سريون** لا يدخل الحمام صاحب
الورم في الكلى والمثانة لما بعد استفرغ القح والمثانة قال الكندي قدصيب الانسان من فله شحم الكلى ضعف
البصر والصرار وقلة امساك البول وضعف الجماع وبرد في القطن فلحقق بدهن الكلى فان له خافية في تخفيف
الكلى الا يوجد عيونه ونزيد الباه زيادة كثر قال ابن سريون اذا كان الماء ابيض وقل الحطش في البول الكلى
فان احمر البول واصفر واحترق المنى وذاب الشحم دل على فطر حرارتها وقال ينفع من برد الكلى وقلة الزرع ان
ياخذ شحم بقر ودهن جوز ودهن سم ودهن لوز من كل واحد نصف مكرجة ومثل جميعها من الماء المطبوخ فيه البتس
والشبت والحلبه ويحقن به وقال ان كانت الحرارة غالبة على الكلى يفع شرب لبن الخش ولبن الرمال وما الجبن
او يحقن بورد ودهن ورد ودهن سم وقال **ابن سريون** الورم في الكلى اذا اعتق صلب قال ابن سريون يطبخ قضبان
الكرم اذا اشتر عليه طح قليل وشرب تسعة ايام اذا هب على الكلى غاية الاذهاب وقال الورم الحار للمثانة يحتاج
الى الارغامنداول والمخلاف ساير الاعضاء لانه عصي واحتاج الى القوايض وقال لاكثر تبريد الكلى فانه يورث
ورما جاسياً وقال **ابن سريون** عند استداد الوجع في الورم الحار في الكلى والمثانة ان يعالج بالمحردة فانها يفع ويسكن الوجع
بول الدم والمثانة اذا خرج الدم بخته فانه لا يكون لصداع عرق في الكلى من سقطه او ضربة او اكل
طعام حريف لان المثانة ليس فيها عرق نضج وان الدم فيها قليل فقد ما يفتت به او يكون لضعف القوي كحاسة
فيها يخرج الدم غير منهض و**علاجه** ان سقيه هذا الدواء بعد ان يقصده او لا يبرر الفشا وشا وكثيرا من كل واحد
اربعة دراهم جلنا ودهن سم من كل واحد يقرص بالسان يحمل ويشرب **دواء خرقي** كرها خمسة دراهم مع بهور خمسة

جنا عصاره الخبيث من كل واحد درهمين ونصف كندر درهمين بزر الكرفس درهم افبون درهم يقصر من شفا
كل يوم واحد في شجر **دوا** كثير من مريض شرب يمانى دم الاخير من طنار من كل واحد جمع نصف يقصر
بما البقلة الحقا ويشرب وكحل الحليل بعصير الاسفيوش الرطب وعصير ورق لسان الحمل وما الاور والورد
المطبوخين او يطعم كثيرا قد يقع في شراب حتى يخل ويكون الطعام السمك المطبوخ المكبب والعنصل من اللحم والكم
والفالودج بدهن اللوز والسكر بلا زعفران والارز باللبن واللبن نفسه اذا سخن وجعل فيه سكر ويقع فيه خبز
السميد وصفه البيض النيم شرب مع الكثير او البنفسج والحبيبس يقيون المرز والسكر والزبد الطري للمفسول
ويقعه ان يسقيه قرن الماي بحرق وكثيرا اجزا سوا برب الاس والقوى المدوية في خبز الدم قرص الكراي المذكور
في باب نفث الدم ولحذر الغدنه الحرافيه والمملحة واصل الموضع الذي قد وقعت به الضررة بالطين الارمني
والاقاقيا والصبر وكحضر الحنظل بالخل والماء وان شرب سراجا بالقوى منه بعد ان يقع فيه خبز مدبر بالخل وتشور
الكندر واذا اجمل الدم في الكلى والمثانة وحبس البول فسلامته الغثيان واصفرار اللون وصغر المجته وقد ذكر
ذلك في باب الاسروالي نافع جميع امراض الكلى فليكن غذا اصحابها ما معين على مثل الدسمة والكملوق والبطيخ
النضج فان كان خروج الدم والمثانة من قروح الكلى فخرجت فسلامته الوجع فيها فان كانت القروح في
الكلى فسلامته ان يخرج الدم منعقدا او محتلا مع البول والوجع في القطن ودرها خرج في البول قطع من لحم الكلى
وان كانت في المثانة كان الوجع في العانة والدم غير مخلط بالبول وان كان في الحليل كان الوجع فيه وخرج قبل
البول مرة وعلاجه ان يسقى قرص الكراي وصفته بزر البطيخ والقفا والخيار والحجاز وحب القرع
مقشر وبزر بقله الحقا وخشاش وحب الكاكي وكثيرا ونشا ومع اللوز من كل واحد ثلثه درهم بزر قطونا سكر من
كل واحد شربن هر كما يدق ويجمع مع البزر قطونا والشرية خمسة درهم يصنع او اسقه ما العسل مع بزر الخيار وبزر
البطيخ فانه يدر البول وسقى المجاري ويفسلها او اسقه ما العسل مع بزر الخيار وبزر البطيخ فانه يدر البول وسقى المجاري
ويفسلها او اسقه وزن درهم من اصل السوسن الحماخري مع ما العسل واسقه لبن الالبان ولبن الماعز ولبن النساء
ان احتاج لاعسل المجاري وسقيتها فان احتاج مع ذلك الى تقوية قلب البقر وان سقيت اللبن فلا تقه قبل
انهضام اللبن ونزوله من المعدة ويكون مقدار اللبن اربع اواق لا تحس والثر لا تسع وصير معه مضمض من القروح
مثل الكثير والصنع والنشا والبسذ والكراي واخلف بها شيامن الادوية لكافة المدة ليوصلها مثل الانيسون وبزر
الكرفس ودوق فان كان اخذار اللبن عن المعدة تناخر فاجعل فيه شيامن الملح واحقنه شحم البط ودهن اللوز
واغده باسفنداج باطراف الجدي والحلان مع القطف والبقلة الجانية والاحسا المتخذة من الكرستة ونحو
الانها من المرز والنشا والدقن الحواشي واصنع العانة بدقيق الشجير وخط ابيض وبنفسج يابس محض اعاب
الشلب ودهن الورد ويستعمله سقفوف بزر القفا مقشر وخشاش وبزر الكاكي وكثيرا من كل واحد جز نشا
جز من بجمع مخلوة والشرية خمسة درهم **اقراص** نافع لورم الكلى اذا انفجر كثيرا حب الصنوبر وورد يابس

من كل واحد بقعة درهم لباب الفصح ثلثة درهم زعفران درهم خشاش ثمانية درهم يسحق ويجمع بماء بارد ويجعل اقراصا
من شفا ويسقى واحدا بلبن وما مطبوخ **احمر** بزر الخيار جز نشا جز من شفا اقراصا ويسقى فان وجده مثانة
لذعا شديدا يسقى بزر الخيار مسحوقا وما بلبن النساء وبيض البيض ودهن الورد والاسفنداج وشي من العسل حسب
ما يوجه الحال فان كان يبول مرة بلا دم فاسقه هذه الاقراص بزر البطيخ وبزر الخيار والقرع بالسوية طين ارمني
صغره كندر سم دم الاخوين بانسوية عشرة درهم افبون ثلثة درهم بزر الكرفس درهم شفا قرصا من هرمن ويسقى
واحدة باوقية من شراب الخشاش فان كان مع ذلك انتفاخ في المثانة وسوفاضها بدقيق الباقلي والسرش الحين
بما يطلى على اخرته ويشد عليه فان اردت ان يقلع الحرقه فاضرب عليها دهن فافترأ حتى يلين ثم اقلعها وان كانت القرحه
في الحليل فاسقه لعاب البزر قطونا وبزر الخمل وحب السفرجل وبزر الخيار مع الشراب الخشاش وشراب البنفسج
ودهن الورد والزبد الشجير والاحسا المتخذة من النشا ودهن اللوز والطبرزد واسفناخ بدهن اللوز وحذر الحركه
والنقب فان اوجبت احال الفصد فافصله قال بقراط اذا اصلت المثانة وتددت واشتد وجعها وكانت مع ذلك
حمى حادة لا رند دل فذلكا درهم فيها وعلى الهلاك وقال من مال دما في الذرة بعد الندوة بلا حى ولا وجع ولا باس
عليه قال جالينوس من كانت به قروح في المثانة خلطتا بالادوية التي يعالجها بها بعض الادوية المدة للبول لتوصلها
وسقدها وقال ما سمعت من هذه حربه وقوه شديده ولكنه وان لم يكن حربه بقوه خطرا فانه قد يكون خطيرا من جهة
دوايه وثباته وقال يسقى ان يحصر كل الحصر على سرعة ارسال المدة من الكلى فانه ان منت عمره شديدا جدا وذلك
بان يسقيه دهن اللوزن ويحمه حتى يفيج ويصفى واذا انفجر ما حيث الحركه في المثانة فانه عند ذلك بالادوية المدة و
ما العسل والماء بيرا واذا انفتت القرحه فلا تنوان في احكامه واسرع به فانه يعسر وقال اذا خرج الدم بعد خروج الفصح
دل على ان القرحه تياكل قال اهرن كل ما يقع عليه في علها فهو نافع للمثانة ولذلك كل مانع للمثانة نافع للكليه قال
ابن سريوس الورم الحار والقروح في المثانة يعرض في الاكثر للشبان والفلان وقت انبات العانة وقبله بتدليل وقال
لاشي افضل في علاج القروح في المثانة من سقى اللبن وقال ان خرجت المدة بعد وضع الورم في الكلى والمثانة ايضا
بقية متوسطه القوام غير خفيفة الروح كانت صالحة ونقيت سريعا وقال ان اندفعت المدة نحو المثانة كان الامر
سهلا وان اندفعت نحو المعاري كان رديا وشر منه وادان يدفع لا الموضع كالحايدة البطن عاينه ايضا يرا بعد ان
يلت فيه في الكلى فلا تخلو وتحتاج حينئذ لما صاعقه وقال يسقى ان يعالج ان القروح في الكلى لا يراهم بل انصاب
الفصل المايي دائما اليها على ان جوبه ما يوجب البز ولا نها ذات لم فان كان في المثانة لم يرا لانها عصبية مع ذلك قال
ابن سريوس وجع الكلى يمنع من هضم الطعام قال ابن سريوس ما حيث ادمان القروح الاسفنداج والكحل وحيث الحرقه
اللعايات وقد يكون في الكلى والمثانة جرب وعلاجه اذا كان في الكلى اخفاق موضعها من داخل وخروج الاجزا
الصغار الشبيهة بالشعر منها واذا كان في المثانة ما خرج في البول مثل النحالة وعلاجهما جميعا فصدافا فسد
وتجاجة في اسفل الظهر تحت مواضع الكلى ويسقى البزر قطونا وبزر الخيار وما الكشك ودهن اللوز وان يزرق الحليل

دهن اللوز ولبن النساو ذكر جالينوس ان راي شيا خرج مع البول من الكلى شبه الشعر في طول شبر واكثر قال وذلك لا يكون
 الا في الفوط وهو من مادة لوجه يعتقد بها بالحارة وقد حدث للكل ان يسع مجارها فيندفع المائنها سريعا وذلك من
 بادوار اذا كان لتلك من البدن بفتة ولا سيما ان خرج مع اللادم ويكون بادوار لا ينقطع وعلاجه ان يمنع
 من الحركة والتعب ويومر باستعمال الغدية القابضة مثل المغمري والسفرجل والفرصاد والزعرور والبسر والقنب
 والعدس والماش والارز ونحوها وشرب الشراب القوي الاسود العفص ويحتمل جميع ما يدر البول وخاصة الجماع
 ويناول الصنع العري والطيب المرمني ويضمد القطن بسويق الشعير والقنب والسفرجل والمياه القابضة وشرب
 في اخر الامر لبن الملقاح فان انتفاعه به يعظم ويصلح له من الطعام لحم البقر والاعمال والهرابيس والعصايد المتخذة بالديق
 وكل ما يغلظ الدم فان كان من غير دوز ولا توخه وتذكر له مكانه بما وصفنا وان حبب ضده فافضه **صالح المفسر**
 حدث الاسرع عن الورم اما في الكلى واما في المثانة وقد نسي ذكر علاجه وعلاجه وحدث عن ضعف المثانة حتى
 لا يجس بلذ البول ولا يتد بياض البول واذا خرج كان كثيرا وعلاجه ان يحرق حرطان ويسقي منه وزرع هين
 او يسقي بزر البطيخ مفشرا مع سكر طبرزد ويؤخذ منه كل يوم عشرة دراهم ليا عشرين او يحرق مثانه كثيرا ويسقي مراده بالطلا
 واذا سقي هذه الادوية فليكن العليل في اذن قد طبخ فيه الخوان والكرب الطيب ويداف فيه ذرق الحمام والبرغوش
 والسح والبابونج والنام الرطبة ويؤخذ قبله فيضمد به العانة فان صعب الامر رزق في الحليل البورق او ما يلح
 فان حدث منه بول دم او بول رزق فيهما الراد على هذه الصفة يصنع اناد البلوط او رما خشب الشيت
 مثله ما وبضرب قليل ويصفي ويستعمل فان كان ذلك بطفل سقي بزر الفرفر بطلاعتين وحدث الاسراع في سقطة
 او ضربته على العانة او الشرج وحواليها وعلاجه ان يفصل الباسدين من سطل المواضع بالماء الحار ومرجه بالدهان
 وادم ذلك نصف يوم ثم مر العليل ان يجد نفسه في اخراج البول اعز مثانه وحدث ايضا عن علق دم او دقة يشد في
 المثانة وعلاجه ان يكون ذلك بعقب دم او دقة باله وان يكون المثانة ممتدة فتمتلية ورعا عرض صغر النفس
 وصفة اللون والذبول وعلاجه ان يسقيه هذا فانه عجيب في اذابه علق الدم والمدة في المثانة فزدها ناضه
 الصنع اهل اشوح حليبت اجراسوا كل الاشوش ويندق الدودة به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطيخ البرز وروقي
 سكيبيتا حاصفا سقيما متواترا او يسقي عود الفاوانيا ما حارا وحب اللسان او لطفا الطيب من اربا كان وزرع هين
 او الفحة الدرب او غاريقون او ذراوند طويل من اربا كان متعالا وسكيبيج وقه وجاوشير من كان نصف متعال
 وسفعه ان يسقي مرارة السلحفاة البرية ويكده العانة بلب القرم والرطبة للطبخين ويجلس في البرز فان لم يخرج
 احتيج اليه ان يباع بالمبولة وهي اله تدخل في الحليل ولا ينبغي ان يدخل اله اذا كان هناك ورم ويكون غداؤه
 ما يحصر بالقنابر وترك الحامض والقليظ من الاغذية وحدث الاسر من الحصة في المثانة وعلاجه ما
 قد تقدم من علامات الحصى وعلاجه ان يلقى العليل عاظمه وشيل حليه وحركة تحريك قويا فان بال
 والم احتج الى ادخال المبولة ليذفع بها الحصة عن فم المثانة وحدث الاسرع عن دشبذ مقي في فم المثانة من الورم قدرا

وعلاجه ما تقدم من حال الورم وعلاجه ان يفصل المثانة بالاضادات اللينة من دهن الورد وشحم العجل والشحم المقل
 واشباهها ويندق في الحليل الدهان واللعايات وحدث الاسراع في مخرج غليظة المثانة وعلاجه اسفاج المثانة
 دائما وعلاجه الابرن والاضادات اللينة والادوية المدرة وسقي دهن الخروع طالما الاصول وحدث الاسراع في
 حيس البول الطويل مثل ما يقع في الاسفار وفي المجالس التي لا يتأخر خروج منها وعلاجه ان يباشر بالدخول في الماء الحار المطبوخ
 فيه ما ذكر قبل ويسقي الادوية المدرة للبول فاما الادوية المدرة النافعة في هذه العلة فالوج والسعد وتشتور
 السليخة والدار صيني وحب اللسان والراسن وبزر الكتان واليلاز والخرب الشامي والشاهترج والجرجير والعضل
 والاشنتين والفروج المرمني والينسون والكرويا وبزر الكرفس والتاخوا وبزر الجرجير البري وبزر الشليم البري وبزر الكرفس
 الجلي والخصر الاسود والنفقاع يدر البول لذلك لما يازاب والماء الحار قال بقراط من كان به عسر البول فشرب الحمر الصوف
 والفصل عله يعني ان كان من احكام حلة شرب الحمر الصوف وان كان من الورم حلة الفصيل قال جالينوس ان كان عسر البول
 قبل خم صلب مبت في الحجرة فلا بد له البتة وقال طرية علاج عسر البول عانة الابرن والحكم والكاد وللمدة للبول
 قال ابن سريون اذا احتبس البول من علو دم او دقة لم يتخلص منه الا الفرد قال ابن سريون عسر البول الذي يعرض عند قطع
 البواسير هو من جهة الورم وينبغي ان يستعمل تسكين الوجع وانورم وقال اذا كان البول محتبسة والمثانة فارغة
 عن الكلى او مجار البول فيفقه كم من مريض يضرب على القطن اذا لم يكن ورم وقال ان اشتد الامر عن العليل واسفي على التلف
 ولم يتبها ادخال المبولة للورم العظمي للمثانة فشق شفا سفيلا ناحي من الدبر وضع فيه انبوبة ليخرج البول فان
 اشتد ما فيه ان لا يتعم ذلك غير من اسلام العليل للتلف وقال كثيرا ما خرج البول ان يدخل الحليل شي ويخرج فيه
 وعمر للمثانة ايضا **صاحب التفطير** يكون تقطير البول من شدة حرارة الكليتين ويكون منه عطش مفرط لا يروى
 صاحبه من الماء وقد ذكرنا علاجه وعلاجه في باب المعطاش ويكون مع حرقة وسببه احتداد الدم ولا ينبغي ان
 يتواني في علاجه فانه يؤدي الى قروح المثانة والحليل اذا طال وعلاجه الفصلان وجبت الحال ذلك ان يسقي
 هذا الدواء بزر البطيخ والخيار والقنا والقرع واللوز الحلو عشرة كلها كثيرا رب السوس نشاطا طين ارمي بزر الخشخاش
 الابيض بزر البقلة الخشخاش وجمع ويشرب بحلاب او شراب البنفسج وحسب الاشياء الحامضة والمالحة والحريفة
 ويكثر في طعامه الدسم وخاصة دهن اللوز ولحم الدجاج المسمن واحدا ويسقي بالبقول المبردة كالهسفانخ والبرق
 والبقلة اليمانية فان صعب الامر جعل في الدواشي من بزر البنج **صاحب شياف** هذه العلة بزر البطيخ والقنا والخيار
 والقرع للقرع ونشا وكثيرا وايون جمع وتخدمه شياف فان كان التقطير قليلا قليلا ولا حرقة فاما ان يكون المواد
 غليظة وحدث في البول فلا بد ان يسقي اول استرخا العضل المثانة ليرد نصيبه وهذا في الاكثر نصيب المشايخ
 فان كان المواد فعلا لمتة ان العليل يستريح لما يربس في اسفل القارورة من الثقل والكدوة ولا يكون
 للاخر سوب وان كان لم يفسد شيئا وعلاجه ما كان منه من المواد ان يسقي دهن الخروع مع ما البرزور وشرب من
 الشراب الصوف بالواناج والغدا سفيدناج بتوابل كثيرة وينفخه اللوب الحارة والتيز والذبيب والتمر والقانيد

في اللذكري والدبر وقال حدثني ورم في البيضة اليمنى واستعملت التي وادمتها فقلع أصله البتة ولم أر شيئا
انفع من التي وظهر نفعها فيه وقال اذا كانت القروح في الفرج والذكري والدبر ولم يكن معها ورم فعليك ما يحفف
كالقرطاس والنشيت المحرق والقرع المحرق وقال رأيت من سقط جلد بيضيه كله فعرفت ولم يبق عليها شيء
فخرج بالصندك الكافور مع حجر اليابس المحكوك ما عيب الثعلب جبرا ونبت عليها غشا لا شبه جلدتها الطبيعية
واذا كان في الخصى حكة مع رشح وندوة غش المجرب فيه ان يوصل قاقيا وشيا من كل واحد نصف
ثم يمشي في صبر من كل واحد دانق عشرين نصف دانق انسان مثل الحبيب يدق ويخل ويخلط بالياسمين
ويذروا يطلى عليها **صل الفعالة** من امراض المقعدة الباسور والناسور والشقاق والورم والخروج
وتورم الدم والاحضال وخروج الدم من غير اداة فاما الباسور فان انواعه ثلث منها طاول مثل الفحل الصغير
وعراض ارجوانه مثل العنب وثالث يشبه الثوث واخشبها وارداها الخلى والخرارخ ونوع الرداء وشها
ما قرب من المذاكير وذلك انه اذا غلظ سد مجرى البول واسما كان من خلف فانها اقلام دابة والتي هي باردة
من الشرج فهي اضعف والذي يكون داخل الشرج فكل لاجه صعب فان كان الباسور من المعروفة بالعيان
وهي التي لا تجر منها دم فليغسل فانه متى خرج الدم سكن الوجع وخير من القصدان يطلى بنفس الباسور يدوار
حار مثل عصارة البصل والتلييا والسفر ويستعمل المشيا الباعثة للدم مثلما قد ذكر منها في باب ترفط
النساء وما التي تجر منها الدم فكل لاجه ضده لك والذي يصلح له من الادوية حب المقل وصفته
هلج اصفر وكابلي وبلج واج منقاه ومصطكي من كل واحد ثلثة درهمين ثم يمزجهم بمقل ثلثه وثلثين من ماء
حرف عشرة درهمين كل المقل الكراث ويلى به الادوية ثم يحرق بالعسل **صفه** دهن شرب ويحتقن به يجعل
في رطل من الكراث بزر الحول ومشور اصل الكبر من كل واحد عشرة درهمين مذاب رطب باقه قدر قبضه ويطبخ
حتى يصفى ويغلى الماء ثم يصفى ويصب عليه طلع دهن شرج ويطبخ حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ويرفع او يسلق
البصل ايضا ثم يدق بسمن البقر حتى يلبس بضده المقعد او يطبخ الثوم المقشر المعروى بحلاله بسمن البقر حتى
يحمى ثم يحل الثوم في المقعدة وتخرج بالدهن وتعمل بالبصل بصفوه او مرارة البقر او تحرق شيا من عرظيتها
وتعملها ويصير عليها الليل متى اجاها فاقبله نافعة مقسل ثلثة اجزاء ثم الحفظ جزر عجمان ما الكراث
وتحرق قبل وتعمل وتعمل من دهن نوى الشش بقطنه **صفه** الدوايح بسقط البواسير والحم الزايد حيث كان
زرخ احمر واصفر ونوشاف ودراريج ونور لم يطعم بالسونة بعجن ذلك في القلا ويقرص ويحفف فاذا اجتبه اليه
محق وذو منه فان احتج لاما ما اوقى فهو خمر من اسود وزرغ احمر واصفر ونور وقلي لمراريج ميونج قاتحار
نوشاف بعجن ما القلي ويقرص ويحفف ويستعمل وان عجز بالقطران او خل كان قويا **دواخر قوي** في اسقاط
البواسير يوضع في اناء جلدية بعيد الموضع من الماء فيقطع راسها وذنها قدر اربعة اصابع ويورج ويقطع الباقي
ويطبخ بالزيت في اناء مشدودة الداسع ثم يصفى الدهن ويدهن به فانه يحفف حتى يثاثر كله ويذو عليه

الاسنان سبعة ايام فانه يسقطه او يقطع بعال الباسور من اصولها ولا تقطعها بمرة واحدة فان فيه خطر فاذا اخرج
من الدم شيء صالح ثمرت عليها شب قاقيا وجلنار وغبار الرحي وبشدا اصولها بابرسيم خام وضيقه كل يوم حتى
يسقط او يعلخ الكاشعرا او ياحد خنافس مغرها بالبر حتى يموت ويجعلها في قارورة وبشدا راسها فاذا احف
دققتهما وتخلتها بحرية ثم احدث خرقة من حرير تقدر الباسور وتليتها بالعسل ثم ذورت عليه الخنافس
المسحوقه ووضعتها عليه ساعة فانها ياكلها ثم تضع عليه دهن خالص قطنه قال ابن زكريا الشك عجيب اكل اللحم
يعمل لا يعمل الدوا الحار فان حدث من هذه الادوية ورم حار فاصبر بدقق الشجر وصفة البيض ودهن
الورد اوضع عليه عروق قاقيا مع نوى الشش حتى يصير مثل المرم ثم يحرق بزبد طري ويوضع عليه فان اسند
الوجع من سقوطه افعله بنيد مخدلى ومطبوخ صلب شديد ثم دهن نوى السمندر فانه يسكنه
تسكيننا عجيبا او يوصل سم وحقق بسمن بدهن ورد ويوضع عليه وغداه الحسا وصفة البيض والعسل
بالكرات والمسلوق وصفه البيض وسمن البقر او سنام بحل اذا كان حراة فما احسن باسفاخ وقطف وجوز
الحج الجاج السمين والاسفيداجات به ويبقى اكل للبوب مثل الجوز واللوز والبندق والفستق والمناجيل
والخلب وجبة الخضر وجب الصوبر والبنز والرنيب وسمن البقر ودهن الجوز ودهن اللوز وشحم البط والحلبة
والشراب الزيتي المفتوح والدوشاني الكثر الداني وشرب دهن احل عا طبع النيز المسحوق والبصل يفع
الباسور والثوم نضر وشر الطعنة ماله غلظ وسود الدم مثل الح البقر والدواب والجال والقديد والعنبر والرنيب
واجبن الفتيق والباذنجان ولحم الصيد والتمر والكمثرى من التوابل الاعذية الحريفة والشرية السوداء وشرب الماء
البارد قال بقراط من كانت به بواسير فيسيل مما قد اعتاد ذلك زمانا فليس ينبغي ان يقطع ذلك الدم بل على وترك
واحدة ليلا لتلي صاحبها بالاستسقاء وخرج الريبه وقال الخراجات التي في جانب المقعدة فبطنها قبل ان يصفى ولا
منظر ليل ليل لما داخله تحدث نواصير قال جالينوس على المقعدة عشرة البره وان الشل مرمها دائما وهي كثيرة بحس
قال الهودي اذا حرمت البواسير فليكن الطبيعية لينة فان يسهل يولد وربما وجعا شديدا قال ابن زكريا رأيت
من البواسير ضربا مختلفه جدا واعجب ما رأيت منها شيئا يشبه الدعايات التي في بطون السمك وقال اذا حرمت
البواسير فاجلسه في ماء مشور الزمان لمفع ان يرم مقعدة وقال الجيد النافع في الباسور ان يحرق دم اسود غليظ فاذا
جادم رقيق احمر فاقلعه لانه سبعة سقوط القوق وقال ان كانت البواسير نايبة اخذت بالكبد وقطعت
وجعل عليها زاج مسحق وان كانت عظيمة جدا حرمت في مواضع ولذلك يحرم ما اصله اغلظ من راسه والمستوية
مع سطح المقعدة والمنقعة تحتاج ان يكونى ويحالج بالدوا الحاد وقال النخوع الباسير بالبلا فربسقط البواسير وكذلك
بالخردل والمقله فاما الشا حور فيكون خدوشه في اكثر من خراج يخرج حول المقعدة فيؤخر الامر في بطة حتى
يشده ما حوله من اللحم وربما اثر في العظم ومنه نافذ وغير نافذ فالكافور ما خرج منه النخوع والريح وغير النافذ لا
يخرج منه ذلك وعلاجه دبق مقشر وضع زنتان فان وبلتان محل ويجعل معه شيء من زعفران ويطلى به فثيلة

ويدخل فيه او تحرقه من زج او شير بمقدار درهمين من النارجيل ويدخل به ويوضع فوقه درهم من دقيق الباقلي
والخلية والماء ودهن النارجيل او يحيى بكماء او صبر غيرة وعشبة فانه يحفظه بقوة او يستعمل الدوا الموصوف
في باب الغرب فاما البرد والنام فلا يكون العلاج الحديد فلا حيلة من النواصير قد يكون سعالا والكثير
سفيه البدن بما سئل منها قال ابن زكريا النواصير العارضة في المفعدة ما كان منها قريبا من تحريف المفعدة
فاخطر فيه اقل وما كان منها بعيدا فاخطر فيه عظيم لانه يقطع العضلة كما ياعد الحزم والعلاج فلا يمكن
صاحبها ان يحبس الحدث وقال علاج الماصور غير النافذ ان يلف خرق حشمة عا ميل ويدخل فيه وكل
حتى يدعى بها وتترك يوما ثم يعاد عليه الا اذا والحك ثلث مرات كلها كان اعتق احتج الاستقصا اكثر فاذا بلغ
ما يريد من صبر ومثور كدور وروانزروت وايرسا ودقيق الكرسند وطا اصل الجا وشير مسحوقة ودم الاخوين
فاحشدة منها فانها تلجده واما الشقاق فانه ان كان مع التهاب وحرارة فيصلح له درهم لاسفيداج
وصفته يذاب الشمع المصفي في دهن الورد ويجعل فيه من الاسفيداج ما احتل ويطلى عليه بياض البيض
ويضرب حتى يستوى فان كان التهابا شديدا جعل معه كافور فان لم يكن حرارة والتهاب فليغمز حب المقل
الموصوف وتخير له طلاء على هذه الصفة يذاب الشمع الاحمر بدهن الجوز او دهن السوسن وشحم البطاو
الدجاج بوزن الشمع والدهن بغير عليه شي من كثير اسحق ويدخل في الهاور حتى يجمع ويرفع فان استند الوجع
اجلس في ما قد طبع فيه بابوغي واكبل الملك يستعمل بهذا المشاف الموصوف في باب الزحير الذي
يخن بصفحة البيض **مرهم الشقاق** اذا لم يكن حرارة نخ ساق البقرة وقيه زوت رومي نصف اوقية اسفيداج
الرصاص من كل واحد سبعة اهرام شع مصفى او فيه دهن الورد اربع اواق يذاب الشمع والزوت
والخ بدهن الورد يلقى على الباقي ويضرب في الهاور حتى يستوى ويوضع عليه والذي ينال حب الرشاد
مقلوا او يكون منقوع على وبزر الكان وبزر الكراث مقلوة ومصطكي وحب البقر وحب البقر وقش
الهيلج والبليج والابج غلية واحدة ما السفرجل ونقي بسمن البقر حتى يحرق ثم يدق ويؤخذ بزر الكان وبزر
الكراث مقلوة وحب الرشاد ومصطكي من كل واحد نصف اوقية طين امني او فيه وغلط والشرية
ثلثه لهرام ما السفرجل واما الورد في المفعدة فعرف حرارته من برودته بان يوضع عليه خرقة
ياردة وخرقة مسخنة ويظرك ايها يسكن فان كان من الحرارة فاستعمل الفصد والقي واطلعه هكذا
الدوا عدى من قشر خلمي ابيض اكبل الملك بنق ونجن بما غلب ونخ البيض ودهن الورد ويوضع عليه
فان كان مع الورد استرخاضه هذا الضاد عدى في رد صحيح يطبخ حتى يبيض ثم يصفى ويؤخذ منه درهم با
عنب الثعلب ودهن الورد ويضربه او يطبخه في نصف الما حتى يبيض ثم يدق ويجعل معه شي من دهن
ورد وآس وخلاف وسحق به حتى يدين ويستعمل **واخر** يسكن الوجع مع الورد يطبخ اكبل
الملك بابوغي بالما حتى يهرأ ويؤخذ منه قبضة وصفه يصفه مسلوقة وزعفران درهم اخوين درهمين بزر الكان

مرهم الشقاق

حفظه عليه شله خطي شله يدق ويجمع بمسحوق قد حل فيه مثل ثلثه درهم ويجعل على خرقة ويضع وجهه بدهن حل
قد اذنب فيه شحم الدجاج او البط ويوضع عليه فاقرا فان كانت الطبيعة مع ذلك باسنة فالزهر حب المقل
وان كانت معتدلة كالطريق الكبر المتحد بالحبث والقعود في ما القمع وصفته غصن اسجلنا رقتور
الدرمان جفت البلوط وورد عدى من رز جوز السرو ورقه مرة الطرفا يطبخ ويصفى ماؤه ويصب عليه نيز زبيب
وداخي ويجلس فيه فاذا خرج ذر عليه هذا الدوا جوز ماز وعصق قافيا اسفيداج كندر صبر السوية
ولا يستعمل بالما الحار بل بالما البارد ويضع منه اذا كان مع البرودة ان تمل المفعدة براب قوي ثم يذر عليه هذا
الدوا ودع محرق مشور الكندر قليلا مر داسخ بالسوية فانه الرصاص حاق من كل جزء صبر جزين يدق ويستعمل
طلاء للورم والشفاق في المفعدة ويسكن الحرارة ابار محرق مفصول اسفيداج الرصاص من كل واحد نصف
ببصير من دهن يرب في هاون حتى يصير مثل الهرم ويطلى به واما خروج المفعدة وسوها وحدث
او الفروج فيها فاستعمل الفصولات المتحق بالمياه القابضة نحو العفص والبلوط والجلنا ومثور الرمان والورد
او الشراب القابض **واصل** ابار محرق مفصول ثمانية اهرام اطراف الورد والسماق من كل واحد اربعة اهرام
مرهمين يسحق الجميع ويوضع على الشرج من بعد استعمال الفصول فان كانت مع الخروج واره وكانت لا يظن فاجلس
العليل في ما قد طبع فيه غصن وجلنا وجفت البلوط وورق المس ثم ذر عليه اسفيداج الرصاص وجلنا وعصق
وشب وكل سحق كالغار ويصح المقعد قبل ان يذر عليه بدهن ورد خام وادخلها وليكن بعد ذلك بعد التبريد
ليلا يحتاج الى القيام سريعا ولذا كان فاعلها ارام النائية الا ان يشد لاجل شدا شديدا وقامر المرأة بزر وم الاستعانة
مع شيل الورم الجاف فوق محاد يوضع حخته ويوضع المحاجم على اليدين وليفصد الباسلين قال ابن زكريا قال بعض
الناس ان الدم يخرج كله ولم ارنا ذلك ولا ادري كيف يمكن ان يرجع اذا زلق فله وقال ربات السرة ايضا ورو
فلم يرجع فاذا كان ذلك فاجلسه في طبخ المظي والكرب لا ان يدين الورد ثم اسحق برقوقه بخل وصفته البيض والاكثير
ولعاب حب السفرجل وادخله فاذا دخل فشد ثم اجلسه في ما القمع وامسك انزف الدم عن المفعدة فلا يصفى
ان يقطع حتى يظهر في الركبتين ضعف فانه شفا من امراض كثيرة فاذا احدث الركبتان تضعضان فليقطع فانه
ان تاخر ادى الى الاستسقا وما يقطع ذلك ان يستعمل القى وتعاهد هذا الدوا ببلوط درهمين كهر باصغ
من كل واحد درهم كثير انشطين مختم من كل واحد نصف درهم تقصر بالسان الحمل ويؤخذ منه بشراب قد يصفى فيه
خشب الحديد وقشور الكندر وبجم الزبيب ويلزم هذا الدوا دائما وهذا الشراب دائما وينال في نحيب ايضا
او يؤخذ كندر جز كثيرا نصف جز ونجان بزيب ويؤخذ منه ويؤخذ المفعدة صبر كندر انزروت درهمين الاخوين
او بجن بياض البيض ويوضع عليه فان اثر فيه الضعف غلثي بالدم قد صب عليه ما السفرجل والشراب
ويسقى الحشوي والغنيوش قال جالينوس الذين يفتح فيهم اخواه العرق في المفعدة ايصيهم ذات الحنج
وذات الرية والاكلة والجنون والحرب ويقشر الحمل والقواني والجذام والسرطان ونحوها فان عولجا على غير

ما ينبغي عرضت لهذه فاهلكتهم الا ان يدعو الاستبراء من ذلك الخلط وسقيه البدن بجودة التذير وقال الادوية
 المانعة لزف الدم اربعة اما بحفنه او معده او كاوية او مخدرة قال الكرومي ان سال من انسان دم كثير
 من اي موضع كان وتبع ذلك مشي وفواقات سريعا فان لم يبعث عني لكن عرضني وخلفه وتبع ذلك فواق
 مات ايضا واما ان كان في المقعدة قال ان يكون عن ديدان فيها وقد رجع له او رطوبات حادة ينصب
 اليها وعلاجها ان يخلط بالبراق من شئ من غسل ويغلي عليه او يذاف الصبر بالطلا ويغلي عليه ويحق
 التزوفا اليابس ويجعل شحم البط وتخل منه او يوضع عليه صمغ هذه صفة كرات مدقوق عشرة ايام زفت
 وطيب خمسة ايام موميائي سبعة ايام شمع احمر ثلثة ايام دهن النارد بن والسوسن والنرجس اوقية ونصف
 يسخن ويوضع عليه بالغداة والعشي والمنت اخرج الريح من غير ارادة وانه يكون استرخا الفضل المطيف
 بداخل المقعدة وتحدث ذلك الضياع والمنت اخرج الريح من غير ارادة وانه يكون استرخا الفضل المطيف
 وعلاجها ان يتناول المبالغة والتزيق ويدخل البرق وتخرج بالادهان الحارة وتغلي بالطبخة الحريفة
 المحللة كالحل والفلل والكور ويجتنب الاغذية الباردة الرطبة النافخة كالقوانحوب والسمل واللبان
 والفواكه الرطبة وهكذا علاج من خرج زبله بغير ارادة ايضا **صفة للبريق الكبريت** بجلد اصفر بياض
 منزع النوى شيطرج بر الكرم من اخواه سبعة من كل واحد وفيه سنبل حاما خربوا وج من كل واحد ثلثة ايام
 دارصيني اربعة ايام فلفل دار فلفل نار مشك طحشني من كل واحد نصف اوقية خردل اوقية ونصف نوتانا
 نصف درهم خبث الحديد ثلث اوقية يدق ويبلت بسم البقر ويغسل بستر مع الوجوه ويستعمل **صه**
الفتق سبب الفتق انحراف الصفاق من حال حمله الانسان فقل او نعال معرط او سقوط من مكان ارجاع
 على الشبع المفرط وانواعه اربعة اسانول المعاء او الثرب اليها او الريح او علب الرطوبات او لا فاولا
 حتى يكثر فيها واذا كانت المعاء قد نزلت فلامته ثلث الاشين واذا اعجز عليها او جفا وغنا ثم عادتا
 نقر فيم ويكون لمن الاشين ضلها واذا دخل الحام زاد عظما كثيرا واذا كان الثرب قد نزل فلامته الوجع
 ايضا اذا اعجز عليها واذا غاب ثم رجع لم يكن معه قرفه وتكون له رجوا وعلاج هذين ان يرد برفق
 فان لم يرجع اجلس في الماء الحار بعد حنف البطن وعمر عليه حتى يرجع ثم يصف هذا الصمغ جوار السروجين من
 سعد من كحوش بابس عصف قريبا كذا صمغ من كل واحد جز جز محل الصمغ شراب ويجمع بها الباقية ويصنع
 على الفتق بعد ان يرد والعليل مستلقي ويشد وايفتح ثلثة ايام لا سبعة واذا فتح فليكن العليل مستلقيا
 ثم يعاد الشد فانه منع ان يتسع واذا لم يشد اتسع وعظم دايما واذا كان من الرياح فعلا منه ان العليل اذا
 استلقى او اذا اعجز عليه غاب ثم يعود مع القرفة وعلاجها ان يدعى الاغذية والادوية التي شانها فشر الرياح
 ويكثر في طهته الكون والناخواه والافاويد ومرخ الاشين من زنتق فدينق فيه جديدي ستر وفريون و
 يقطر منه في الاحليل ويجتنب الاغذية المنفحة مثل الباقى واللوييا والعدس والبقول والفواكه الرطبة وشرب

خارجة لادوية شدا وافت

شدا وافت

لما البارد وخاصة على الرقيق ولضع عليه رفادة وشدة وخاصة اذا اراد الحركة وكان سميئا يقبل البطن
 ولحمدا اصحاب الفتق الحركات القوية ولتحران بدوم لمن طبيعته لتخلص من الوجع ولا تخرك بعد الطعام البتة
 وخاصة بعد شرب الماء والنبيد وتبعض حواجه كلها قبل الاكل ثم يلزم بعد الاكل الاستلقاء فاذا كان السنا
 فليكن مراره مشدودة ولا يباله للقيام ضربه الى بعد ان شدة ويضع يديه عليه ويعجز له داخل ولا ينبغي ان
 يوضع عليه الا كرفاها يوسعه بل الرفايد الرفعة ولا يجمع له وهو مشدود غاية الشد والبطن خفيف
 غايه تخفف ولا يشرب من الشراب الا اقواه واصليه بغير مزاج فان كان من زول الرطوبات اليها فلامته
 ان يكون الاميان بر اقبين صقيتين مستدين والمقل وقلة البول وافرط العظم وعلاجها ان يطلى بالادوية
 النافضة للرطوبات المذكورة في باب الاستسقا وديما نزل حرج منه ما فيه وصح العليل مدة ثم تخفف ايضا
 وقد يزل ويكوى ويشر عليه الدوا الحادة فاما بروه التام فلا سبيل له الا النوع المسمى هذا فانه اذا نزل وكوى
 بر او نائما واذا نزل حرج منه الماء حرجي الدم من القصد ومنه اجنة عن زر الاشين منصع القصد ثم يحى
 للمكوى فاما ويدخل فيه وقد اشبهت البيضا من فوق ويدار دارة جيدة ويكون المكوى مثل الحديد الذي يحلج به
 القطن فان كان عظيما جدا فلا يرفع في يوم واحد لكن في يومين الى اربعة ايام ويطلع العليل ما يقوى به الا بعد
 الفتق **ضاد جيلاد رة** لبان عصف شيكاف اميشاقا قيا من كل واحد اربعة ايام جلنا ردم الاضون مشور
 الرمان انزروت من كل واحد ثلثة ايام يدق ويحق ويربط عليه ولا ينقل حتى يسقط فاذا سقط اعيد عليه
ضاد اخر مصطكى لبان غري الاسا كنه انزروت يدق ويحق ويطل ويطل عليه اخر غري الاسا كنه ثرب
 العذر صبر من كل واحد سبعة ايام شمع اوقية يبق الغري في كل يوم وليلة ويدق ساير الادوية وتخلط معه وتدا
 الشمع بشئ من دهن وتخلط ويوضع عليه **ضاد لقيلة الصبي** يدق الزبيب مع شحم الكلى الماعز دقا جدا ويحق حتى
 وسق ادة الماء الضماد الذي يعمل بالنظرون والعاقرقوا والمار قششا والمقل والناخواه ودهن الزنبوب
 ذكر في باب الاستسقا من الاضدة واما ما يكون من ذلك الصبيان فانه يبرأ نائما ويصبي العسل حتى
 ان محل المقل ينبد ويطل عليه او يقطر في الاحليل دهن زمن وعلاج بلاء دية المحللة المذكورة في باب النقرس
 ومنع الحركة واللب فانه يبرأ **ضاد لقيلة الصبي** يدق الزبيب مع شحم الكلى الماعز دقا جدا ويحق حتى
 يصير مثل الخ ويطل عليه او سق المقل في الطلا او الزنتق ويطل **تدبير لامة الصبي** يؤخذ شربان عشرة ايام
 عصف مع خمسة ايام يطبخ شراب قابض قد خمسة اوقا ويرد للمعال داخل ويوضع عليه ويطل ما بارد وكل
 في كل عشرة ايام مرة وكوى مستلقيا ثلثين يوما ويشرب ما قد اغلى فيه جوار السروجين شراب فانه يلبث وهذا علاج
 جيد قال جالينوس صفة الثرب والمعامض قوى عسروان كان حجمه صغيرا وميله الماسهل وان كان
 حجمه كبيرا وقال البيضا البيني اقوى من البيرس ويحدث العيلة في البيرس الثربا يعرض البيني وقد سبق ان كنه
 البيرس اقوى في خلقه من البيني وقال امسال الحى شيدا عند الجماع وصعود المرأة فوق الرجل يوشان المدة

قال بقراط الفتور الخ كمن في المراق ما كان منها فوق السرة فهو مومل مومج ردي قال ابن زكريا قرأت في كتاب مجبول
 يوجد قبضه قبضه فيصوم فيطبخ برطل ونصف ما مشدود الرأس في تنور حتى يبقى رطل ثم يشرب غافلاً ولا ياكل الى
 ساعات ثلث مرات فانه ينقص الفتور التمدد حتى كان لم يكن وقال ملاك الدهر النبت في كتاب الفتور
عرق النساء سبب عرق النساء انصباب فضول املاحه واما باردة لال اعصاب الخارجة من ملتقى
 عظيم الظهر والفخذ وعلا منه وجع ممتد من اهل الفخذ الى الكعب فان كان من الحرارة كان معه اثارها
 من حمرة اللون وحرارة اللس وما يشهد به السن والمزاج والرنان والتدبير وعلاجه ان يفصد الباسليق
 من اليد المحاذية للوجع ثم يفصد عرق النساء ثم يحل على الفخذ ثم سقى مطبوخ السورنجان الذي وصفته هليلج
 اصفر عشر بن درهمين يابس ورق الورد الاحمر من كل واحد سبعة دراهم بزر الهندباء الكرفس من كل واحد
 ثلثة دراهم سورنجان ابيض مطبوخ برطلين من راحتي بقى رطل ويصفى ويجعل فيه عشرة دراهم ليم
 ابيض ويشرب ومن المحب فيه ان يوطب المزاج بالاسهال بالماء العذب الحار والمعدية المرطبة ويضرب ذلك
 اللدب الطري المدقوق واصول القصب اذ ادق وعجن بالخل ومن كره المطبوخ سقى هذا الحب صبرهم
 سقمونيا ربع ورد احمر اذق سورنجان ابيض درهم بزر الهندباء والكرفس والورنجان من كل نصف درهم حب
 ومي شربة واحدة فان كانت العلة من الخلط البارد اخام **علاجه** ببرد اللس وياض اللون مع ساير
 الشواهد وعلاجه ان يستعمل الفخ او لا ثم يسقى حب السورنجان الكبير المعروف بحميم الزمني وصفته
 ايارج فيقرا عشرة دراهم ثم الحنظل قطوريون سورنجان بوزيدان هجر درهم من كل واحد خمسة دراهم فرفين
 درهمين ثوبه عشرة دراهم زنجبيل شيطرج خردل فلفل حديد ستر من كل واحد درهم حبب والشربة لدرهمين
 نصف لثلاثة دراهم ويحقن بالادوية الحادة والذي يخص هذه العلة من الحقة ان يوجع وتبين من
 اصول السوسن الاسمانجوني فيرض ويطح برطل من راحتي بقى ثلثة ثم يصفى ويصب عليه اوقيه ونصف غسل
 واوقيه مري ويحقن به على الرين او يحقن بحرف اذ اطبخ بالماء وجعل فيه زيت واذا اشتد الوجع سقى
 ايضا مشعلا بدهن اولين او تميل شيا فامس عرطيا وشحم الحنظل وسكبيج ويغعه ان تخدق ثيله من راس حنفية
 وانزروت او خرقة معقود بعسل ويغعه ان تخرج بدهن الفرفين بعد الشقبيج او يسقى حب يخرج للقشر
 بالخل ويغسل بالعسل ويصيده وكذلك الضاد بالفرنج فان اخصيته في الجذب من الفتور للفتور ايضا هذه الخاصية
 وكذلك لنفاح الاذخر واذا اضطر الامر فليد من الحقة ييج فانهم اذا سحجوا واوا وان ازمنت العلة وطالت
 فيبغى ان يدق خردلا ويغجه مع مثله خردل الحام بطبخ التبن ويغده به الورد حتى يتنقظ ثم يسيل به فيه ويكده
 بمحار ويدهه اياما فان زالت العلة والافاغلة عليه واعمل بجمع العليل ليقط الخلطه وان لم يطال اكثر
 حيف ان يحلج راس الورد فيليكو راس الخمدية كالدائرة وليد من اصحاب هذه العلة التي تصعب ويلطفوا
 التدبير ويحبوا الاغذية الغليظة ومتواتر السكر **عرق النساء** من كان به عرق النساء فاعظم وركه من شدة الوجع

ثم عاد ليوضع فذلك دليل على ان في حق الورد خلطاً خالصاً لئلا يشبه الخلط فان زراع عظم وركه خضرت جلده
 ويعوت ان لم يكن قال خالينوس وضع المحاج بالمارع الورد اذ اجتمع فيها خلط غليظ عظم النفع والبريد
 هذا الضاد بزر السذاب البري حب الغار اخذان نظران شبع ارمي قد مائتا شح الحنظل الخاره من كل
 واحد اربعة مثاقيل سداب طري شمع اشق خمسة اساتير بيزر دسسته مثاقيل جابوشير اربعة مثاقيل خمد صبرها ووزع
 عليه وقال الركب صار لوجع الورد لانه يصب اليها خلطاً كثيراً قال شراب الهندية الرباج التي تسهل الانسان
 في الظهر والمفاصل قال اجلسه في حفرة قد حوت حتى يساير عرقا فانه يرويه البتة قال تادوق بعصر عرق عرق
 النساء اذ كان في النساء في الاضحية الرطبة النخمية وفي الورد الايسر قال قسسطا اخذت من عصارة قمار حزين
 ومن زيت عتيق جز قطب حتى بقي الزيت فخرجت به صلب رجل فيه ربح من منه فورم ثم يرويه البتة قال
 وهو عجيب للركبة وكل موضع يحتاج فيه لما ان سحق قال ابن زكريا طبع الحنظل يدله ان لم يجد قال ابن زكريا
 ان اخمل العليل فالجود ان يحبه بومين ثم يفصد فانه اقوى في جذب الليمون من الفتور قال
 ان احتج الى الكلى فليكن في ثلث مواضع او اربعة ولا تترك الكلى شدة لئلا يذوب وقال ايجاج ضارب اصحاب عرق النساء
 قال ثابت لا يبع ان يطبخ عرق النساء ولا يصفى بالادوية القوية مثل الورد والصندل وشيا فامس عرطيا وشيا فامس
 والافينون واشباهها فانها بدفع الخلط لا غور البدن وعمقه فيعسر اخلا له قال حنين عرق النساء اذ
 اخلا دما استند ضرابه على صاحبه قال علي بن زين يري عرق النساء ان يكون على العصبية التي في الظهر الجانب الكلي
 وعلى الفخذ واربعة كلب عند الكعب واربعة بين اصابع الرجلين ويدهن بدهن زيت قد طبخ فيه خافس فانه عظيم
 للشفة قال ابن زكريا اذ اراد ان يورث الورد فيمنع ان يرد الى مكانه حتى يستوي ثم يكرس والكان رده بعد الكلى
 يمكن وقال ينفع من وجع الورد شرب دهن الخروع مع الايارج وما احسك اسبوعاً وقال ابو جود ما طوى الله
 في هذا الموضع ان يطبخ الورد بعسل البلاء حتى يصير نفاخت وتترك حتى يساير او ما ولا تدل له منوب على
 الكلى وقال اسقط رجل عاورة فورم فاذا زال توجع منه اياما حتى شدة عليه احمر بالمر والزعفران والصبر فزاد وقال
 اعظم الاشياض ان يوضع عليها الاضحية قبل الاستفراغ بالعضد والقي والاسهال اما وجع عرق النساء
عرق النقرس سبب النقرس انصباب المواد الى المفاصل وذلك لقوة الاعضا الرئيسية وضعف
 المفاصل في التركيب لان الاعضا الرئيسية يدفع المواد عن نفسها وعملها من الاعضا في دفع المفاصل
 فتقبلها الضعفها وتخرجها عن دفعها فحدث لذلك العلة للسامة النقرس وسبب تولد تلك الفضلات التي
 المتواترة وسر الاستمرار بالطعام وجذب الكبد كيموسا لم ينضم تمام الاضام بحارة عرضية تولد الكبد
 من جماع او حركية عنيفة او استقام او نحوها وعلاجه الوجع الشديد في المفاصل مع الورد فان كان
 من الحرارة كان اللون احمر والملمس حار وان كان من البرودة كان بالصد وعلاجه اذ كان من الحرارة
 ورايت اثار الدم ان يفصد الباسليق من اليد المحاذية للعلة ان كانت في الرجل وفي اليد الخالفة ان كانت

في اليد ثم يستعمله ما الإجازة والترجيج وما اللبلاب والسكر والبنفسج اليابس فان لم يحب الطبيعة فشراب الورد
المقوي والترجيج المحلول بالورد او السكينج المعمول من الهندباء والخيار او شراب الإجازة وكل ما كان
سكوبيا بقدر الحاجة ثم في آخر الامر فاسقه مطبوخ السورجان وان رايت اثرا الصفر فاسقه المطبوخ دقة
او دقتين ثم افصله واستعمله ما يبدل فزاجه مثلما الشعير مبردا ان كان الالتهاب شديدا بالوردان المر
فان كان العليل خفيفا فقطر عليه دهن البنفسج او الفرع قدر درهم او دهن اللوز وزن درهمين وان لم يكن الالتهاب
شديدا فبلجلاب مبردا وان لم يكن خفيفا فاما الشعير والسكر فقط واسقه ما الإجازة والغباب والتمر الهندك
والجلاب والسكينج المعمول من الخيار والهندباء وبزر الكشوث واسقه لعاب بزر قطونا ولعاب
حب السفرجل بجلاب ودهن البنفسج او دهن اللوز حسب الحال وان كانت العلة في الرجل فالجود والافضل
ان يفقه بعد القلي من اطعمة واشربة بعين عا التي ثم يسقيه ما الخيار المعصور مع السكينج وما السلق او بزره
سفوقا والكنكر واطلة اول الامر بالادوية اللينة مثل البورق او رمي اذا ضل ما عنب الثعلب والخرق المبلولة
خل وما ورد وكافور مبردة تلفها عليها وسدل حتى فرت وما يسكن الوجع ان يؤخذ سورجان و
عدم من مقشر من كل واحد من عظام محرقه ربع حبة سكر مثل جميع والشرب عنه درهمين لثلاثة درهم ويضعه في اول
الامر صبا الماء الصادق البرد عليه او الماء الذي قد وضع فيه الاسر و مشور شجر الشبق و مشور الدمان و اطراف
اعصان الورد او يدافد الماشي من قبا سحر فيبرد ويصب عليه فان كان قداني على العلة دقة وضع
العضو في الماء الحار لحظة ثم اخرج وعسل الماء البارد نفع واذا انقنت البدن بالفضد والاستفرغ فليكن
الطلاء هذا ورد احمر صند كبن طبر رمني من كل واحد عشرين درهما شياف ما عشرين درهما فوفل
اسفنداج نوح من كل واحد خمسة دراهم يحسن ما الحش وكحف ويطلق خل وما ورد فان كان الوجع قويا
خلط به شي من الادوية المجددة مثل الكحل والفيون والبيرج والثلوثان ويسكن الوجع تسكين عجيبة
ان يضرب البزر قطونا بكل وبرد ويوضع عليه لان لكل موضع العضو فيرد المادة الدائمة فيه ومنه
ان ينصب اليه البزر قطونا من المذبح **طلاء اخر** يسحق العسل المقشر بالكرهرة الطيبة ويجعل فيه شي
من كافور ويطلق عليه او يدق ورق القصب الرطب او اصوله بكل ويضربه فاذا سكن الوجع بعض السكون
فحب ان يجمع الاطرية شي من الادوية الباردة المحللة التي لا يسحق شاد تيق الشعير والخض الاخضر والبنفسج
اليابس ويطلق السفرجل حتى يتها ويحش بدقيق الشعير ويضربه **طلاء الجلال** الحار ويضربه في اخر العلة
يؤخذ شمع مبرد من سوسن وعلق معه لعاب احلبه ولعاب بزر الكمان ويحش حتى يخلط ويطلق عليه وما يحل
بقوة ولا يسحق اللوبيا اذا طبخ حتى يتها ثم دق وضربه وكذلك قاق سويق الشعير اذا عجن ما السفرجل وضربه
واقوى منه ان يحش هذا السويق بالكرهرة الطيبة او يوجد خط اخضر وديق الشعير وبنفسج يابس
والبيبر من البابونج واكليل الملك يحسن ما الكرنبا ويضربه فان ظهرت العضو شخ ويسق فاعله سكر ما دهن البنفسج

طلاء اخر

١

طلاء اخر

وان شمع الحصى وما الهندباء وما عنب الثعلب احقنه في الجانين بالحقنه اللينة والغاغل الرنت ولحم الطير الحبيبة المبردة
والقبايح يطبخ بها مائه ورياسية وحصرته ويحسب اللحم واكلوا والشراب وان كان النقرس من المادة البلغمية
الباردة فابدا بالقي وقه بعد ان تخلص من الطعام الفجل المعرر زفه اخربق والفجل المقوقع السكينج ثم اسقه
السورجان المعروف بمقيم الزمني اوجب الشيطرح اوجب الما جاني واحقنه بالحقنه كحادة المذكورة في باب
عرق النساء وهذه الحقنه يطبخ القنطريون مع التراوند والبرق من الناردين والعسل وان احتيج لزيادة قوة
فاجعل فيها عصا قنا الحار وشح الحنظل واسقه لادوية المبدلة للخراج مثل التراب من المثر وديطوس وما دلك الملك وضد
بالكرنب للذوق اول الامر والمفاث والزعفران والخضر اليابس وصفه البيض والطحخ دقيق الشيل ودقيق الكرسته
بشراب والقي عليه دهن السذاب واضربه **طلاء اخر قوتك** ميعه سايله جند ستر فر فر صبر قاقيا بالسو
يدق ويطلق عليه بشراب قوتي وفي المخطاط فاضد بورق الغار والبابونج والحمرل واكليل الملك واضد عقل اليهود
الحاكون اعجن به شيامن خطي ايض شيامن عقيد العنب او خذ سمها وزن عشرين درهما ورق المهرج وشراب عشرين
قدقها جميعا واجمعها بوزن حلبة وضربه وصب على العضو خلا بغيرا قد طبخ فيه سمعتر وفودح جلي وياويغ وشبت
واكليل الملك اصل الكبر حتى يصح ويصبه ليه مرات حار او تحمله درهم نفع فيه وما فرقا ونظرون واذا اشتد الوجع
فاحضله ضربه او ثعلب او غل في رجل ما وادخ الضبعة او الثعلب والقه قيد واطبخ حتى يتها ثم صف ذلك
الماء وحنه وصبه في ابرن واجلس العليل فيه ساعتين ثم اعله عليه في آخر النهار افعول ذلك شهر ثلاث مرات في
اوله واوسطه وآخره في كل ثلثة ايام في كل يوم مرتين وخذ من جميع اعصار حار الوجش قطعه واطبخ مع الملح وشبت
واغله كما وصفنا واخذ بالخص من لحم الصير الحبيبة وما يفلط الدم مثل لحم البراذن والارانب وكذا صاحب هذه العلة
اجاع والحركة والرياضه اذا كان مبتليا من الطعام والشراب فلا يمد بعد هذه الحوال ايضا الا بعد سكون الحركة واستراحة
البدن ويحذر التخم ودخل الحمام على المثل ولا يشرب الماء البارد ولا سيما اذا كان بدنه قد عجن به ياضه او حمام او حمام
او غير ما دحض على حسن الاستمرار ويستعمل الرياضه قبل الغدا ويصل باغديته للحوم الصدفان كان مرطوبا استعمل
المعسل والحذر ان يقطع المواد المنصبة ومنعها من القلب والاضباب وشرا بعتيقا قويا صر فاقليلا وبقا هل
المرار البول بعين تنقبه البدن بالفضد والقي والاسهال ولا سيما تقرب النوبة **داقرس** النافع لوجع المفاصل
والنقرس وجع الزكين وعرق النساء وجع الكليتين والمثانة والاستسقا الصرع غار يقون اسار ووج قد مانا
فر فيون بزر السذاب مرر فوا يابس من كل واحد وقيه زرا وند طول وعروق الهريون من كل واحد اوقا واطبخها
قربا من كل واحد اوقا وقيتين كل شح سبع اواق يسلخه قسط من كل واحد ثلث اواق فماد بوس خدي بستر قنطريون
كما فيطوس من كل واحد ثمان اواق سحق ويحش بصل منزوع الزعوق حتى يصيب العسل الغليظ والشربة درهم لثلاثة درهمين
في ايام الربيع واذا شربه عرق بجله **دواء اخر محمد بن كزيب** انه يستاصل النقرس البارد ووجع المفاصل الباردة ويبرها
ببرقانا تاخوها لاهل وبق السذاب اليابس بزر الكرنب بزر الرازيانج ودق من كل واحد جز فوه الصبيغ لوز مر سهل

قسط زرا ونذير حرج من كل واحد نصف حرج وسيف منه كل يوم درهم ومقدار من الشتاء الى اوسط الربيع ولا ياكل بعده باربع
ساعات ولا يشرب البيرة الا في هذه الايام ولا ينبغي ان يؤخذ الا بعد بقية البدن قال بقراط اوجاع النقرس كل اربعين
يوما يذهب وورما ويعود الى الصحة وقال وجع النقرس في الصيف والربيع ينجح باصحاب الهمى السوداء وقال
لا تنقرس اصرا الا بعد انقطاع طمها ولا تنقرس غلام حدث قبل الاكل وقال انحصان لا يصيبهم نقرس ولا يصلعون
قال جالينوس رأت خصبيا تنقرس فقال جالينوس منع النقرس الملتصق واللدة والذي يلطف بلطف قويا ينجح
الافاعي وليكن منع ان يستعمل اصحاب المبلان العلة الضخمة فان كثيرا من المتوسطين والمزولين عظموا باستعمال
لان دماهم احتقرت وانما دعائهم استعمالها انهم راوا قوما استعملوها فذهب عنهم النقرس وجع المفاصل وقال
وجع المفاصل وعرق النساء والنقرس وجع واحد وسبع باسم مختلفة لا خلاف مواضعها وقال من كانت في
اغلاطيه وكان بوله غليظا فانه يخلص بذلك لانه يستقر بها فان كان البول رقيقا قليلا احدث في مفاصلهم وربما
وخاصة ان يسموا ان يصفاه فلذلك ينبغي ان يمد منهم بول غليظ ويسقوا القطاعة مثل زرا السذاب البرجى الزراوند
للدجرج والخطيانا والجعدة وقال من كانت به اورام او اعضاء ضعيفة فليشوق الحام والشراب والعصب
لانها تسهل انصباب الفضول اليها ونزولها وولم وقال النقرس يوجب المساج اقل ولا يبرئ منه وقال من يصبه
النقرس يجب ان يكون قدماه بالطبع ضعيفين وليس يصيبه مع ذلك الا ان يسي النقرس وقال الجراح في توليد النقرس
قوة غليظة جدا ويعرف ذلك من بعد اخضيان والصبيان من النقرس وقال تبارق الافاعي يمنع النقرس اذا اخذ
في الشتاء كل يوم بعد الحضم واحدة الصيف غير متوال قال ما يندفع السيلان الى العضوان بطبخ البلوط بعد الدق
طحا شديدا فينقل العضوة ساعة طويلة ويكلى بالسج قد غرس فيه بعد ذلك بها في هذا العلة فانه يدفع المادة
والسيلان عنه وقال ينفع في ايام الراحة ان يطلى العضو بالافاقا وعصاة الخيش صاميتا وحضض كيقوى
العضو ولا ينبغي ان يقبل التواء ان قال حرق ابن عرس كما هو ويطلق راحه على النقرس باخل مسقعة نفعها جدا وقال
من اصحاب النقرس من يطول خصبته وقال لا تشق النقرسين الادوية التي تمنع من انصباب المادة الى القدم
لانه يوجب فيصعب الربية محتو الانسان ولكن الزمه الترياق الكبير وقد يراه خلق كثير واسترا بواجبة وقال
ينفع النقرس الحام اليابس وما اكلت قال روفس اصحاب اوجاع المفاصل ان يقيموا بقيا وانقوا شديدا وتددت عضلاتهم
جدا اذا هم ذلك الى النقرس قال اليهودي لم ار شيئا انفع للنقرس من دهن الكلك لاخ اذا صير مرة ثلثه دهن
لوز حلوقا وهو ينفع وجع المفاصل والوركين وعرق النساء قال ابن سراج لا يستعمل الادوية المسخنة ولا المبردة
التي في الكانة الغضوي من السمجان والتبريد بعد التقييد فان المسخنة تحدث في المادة احتراقا والمبردة تحملا
وحقنا وقال من اراد اخرا من النقرس فيسفي ان يلطف غذاه ويعنى بالحضم ولا ياكل الاغذية الغليظة وقال
من استعمال صبا على عجله فانه يحفظه من النقرس ولذلك اذا اضرب بالمالح قال ابن سريج ينفع اصحاب النقرس
الاسهل بالمزاج فبقرا عاده من الحرج قال ثالث موق في النقرس استعمال الادوية الشديدة القبط مثل البولون

وما احصرهم ونحوها وموق الضاقوية التحليل مثل اكليل الملك والهمز محوش ونحوها فان الشدة القطن يجمع العضو
ونزير وجعه والقوة التحليل تحدث في العضو كانه سبه التاكل فيفسده وقال ان كان النقرس من اجانب اليدين
كان اصلا واخف منه من اجانب الايسر وقال ذلم قوم من قدموا اطباء ان الزيت اذا طمحت فيه افعاه ووضع العضو
في ذلك الزيت برأ برائا ثانيا لا يبادر الا بسوا تدبير قوي قال ابن سريج ينفع اصحاب النقرس ان يمشوا خفاة في الصيف
قال ابن سريج ينفع النقرس الحار للمدة التي لا يسجن ويوريطه ويرخيها وسورجانا يضر ومخاض من كل واحد
افيون ثلث حرج وجمع والشره منه اربعة اهرام مع مثله سكر مسكن الوجع وسفع من ساعته وقال ضاده في وقت كان
العله ان سحق الاقنوس والزعفران باللبن ويخرج عليه دهن ورد ووضع وقال ينفع صلح النقرس ان يطلى
العضو بما وصفه جالينوس في ايام الراحة اذا كانت للمادة قليلة والبدن نقيلا ولم يحف من رجوع المادة امروديا
فاذا كان الامر بالصد وكان البارده نضر فاسهل ما خرج البلم نقوع ولا يفعاجا يفعل الناس بقون ادوية قليلة القوة اخراج
البلم فيسخر البلم ولا يخرج فيزده صرره وقال يدق الثوم نهما ويصمد به النقرس الذي من مضطرب غليظ وترك حتى يسقط ثم يحل
ونفسا بالماء فانه جيد وقال كل ما نغاط الدم من المعدي نافع هذه العلة لانها يدفع التواء وقال حربت فوجرت
النقرس الحار اذا اسهلته بعد ما حاج الوجع زاد فيه وليكن ينفع ان يؤخذ في تدبيل المزاج بما الشعير والبقول والسوق
والسكر فاذا سكنت حرارته وبطل وجعه البتة خذ استفرغه فاما العسل فانه يحتاج في حال الوجع الى القصد في اليد
ان كان حارا او البقي ان كان باردا فانه ينفع به جارا جدا وقال قد حربت فوجدته عجبا وقال رأت الققع انما
حدث اصحاب الشدة الحارة فمن نقرس من هو لا تقعدت اصابعه وذلك لفرط خفوف ذلك العضو وينبغي
ان لا يسجن في هو لا البتة ويرد باعتدال وقال اذ احاج النقرس فاسق هذا الدواء حين تمام ثلثه درهم باحار فلا يزيد
البتة سورجانا مصطكى سكر ابيض بالسوة فان كان يارد المزاج فزد فيه كيون ونجيبيل وقال نقا هذه الادوية للمدة
تقلع النقرس ووجع المفاصل قلعا ثانيا في النوع الحار منه قال لا يستعمل الاسهل في اوجاع الاسافل من البدن الا بعد ان
فانه سفع بل بما زاد في العلة وقال ينفع ان يتقاهد ضميد العضوة النقرس اليارد بلكضم البتة احللة مثل هذه كل
الاشن شراب ويدق المقل والبنى والكلية ويزل الكان ويجمع بها ودم من التمرخ دهن السوسن فيكب عليه فان
هذا النوع هو الذي يحرق ويققع المفاصل ويبقى في الضاد بما فيه بضر وبس وقال لم ار لها العلة شيئا انفع من دواء
البسد وشره ان يبيد من كايون الاخر فيشره خمسة عشر يوما ويده خمسة عشر يوما ثم يشرب خمسة عشر يوما
حتى يتم ثلثا به شره ويخذ العصب والجماع والشراب اكار العنق وكثرة الحلاوة والبقول واللحم الغليظة فانه
يستريح من الوجع ثم وهذه الامسح كى اسجن غير صف ينفع فاني ما مر سنبيل من كل واحد اثنين
ساج دهنى اوقيه قرفل خمسة عشر اوقيه زهر الخبز الاحمر وهو البسد نصف اوقيه زرا وندشان اوقيه
والشره ستة قراد يطاقل واكثر عا قدر القوم يشره بالغذاء ولا ياكل الا الطاهر مسقعة الماء هي ان سكب من اسق
جاوشير من الجمل ثم الغطل سبر هليلج اصفر من كل واحد ثمانية مثاقيل شيطرج تربا انثيون شهرم مقل قرفل

فوقل سقمونيا من كل واحد اربعة مثاقيل فرفيون خند بيدستر مصطكى من كل واحد مثقالين سنبل زعفران دار صيني ملح
 هندي من كل واحد مثقال ونصف سقع الصمغ في الماء وعجونه الدودي وحبب والشربة ثلثة درهم **صفه قناد الملك**
 بزر السذاب البري فراسيون ثوم بري كما فيطوس جاشير خطيبا تاروي اسطوخودوس قرع مانا ميعه سايله من
 كل واحد خمسة مثاقيل مرز عفران فسط فلفل ابيض اذخر سنبل الطيب فرفيون مثقالين اصل اللقاح اشرف فودج
 بزر الازياج بزر الحبر البري ورد احمر ياسين متروك القاع حب اللسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دار صيني ثمانية
 مثاقيل سلقه اوقيه عصاة الغافق صمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل فريون بزر البج من كل واحد ستة مثاقيل
 مدق ما اندق منها ونخل وسقع ما لمقع بشراب وكحل ينجح الحبيب بالذق ويجبر بالفسل ويستعمل عند الحاجة
 واتحاج علاج اوجاع المفاصل فتجى فيها هذا النهر ايضا **الحذب** الحذبة يعرض اما من خارج مثل سقطة
 او ضربة وعلاجها الضمة للقوية مثل الضمة المتحد من الورد الاحمر وورق الخس والمغاث ودهن الورد واشباهها
 واتحاج من داخل من مطبوخة لزجة تيل فغار الظهر وعلاجها ان يسقيه حب الشيطرح او حب السورجان
 ويلزم حب الخروع مع ما الاصول وما البرور ويتعاهد هذا الدواء ورد سنبل اسارون مصطكى دار صيني من
 كل خمسة درهم عشرة درهم زباد درونج من كل واحد ثلثة درهم بزر الكرفس بزر الحبر من كل واحد اربعة درهم
 يدق ونخل ويجبر بفسل والشربة وزن درهم فافتر ومخرج الموضع بدهن زريق قد عسق فيه ميعه وجدي يستر
 وفرفيون ونخل يطبخ الفودج والمرعكوش والشيخ ويذلك بضمه بالادوية الحارة الموصوفة في باب غرق النساء
 والغدا اما المحصن بدهن الجوز والتوابل وحب العذبة الباردة والغليظة ويكون ايضا حدوث الحذبة من خراج
 يخرج فغار الظهر ع لانه ان يكون معه حي وحرارة وعلاجها ان يدا بفسل الباسليق وضمه لادويه
 المعوية مثل الورد والاس واشباهها ودهن الورد ويسقيه ما البقول لب الحيار شبر فان كانت هذه نصبي
 واقتصر عا حنته وقرحه وضاده كما ذكرنا قال بن سينا كل من يصبى حذبه او سعال من مرقه فذلك قبل الاختلام
 يهلك **صط الدوالي** هذه العلة عروق غلاظ مكتوبة معنه الا ان شديده الحكة والغلاظ يطهر في الساق
 وسببه دم سوداوي ينصب اليها واكثر ما يحدث من سعت رجليه في المشي او بالركوب الطويل ويد من
 مع ذلك العلة المولدة للسودا وعلاجها ان يدا بفسل الباسليق وسهال السوداء وتوان عليه ذلك
 واجه جميع ما تجي اصحاب المالبغوليا واذا فلتت هذه فافصد بعد ذلك من هذه العروق واحدا او اثنين
 او اكثر واحدا بعد واحد واسمحه حتى يسفرع دمه ومن يتعاهد الفصد والاسهال السوداء وبجانه ما يولد السوداء
 بعد ذلك قال الحلي من اخافظت الدوالي هزل العضو لانه يفقد طين الخلل **مد الفيل** هذه العلة
 يعظم فيها الرجل ويفلظ حتى يفرط جدا وتلك لونها ونظرها فيها الدوالي واذا انفجر فاعلاج حله وسببه مادة غليظة
 نصب الى الرجل فان لحقه في ابتداءه وعالجته على ما ينبغي براء او وقف فلم يبريد وعلاجها ان يلزم العليل
 القى ويحله المشى والقيام ثم سقعه حب السورجان الكبير المسقى مقبب الزمى ثم اعد عليه القى والاسهال

والفيل

مرات متواليه واجه العلة الغليظة واصرفه الى الطبيعة السريعة الانضام وشدا الرجل من عند العقب واذهب
 الى الركبة واطلها قبل الشد للصبر ولمر بالمقايا وعصاة لجة التيس والشب نخل ثقيف وافصد الباسليق من اليد
 للقبالة والنقوم لادوم مشدود الرجل ولا يفارقه الطلي وليدم القى ويلزم الاطريق الصغرى فان كان عمده بالقي فترجا
 فصد ها بزر الكرفس والسوج ورماد الكرفس والكرفس والتطرون وبجر الماعز ووديق الحلبه واطلها بالرياد بوجا
 او يومين فانه يحل منه شيئا كثيرا ويخفف عنها قال جالينوس ان الفيل لا يبر الا انه سرطاني وقال من كان نكاحا رديا محتلا داء
 سوداوي يعقب كثرة المشي اما دوالي واما داء الفيل وقال ما الجبر يصلح ان يسهل به اصحاب الفيل لانه يحل في السعال
 بد واحد **قال البساء** قال ابن زكريا لا تخاح على الباء يطغى الحرقان الغريزة ويشعل الحرقان الغريزة فيدفع لذلك
 الافعال الطبيعية ويقوى الافعال الخارجة عن الطبيعة ويسقط القوة ويقطل النشاط وينقل الحركات ويسرع اليها
 التأثير من المعراض لحادته ويضعف المعدة والكبد وسوء الهضم ويفسد الدم ويكف العضو الاصيله ويسرع اليها الهضم
 والذبول ويقلل اللحم والدم ويذهب بضارة اللون ويضعف البصر ويرق الشعر ويضعف حتى يورث الصلع ويخفف
 الدماغ ويضر بالعصب ويورث الرعشه ويضعف الحركات ويضر باليد والرجل والكلى ويخجلها من كثرة
 تحت شراسيفه بالطبع يفر الدم الملك البغ والقراقرز ولذا كمنع ان توقاه ومن كثرة حدوث القولنج والرجل والخلط
 الباردة به وصاحب وجع الورل والمفاصل وعرق النساء وخاصة على امثلة البطن والاولم بالحن اصحاب
 الابدان الخفيفة والمزاج اليابسه فانهم يسرع بهم جدا الى الذبول والجفوف وخاصة الذي عرقهم ضيقهم ودمائهم
 سرقة قليلة فان كان عرقهم مع قلنا اللحم واسعة ودمائهم عريضة كانت المضرة لهم اقل قال البلاء الباردة
 الرطبة فالسخر الشجيرة منها الضميمة العروق القليلة الدم الزهر اللينة كابدان السواد والدم الباردة ابعدهم الذبول
 كثيرا لانها اقرب الى امراض العصب لكثرة الفضول المنية فيها واتسا الحمية الشجيرة الواسعة العروق الكثيرة
 الدماقا حمل الابدان الباردة واقلها تاذيا به وكثيرا منهم من يضره ترك الباء مضرة ظاهرة ويعرض له ضرب الاعضاء
 كالسرد والدوالي وثقل الراس وقلة الشهوة والاعيا القادسي وربما ورم القضيب والاشيان منهم وقال الحن
 الابدان عن الجماع واضعها والتهاب قبوله للادني منه الابدان اليابسة وهم الذين الوانهم مايله الى البياض والذكه
 او الرصاصة والنخوة وجلودهم لينه وعروقهم ضيقة ودمائهم قليلة الى الغلاظ ومنهم قليل رقيق وشبههم الجماع
 قليلة واتسا الابدان الحارة اليابسة فان ضرر الجماع لهم على قدر سعة عروقهم وكثرة دماهم وحمومهم ومن الذين
 الوانهم با السمة والحمة الواسعة العروق الكثيرة الدم المسنة الحرز والمفاصل الغليظة الاعصاب والاوراق
 الكثيرة الشعور وشبههم الجماع كثير وانما طهم سريع ومنهم قليل غليظة واتسا الابدان الرطبة فان الجماع يضرهم
 لانه دون ضرره الابدان الباردة اليابسة وهم الذين الابدان سمينة شجيرة زعر وجلودهم وكومهم لينه ومفاصلهم
 خففة وخرمهم دقيقة وعروقهم قليلة الدم والوانهم بيض وعاجية او جسية ومنهم كثير رقيق وشبههم الجماع
 قليلة واتسا الابدان الحارة الرطبة فان ضرر الجماع لهم قليل واختلاف له قوى كثير وهم الذين شادون بتركه

ومم الذين الوانم بيض مشربة حمرة وب خصبة اللحم واسعة العروق كثيرة الدم ومنهم كثر عنهم معتدلة القوة
والعاطف وحسب كثر الشعر وقلة عليه يكون شتيم واحملهم للجوع واقوامهم عليه من كان في اسافل بدنه
حامل العانة والفحين شعر كثير فانه يدل على احراق مزاج الحشيش والعضيب وسك المشاغ وذو الابدان
الخفيفة فيسغى ان حذروا حذر العدا والمهلك لانه يجرهم الشيع ويسرع بالخفيف ليا الهرم والذبول واتما
الذين يفرط عليهم لذه الجوع وشدت فيهم نكايته فزها اذ لم ذلك لها عشي شديد متدارل لا عالج له واتما
الابدان التي فيها علة بضرها الجوع مثل الابدان الضعيفة بالاعصاب واحجاب وجع المفاصل فيسغى ان حذروا
فان غلبتهم الشهوة فليبتدوا كواما فاف بايوصف من بعد وقال من اكثر من الجوع فيسغى ان يقلل اخرج
الدم والتعب والتفرق في اللحم وغيره ويقل تديره الى تسخين البدن وترطيبه وكسفه لان الجوع يبرده ويخففه
ويضعفه ويخلخله ويبغى له ان يزيد في الغذاء والشراب والنوم والراحة والطيب والادهان والاحل
نقابل كل ما يعرض له منه بعلاجه والوجود ان يستعد لما يعلم انه يحدث به قبل ان يحدث فيصلي ومن كان
مزاجه باردا يابساً فليبتدج الى الاستحمام من خمر السميد ثم الحلان والشراب الاحمر الذي له حلاوة وغلظ
معتدل وليطيبه بالزنجبيل والدارسيني والدار فلفل والفلفل الا يقرب حاراً واما الحار واعفصاً ولزدي
الاستحمام بالما العذب المعتدل السحونة ولا يتعرف فيه ولا يتقل بالوز والسكر والفسقوس النارجيل وجبة نظرا
ومن تخلص من رايضه معتدلة ويعين بالمضم وسدج لا ان يستحم بعد الطعام ويزيد في النوم والوطا والذنا وتمرخ
بدن الحبر والبان وخوها وياكل المريات المعتدلة مثل الششتاقل والتجور والتمر والحببة الخضل
وليتعاهد الادوية التي يكثر المنى ويعزى مما قد ذكر من بعد وياكل الاحصه الرطبة والجورنج والقطايف
والزلايه والعسل والقابند والسكر ويشم النام والمزج حوش فان قال ليا بعض الاعذية التي لا يلايمه فليستدرك
في صنعتها وعملها ما عذته من عرض فاسد ونظر الى العرض يعرض له من الجوع اشد الضرر ابرد البدن ام يسيه
ام سقوط القوة ام ييجان الحارة الغريبة فلجعل قصده مقارونة ذلك فاما سقوط القوة بعته فليبتدرك في الغلبة
السريعة النفود كما ان المطيب بالشراب الرمانى او بنيد العسل والزنب العتيق والرايح الطيبة والطوفات
والخارج بالورد وانما يحدث هذه الاثر في ابدان الناقمين والمسلولين والابدان التي يفرط فيها الى التذا
بالجوع ويفهم الغتسال بالماء البارد جدا اذا احتمل الزمان وامسا ذبول النفس فليستدرك بعد الجوع ونيام
ثم يغتدى بغدا قليل الكمية جدا كثر الغذاء كالبيض النمر شت واحشيز السميد والكباب وما اللحم والقليل
من الشراب ثم يطييب ونام اكثر وهذا النوع من الذبول يحدث اكثر في المشاغ والذين يجامعون في الثعب
والجوع وانما ييجان الحارة الغريبة فاتها سريعة السكون متى يكون البدن بعد سكونه ابرد مكلن قبل
هوانه لان يكون البدن مستعد الاشغال المخلط فيها غفنا قريبا من التهاب وعند ذلك يقوم الجوع مقام
الحرك لها واذا كان البدن معتز به تعقب الجوع ناض ناخس فليستدرك منه المرد الاصفر ثم يعود الى تديره

واما من كان مزاجه باردا رطبا فليكن العناية بتسخينه اكثر ويكون اغذته ما يحسن بالطبع والصنع ما خلط فيه بل من التوابل
ولياخذ لمريات المسخنة مثل الرحييل والفلفل المربوب والمزج وديطوس ولينثر الشرب الطقوي القوي الناري اللون
او بنيد العسل وهو اجداه في اجماله فمهم الذين يحتاجون الى الادوية الحارة الموصوفة للباهه وامسا من كان
مزاجه حاراً يابساً فليكن الغرض ترطيبه وحفظه من ان يستعمل فيه الحارة الغريبة ويكون ذلك بالاعذية الرطبة
والبقول والفواكه والوان الطبع والسمل الطرب والبيض والبن الحليب والاعتسال الكثير الدائم بالماء الفاتر و
التمرخ بلدها المعتدلة وترك التعب والرياضات والسهر البتة وكثر من شرب الشراب الابيض المزاج الكثير
ووجع الزبيب وليكن ما ياكله للباه الادوية الكثيره الطوب المعتدلة الامحان مثل اللبن والترنجيب والسك الحبت
والبيض النمر شت وكوم الرضاع والضرع المعمولة بالوز ودهنه والسكر الطبرزد والطعام المتحد من اللبن
والسكر والتمر المفقوع اللبن الحليب فيه يربط لئلا يبدن فيا فليكثر لذك الانغلاط ومن كان مزاجه
حاراً رطبا فقل ما يرضه الجوع بل كثير منه ما يضره تركه حتى يعتز الكاية وسو المضم وسقوط الشهوة ووجع
القطن وقيل ودودة الداس في اعضا التاسل فمن عرض من تركه ما ذكرنا فليستعمله باعتدال من هؤلاء
قوم كثير منهم ويصيبهم من تركه تلك الاعراض واذا اكثر وامنه ضعفا جدا وسقطت قوته وغارت عيونهم
واصابهم الحقان وبطلان الشهوة واعراض ردية وانهم ضبطوا انفسهم حدش بهم الاعراض وهو لا يرم الذين
مزاج اعضائهم مختلفة ومزاج آلات الجوع منهم حارة رطبة كثيرة توليد المنى ثم اكبادهم ومعدنهم وقلوبهم ضعفة وكثا جف
ليان بلجون بلعلاج الجوع الحف للمنى لقلل ما سندر من بعد ويستعمل من مال منهم الى الشهوة اكثر وديطوس
والشلتيا ودو المسك وما يقوى القلب والكبد ويحتمها من الاعذية ويزيد في الغذاء والشراب والراحة فان
تاذ وانعكس المجونات فان مزاج اعضائهم من ضعضها وضعفها حارة فاحم ان يبدن في الاعذية والشراب
وبالقليل من هذه وبالمجونات التي يسجن لسانا كثيرا مثل الفرج والطريقل الكبير والدو المعمول بلسان النور
والكزبرة اليابسة والمصطكى والافستين والبادر بحمره وتشر الفستق والاضدة المتحد من الصندل والورد
السك والسفرجل والفاح والاس والشراب وخوها ومن كان مزاجه معتدلا فيكفيه ان يحفظ عليه
مزاجه ما يشا كله من الماكون المشروب وسائر التدبير بالالمب ولا يستخرج من هذه الابدان مستعدة للالتهاب
العقني وليكن سوتك المزاج الذي حرم اقل رطوبته اكثر اشده ومن الناس من يصيبه بعد الجوع رعدة وعشة
فليسبق هؤلاء الجاوشير بما المزج حوش من نصف درهم الى درهم بقدر قوة العرض اياها تباغا فان سكن عنهم
ذلك والا فاسلمهم بالخلط وخال الحار والقطرور يوزن ويزر الحنكة والادوية المنجحة للزوجات المنقسية
للعصب ومود ما عليهم بالمسك والعبر والبان والطيوب الحارة القابضة ومزجهم بدهن الباردين ودهن
السعد والاهل وما تحاها وناس يرتفع بعد الجوع حار دخاني يبار وسهم ضربة كاللهب فيثقل رؤسهم ويصعب
وتلظ اعينهم وهؤلاء اما ان يكونوا جامعون على الحار ويشربون الشراب صرفا فانهم عن ذلك ومنهم

ان يمزجوا الشراب وموار وسهم خل خمر ودهن ورد مغروب ويكون الخل قليلا واجعل غلاما كحاض والقابض
كالحصم والساق والخل والثرفية من الكزبرة وشحم الكافور واسعظهم بدهن الورد وناس يصفى بصرهم من
اكار الجعاج فلزمهم الاغذية المرطبة والاستحمام واسعظهم بدهن الورد وضع على رؤسهم دهن البنفسج وليدخل الماء
الصافي وفتح فيه عينيه وليكثر النوم وترك الشراب بعد الجعاج مدة وناس يعرض لهم بعقب الجعاج اعيا شديدا
ويمنع ان يناموا قليلا وليتدثروا ويوطأ فراشهم ويكون غذاؤهم قليل الكمية مرطبا سهل الهضم واذا اعتدوا
عاود النوم فانه يذهب عنهم الهمم ويعودون الى احوالهم وان بقي شيء فليستحموا ثم ياكلوا ويشربوا الشراب مرقا
ومن خرج بدهنه بعد الجعاج فليستحم في الماء البارد وقال الشيخ ان يكون الجعاج والبدن
قد اعتدى ولم يهضمه وحف حركاته ونشط ويكون ذلك بعد النوم الطول هذا الوقت اوفق الى اوقات
لمن كان جاعا باعتدال وكان قوى البدن والقوة ومن اسرف في الجعاج فلا ينبغي ان يكون في ذلك الوقت لانه
يحتاج بعد النوم ومن كان يابس المزاج فليجده في الاذن احارة وصاحب المزاج البارد في الزمان البارد
ويقل من الجعاج في الصيف والخريف ويترك المبتدئ في ايام الربا وفساد الهواء في الايام الباردة ويحذر ان
يكون قبله او بعده في اواسهال وضروج دم او عرق وبول كثير او نوع من انواع الاستفراغ ولا يجمع على
الامثلة ولا في السكر ولا على اكار ولا على الجوع والعطش والغضب ولا يعقب الصبر الطويل والغم والاعلى التعب
والرياضة ولا يعقب الحمام ولا في احكام وفي الجملة فليكن في اعتدال اوقات واقلمها عوارض حتى لا يحس الانسان
بحرارة ولا برودة ولا يكون البدن اسخن من ان يكون وبوارد الا ان يكون حرارة مفرطة ولا يشرب بعقبه
ما بارد ولا شرا قويا مر فالى ان يبرد البدن والجعاج بعقب التعب وعلى الجوى باولى الامحة الرطبة
اقطر رائحة باولى الامزاج اليابسة ولا ينبغي ان يعملوا المرأة على الرجل فانه يكسب قروخا في المثانة والاحليل
والادانة والاستفراغ ولا يعقب الجعاج فانه يورث الادانة وفساد المزاج في البدن المستعدة لذلك لا يجمع
قائما فانه يضر الورى ويفسد معه خروج المنى ولا قاعد فانه يعسر معه خروج البول وبورث وجع الكلى والقطن
ورما اورث قروخا في المرية والقضيب ومن اراد البقاء على نفسه فيمنع ان لا يجمع حتى تشتد سقمه
وشهوته وحسن بدنه يتفعل فانه في هذا الوقت تخفف البدن ونشطه وان مال الى الانه والسهوة فينبغي
ان يستعمله في الوقت الذي لا يجد فيه بدنه ضعفا ولا ذبولا ولا تغيرا ويسرع انزاله فان المنى احد فضلات البدن
فان حاسه لا من تلقا نفسه لم يضر البدن وان استخرج بجهد اكبح ذلك حاجة البدن اليه وشحم عليه
وقال ان الجعاج اذا اصيب به الوقت كان ناعما كحفف عن البدن الامتلاء وكسبه جلا وجلا الفكر
وسكن الغضب المبتاج واهرام من اجنون وحد الراي وسكن من عشق العشاق وان كان ذلك من
غير من هوونه وقال جالينوس الفتيان الكثير المنى اذا لم يجمعوا بقلنت رؤسهم وقلقوا وحماو وقلنت رؤسهم
واستمر ايامهم قال واعرف قوما كثيرا المنى منعوا انفسهم من الجعاج للفنف فبردت ابدانهم وعسرت حركاتهم فموت

عليهم الكابة بلا سبب وعصفت لم اعراض بها الغوليا وقل بعضهم وشهوتهم قال ورايت رجلا ترك الجعاج بعد
ما كان جاعا جمعا متواترا فقل شهوته للطعام وصار بحيث كان يأكل القليل فلا يستمره وان اكل اكثر فنهاه
من ساعته ولزمته اعراض الغوليا فخرج لياعادته من الجعاج فسلكت عنه الاعراض الوقت وقال ايضا
بما يعرض لمن كان معتادا للجعاج ثم تركه فوتر الذكر الدائم ووجع شديد فيه ووربا حدث معه شخ وقال
ان الاكار من الجعاج اذا كانت القوة قوية تمنع من الاعراض البغية وقال ان الجعاج يمنع من بدنه الخلاط
نخل خارا دغايا وذلك انه ينعها على الارتفاع ويمنعها من الخفقان وقال قد ترى تكاثف المنى واجتماعه وخوضه
يورث الخفقان والربو وضيق الصدر والهوس والدوار اذا اعتدت الجعاج حاج بها احتراق الدم ولا علاج
لها يبلغ من الجعاج قال ابن زكريا ومن الناس من يكثر في الجعاج اكله ويجود فضه وانما يكون المنافع في الجعاج
لأصحاب الابدان الكثيرة الدم والمنى والحرارة القوية فاما غيرهم فلا وقال العجيز عن الاكار يكون ما للضعف
الاشبار والانعاط واما القلة المنى واما البردة وجموده واما اليوم وراى بنى فاما ضعف الاشبار فانه امر
ظاهر بين واما قلة المنى فيعرف ذلك بان يكون الانتشار قويا الا ان النطفة قليلة اذا خرج واما البرد المنى
وجوده فان شهوة الجعاج معها تطل ويكون المنى مع قلته غليظا عسرا يخرج فان كان معه قلته سهل الخروج
فانه يكون لشدة الحرارة وافراط النضج ويكون ذلك في ذوق المزاج الحارة وان كان القضيب مسترخيا وتقدر
الاشبار وذهب حسه وحركته وذهب الى الصمور والهزال فان فيه علم من نوع الفالج فان كان ذلك
مولودا ومنه اجلا ودق القضيب ونمك فلا علاج له وكثير من هؤلاء لا ينعط وهو الذي سمى الناس
العنين فاما ضعف الاشبار فانه ان كان حس القضيب وحركة على احوال الطبيعة ولم يكن الانتشار اطلاقا
ساقط الكمية مشرفا على ان كان ضعيفا قليلا فاعلم ان النعم الخارية التي منها يكون انتشار القضيب قد قلت
او قد قل المنى والفرق بينهما ان المنى ان كان خالها كان يخرج كثيرا مريرا كما ينبغي فان كان الانتشار انما يكون
بعقب المعدة المسفحة وامتلاء البطن من الرياح فقط فان ذلك من نقصان النعم الخارية ويكون نقصان ذلك
النعم من عوز الحركة او عوز الرطوبة واما الامر من والفرق بينهما انه كان لعوز الحرارة فانه يحتاج عند الجوع
وحسلا البطن وعند الحركات والرياضات والمعدة والادوية المسخنة وان كان لعوز الرطوبة فانه يحتاج
عند الامتلاء من الطعام والشراب ان كانت الحرارة قوية وعند التوسط منه كانت متوسطة وان كان
للامر من فانه يحتاج الى اجتماعها وان كان الانتشار بعقب الغدا الكثيرة والنوم اقوى وعند العرق والمسالك
الطويلة من البساة اضعف وان كان لا يشرف حال امتلاء البطن من النعم فان ذلك لقله المنى وانما يبرد
المنى وجوده وسقوط الشهوة معه فان كانت شهوة الجعاج مع ذلك فضعف فان الكبد والمعدة عليهما فان كان
مع ذلك الحرارة قد نقصت في جميع البدن ولان النضر فان القلب ضعيف وان كان الحواس كدة والحركات
الارادية عسرة بطيئة فان الدماغ قليل والفرق بين علة الكبد والمعدة انها ان كانت في المعدة كان معها غثيان

وكرب وفواق وجشأ وشهوه الاشياء الردية كالمالح والحريف والطيب والنفخ وتادى ما ياكل ويشرب
من ساعته وسفل عليه ويشناق لما الاخذ من معدته وان كانت في الكبد كان معه تقيح الوجه واسفاح الجفان
وصفرة اللون او بياضه النقل والوجع فيه بعد الاكل مدة والام فيما بين الشراسيف اليمنى وفساد الدم في البدن
كله فان كان ضعف الانتشار حدث لعوز الحارة فعلاجه بالتسخين وان كان لعوز الرطوبة فبالترطيب
وان كان لها فيها جميعا على ما بصفة من الاغذية والدوية فيما بعد وان لقلة المني فعلاجه بما تحترق
للمني وان كان لبرده وجوده فبما يحرك وذلك انه ان كان ضعف للحدة او الكبد فعلاجه على ما في بابها ان
كان من الحارة والبرودة فان كان ضعف الدماغ فقه وقوة بالدوية المسهلة والغذوات والعطومات
والشومات والسعوطات والطيبات الحارة مثل البان والسلك والعنبر ان كان من البرودة وبالكافور والورد
والصندل والبنفسج والخلاف والنبيلو فان كان من الحارة ولذلك ايضا ان كان مرض ضعف القلب وان لم يكن
يطل من الشهوات الاشهوة الحارة فقط فانه اما ان يكون لقلته المني فانه يكون خروجه قليلا فعلاجه بما يولد
ونكث وان كان خروجه كثيرا فعلاجه بالمبيحة المحركة وهي الاشياء اللطيفة الحارة التي معها حارة ما سذكر ما بعد
وقال ان ملاك الاصل في الحارة المني وسخوته وحركته وذلك ان المني اذا اكثر وامتلأت اوعية المني منه حرك
واحتاج كثر الانتشار وقوت الشهوة والاشياق لما الحارة لان التنبسط وتعدد وتنشاق لبعض ما فيها لاشياقها
الى بعض ما يبر الفضول فان الاغذية في توليد المني ومكثته واسخائه ابلغ من الدوية والاعتماد عليها اوفق واجوب
والذي يفعل ذلك كل غذاء غلظ ومتانة ورطوبات فضلية وحارة يمكن ان يتولد منها رايح لها غلظ فان
اجتمعت هذه الثلاثة في شيء واحد فهو الموافق المعنى عرض غير اليه وان لم يجتمع كلها ضم اليه ما حصل
من البقية هذا الحلال الثلث والذي يجمع الحلال الثلث هي المحص واللفت والحزر واذا اجتمع منها اثنان
كما اجتمع في الباقي من الرطوبة الفضلية والمتانة ولم يكن فيه حرارة محركة فضم اليه ما يفيك تلك الحرارة مثل
الحار والبخار والدارسيني وكما احتل في البصل من الحارة والرطوبة الفضلية وعدميت فيه المتانة والغلظ فضم
اليه ما له غلظ ومتانة مثل اللحم السمين والخبر السميد الفطير وما اشبهها وبها يكون مزاج البدن ما يولد حلت
من هذه الثلث فيكفيه من الاغذية والدوية ما فيه خلجان ولا ينبغي ايضا ان يكون الدواقوى التحفيف
حتى يولد النع وما تحرك المني وتسمينه فانه يكون بالاغذية والدوية المسخنة المرفقة للاخلط وانما يحتاج
اليها في البدن الباردة الكثير للاخلط السه وان امكن ان يسخن مع ذلك فهو افضل مثل الحلييت فانه مع قوة
اسخائه في ذلك بزر الحارة والبصل خاصة اللبوس والحراف والكرات النبطي والنعنع وكجبر وما جرى
مجرها فبما يحتاج ايضا للبرصات والمسوحات والحرق التي لها اسخان للنزاح التي فيها المني واكثر من محتاج
الى هذه من كبد حارة ومزاج المشين منهم بارد لانهم يحتاجون الى تحريك المني وتجيجه واذا اخذ والدوية
الفاعلة لذلك تحت ابادهم واشرفوا على الوقوع في العلال الحارة قال بقراط السماء لا يشتمون الحياة ولا ترون

على الاكاره وقال المقعدون اكثر جماعا لقلته تعبهم ولا يتم لايشون كثيرا وقال كثر البقاء بيقص من شعر الحاجبين
والراس واشفار العين ويكثر شعر الحية وسائر البدن وقال رونس الجماع اذا كان مع الغلمان كان اشد حفاظا
للبدن وذلك ان الالة غير موافقة وليس فيه من الحار والرطوبة مثل الفرج وذلك تعجب اشده ان يكون شديدا
الشبق جدا فيترك به بوله وقال جالينوس الذين يفرط عليهم اللذة في الجماع يبردون ابراهيم الترخي ربما طفت الحارة
للغريزة لا فرط ما تحلل منهم عند شدة اللذة وقال منوار كوث انجيل اوصى على البقاء من غيرهم وقال شمس الهندكي
لا جماع على البول ولا الرجيع ولا الطامث ولا المريضة ولا الحائض ولا العاقرة ولا على الجوع والعطش
والغم والسهر والبرد والحر والذو المشي والقي وقال انا ادم اكل العصا فير السمان وشرب اللبن كلما عطشت
فلذلك كثير المني منتشرا **قرب المغذية والدوية المني** قال ابن زكريا ان المغذية التي تولد المني البصل و
الملبوس وكجبر والحزر واللفت والبطم والمحص والهلين والحرسف والحماة اذا دبرت والكرات
والنعنع والخدعوني والحلبة واللوييا وخبر الحنطة السميد القليل الحار والجوز واللوز والفسنجان والبندق
وجب الصوبر الكار وجب الزم وجب العلقان والارجل في الحبة الحظا وبزر الكمان والسهم وحب
الفطر والسكرو والقانيد والعسل والزنجبر والعنب الحلو والعرض والتين النضج والموز والتمر والشراب
الحلو واللبن الحليب وسمن البقر وكوم الحمان والفراخ والبط والرووس والماريس واليهط والارز باللبن
والطاهر وصفه البيض وطيور الماء وبيض العصافير وبيض النحل والريسان والترشا وحصى الدجاج المسمنة
وحصى العجايل وحصى حمار الوحش وحصى الحمان والحب وخصي الطير كله اذا اكلت بالبصل والزنجبر وخصي
الاسد وشحم بالغز ذلك ويولد الطير كلها فانه كيف اكلت كبابا وشوا وطبخا وسفوقا وقضب النحل من
البقرة **واسا** الدوية النافعة لذلك بزر الحارة والينسون والزنجبيل والبوزيدان والزعفران والقسط
الحلو والحرف ولسان العصافير والمخاف وكل الاسففور والدار فلفل والغفل والتودري الاحمر والاصفر
والهمن الاحمر والبيض واللجنة مثل سورجان وخا ولحان والدارسيني والعاقرة والحلييت والحسن والماء
الذي يغرس فيه الحار والناحوا وبزر الرطوبة والششقاقل واسا الاغذية المولفة الزائدة في الحياة
فمنها ان يطبخ اللحم الحار حتى تهرا او ينزع عظامه ويطبق فيه عصارة الحنطة المطبوخة واللبن الحليب قليلا كحاية
ويطبق فيه من نحم البط والدارجيل ويطبخ حتى يجمع ويغلظ او يور كل السمك المطبوخ حار مع البصل والي وتخذ من
بيض السمك الطري وصفرة البيض والكرات عجم ويبيع من ذلك الاسفيد باجات بلحوم الحمان والاصول
مثل اللفت والحزر واللوييا وسمن البقر والطباجات بالهلين والحرسف والبصل والكرات والدجاج المسمنة
والفراخ التي قد غلفت المحص والمبقي واللوييا ولبس الفطر والعصا فير افضل منها ولذلك المقابروا اذا جعل
طعامه سفنورا فانه بالغ جدا وان جعل صفرة البيض المسخنة بزر النحل وبزر الحارة وبزر كجبر والتودري
الاحمر بها كان بوزن درهمين مسحوقا او نصف درهم لسان العصافير ودهن كندر يجعل في صفرة عشر رضات

الفاعلة

حدثه ليومه في الصيف وليومين في الشتاء وكذلك اخلاوا مثل الاضغنة الرطبة المشهة وان خشيت الفراخ
 والعصافير والقبابير بالنوم وبزر الحجير والنودني ولغت في كاغدر طرب وكست في الجحر حتى يثوي واكل
 كان نافعاً وكذلك ان طبخ ذلك البيض في اسفند بلخاني ما كثر حتى تهرأ ويحل ثم يصفى ذلك الماء ويجعل فيه مثل
 ثلثه ما البصل الابيض المدور اليابس ومثل نصف البصل غسل ويبلع بانه حتى يخزن ثم يؤخذ منه على الريق
 وعند النوم وكذلك السمسم المقلو والحشاش بزر الكان المعجونة بالبصل اذا كان منها بقدر وكذلك بزر الاجنة
 اذا اخلا بالخل وكذلك الكوكبة او يؤخذ الهليون فيسلق ثم يغلى فيمن البقر ويصب عليه صفر البيض ويطلب
 بالابازير او يؤخذ الحنظل المقيح من البصل الابيض جز فيصب عليه الماء والفاوية ويخرج فيه عود
 دارصيني وينع طين حتى يهرأ او يد من اكل صفة النمر شنت مع الاستقنور **لوز نافع** يؤخذ فراخ سمان
 قد علفت الحنظل الموضوع وبصل مقطع وشحم لثة افرح فطبخ ويطلب بتوابل ونعنع على رقيق سميد
 قليل الملح ويؤكل ويجسي من مرقه ثم يشرب عليه شراب غليظ وينام عليه وليكن مع الاطعمة كلها على الاستقنور
 فان لم يكن فالمالح الذي فيه زعبل وحليبت **لوز احمر** يعلق بجاجة مسينه او بطة سمينة او فراخ
 سمان على رقيق السميد قد شرب اللبن وما النادر جيل بالسكر **لوز احمر** يسلق الحجز والحجير ويصب
 عليه ما بارد ويغلى بصل ورا ر بريت وشحم الفراخ حتى يصفى ويلقى عليه الحجز والحجير وعشر نتونات
 وكف محض مريض ويخرج فيه قطاع خبز يطيب بكمزير وكون قليل وينقص عليه صفر يضارب **لوز**
احمر يسلق الحجير والحجز والهليون ثم يدق بما بارد ويخلط به دماغ الفراخ والعصافير مسلوقة ويطلب
 بدارصيني وخا ولجان وحشي رقاقا ويغلى في الزيت **لوز احمر** يصفى الفراخ ويغلى مع الزيت والبنار
 ويخرج فيه دماغ الفراخ ويلقى عليه من الحجز والهليون والحجير المسلوقة وليكن الحجير اقلها
 ويطلب بقلل ودارصيني وخا ولجان ويخرج فيه اطربة فاست الادوية المركبة التي تصاب الحجز
 فهو ان يؤخذ الترخين اكلال الابيض ويطلب باللبن الحليب لا تنعقد ويصير مثل العسل ويأخذ منه
 كل يوم اوقية على الريق ويأخذ من الحنظل الابيض فيرض ويطلب في اللبن الحليب والسمين حتى يصير مثل الحنظل
 ويأخذ منه عند النوم مثل الحوزة ويشرب عليه لبن الزبيب او طلاء قدر اوقيتين باخذ اسبوعاً او يؤخذ
 بزر الرطبة فيدق في الماء ثم يصفى الدمان الملبسي ويطلب بنار لينه برفق حتى يغلي ثم يلقى عليه البزر للذوق
 ويأخذ منه على الريق مثل الحوزة ويصفى الحنظل البقر الحلو ويصفى بانه يقويه ويخذه واستا
 ما يصح لدوي المزاج الباردة معجون اللبوب وصفته لوز بندق نار جيل لب الصنوبر فستق حب
 حب الزم حبه الحضر بالسوية زعبل دار قلقلان وشك من كل واحد مثلاً جز فائيد بحري مقدار ما يحجب الشربة
 منه مثل البيضه غدة ومثله عشية **معجون البزور** النافع لذلك بزر اللقت والحجز والبصل والفجل
 والرطبة والهليون والحجير وحب الصنوبر والقلقلان واللوز وتودرس لبان العصافير وششقاقل وبنين

وبوزدان وقسط حلو وزعبل دار قلقل وحرف وحلنت اجراسا يدق ويحل ويحج بعسل والشربة
 ثلثة اهرام باوقية من بقر وعسل بالسوية يجمع ويوضع في الشمس بعد ان يضرب بعضه ببعض حتى يخلط ثم يطبخ قليلاً
 قليلاً بنار لينه ثم يلقى قدر اوقيتين كل يوم فانه يبلع ويصفى ايضا ان يؤخذ وزن عشرة اهرام دارصيني
 ويحرقه مثل الحنظل ويلقى في رطلين لبن البقر الحليب وتلك ساعة ثم يحضه ويرفعه نقدح ويشرب منه قبل
 الطعام ويؤخذ قليلاً قليلاً بدل الماء متى عطش حتى ياتي على الجمع ويكون الطعام طباج من كحضان ويشرب عليه
 نديا صفاً وهذا يصلح لدوي المزاج الباردة اليابسة ولمن لم يكن محروراً جافاً فان ما جت حرارة هذه فلتقطع
 بقصد واسهال ويسقي ما الشجر وشك اللحم والشراب ايضاً وتقلل الغذاء ولا يقرب من الدوا من ليس به نفعاً
 لانه يحل لاجاله فاما النقي البدن القليل الدم المساكن الحارة فمع الدوا وهذا **صفة الزعفر** النافع لدوي
 المزاج الباردة ويؤخذ منه بعد مقيه البدن قلقلان او قلقلان زعبل قرفه دارصيني قرفا وخا ولجان من كل واحد
 جز تودرس بنين بوزدان لسان العصافير قسط حلو وسعد سنبل من كل واحد ثلثة اجراسا يدق ويحل ويحج
 بعسل والشربة وزن اهرام من **دايتر المني** وتقويه بزر الهليون ششقاقل زعبل تودرس بنين
 بزر الرطبة بزر اللقت بزر الفجل بزر الحجير بزر الحجز بزر الاجنة من كل واحد ثلثة اهرام حب الشاد لسان العصفور
 من كل واحد خمسة اهرام فائيد بحري اربعين ثم يدا يدق ويحل ويخلط والشربة خمسة اهرام على الريق **صفة**
الطريق الكبير النافع لذلك هليلج اسود كاي بلخ ارج متروعة النوى قلقلان دار قلقلان من كل واحد ثلثة اجراسا
 زعبل لسان العصافير بزر الدمان البرح حب القلقلان سمك مقرر سكر طبرزد من كل واحد جز بنين من كل واحد جز
 يدق ويحل ويحج بعسل متروعة الرغوة وسمين البقر **دايتر المني** بعسل البصل الابيض ويطلب حنظله مع حنظون
 من عسل بنار لينه الى ان يذهب البصل ويؤخذ من ذلك طعنين عند النوم ولا بد من اذا كانت حرارة او يؤخذ
 عصير البصل جز ولبن البقر حليب جز بنين فائيد بحري جز يطبخ الجميع حتى تغلي والشربة اوقية وهذا اعلى
 من المول والثر تولا المني او شحم الحنظل الابيض ما الحجير الطيب بقدر الاحتياج لا ان يصب عنه ويترك حتى يربو
 ثم يحفف في الظل ويحج بعسل حنظل الحضر فائيد مثله ويؤخذ منه قبل الغذاء وعند النوم قدر البيضه
 ويشرب عليه ثلث اواق نيند **دايتر احمر** ششقاقل زعبل دارصيني من كل واحد جز بزر الاجنة عاقر قرقا
 قلقلان من كل واحد نصف جز حليبت ربع جز بزر الحجير وحرف من كل واحد جز يدق ويحج بعسل الزعبل **لوز**
دايتر المني يستعمله يؤخذ الحنظل اليابس فتم سحقه ويعصر بالحسك الرطب ويسقي منه وهو في الشمس
 حتى يشرب ثلث اوزانه ثم يؤخذ منه جز عاقر قرقا ربع جز وزعبل جز وسكر طبرزد مثل الجميع ويؤخذ منه
 اربعة اهرام وقد سبق ومن ثلثة اهرام من الحسك الرطب باوقية نيند واوقية لبن فيكون نافعاً او يؤخذ
 اهرام دار قلقلان مسحوقاً بوزن خمسة عشر اهرام دهن حل وخمسة عشر اهرام من البقر عند النوم فيكون نافعاً
 او يطبخ الحنظل مع التمر حتى يصفى ثم يخرج منه التمر ويجفف ويدق ويحل ويحج بعسل ويؤخذ منه مثل الحوزة

نبيذ زبيب او طلاء او عجز بزر الحرجير مثله فانيد ويؤخذ منه على الريق مثل الكون وتحتى عليه البيض النمشيت
او ينقع التمر وجده في لبن صليب ويترك حتى يغلى ثم يؤكل منه على الريق **دوا جربا** يؤخذ صبي سبع قراخ وادمنها
وادمنه ثلث بطات وسبع عصافير وسبع قراخ واسقيل مشوي وذب الاسفة ورابعة درهم خصى الحماجيل
لكوليده واصل السوسن الابيض سبعة اعداد ويضرب سبع سرطان يدق جميعا ويخلط بفانيد وما الزبيب المدقوق
والمصفي ويبلط حتى يغلى ثم يدبر عليه شي من الدارصيني وكاوالجان وبرج ويستعمل شراب الحجز البليغ يؤخذ
الحجز فيقطع مثل الدرهم ويبلط في الماء فاذا اضيق طرح عليه ثلثه غسل واعيد طمعه حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع
وقد طرح منه سباس وجوز بوا ويستعمل في الغدات والفتيات اقداحا فيعظم مقصده **دوا خجيت** يؤخذ
لفت وجوز ويطنحان حتى يترا ثم يصفى ما بهما ويطرح عليه لب الدارجيل واللوز والفسق والبندي وجب الصنوبر
ولجه الحضر والفانيد وما الزبيب ويبلط برفق حتى يغلى فاذا ادرك طرح عليه شي من الدارصيني وكاوالجان
ويرفع ويستعمل **دوا ينغظ بقية** يعجن الحليب الطيب بالعسل ويداف في ثلث رطل من الماء ويشرب
قبل الحاجة ماشي عشرة ساعة فان ادنى فليغتسل بالماء بارد قال جالينوس شفاء الطهر مناطق اللينة احسن
الانغاط جلا اذا دمن قال ابن ابي اسير جربت فوجدت النعم في البطن اذا لم يكن مفرطاً منغظاً لا ينغظ عند
الحف من الغذاء وعدم النعم وقال فرات في كتاب غريب يؤخذ ذكر نوز فرفض ويحفف ثم سحق وتثمة
شي يسير على صفه نمبرك فانه امر عجيب جلا **دوا يحقق الحيات** حقه نريد في الباه حكا اسير او طر
ثلث حفات حليه بزر اللفت والحجز والحرجير والبصل والهلين والبطيئة من كل واحد حفنة محص خط
من كل واحد كف دماغ ضان وعاعه ويصب على الجميع ما قدر ما نغم ولبن نصف ذلك ويبلط حتى يترا
ويصفى فيطبخ ما صفي منه حتى يغلى ويؤخذ منه اربع اواق ودهن البقم او قيه يحقق به ليالي تبا بعد خلا
البطن والتمبرز وينام عليه ولا يجمع عشر ليل **دوا حقة اخرى** ويقوى على الجماع ويطهر الواج ويمن البهت
ويصفى اللون يؤخذ لبن الحليب وما السذاب وما الكراث ودهن الكاوع من كل واحد سكر حبه دهن
الخروج عشرة درهم دهن اللحية عشرة اساتير دهن حبة اخضر عشرة درهم لوز مر عشرة درهم حرف ايض
نصف درهم قاقلة عشرة درهم جاوشير قدر حصته يدق ويصحن في الادهان بنار ليندا ويدر عليها الادوية
ويحقق بها في كل شهر ثلث مرات **دوا اخرى قوية** يؤخذ راس ضان وخضاه وقطعة اليه وتمركف
محصر وخطه وبزر الحرجير وبزر الشليم وبزر الهليون من كل واحد حفنة يصب عليها غمر ما ويجعل قدر وشيد
راسه ويوضع في تنور ويترك حتى يترا او يؤخذ من ذلك الماء او قيه ومن الدهن او قيه ومن دهن الحجز نصف
او قيه فيحقق عند النوم ويحقق الا حقه من السلق وبورق وخطي لبيل الاما ثم يحقق هذه الحقة ويكون
الطعام لم اكل وخبر سميد فاذا كان في الليلة الثانية لم يحقق الي الحقة الاولى يفعل ذلك ليلتين اول الشهر
وثلاث في وسطه وثلاث في اخره ولا يجمع ويقل شرب الماء ويشرب للشراب وكثرة النوم فانه يبري عجيبا **دوا اخرى**

عجيبه يلقى في رطل دهن الحجز رطل حلك وثلاثة ارطال لبن صليب او قيه زجبل او قيه فانيد ويبلط حتى يغلى
غليات ثم تصفى ويؤخذ منه او قنيس وزمن وبان من كل واحد نصف او قيه فيحقق به ولا يجمع عشر ليل
وهذا السخن من الاول واشد مما الثاني الا انه في توليد المني دونه او يحقق به من الحجز ومن البقر وما الكراث
من كل واحد سكر حبه حول نقط نذاب ثم الاسد مع العده وتحم منه شيانف وتخل منه فانه عجيب او تحق
شيا فان العبة وتخل ويؤخذ فينور بون محقق وزمن وشمع مذاب بدهن سوسن متحرر قليلا
وتخل فانه منعظ انغاطا قويا او تحق شيانف من شحم الحمار او يؤخذ شي من الحليب فيجعل في لب الاحليل فانه
منعظ او يؤخذ شحم الورل وقية ولجب القطن فعا فرقا من كل واحد نصف او قيه تحق شيانف وتخل من
البان بكرة او يؤخذ مرارة ثور وعسل متروغ الرغبة فيذلك الذكر به دلكا جلا مرات كثيرة او يؤخذ شحم الثور
فيذاب ويخلط به شي من اصل النرجس والعامر قوا والميونيح ويصح به الذكر وما يليه او سحق لجب
القطن بدهن الرازي ويصح به الورل والقطن واسفل القدم والاشين والقصيب والمقولة فانه منعظ
او يؤخذ بورق وسقم حقه ويداف بعسل ويطل به القصيب والمقولة فانه منعظ او يؤخذ بورق وسقم حقه
ويداف بعسل ويطل به القصيب والشرح والعانة فانه منعظ حتى يصبر منه وينفع من ذلك دهن البان والبن
والناردين والرازي ودهن البان ودهن الخيري الاصفر ودهن السوسن ودهن البلسان النعم اذا كان ضعفا
القصيب من البرد فان كان معد رطوبة فدهن الناردين ودهن السعد صا سوج قوي كان يستعمله
المتوكل يؤخذ فيوز جند بدمتر عامر قوا من كل واحد نصف درهم مسك ربع درهم يعقود او قيه زمن
خالص يرفع ويصح به عند الحاجة المراق والعانة والذكر وما يليه ويدلك ذلكا قويا وما منعظ انغاطا قويا
ويصح ان يدلك الذكر شحم الاسد مع بزر النخلة او طرقت قصيب ذاب الابل ويجوز باده بشراب عتيق ويطل
على القصيب فانه يضر بالانغاط او سحق الحزول ويداف في الدهن ومخرج به القصيب ونواحيه او يؤخذ
بورق وحليب سمك كالحل فيلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم او يؤخذ دمنه
عشر من عصفورا عند يمانها ويحفف في الظل ويصح مع دهن زمن ويطل به الذكر واسفل القدم وما
الذكر الذي به الفساج فام الرجل في الماء البارد فان قلص الذكر وشجع بربا بالعلاج والافلا فان كان من البرد
فعلا منه ان يكون حلا ملامه وكاف عند تحمونه البدن في بعض المواقات وعلاجه المروقات
المسحنة مثل الجند بدمتر والفريون والشيطرح واشبهها وان كان من الرطوبة فعلا منه ان يكون حلا
مسترخيا حال واحدة ويكون مع ذلك عبل غليظا وعلاجه التمرح بالاشيا التي لها قبض ويحفف مثل الابل
والسعد والوج والسرو ونحوها ويستعان في العلاج باستعمال القصيب في الجماع فانه رباضة وكل عضو
فانا يقوى بالرباضة التي هي مخصوصة به وضعف بترها **دوا شيانف المصرة بالبا** اما الاشيا المصرة بالبا
فكلها لطيف من الغدية والادوية يحلل النعم كالسذاب والكرويا والفودج والحرا والحمل والكون والمجروش

في قمع ويستدخل المرأة راسها حتى تجرد طعم الدخان في فيها يفعل ذلك مرات فانه يطيب لاحتها في **الغلبوط**
بمسب هذه العلة استرخاؤ المقعدة مع شدة الشيق وعكسه ان يبرز قبل الجماع ويسقي الخشب العارلة
للبلبل ويكور بطنه عند الجماع خليا وتخل قطعة جمل حتى يشتد رده وتخل هذا الدواء قارا مكرنا ردا
صمغ تحا مثل النوى وتخل وتعاهد في سائر الايام تحمل دهن النارد بن والمتمح به والقعود في المياه القابضة
وتكون غدا وكل ما يقتل البطن من الأغذية ثم تدركه لئلا يصيبه القولنج **قيا السمنة** **الحزال** من كان حال المزاج
واحتاج الى السمن مسغدا ان يدق الباقي المقشر وجب القرع اكلو ويجوز ان يقرن اللوز اكلو ويأخذ منه على الريق
وتحس عليه حسا من الشعير وما الرمان اللبسي ودهن اللوز ويغده الأغذية اكلو الدسمة والكثير الغدا مثل
المراسين والعصايد المرطبة والحبوب المعمولة مع اللبن مثل الارز والحنطة والباقي والحصى وكل الدبوب
كاجوز الرطب واللوز الرطب واليابس والفندق والفسق فام لم يكن حميد والقانيد والسكر والجبن الرطب
وكوم الجمل والحلان الرضع والدجاج المسمنه والبيض المسلق وكوز ابات والمذعات والقراني
والاسفيداجات القليلة التوابل الاقلال من المستعراغ والادعة والسكون والنظر الى الاجنة والوجوه الراقه
المعشوقه وادمان الحام من غير مكث فيه وانقرق والتمرخ بعد صلب الماعلي البدن وترك الحامض والمالح
واكرهف المقدار ما يطيب به الطعام وبعث الشهوة وما يمين اكل على الشراب الا ان صاحبه على خطر
ان لم تعاود نفسه بالقصد والامهال في الشرب مرتين ودخول الحام على السبع واخذ الحث بالدوخ والغب
اكلو العض واللبن ومن كان معتدل المزاج يفعه ان يقع الحصى الايض واللبن الحليب عظم ويترك
حتى يشربه ثم يجفف ويؤخذ منه جز كشك حرقطه مقشر نصف جز خبز سمين يجفف جز سكر ثلثه اجزا
تخل منه حسا بعد ان يطبخ ذلك سري اخبز حتى يخرج ثم يلقى عليه الخبز والسكر واللبن ويجعل منه من الماء الذي
قد طخ فيه الكون ويغلي حتى يجتمع ويحس ويوطى فراشه ويجعل مسكنه مكانا رطبا ويلبزم للادعة واللبز والسرير
ويذكر له قبل الطعام حتى يحمر قليلا كما يوم ولما اكل في اليوم مرتين ولكن شرابه شرابا احر غليظا حاديا حلو
ولا يتعرض للشمس والنعيب ولا يصابر والعطش قال جالينوس اذا اردت ان يمين احدا فاسقه اعلاظا شربة
والطعام المولد لدم ورضه رياضه بطيه وادلكه ذلكا مقعدة واطلله في كل ليلة ايام او اربعة بالزفت فانه
نافع كذب الحارة الى ظامر البدن وقال من اشتد قصف بدنه جعل فانه يلقه الى بلاد يابس الهوا حارة وقال
اذا عرض الحزال ايضا في عضو واحد فاطلله بالزفت فانه يزاد كجه فلا نه كذب الدم اليه قال والفاسوف
اذا ارادوا ان يبردا عضو واحد واقصيا املس مستويا فدهنوه بدهن سمير وخمير ران خيرا ووضوه
به الى ان يحمر وينفخ اسفا مقعدا لا يجاوز ذلك ثم وضعوا عليه الزفت وقال كل عضو يريد ان يبردا فادلكه
وصب عليه ما حارا والذعه بالضرب واطل عليه بالزفت واذا انتفخ فامسك والاخلال كاذب فلم يفع
بالضرر وقال راسا وقع اليه ناقص الالية فكان يعالجها كالتوما ويوما لهفت البته في زمان سمير

الحزال

الحزال

الحزال

الحزال

الحزال

وقال اذا كان العضو قد برد وراشد فلا يطلب منه ان يحمر بالدلك اول يوم وسرعة زياده اللحم ويطلع على قدر
سرعة الاحمرار ويطلع واذا دلكت مثل هذا العضو فاطله بالزفت والذيت والمقل وشي من عامر فوا كبرت
تخلط جميعا يدلك قال من قصف بدنه بسبب ضعف الحارة الغريزة التي فيها فان ثاق الغضب والفيط
سغده وقال من كان ضخم البدن منذ اول عمره فملوت اليه اسرع من المهر ويلين في الاكثر وقال ان كان
مجاورا للاعذار فالافراط في الحزال خير من الافراط في السمن وقال الحكم الذي ينبغي ان يفض هو ان
يصير صاحبه في حد لا تقلد ان شي المشقة اول بقدر ان يسمع ويجوز له من الشراب الى الماء قال ورس
ان السمان لا يحفلون بالجوع والتعب والشم ويقعون منها في اشيا رديه وامراضهم قوية وهم مستعدون لها خاصة
الصرع والفالج ارضين النفس والهيشه والعشي والحيات المحرقة ونحوها وقال لما نقلهم الادوية المسهلة
فان لم ينقلهم فانما هو هضم لان الدم فيهم قليل والبلغم كثير وقال المرأة المسمنة اذا اجبت اسقطت او عسر
ولادها قال كخن اذا حمر من تبتد ان يمين من هذه الادوية والغذية فليعط سويق الرمان ليرجع اليه شهوة
وقال من عزل من السفر والتعب والجوع فمكن ان يغذي من اول امره بالغذية الغليظة ومن كان ناقصا
لم يكن ذلك قال ابن سينا سوية ما يمين ان يحل البارد باللبن ويحق به قال الحشلشوع الكرسة اذا قلح وحقنت
واخذ منها مثل الجوز معجونا بالعسل يفع من الحزال **سفر السمن** دفين سميد رطلين اندر وقت ابيض
جلال وقيد ونصف سحق وجمع ولبت سمن البقر لثا وريا ويجوز ونحوه ويجفف ويدق كل يوم عشرة لرام
ويشرب بما بارد ليا ساتوا لية **دوالسمنة** يصعب على حب الحزوع المعشر لبن البقر بعد ان يتم حقه ونحوه
عجينا وتخل افراس رفاق وتخر ثم يؤخذ كل غداه او قيه **جوارش** **الحزال** حبة الحنظل من زراوند حرج
كسيلا نجيب فودز احمر وصفر شهد انق شونير فستق سويق حص مقشر لوز حلو مقشر سمن مقشر اجزا
سواء يدق وتخل ونحوه ويجعل مع لبن الحبيب حلبة مغسولة مقلو مخطونة ثم يلبت سمن البقر ونحوه يغسل
والشربة للنساء مثل الحوزة بلبن بقر حليب للرجال مثله البيضة بما فات على الريق **حسا الحزال** سفع الحصى
بلبن البقر يوقا وليله ويجفف ويؤخذ رز ابيض مغسول وحنطه وشعير من سمين من كل واحد بلتين
لهما خبز سمين يجفف سمين لهما حشاش ثلثين لهما سكر ستين لهما لوز حلو مقشر خمسين لهما يطبخ
من جميعه ثلثين لهما بلبن حليب ودهن لغز قليل او شيرج ويغلي قبل الحام **حسا الحزال** يؤخذ قنبر رز
والحص والسميد ونحوه رقا قاقا ويؤخذ منه ومن اللوز المقشر والسكر فيطبخ حسا بلبن البقر الحليب مضمين
حسا السمنة حرف ابيض ديق الحصى والباقي وناخواه من كل واحد جز كسيلا جزين كون وفلفل
من كل واحد نصف جز يسحق ويجوز في النور ويجفف ويؤخذ منه جز خبز سمين يابس حمر وتخل منه
حسا بلبن او يجعل مرق فزوج سمين ويؤكل **حسا الحزال** لوز يندق حبه الحنظل شهد انق حب الصنوبر
لجمن يغسل ويجعل نادق ويؤكل كل يوم خمسة الى عشرة ويشرب بعده شرابا فانه يفض ونحوه القون

مرة واحدة اليها اجتماع رباح غلظة فيها وعلاجه في المذاع الكثرها ان يسقى دهن الخروع على هذه الصفة
يوجد من حب الخروع مشا وحل في صرجهيل ويجعل معه من الحسك والحلبة لف كلف بزر الكرفس والارزناخ والايمنون
من كل واحد حفنة اصل الكرفس والارزناخ من كل واحد قبضة يجمع جميعا ويصب عليه من الماء غمر ونصف
ويطبخ في اناء مضاعفة حتى يخرج دهنه ويأخذ قويه الادوية ثم يصفي الدهن ويسقى منه كل يوم مريض الى
ثلاثة الى خمسة بقدر الاختال يسكر به شراب مخروج من اسبوعين ويسقى بين الايام حب السكينج وصفته
زر او ذر فودج جوز بوا قاقله قرنفل نخوة زنجبيل بزر الكرفس من كل واحد درهمين يكون كرا في منقوع كل غمر
يوما وليلة مقلوب بعد ذلك لجة ثم امجد من شرب من ثم الحنظل يزيد فطريريون سكينج من كل واحد
خمسة درهم بدق وحجب والشرية وزن درهمين المثلثة درهم واما الورم فيها وانصاب المرأة الحادة
اليها فقد ذكر علاجها واما اذا ايل حبلى فان الزرع اذا قبلت المني وجعلت المرأة انصف في الرحم وتباعدت
عن موضعها ونبتت وارتفع دم الحيض وثقل السمع وذهبت شهوة الطعام وكذا الكون وكذا الحشا
الحامض والكسك والبلاهة واشتها الاشياء الردية واحتماس البرق بعض النساء لضرب لون العروق والتك
الى الكراشيه وعلاوة امراة البكر قبل نزول دم الحيضة وجع المراق والظفر والصداع وجع العين
وعشان فلا شاعر قال الربوندي دمن العذرة لا يغسل بالماء والحمض المنزج وسائر الدما يغسل اذا
حصلت المرأة تذكر كان لونها حسن وحركتها حفيفة وتذهب اليها المني الكرم واليسير وكذلك حمله الثدي وكانت
حركة الجنين في الجانب اليمين واذا حصلت باثني كان الامر بالصد وتخرج الذكر في ثلثة اشهر والاثني
الى اربعة اشهر قال جالينوس ان قطعت البضتان ورضتا او بردتا بالشوكرا لم يولد لذلك الحيوان
ولد وقال ان لم تحت الغلام عند المراك ومطمت بيضة المني كان مولد للذكور وان كانت اليسرى قليلا
ناث وقال اكثر اولاد المشاخ والغان اناث واولاد الشباب ذكور وقال الذكر من المني الغليظ
وقال الحامل يكثر اذا نامت اعتمدت على اليد اليمنى واذا اعدت لذلك قال زفران انامت المرأة بعد
لجاء فهي احرى ان تعلق وقال كلما كانت المرأة اسرع حيا يلد لك عا ان طباعها سخن ولذلك يدل
عا انها اولى بتولد الذكور وقال حنين بن ابي اسحق في قبل للظفر ويربط الخصية اليسرى قال اهرن
اذا احب ولادة الذكور فعلاج الرجل والمرأة بالسمن ولا يجمع تلك المدة ولا يكثر شرب الماء بل يشرب شراب
قليلا قليلا وان الكثير مرق المني ولا يسكر البيت ثم لا يجمع وهو شارب ولا يمشي البطنة في ذلك الوقت
وهو الى كجوع وانحفة شغى ان يكون اقرب وليعالج ان جميعا بالحقق المسخنة والمروحات والغذية وقال
ابن زكريا ينبغي ان تعاهد المنظر لا المني فان رآه رقيقا اكل الاشياء الحارة الباسية حتى يغلظ المني ثم يجمع
وقال انما يكون حبلى اذا كانت المرأة مستهية الباء فاذا لم يشبه خرج للني وسال وقال ان امرأة شربت
مرارة اللب الذكر قد ربا قلا وتصريه ولدت ذكر وقال ان كانت العروق التي في رجل الحامل حرا فانها

العذر
ووجيرك

تولد غلاما وان كانت سودا ولدت جارية وان كانت حملا شديدا حمرا فلام وان رقت السيرة فجارية وقال
اي امرأة جامعها الرجل فوجدت في ثديها ضربا ناعا وفي بطنها وجعا فظفرها وركبتها فقد جعلت وقال جرت
ثلاث مرات فصم ان المدة اذا باتت وفي قاعة ان شملت الرجل المني فهو ذكر واليسرى اثني فاسا
ما يعين عا اجمل فان تحمل المرأة الفحة اللذات مع الزبد المصفي بعد الطهر او سحر يدهن اللسان او عودا او حبه
في القبل يرفع او تحل مرارة الذب او الاسد والارب ايها كان وزن دافقير يدهن الناردين او ذباب
شحم الاوزع على الباط ويطل به في الرحم والعانة ثم يجمعها الرجل وليكن ذلك بعد طول المعتمد منها بالجمع
ويغيب الطهر وبعد الملاعة الطويلة وشدة هيجان الشهوة وان يكون غير سكران وان شيل الرجل
ورك المرأة الى فوق ويكون السها منصوبا فان راي في عينيها ونفسها ادراك الشهوة وانزالها بعد الانزال معها
وان حملت البرج حاسب اياما اعان على اجمل ويعين عليه شرب الشراب بقدر واكل اللحوم والحج جدير
والهليون والبصل واستعمال الكرفس والسجزييا بالشراب العتيق **حول** يعين على اجمل ميعه رطب حديد ستر
يرزدجا وشرب حب اللسان حب البان قسط سنبل مقل على الشراب العتيق عند الباط وتحمه
ليالي كثيرة وقيل ليجاء باربع ساعات **حول احمر** قوي حديد ستر ميعه سايله قسط مقل يرزدجا وشرب
من كل واحد جزء وفليل سكر غير شراب وتحمه امثال الباط وتحمه **حول احمر** قوي مرارة السبوط
وحبه مسك وجنتين غبر وشي من زعفران يسحق ويصب عليها دهن مطبوخ وتحمه بصوفه حضرا في
اليوم ثلاث مرات غلوة ونصف التمار وعشبة ويقربها زوجه من الغد **حول احمر** يعين على اجمل قوية
زعفران حماما سنبل اكليل الملك من كل واحد ثمانية درهم ونصف ساوخ فردمانا من كل واحد وقية سخم
الاورز والدجاج والمعز والشع وصفر البيض المسلوقة من كل واحد وقية دهن الناردين ملعقتين
يدق اليابسة ويذاب الشحم والشع بالدهن ويخلط ويحلى طهرها بصوف اسماخوني ثلث ليال
ثم يجمع **حول احمر** جيب الفحة للارب وتعم وعسل مصفى اجراسوا يخلط ويستعمل بصوف ثلثة ايام **حول احمر**
قوي يعين الحبل زرغ احمر حور السرو عجن لميعه سايله ويخرج ثلثة ايام بعد الطهر ثم يجمع **حول احمر** ميعه
سايله منه حب الغار عجن بعسل وحجب ويخرجون درهم ثلث مرات قال بقراط قد يقع حبلى عا حبلى
وذلك المرأة التي لم يمسس رحمها ناعا بعد حبلى وتري دما قليلا في حملها واذا وقع ذلك فانه ان كان الاول
لم يتصور عفن وخرج من الرحم ويخرج معه حي ويهيى الوجه وامراض ردية الى يسقط احدهما قال جالينوس
للمدمن الشراب لا يحبون قال ابن سريون ان شربت المرأة ثلثة ايام مشاة العاج كل يوم فتن لم يمين
حصلت وان كانت عاقرا قال ابن زكريا ان تحمى السنبل والمرعان عا حبلى وتحمل السوم التي ليست في
غاية الحرارة يعين على اجمل مثل المقل ونحوه واذا كان البرد قويا والترايق قال ابن زكريا ان
عا حبلى قال ويسقى منه المواشي ليكثر ناسجها واما ما يمنع من حبلى فان تحمل المرأة بعد لجام شي من

الرجل على راس
باريسا ولى

أو يصح به الذكر عند الجماع أو تحمل بعد الجماع عصاة السذاب والفلفل وإن ثبتت المرأة بعد الجماع وثبات قوته
وهي فاحشه وجليها ومنزل الرجل قبل أن تدرك المرأة شهوتها قال بقراط إذا أردت أن تعرف أحاط المرأة
أم لا فاسقها ما العسل على غرسا عند النوم فإن وجدت غصنا فهي حلي والافلا قال ابن سينا في انجاب
العسل ما فات ولا يغلي وإن لا تحرك المرأة بعد شربه وقال بقراط الرجم يميل إلى الراح الطيبة ويحبها وسفر من الرزق
المكروهة وغصا قال ابن سينا زرع الماويل إن نزل البيل وبزر البيلج إذا دقا وحقا لم ينسك ووضعه في جلاب
الماويل وعلق على المرأة لم تحبل وقال اخرون ان نخذ منها شيئا فوحيته في القبل كان قوس في ذلك قال ابن سينا
ان كان الدم واسعا كان الحين تاما وان كان ضيقا كان اقضا وقال ابن سينا ان نزل المرأة سقمونيا وشحم الحنظل
وحبت الحديد وهزاركشان وكبيت وبزر الكرنج بالسوية يعجن بقطران وتحمل بعد الطهر وقال خالصية الفلفل
منع الحبل إذا احتل بعد الجماع قال ابن سينا طيب العرب إذا أردت أن لا تحبل المرأة فادهن
لحمه عند الجماع قال ابن سينا زكريا على ما روايت جالينوس وجربته أيضا ان عصاة البصل إذا طلى به الذكر عند
الجماع منع الحبل وإن احتل به أحد الزوجين بقوة وقوة وقال طليار اقوى في ذلك من سائر انواعه وقل
قرأت لبعض القدماء ان المرأة ان شربت من لبن الباري وزن دانتين لم تحبل إذا قال ابو منصور جبر بن جبر
وصح عنه ان المرأة ان سقيت مثقالا من النيل لم تحبل سنة وامسا ما يضر الحبل والسذاب والبيجكشت
والحنين الزهرى وامسا الاشياء التي ياتي الرحم فيفسد المني الكرفس والفطر السليون والارز باخ وامسا ما ينفق
الاجنة تحمل القطران وعود السذاب وشحم الحنظل والعطيشا وشرب السذاب والذي يخرج الاجنة ان يسقى
الحامل من اهل كل يوم ثلثة درهم عشرة ايام بآغا حتى يجد روح الابل في بولها وعرقها الا ان يحرق فان سحت فيعالج
بساير العلاج ويوجد والكلية وصفته في باب الجماع **مفرد فوف** في اسقاط الاجنة اهل ما يدهم
فوف في مابس ورق السذاب من كل واحد عشرين درهما فوف الصبغ قرمانا مشكط اشبع من كل واحد عشرة
درهم يعجن بيشج التبن ويوجد غدوة وعشية مثل البيضة اياما وكل ما ذكره باب تسهيل الولادة والارار الطلث
فهو يعجن في اسقاط الاجنة **حقنة المرأة** التي تسقط في الشهر الاول ونحوه يوجد حنطه ففور وملاذهن
السوسن بعد ان يخرج حها ويترك يوما وليلة ويوضع من غدي على راسها حتى يغلي الدهن فيها ويبرد ويصفى
ويحقن به في القبل فانه عجيب قال جالينوس ان سقيت المرأة الاشنان الفارسي وزن ثلثة دراهم الفت المولدة
من يومها وقال ابن سينا وزن دانتين درهم دانه الفت ولدها من ساعتها وقال الصعانة البخور
مترهم من القوة بان طلى على البطن فاستجاب ان تحمل من موهه عجل اخراجه **مفرد الحبل** يعني ان يترك
الحبل جميع الاشياء التي فيها خرافة وصراة كاللكر والزيتون والنج ونحوها وجميع ما يدر البول والكلية كالحص
واللوبيا والسذاب خاصة ويحذر عليها من وثبة وسقطة وضربة وخاصة في اول الحبل وآخره ومن الجماع
ايضا فانه كثيرا ما ان يكون مهيلا للاستقاط وليتعد باغذية لطيفة جيدة حلا لخط مسكنة للفتى مقوية لغم

الرجل على راس

باريسا ولى

المعدة كلحم الدجاج والدراج والجلا ويسقى الشراب الرخا في مقدار امير ويثرب على الرق من يوب الفواكه
الحامضة القابضة مثل رب الدياس والحمرم وليعد شيئا من هذه الاقراص فزفل فسطح وجوزوا حطكي
سك عودا قاطم كجابه بالسوة يسقى بالنفاح الحامض وما السفرجل ليسكن غشها ووجها ولتحرك ويزناض
باغتيال وكذا طول المقام في الحمام وليرد في النوم والدة والطيب ولجفف الغدا ويجعله مران كثيرة
في اليوم ولا يمتلأ منه في مرة وإذا اقترط عليها سقوط الشهوة فليعط شيئا يبرأ من الاشياء الحريفة كلبصل ونحوه
ونحوها ما يعين على الشهوة ولمصنع الكندر والمصطكي وما كل من السفرجل والمان والمزج ولينق العذبة الودية
وكثرة التحليط فانه يفسد التذبير يمكن ان يخلص من المرض في حبلها وينفع من ذهاب شهوتها المشي المغدل
وترك الطعام الحلو وشرب الخمر الاصفر الرخا في العيون وخاصيته الحردل انافع للحبل التي قد بطلت شهرتها
ويصير الثوم ويصنع مثله دهن حل ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويغلي به في المعدة والرحم فانه نافع لذلك
للقمرس البارد ايضا ويجمع الرياح فان عرض لها اسهال فليكن علاجها بالحقن الا ان يكون يدين سقى الادوية و
ان مرضت فليكن ما يباع به فضلك واسهل مع نوق جدا وحذر شديد فانه انقى عن الجنين **حقنة الحبل**
ويقوى المعدة والكبد ويشرب بعد ثلثة اشهر كل يوم كمن بزر الكرفس قد نفع في اخل من كل واحد اوقية ناكحاه بحبل
من كل واحد اربعة دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع ويخل ويعجن بالعسل والشرية مثقالا فان اذت بالرياح
فاستقها جوارشن اللولو وصفته لولو غير مشوب عاقر قرحا من كل واحد درهم زكييل مصطكي من كل
واحد اربعة دراهم زربا ذروخ بزر الكرفس وج شيطرج قاقلة جوزبوا بسبنا سه قرنه من كل واحد درهمين
فلفل دارفل من كل واحد ثلثة دراهم دارجيني خمسة دراهم سكر سليمان في مثل الجميع يدق ويخلط ويشرب منه
ملعقة بشراب حمزج فان اشتدت الطين فاعطها مكانه النشا المقلو والخص والباقي والحنطة للقلوة
كلها وضد بطنها بالادوية المقوية قال بقراط ان قطع المرأة الحبل عرق اسقطت ولا سيما ان كان ولدها كثيرا
وقال النساء الكوا من يدور من اربعة اشهر الى سبعة اشهر فلما فيما دون ذلك يحذر علاجها من حقن ان اصاب
الحبل شي من الامراض الحادة فذلك مميت وقال ايما امرأة حبلت فمترتها فحاة فكل علامة تسقط ولدها فان
كانت حبلت بتوأم فمتر احدى ثديها اسقطت احد ولديها فان ضمرا اليمن اسقطت ذكر وان ضمرا لليسار اسقطت
انثى وقال النساء المهار يلجوا ان حبلن قبل ان يمين اسقطن وقال النساء للافتلات الحوم اللواتي تسقطن او اذهن
لشهر من اوثلثة من غير علة معروفة فاوليد ارحامهن ممتلية وطوبى شبه الخطا وقال النساء ما وجد اللواتي
لا يحبلن فاوليد ثلثة اشهر من ضمرا فواء ارحامهن وشدها فلا يحبلن حتى يبرهن وقال ان كانت المرأة
حبلت فسال من ثديها لبن كثير فذلك دليل على ان المواد صبيحة وقال اذا اشتد ثدي المرأة الحبل او اصابها وجع
في الثديين والركبتين او في العنبر او في الوركين فليس يسقط ولدها وقال اذا كانت المرأة لا تحبل واودت
ان تعلم هل حبل ام لا فطعمها بالثياب ونحوها فاعرف ان ربح البخور يقدح حتى يبدو من محرمها ومهما فاتها

ليست بعاقرة وقال تحمل نفه ليلتها اجمع فان وجدت رخ الثوم من غيرة فيها فليست بعاقرة والافه عاقر
وقال بقراط ان عرض المرأة حبل اخلاف كثير فاجتهد ان تسلم من الاسقاط وقال ان انقطع طمث المرأة
من غير ان يصيبها ما فاض ولا حي واصابها مع ذلك حم فاعدها حلي وقال اذا اصاب الحبل اخيرا سقطت
وقال ان خرج في رحم المرأة الحبل اخراج حمرة فهو ميت وقال النساء احوال اللواتي يصيبهن الحي فقلت عليهن
فاوليك من غير علة معروفة ولا داعر اسرعا على الهلال ويبقطن فيمليكن وقال اذا كانت المرأة حلي وكان
دم حيضها ياتي فليس يمكن ان ينج ولدها قال جالينوس الحبل الى سيقطن من وجع شديد ومن تحته عظمه من دم
كثير يخرج منها من شرب مسهل ومن اجتنابوا وقال اذا كان الحبل حي وحمرة في الوجه واعيا وثقل الرأس
ووجع في قعر العين فانها سقطت وقال ابن سرياح اوردت رجل الحبل فصد لها مرقى مقوق في الحبل واسحقها
بدهن ورد مضروب بالخل والخل واسحق كنهيا مسلوقا وعلقا مقلوا بزيت واطمها به او بل الحوض بالكر
واسحقها به قال ابن زكريا ينبغي للحمل ان يحد ان تسقط في الشهر الثامن لانه يخاف عليها ان تسقط شهوة
وقال اذا عصرت الحبل فقطر منه اللبن في الشهر الاول فالحمل ضعيف وخاصة ان قطرها في الشهر قبل **تهيل الولادة**
اذا قرب اوجان وقت الولادة فيبغى ان يدخل ويجلس في البزير كل يوم ساعة ويخرج البطن في الظهر بلدهن ويطعم
من المعذبة اللذنة كلاسفيدناجات ولحمها المعوي بالسكر ودهن اللوز حتى اذا اجا الطلق فليخرج ظهرها بدهن
البحري والذبيق ويوسخ ويخرج العانة واخواصر العجان به ويخامنه ويحش برقوق مسترد ويجلس ويعد رجليها
ثم يلف برعة عليها معاني حاله ومتى اشتد الطلق اسكنته النفس وترحمت فدفت القابلة ظهرها وغمرت
خواصرها ومراقها الى اسفل فان طالت الامر فليحس من اسفيدناجات دسم قد اخذ بالفرايج والقي فيه شحم الدجاج
المسمن والبط ويسقي شيئا من شراب ريحاني وان عشت الولادة وخيف عليها فاسقها من الحلبه والتمر
المطبوخين رطلا وقد قطر عليه شي من دهن اللوز الحلو من شربان وثلاث ليلتيه واسقها بعد ذلك من
عصاة السذاب واسقها من اقراص المر واعطها ان اشتد له من الحلبه والجواشير والقهة وزن
لرحمين بالسنة فان كانت مرفقة بجكته رايحه هذه الاشياء جدا فادف لها مثالا من الغالية
في شراب ريحاني واسقها وقومها بالحم والشراب والطيب فان ولدت وبقيت المشيمة فيها فطسها
بالكندش واسك انفها فان سقطت المشيمة والفاغدة عليها من الادوية التي وصفنا ونحوها بالمر والبيرزد
والجواشير والكرت تحديدا قد بعدل الحنجر من رارة البقر ويوضع منها الواحد بعد الواحد على النار في
حمرة قد جعلت تحت اجانه قد كتبت وثقيت ووضع القمح عادلك الثقب وهذا الخور يخرج الحنين
الميت فليست من الامات الحنين في بطن امه او كان حيا فلم يضطرب او لم يكن قوي الحركة فان رأت
بعد الولادة ما كثيرا حتى يسقط القوم فليعالج بما ذكره باب قطع الطمث وليقربها اللحم والشراب والطيب
وان لم تزد ما اقل مارات فليخرج هذه الاخنة وحل منها وعالج بالعلاج المذكورة في باب امرار الطمث

الولادة

ولا يترك ذلك ولا يستعان به الا ان يكون ضعيفة فانه ربما ولد على اصبعه ردية قال بقراط ان اصل المرأة وجع الرحم
او عسر الولادة فعرض لها عطاس فذلك خير وقال اما امرأه نزوت قبل خروج الجنين فمعه ردية وخيف عليها ان يموت
وقال الاشع اضر بالتي حمر ولدها من كثرة القلب لا قلب الجنين اشكال ردية وقال ابو جعفر العارضة عند الاسقاط
اصعب من الوجع العارضة عند الولادة قال زوسر الحصة والصيقه الفرج والحديث التي لم تلد والمزولة على
خطر عند الولادة قال البرد الشديدي والحمر الشديدي بعسر الولادة واذا اعمت المرأة مخبر شيعه عسر ولدها وقال المرأة
النجور عسر الولادة لضعف قوتها وقال اذا ولدت المرأة ولم يستقر بعد ذلك من الدم هلكت قال جالينوس ان عرض
للرأة بعد الولادة وجع الرحم فاسقده مرثا من الشيعر وشحم الغر وقال اذا كان الجنين ميتا خرج من الرحم قبل خروج
الجنين وطويات وصديغ غير اللحم ويكون حول مرتها باردا واذا انامت المرأة على حديدتها سقط الجنين
الى اسفل الكبر وقال شرب ما البلب وما البارد وكثرة استعماله والبلدان الباردة تعسر الولادة لان صلابة البدن تعسر
وقال كانت امرأة تنسأ لم ترد منها على ينبغي فهاجت به اوجاع شديدة وفصدت الصافر فسكن سريقا وقال كانت
ولادة هذه المرأة عسر فوهم رحمها الشدة الوجع ودمها حال الحصل منها دم كثير لم يخرج بالنفاس فسكن بالفضاها بها
وقال محمد الحنين قبل الوقت الواجب علامة عسر الولادة قال ابن زكريا ينبغي الحركة في شهر الولادة ان تحرك حركة
عنيفه قوم الواد ان يكون قال بولس الولادة تكون في سبع وتسع واحد عشر قال اشعرون هذا اذا خرج
الجنين والمشيمة يؤخذ شحم الحنظل ورق السذاب اليابس من كل واحد ثلثة اشراهم مرهمهم بغير المرأة البقر
ويرطلي العانة والشرق وخوالها قال حنين اكثر المولود لسبعة يموت وقال اذا ولد المولود ولم ينفع سريته او
لم يعطس او لم تحرك ساعة طويلة فانه لا يعيش قال ابن سرياح اذا جعت الدم من الحامل يؤخذ عسل مقشر قشر
رمان عصفار من ياقوت ويحش في الماء ويحش الحنظل مع ما القصب ويضربه الرحم ايضا قال ابن زكريا
اذا لم يخرج الدم والمشيمة بعد الولادة فليدخن من سمكة ملح او كافور البزور قال سفيان بن عسر
الولادة ان يطبخ ورق الخس ويجعل فيه شي من سمك وعسل ويغلي المرأة ويغلي حشدها ايضا من ذلك وقال
اذا استطلق بطن النفس فليجلج اسودا واقامه بسمن بقرود قد صرعا فانه ينقطع قال اذا
عسر الولاد يوزق في الرحم ما الحلبه او ما يزر الحنجر بعد مخرج الدم بدهن اللوز او ببعض الادهان البنية و
يصالحه ان يخذ مر وخرق وجاوشير ومرارة الثور بالسوية تحديدا ليط وحنجر وقال ان علق المرأة على
حنجرها اليمن اليسر ينفع من الواد قال ابن زكريا اذا اصاب الحبل قبل الولادة وجع في العانة والبطن سهل
الولاد واذا وجع الصلب داء عسر الولاد وقال اذا كانت بالنفسا حي وجع في الرحم فاجلسها في الماء الفاتر فانه
يرحمها من الوجع واسقها ما الشيعر في مرات كثيرة ليلتها فانه مسترد قوتها ويرطب بدنها ولا يمنع دور
الدم هذا تدبير موافق وقال من علق من النساء قبل خمسة عشر سنة حنف عليها لان رحمها صغير جدا فلا
يلد الا عسقه وقال الحنجر الميت ينبغي ان يامر باخراجه قبل ان ينفع فان لم يكن فليقطع عصا وعصا ويخرج

واذا كان راسه عظيما فليشدخ ويلقى بالصنابير ويخرج فان خرج الدوا الرجل اوله فاجهد ان تروى كحل المرأة
فان استوى ولا فاقطعه واذا كان شكل الجن غير مستورا فاصبح المرأة على سرير وارفع رجلها وهو السرير بشدة
فان دخل والافا قطع العضو وايقظ شيئا من الجن حتى يعلق شيئا آخر وقال احسان ثم الطبيب يعسر الولادة
وقال اذا عسر ولاد السمينة فاجلسها على ركبتيها حتى يرفع البطن عن موضع الرحم ويطلق راسه فيخرج الجن
قال ان لم يخرج للشيعة فربما نفع سدقها وتدخل النفس اعظم ما يكون وعطسها فان لم يخرج فادخل اليد
البيرة فيها ودها قليلا قليلا وايال والعنف واذا خرجت فاربطها باليد في المرأة رباطا مقبلا واحقق
الرحم بمرهم الباسليقون فانه يعفن المشيمة واسقها ما يخرجها واذا اكثر النزف بعد الولاد فاعصب يديها
وجعلها وضع على بطنها خرقة مبللة كحل واستعمل الادوية المخذلة وانفع في الرحم او رزق فيه شيئا فامسح
من عصفور الكندر وشراب وقال اقوى المولودين والثرثم منه الذين يولدون الحرة اشهر لهم بعد وامن
للرض الذي يالم في الثامن وقال الاشعرا اخراجا للولد من الدوا المعمول بالخليب وهو ان يوجد حليب
نصف درهم ورق السذاب اليابس طرية فمهم منه شربة يعطى باوقية ما الا بهل الغدة شربة وشربة
قال وتزباق المربعة ايضا يخرج سريرا قال والذي يسهل الولاد ولا يفي ان يوجد اهل عشرة لهرام داريني
سبعة قرد ما خمسة الشربة بلثة لهرام كل يوم قال وييسر الولاد واجمع عشا وسقي الرحم ومخرج المشيمة
وقال اذا عسرت الولادة فالق المرأة عما قدامها وضع تحت رجليها شيئا ليرتفع واشد ركبتيها وابعاد كل واحد
عن صاحبه واملا رافة الرحم من ما السذاب وطبخ الالفستين او دهن الخروع وطبخ الابل محب حاشك
ثم رزق منه بقوه وليكن الزرافة تسع نصف رطل ولكن ان يربها طويلا بقدر طول رقبته الرحم وليكن لينا
دقيق الدار خاصة لان في الرحم في الحبال من هم حتى يدخل فيه البيل وادفع به حتى يحسن قد وصل للموضع
فارغ قال ابو منصور سقت انا امرأة جلي بعد ما دخلت في القاسع كل يوم على الدقيق في ثلثة لهرام دهن
الوز وجينتها العذبة الغليظة والحرقفة والحامضة والقابضة وجعلت طعاما لينا دسما فوارت في جنبها
من غير ان تحم من الطلق ما باليه وذكرت القوابل انه لا عهد لها مثله وان الجنين من المظافة في الغاية
قوة قطع الطمث سبب اغراق الطمث ضعف القوة للمايسة لحرقفه الدم اول رقبته او لكثرة
او خراج او اكله في الرحم وعلا منه صفرة اللون والوبور ورم القديس من شهوة الاشياء القذرة مثل الفم
والطين وربما ادى الى الاستسقا والذي يقطعه ان سقي المرأة الطين المحنوم بالبقلة المحنما والجملنا والطين
قد حان من اكله للطبخ خذ شراب قابض كمن ثلثة شراب وثلاثة ما اكله او يسقي قشور اجوز الهندى
يدق ويخل ويسقي منه ثلثة ايام كل يوم وزن درهم كل مزوج او يطبخ جفت البلوط بشراب قابض قد نفع فيه
الرنيب حتى ياخذ قوته ويستعمل ويسقي دقاق الكندر وواقيا كل مزوج ويستعمل الطلق ويوضع المحاجم
على تحت الثديين ونفعها نفعها بليغا ان يلقى الشراب القابض خبز الحديد المدبر باكل المدقوق بعد ذلك

وقشور الكندر ويسقي من ذلك الشراب قبل الطعام وبعده واقوى من ذلك ان سقي اقراص الكهرمان ما قد ذكر
في باب اسهال الدم من الادوية والنجثي نافع من ذلك جدا فان كان هناك اثار الحارة فافصد بها الباسليق
واسقها كل يوم بزر البخ من دافقير لالمتى لدم مثله سكر اياما او يسقي حرف النور مسحوقا بما حب الاسر ونفعها
ان يوجد كل جنار شكار الصاعه من كل واحد جزير يوصف الى الاس الجلب ويحسن فيه صوفه ويلوث في الدوا
ويحمله دائما بالليل والنهار ويوجد جنار عصفور كاقيا شرب بالسونة بنع سحفة وتحملة ويطلق به العابد والظهر
او ضمدا للنقش والظهر بفرج الاساكفة او بالشايج او بلسان الدقيق او بلسان الحنظل باللبس ويحمله بصوفه
ويجلسه في العمق المطبوخ مع الادوية القابضة **فرج حديد** فطاس محرق فاقنا جنار عصاة لحيه النيس
ورد عصفور خرقة كان خرقة اجزا سوا الجن كل ويستعمل **اخضر** كافور لادن طين محنوم افيون اجزا سوا
يسحق بالاس الدطب ويستعمل فان عيا الامر فافرع الى الحقن الموصوفة في باب اسهال الدم واحققها
في القبل والغدا كل واحد قابض مثل الرياسية والحكمة بالدرج والفرابج والقبايج وكوم الصيد فان كان
ما سبيل متناغفا فاحقه بلحقه الاخرى كانه قال بشرط اذا كانت المرأة تهرق الدم من رحمها فاعالجها
بكل علاج فلم يجد فيها خفتها باللسان كحل وحده فاحتسب دهما وبرات قال ابو منصور عت بعلاج امرأة
كانه الطث المفرط عناية بالغة فسقيتها من الادوية والادوية وعالجتها من الاضرة والحولات كل ما وصفه القماء
والمدثون فافعها واحم فيها فلما اعياني امرها رجعت الى الحقن فحقنها ببعض تلك الحقن المذكورة في باب
اسهال الدم فانقطع الطث وبرات بر واما **قوة ازال الطث** سبب احتباس الطث اما حارة
وبسوسة في الرحم او قلب شديد او فرط السمن او ضيق خروج الرحم او الباسور او السدة في الرحم
وعلاجه ان يفسد الصا من كحل على الساق ويوضع المحاجم على العانة بلا شرط ويجلسن الماء العذب الفاخر
ويسقي اصول الغار والبيرد من كل واحد ثلثة اياما العسل او يسقي الحما وشير والافستين وشور السليخة بالسونة
مثقال ما الفودج قدرا وتبين **دوا ازال الطث** ويبيع الرجال ايضا اذا احتبس فيهم المتى افستين رطب
ترمس سذاب يابس سذاب رطب من كل واحد جزير يدق جميعا ثم يصب عليه طلاء حديد وسحق حتى يصير
البرم وشرب المرأة منه ثلثة ايام كل يوم وزن درهمين في سترج ثلثة ايام كذلك ان تزل الدم ويحمله ايضا
وشربه الرجل بما الدراج والكرفس ويسقي اصل السوسن الحما جوفى وزن درهمين بما العسل لث اوار
ويسقي منه نفعا جدا **قصر المروضة** لهرام ترمس خمسة لهرام ورق السذاب اليابس فودج مشكلات
فوه حليبت سليخ جاد شير من كل واحد درهمين والشرية لهرمين بما يطبخ فيه الابل **قوة ازال الطث** ذكرها
اردت حلثا كان خبثا سبع سنين مرفوعة من كل واحد لهرام بما العسل ثمانية لهرام سذاب يابس عشرة لهرام
ونيب منقى من عجمه عظم من صمغ ايدق ويحسن بمرة ثور ويستعمل **شباب قوي** عروق الحجازي الجفث ثلثة اجزاء
نحار جزير يدق ويسحق ويحسن بسم البقر وتحملا وتحملا اصل السوسن الحما جوفى بما الكراث النبطى والذي يدق

من الحادوية المفردة الفوه والسعتر والاسارون وشور السليخة والدارصيني والسمن والميعة اليابسة والافستين
والفرعون والجند منستر والشونير والفوخ وكاشا والوج والابيسا ونقح الاذخر وطبخ الداس والوشق
والسكيبنج ويدر الطمث دهن الجوز اذ اشرب منه وزن عشر من صمغ ما السذاب وكذلك الجوز والسذاب
اذا دافوا اكل منها والغدا من مرقه اللوبيا بالفتاير وما الحصى المقطع فيه السذاب **صفحة دوا شريف بلة الطمث**
لوبييا حلبة يابس من كل واحد نصف انيسون خمسة درهم سذاب يابس ثلثة درهم فوه خمسة درهم يطبخ بثلاثة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويبقى ثلث رطل وهو فائد **وايشربه المرأة** فان كانت حبيلى قوى ولها
وان كان صغيرا احتسب ان حديد منستر وج انيسون برز الكرفس من كل واحد درهم يدق ويثرب به شراب
ممنوع **شيا فانك** نقح الافستين بنصف رطل رطب ترمس رطب اجراسوا طين شامى رطل يحرق ويستعمل
فمنه رجة اذ لك حديد منستر مسك عجمان بدهن اللسان ويغرس فيه صوفه وتخلط صوفه **اخرى** من صفة جالينوس
ناخواه بورق زراوند فودج بالسوية يدق ويحرق بدهن الناردين وتخلط صوفه **اخرى** من صفة جالينوس
حرقن اسود اصول الحنظل بخان بعد الحرق بما يجعل شيئا قاصوا ولا وتخلط فانه يخرج رطوبة كثيرة ثم يخرج الدم قال
بقراط ان كان الطمث المرأة متغير اللون لا ياتي بحال واحلة ولا دم واحد تلك علامة انها محتاج الى
سقية وقال ان كانت المرأة تبقى الدم فحاض انقطع عنها في الدم وان انقطع دم الحيضة فانفجر من انفسها
دم فذلك خير وقال الخور بالطيب جالب الدم النساء فاعل ذلك لاسباب كثيرة لان كبح وجع في الداس وصداعا
وقال انها امرأة ليست حبيلى وامرأة فوجدت ثديها لبن فذلك دليل على ان دم طمثها قد انقطع قال جالينوس
ان اخذ شيئا من فريون وتخلط المرأة ادر الطمث على المكان واسقط الزد حتى كانه كحشى الزف وقال
اذا اسقلت المرأة الى طبع الرجل فليس من الاشياء يقوى على طهرتها وهذا العارض انما يعرض من النساء
لمن كانت سمته بالرجال واجعة العروق فليده الدم قال بولس قد يقطع الطمث لضعف الكبد والاشراك
بعض الاعضاء ففتش عن ذلك واقتصد علاج ذلك المعضو قال امرن اذا كانت معتادها الرعاف او دم
البواسير فلا بأس ان احتسب طمثها او كان قليلا قال ثابت الادوية التي يمد الطمث في الاكثر كلها بحف المنى
وقال اول او قاف الحيض ثمان عشرة سنين واخر اربعة عشر سنة واول انقطاعه حشر وثلاثون سنة واخره
واقل ايام دوع يومين واكثر سبعة ايام وذكر بعض المحدثين انه سقى امرأة احتسب طمثها من ثلثة الاوراق
المطبوخ بثلثة ايام يوم استار على الرقيق فادر طمثها قال ابن سريون اذا كان احتباس الطمث من السنة
احادته من قبل القروح في الرحم فعلاجه صعب وربما لم يبرأ وليكن علاجه بالضمادات ونحوها **قير**
الورم والقروح في الرحم الورم والقروح في الرحم يكون من الاكثر من احراقه وعلته الالتهاب والصناع
ووجع العانة فان كان في مقدمه الرحم كان معه عسر البول وان كانت في مؤخره كانت الطبيعة ناسبة وعلاجه
ان يعضد الباسليق وان يسقى ما الصغير ومطبوخ اخيار شبر ثم يسقى قرص الكاكيه ويغلى الالية والعانة ويطبخ

والخضنات بالاطلية المذكورة في باب الامور الحارة ويندمها المكن بالضمادات والاطلية والمراهم واخره المصفه
المبردة فاذا اسكنت احراقه والليبي فان بقي شيء من الورم فليجعل الحبيبات اللينة مثل ان يوضع من الدباخيلوس
بدهن السوسن وتخلط ويدهق ساق الميل ويدهق البقر ومقل لمن دغفران مصفرة بيض مشونة وغير
دهن السوسن بالسوية بدهن الشراب او بالطلا وتخلط فانه جيد لتسكين الوجع ولبس الصلابات في الارحام
وليجلس في طبخ الحلبة وبرز الكان والبابونج واكيليل الملك اطراف الكرب مفردة وموفقة **وايسكن الوجع**
ويبرد الورم في الرحم يطبخ حشاش اسير بصير العنبر حتى يتهرا ثم يصفى ويزاب فيه دماغ الميل ودماغ العجل
او شحم الاوز او شحم الدجاج ويطبخ حتى يغليظ وتخلط صوفه فان كان الوجع شديدا فاطرح فيه الايون ومروليان
من كل واحد درهم فانزع الورم وعلاجه الضربان فاضد عند ذلك الحلبة ودميق الحنظل المطبوخ مع
التمر والقابند وتخلط به شيء من فرق الحمام حتى ينضج وسيل المدة فان سال الدم فانظر فان كان حبيلى من موضع قرح
وكان ساقيا نقيما ولم يكن غفما منشا ويعرف ذلك من المرأة فينبغي ان ياخذ صبر ودم الاخوين وازروت وكذر
فيجعلها على الموضع حتى يندمل فان كان حبيلى من موضع بعيد فليحرق الحنظل المذكور في باب اسهل الامم وان يغتسل
المدة الى المثانة وخرجت مع البول فاسقها الاسفنج وبرز البطخ والكثيرا والنشا والسكر فان غدت الى الماء المستعمل
فاستقها ما العيس والورود والجلنار ونحوها فان كان الذي سبيل منشا رديا غفنا فاحقنها باحقة المذكورة في
قروح الامم ايضا بعد ان يحقنها اولها بالعسل فان كان مع سيلان المدة وجع شديد وورم سلب يظهر للحمية
واذا احسسته يبدل بقر فذلك هو السلطان المقرح فاخذ من ابيسه شيء من الحادوية الحادة واحقنها بدم الاسفنج
او حرك قطعة اسرب بلعاب البرق قطونا على قطعتي اخري واحقنها به واعضدها الباسليق واحقنها جميع ما يولد
السود او التوابل والمبايز قال بقراط ان اصاب السرح او الرحم ورم من خارج تبع ذلك نظير البول وقال تزل
كل خراج سرطان حتى لا يبالغ افضل فان اصحابه اذا عوجوا اهلكوا سريعا وان لم يعالجوا بقوا زمانا **قير**
اختناق الدم معنى اختناق الدم هو مع الدم بالانفصال فوق وميله بالاسترخاء الى احد الجانبين فحرق المرأة
كالميتة معسنا عليها حتى يعقد نضها ونفسها وربما احتقت وهلكت وربما افانت بعد ذلك وتجدد يكون ذلك
في الاحداث وسببها اذا كان في المراحل احتباس الطمث مدة واذا كان في الايام فقد ان الحجام مع استنهاها
وامانا طويلا وعلامة قبل النوبة كسل وضعف في الساق وجع وتقلع اسفل السرة واحتباس شيء تحتذب
من ملحية العانة الى فوق ثم يطل الحواسر والصوت ويعترض الشجخ عضل الساق مع حمة الكين واذا قربت
الفاقة انصب من قبلها رطوبة مسرعة تفتق ويعرض في الكرش باد وارمل الصرع وتغير لونها الى السواد ويصير
مثل ما اللحم وعلاجه ان يبالغ في وقت هجان العلة بان يدلك رجلاها لدا شديدا ويدهق ساقها و
يوضع على ثديها حبة عظيمة وسع القابلة اصبعها بدهن الخلقوق ويدهق به في الرحم ويسقى في انفسها الكندر
ويؤخذ حجام ويحرق ويصب عليها ميسوس ويوضع تحتها حتى يرتفع اليها الحارها ويسقى بحرقنيا ود والكريم

والجوارش الكوني ما بذر الكرفس المطبوخ ويصاغ بما في باب العشي ولا شتم طيبا البتة بل عمل الغالية والطيب
ويطلى به سرتها وشعرها للكرهه مثل الحرقان ويجدد ينسج والكبريت حتى ينفق فاذا افادت فانظر
فان كان حدث بعقب انقطاع الطمث فعالجها بما يدرى الطمث وان كان حدث بعقب عدم الحجاب وهو الكثر
ما يكون فرمها بالترويح او تعاهد القابلة دايما ما دلها في كل وقت ويسقي الادوية المقللة للنفى ما ذكر
في بابها وان حاجت به وسوسة مدحها بالمقل والمحل وعلك الحنيط بالسوية واحملها على القي وضربها
بالفرصة كل الاستقبال واسقها مشقلا من الدجوما المر وما حوزا والفجيكشت وبضها معجون الكاسنج
وافضل منها معجون الحجاب وبعد التنقية فاسقها دهن الخروع بما الوصول الذي صفتته اصل الكرفس
والزراياح والاذخر وبرنجاسف وانيسون وحصل بطبخ ويسعمل او يوجد جوارش وزن
لحم جلد يزدنقن ويسقي شراب قوي فان كانت كتمل القصد فابدأ به وافضلها الصافن واجمها
على العقب وبعد ذلك فاسقها ايارج وروغن فان حدث هذه العلة بامرأة حامل فلا تقاها بقصد ولا اسهال
بل المروغ بالدهان المسخن المحلاة مثل دهن السوسن والبان وهذا الدهن يوجد دهن رطل حب القند
ثلثي اوقية اوقية سذاب من كل واحد ثلث اوقية يذوق ويخرج في الدهن ويعلق في الشمس طلوع الشعير
فان اصبح اليه في الشنطاط في انية مضاعفة وان اردت ان يكون اقوى فزد فيه فرنيون وخندبند
وعاقرموجا وفلفل وجب الفارح حسب ما تحمله في العليل قال بقراط احتياق الدم لا يعرض للجالي وقال
العطاس كل احتياق الدم قال جالينوس العلة المسماة فقد النفس المعروفة باحتياق من اعرضت الرجال
في العلة قال ابن كبريا اذا رايت انسانا قد صرع من غير النوبة وقد نفسه فهو ذاك غره بالية وقد
حدث فيها احسب بالصبيان كثيرا وقال جالينوس يحدث عن احتياق الدم مثل اعراض السكته ومناجب
السكته لا يحسن شي وحسن ثابت وقال احتياق الدم اشد من العشي سمع اذا صبح به بصوت شديد
المحتقان لا يسمع شيئا قال سيبويه السجربا نافع جدا ان احتلت منه فذر بندقه بدهن السوسن احتياق
الدم وميلاتها قال ثابت لا يقصد صاحب احتياق الدم ان وجهه القصد من الساعد فان ذلك ردي
في جميع عمل الرجال قال ابن سويه احد علاج احتياق الدم بعد النوبة ليستاصلها الحماة على الصليب
وقال كوضع الحجة اسفل السرة في احتياق الدم قوة عظيمة لانه يحذب الدم ليا اسفل وقال ان لم تنفع هذه
الادوية فافضل في خلقها ريشه ومع فانها تخرج **قسط الرجا** سبب حدوث الرجا ورم حاس
يقول مجتمعت بين صفات الدم رجا باردة غليظة وتحتصر فيا فان لم يسهل بعلاج ادي ليا الاستسقاء وبعض
في هذه العلة اعراض الحمل كلها الا الحركة فانه لا يكون هناك حركة للحجر او اذا حرك انقل من موضع الي
موضع واذا مضى اشعة اشترجتها منها بطوبان ورياح غليظة وربما ولدت بجهد وشدة فقطع لحم
لا صورة له وتخلصت وعكاجه ان ينظر الوقت الذي تحرك فيه الحين فان لم تحرك فعالجها بالاشيا المحللة

المعروفة لعسر الولادة واخراج المقيمة مثل قرض المراد واهل صفته مرقد جوارش بالسوية يسقي الكرفس
والزراياح المعصورين واسقها حب المتقش شبات متواليه فانه يبيع بذلك خلاصها او تحمل المرأة وقاح الكرب
وبزره وزن درهمين والسذاب والفونج او يطلى الجبل قضبة بالقطران ويجمعها ويبغها شراب الماء
المسقوع فيه السمسم او يسقي الذي نون المدحرج والهيل والرشاد مدقوقة مفردة ومولفة او تحمل المرأة القطن
الدقيق او مشرب الفلفل اللوبيا المطبوخ وياكل اللوبيا **اشيا فالك** ولعسر الولادة ويخرج الحين جيا كان
او ميتا مرجا وشير وخرق بالسوية ويجن نمرارة الثور وتحدثه شيا ف وكذلك يفع كيل دارو اذا شرب
مع العسل ويصاغ بما ذكره في باب تسهيل الولاد **قسط** تدبر الشكي بعرض في الثدي الورم الحار وعلاجه
الحج وحمه اللون الذي وحرارة المس وعلاجه ان يضرب البزر قطنيا بالسكين ولما ويرده ويضربه
او يدق السرطين اجيا ويشد عليه او يفعل بالحاطن ايضا ذلك ويضرب لب الحنجر الحواشي المحيصة غلب الثقل
ودهن الورد واذا كان الورم من البرودة وعلاجه برود المس ويضرب اللون فذق الكون واعجنه
الكرفس واطله عليه فان حمل اللبن في الثدي وورم واحمر فلكه خل مسخن واحمده بزر الكان مدقوقا مسخرا
خل فان مال الورم الى الصلابة فضمه مدقوق الباقلي واكبل الملك ودهن اكل حصص جميعا ويضربه قال العباس
اذا حمل اللبن في الثدي وورم فليضم يدق خشكار مع بزر كان او حلبة مع ماء العسل او سمسم مطحون وسمق غسل
ولا يمس الثدي البتة والتكيد لا يسفج والماء الحار نافع جدا وانفع منه في الشراب العتيق الحار وكذلك مساهة على
نحار الماء الحار فامسك ثلثة اللبن فان الذي تريد فيه كل ما تريد في المنى وما تريد في اللبن شرب لبن البقر
اول لبن المعز بزر الزراياح وبزر الرطبة والشبث وبزر الحجير والمصا المتحمة من كشك الشعير وديق
الحصص والخطة باللبن اذا طرح فيه شي من بزر الزراياح **قسط** بزر الزراياح بزر الرطبة بزر الشبث
من كل واحد عشرة دراهم شونم خمسة دراهم مدق ويشرب منه عشرة دراهم سفوقا ونحس عليه حسوا من ديق
السميد وهذا الصلابة المراج البارد فان كان المراج حارا فالترحين المعقود باللبن فامسك الادوية التي
يدر اللبن فبزر الكرفس والبوزيدان والنوددي والناحراه وبزر الشبث والزراياح الرطب وبزر القنت
والحلبة وبزر الكراث وبزر الخدقوني وبزر الحجار والقفا والبلخ والدماغ والضروع واللبان والسمك المطاوع
والشونم والبافروج وما الشعير والحنشاخ المبيض والبساج اذا شرب مفردة ومولفة مع الصلابة **قسط**
تحدث من الحطة والشعر والزراياح والحنشاخ المبيض واللبن وحس واما ما ينقطع اللبن ونقله فان يضيد
الثدي يدق الباقلي وديق حلبة وادهن وردا ويسقي الكون والسذاب والفجيكشت من كل واحد درهمين
وكذلك يفعل العدرس والكاف والكون اذا دق وخلط بعسل وخل وضربه الثدي ويطلى بالمرء اسخ محكوكا
مع دهن الورد او يوجد الكون وسذاب جلي وبزر القند فطبخ بما ويسقي ويطلى به الثدي بالمرء فان كانت حرارة
فاطله بلعاب البزر قطنيا ولا يطلى في الثدي الادوية القاطعة اللبن لايعدان حلبة نعا وسقته ما فيه والامجن

وصار قروحا قال جالينوس يقطع اللبن المرار الطمث قال رومن النساء اللواتي تحصرن على قطع اللبن فيكثرن لذلك
 شرب اللدوية الفاعلة لذلك ضد منهن الذي وكسوا حتى يحتاج الى البط وقال الباذروج يقطع لبن المبرع اذا
 اكلته وقال ابن سويده اذا كان الثدي مملوا البنا فذيق حتى تنادي به فليدق النع مع شي من ملح العجين ويضد
 ويشده بفعل ذلك بايما وقال ابن دقت الخراطين وطلبي بها الثدي بقي فيه وكذلك السهم اذا دق وطلبي ولذلك
 المراد اخلط بالفودج البري ولذلك لا ينسبون والبرسيا وشان وورق الخار وبزر الكرفس وقاقلة كبار وما السلق
 للعصور واللسلق وصرارة النور وكندر وكبريت بما السلق قال ابن زكريا طلبت ثديا اردت قطع اللبن
 عنه مدققت الباقلي وبزر الباذروج فانقطع اعجب انقطاع وافواه وقال اذا غلظ اللبن والمشي
 حتى يخرج كالجبن او الحيط فعليك نخل الثدي ونحني بالما اكار والجوس فيه وتطيب البدن وتبريد قال
 شعون ربما كان في الثدي لبن يلاجل الكثر اذا انقطع الطمث قبل اوانه واذا كان مع انقطاع الحيض او انه
 فلا بأس فيه وان كانت في الشباب فاحصر على المرار حصر من فانك ان تدره اقرح الثدي قروحا عر البود
 واذا كان في الثدي حكة فليطلى ثمن منقوع في خل خمر اياما ثم يطلى بطبخ الكرفس ووجله ويحجم على الكاهل
 وقد سبق للمرأة ان يستق ثديها وبطنها ويحدها واذا استق خد مموليا وكندر بالسويده فدهنها واعينها بدهن
 ورد وصرها ان يطلى به الشقاق فاما ما منع الثدي من الهود ونحني من العظم فان سحق الكون ونحني
 بالما ويضد به ويغلي خرقه معسقة في خل وما وشد ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل او يدق بصل السوس الحين
 نخل وما ويضد ويشد ولا يحل ثلثا يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات او يمسح حجر من بعضه على بعض ثديا
 ويضد ويطلبي به او يمسح شب بدهن ورد ويصع عليه كل يوم او يوجد طين جرا عصف احضر مسحوق جرحن
 بالعسل ويطلبي به ويترك يوما ثم يغسل بالما البارد يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات **دوا يطلى على الثدي لخصي**
 يمنع ان يعظم ويمنع ايضا من الاخلام والطث ونيات الشعر عجب ما الشوكران والبنج ولعاب البرقطينا
 ومزك سبيض واسفيداج الاصاصا فيون فخل ثقيف تحدا قراضا وعند الحاجة يطلى ويكثر من شرب الماء
 ويترك الشراب البتة قال ابولس قد ينفع الثدي من الذكور عند الاخلام فرما بقي بحاله وربما زاد حتى يسمع وشبهه
 انما النساء ينبغي ان يبط ويستخرج كما يستخرج السلع ثم يخالط ويدل **م** **م** المقالة الاولى
 وتلق المقالة الثانية في العليل الطامرة **ع**

المقالة الثانية في العليل الطامرة

الجزان سبب انحرازمادة رطبة فاسدة تحتقن في ظاهر الجليل واذا كثفت تلك المادة نادت الى السعفة
 وعلاجه ان يستفرغ البدن بالقصد والسهل ثم يغسل الداس بالبخار من المطبوخ وما السلق المعصور مع
 شي من بورق او يدق بقيق الحصى مع الخل او دق بقيق الترس والباقي وطبخ اصل اللبوس وبذهب الحزاز الحلق
 الدائم وتدهين الداس كل ليلة وغسل الداس من الغندمة هذه الاشياء مع واحد دق بقيق الحصى ما ينفعهم
 دق بقيق الحصى مع الخل او دق بقيق الترس والباقي وطبخ اصل اللبوس وبذهب الحزاز الحلق
 كل خمر قليل وما يغسل به الداس كل اسبوع **غسل احمر** بزر روميا مقلومدقوق ربع رطلان حار جمدقوق
 ربع رطل جمع ويستعمل في الحمام فان دام مع هذا التدبير فليوضع على الداس كل ليلة دهن الورد بخل وبيد الامنة البطن
ب السعفة السعفة نوعان منها رطبة متعففة وباسية خشنة وشبهه وسببها كثافة المادة
 الرطبة الفاسدة في ظاهر الجليل وعلاجه اذا كانت رطبة ان يظرفا كان العليل قويا والبدن متليا
 فايدافقصد القيقال ثم العروق الذي خلف الاذن ثم اقصد بعض عروق الداس ايها كان اظفر واجمه
 على النقرة ثم اسقه دوا مسهل حسب ما يوجه الصورة وصر العليل بالحمية من المغذية الغليظة مثل الحوم
 البقر والجزر والحوم الصيد والقديد والطحاح والتمر والمغذية المتخذة من الحوز والبصل والكراث
 والمغدة بالحوم ومع البيض وصغار السمك ثم اقصد بعلاج الداس ومن ادوية ان يدهن الداس بدهن شيرج
 ثم يشر عليه ورق السوس الأبيض وورق السوس الاسمانجوني او يعدد اللسان او يطلى بالمقل الحلو بالكل او
 حب البان المسحوق بالخل او يمسح عذرس ومعه نخل ودهن ورد ويطلبي به **طال** لوز مر عصف احضر يستحقان كل ثقيف
 ووضع في الشمس حتى يحمر بالخل ويطلبي به **غسل تلك** يصب على الخالة النخيل مثل بلمة خل ويطح حتى تحترق
 ثم يغسل به الداس ويغسل بعد ما السلق وما يقطع السعفة الرطبة ان يدهن بالخل والمخ والاشنان الخضر
 مرارا فانها تجف ويطلى بالزمنت ودانت فليطلى بهذا الطلاح وزاج محرقا ان كبرت تراق الزيت
 وعصف اخضر وعروق مرداسخ وزراوند مدق ويحجم ويحجم نخل خمر ودهن ورد ويطلبي به فان كانت السعفة
 بيضا يابسة فالزم العليل المغذية الرطبة والاستحمام بالماء العذب واسعطه بدهن حب القرع ودهن الورد
 والنبيسج ونحوها او يدق السرطان الحي مع ما المرار كحوش ويعصر ويسعط به او يسعط برطوبة السرطان مع
 دهن السيتون فان كانت غليظة فليحجم عديدة الى ان يرمي ثم يشر عليه الدوا الحلا حتى يمتصها ثم يطلى
 بالمرهم الاحمر المتخذ من المرداسخ والخل والزيت والعروق واذا كانت السعفة بالاطفال فعلاجه ان يشرط
 اذا دام ويطلبي روميا وبذلك الدم ويسقي المرضعة سفوف الحلج والانيسون والسكر فان كانت متلية قوية
 فضدت وسقيت الاضطرارح ويومر بالحمية وتترك الحما واستعمال الرياضه **طال اسعفة الصبيان**
 عروق حنا زراوند مراد اسخ مشور الرمان مدق ويحجم ويحجم نخل خمر ودهن ورد ويطلبي به وان كانت السعفة

و يحفظه فاستعمال الفسولات والمادان المذكورة في باب الثقبية والتطويل **1** **نسيب الشعر وتبييضه** صفة
خضاب اسود يوضع الزهدة التي يكون في شجرة الجوز مثل الغاقد فيسحق بزيت وغلط معه مبردة او يوضع خبز
احديد والرصاص فيطحنان خل ثقيف حتى يغلظ ثم يخلط به وانقرب الدهن او يوضع طلع عصف فيسحق بزيت
ونقلى غا المقله حتى يسحق ثم يوضع من الشب والكثيرا والروم من كل واحد خمسة عشر مثاقيل اندراني سبعة
يدق واخل ويحمر باحر وحر ساعة ويحضب وينظر اربع ساعات ثم يحضب به او يوضع ثعلب من حر وطلع وشعر
الباقى الرطب من كل واحد جزير يخل ويوضع الشمس عشرين يوما ويسقى اخرا دايما ويستعمل او يوضع مر اسنج
ونوره لم يطفى من كل واحد جزيرين يخل ويغسله اجرا وينظر اربع ساعات ثم يغسل بعض الماعدة او يوضع جوز السرو
ويطبخ بشراب حتى يخل ثم يدق ويحضب به او يوضع مر اسنج ونوره فيصب عليها سدة امثالها ما ويوضع
ويساط ثلثة ايام ثم يصفي ويغمر فيه صوفه حتى تسود فان اسودت والازيد فيه سدة مر اسنج ونوره ويرد
الى الشمس ويساط ثلثة ايام ثم يصفي ويغمر فيه صوفه ثم يحمر اخرا بذلك ثم يحضب به يخرج اسود او يطبخ ورق
الكبر بلين امرأة اولين امان حتى يصير عا الثلث ويحضب به وينزل الليل كله او يوضع سقايق النعش رطل
شب اوقيه وروم سنج اوقيه يوضع سافا سافا ويشد راسه ويدق في الزيل حتى يزيل الشقايق ويخرج ما
ويحضب به فانه عجيب **خضاب ابرو والذى كان يحضب به** يوضع ثلث عصف فيسحق بزيت وينقلى حتى يسود
ثم يشدخ تقطعة لبن حتى يصف ثم يدق نفا وغلط به لومين روم سنج ونصف روم شب ونصف روم
اندراني وروم سنائي ويحمر بالاسر المصور الذي قد طبخ حتى يغلظ ويلا ويجعل مغرفة ويساط على النار حتى
يغلي غليا جدا ثم يحضب به بعد غسل الشعر وكفيفة ونقلى بورق الكرم او السلق وبنام عليه ليلة ويفسل
من الغد فانه في سواده كل يوم والذي سجع به النصول ان خمس صوفه في بعض امياه هذه الخضابات
ويدلك اصول الشعر والذي يريد في سواد الشعر ان يوضع مشور اصل الغر وهو الاسفيدار ويجز برت
ويدخر به فامسا ما يبيض الشعر فذهن البنفسج والياسمين واستعمال الطيب والخور وخاصة
ما الورود والكافور والتعب والخوف والم **دوا يبيض الشعر** يوضع ثلث عصف فيسحق بزيت وينقلى حتى يسود
وماش ويزر الفجل ويزر النسرين والياسمين والكبريت وقطاح الكبر حقة يدق ذلك ويحق ويحق ثم ان البقر
وخل الخمر ويغلف به الشعر بعد ان يحمر بالكبريت وايضال يفر كتم خرا بالكبريت ويغاد عليه مرات واذا
ايضال فهو دسحه بدهن الياسمين **خضاب اخضر** يزر الراسن شب مشور الفجل باسنا يسلج بالذوق وغلط به
نصف جزع غري ويحضب به **اخضر** نسر من قطاح مشور اخشا شحفة يسحق بالماء ورد ويزر طليبه فانه
يبض وان سحق الماش بالخل وطلعي الشعر بدهن الكبريت بشراب عتيق وطلعي به يبيض ايضا قال
بعض القدماء قد يبيض الشعر لان المذاق لا يبيض حكا يكون بخار الدم حينئذ ما سا ويعد ذلك من ان بعض المراض
يبض شعورهم فاذا ابروا اسودت وقال الما احار يبيض الشعر والماء البارد يسوده اذا استعمل به **قال**

ابن زكريا التنف يبيض الخاسون اذا ارادوا الدابة هو صوفه مرات فيبض فان اردت ان يصير الشعر اصهب
فيبض ان مشطه ببعض امياه المذكورة في نسيب الشعر بان نفس المشط فيه ومشط الشعر به يدام ذلك لما ان يجبل
المراد منه فامسا ما يزر في يابض الشعر الا يبيض فان سقع للصاع للما ويغلف ثم يغسل من الغد بالسكر او لبن
المذاب فيه السكر او ما اللبن وحده او بالزينة او بالرايب **2** **نسيب الشعر وتبييضه** الذي يحمر الشعر ان يوضع
ثم من سحق عشرة ارام مر خمسة ارام طلع الدباغه وهو الشورج ثلثه ارام دردي الخمر يحفظ مشويا بعد ذلك ليلة
لرام او يوضع رما د قضبان العنب فيصب عليه الماء ويطلى عليه الادوية ويحضب به وينزل ليلة لم يغسل
يعاد عليه او يوضع رما د الكرم قبل به الشعر وينزل حتى يجف مرات ثم يوضع عصف وورق شجن بذلك الماء ويطلى
عليه وينقلى بورق ويفعل ذلك ثلثة ايام ثم يغسل بالماحار وصابون فانه يشقر واما ما يغمره بالوان يوضع شب
مشعال رزج اصفر ثلث اواق عفران لومين وثلاث عروق صفر ثمانية وخمسين مثاقيل يطبخ العروق والوان
نفا ويصفي ويحمر بالخلط ويحضب به بعد غسله بطيخ اكلبه والسعتر والمون فانه عجيب **3** **نسيب الشعر**
الشعر وتبييضه الذي يحمر الشعر ان يوضع علفه بورق الشب او بالهيف او يوضع من اكلبه ويزال الخ
الا يبيض المحرق وسدر وعصف ونوره ومرد اسنج يغلف بها او ايزاب الصرطالاس ويطلى فيه شي من الحافيا
ويغلف بها فامسا ما يبيضه فليعالج بعلاج يشق الشعر ويدهن به من كل مفر ويكثر صب الماء الحار عليه
باب الشيب من اراد ان يسرع اليه الشيب فليد من تناول المطر يقل الصغير كل يوم مثل الجوز ويجعل
اغذته القلايا والمطحنات والشوا والكماب ويحمر بالابان وما تحن منها والسمك والرسا والكرز والعصايد
والهريس والخلو وشرب ما يجد والكمار من الماء وشرب الشراب الصنف العنق او ما العسل وياكل
الكوامج المالحه ويصطليح بالماء البطي ويشرب منه على الزبق وياكل السلق بالحدول وان باله حرارة فليستكها
بالكل والسنجن ونقلى من الاستحمام وغسل الشعر والجاء والسكر والنم ويحضب بالماء ورد على شعره وخاصة اذا
كان فيه كافر ويدهن المادان المذكورة في باب تقوية الشعر ويسلك سبل من يريد ان يزرل منه وما
يطلى بالشيب ويسقط ما قد ساب من الشعر اذ مان اخذ بالافرب مع هذا وما منع الشيب ويقوي الشعر
ان يغسل نفا شقايق مشور الجوز اذن شب جوز السرو وسدر وسمه خلط كحل وطبخ الما اذ درخت
ويستعمل ومن اراد ان يسرع اليه الشيب فليستعمل الحام دايما وغسل الشعر بالصابون وما الورود وما النسر
والبنفسج ويدهن به من البنفسج والياسمين ويسقط بها ويحمر بالكبريت ويلزم الدعاء والمواضع الباردة
الرطوبة ويشرب على الزبق الما البارد ويستعمل اضداد ما ذكرنا من التدبير **نسيب اللون وتزيينه**
من اراد ذلك فلياحد دويي كحس ودقيق الباقلي ودقيق الشعير ونشا وكثيرا ويزر الفجل فيسحقه في اللبن
ويطلى الوجه به ليلا ويغسله نهارا بطبخ البابونج والبنفسج وما جار قد طخ فيه كماله وبنفسج يابس
يوضع لوز حلو مقشر كثيرا يدق ويجمع بما العصف ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بطبخ البابونج والبنفسج

او يوحنا شيا وكثيرا فمجن باللبن ويطل به ومتى خف اعيد عليه الطلي اسبوعا او يوحنا ديق الباقي وكثيرا
 فيضرب بياض البيض ويطل به او يغسل الوجه به كل يوم والذي يبيض اللون ويورقه وصفه من الغلبة
 واللبن والشحم والخاخ والاهان واللحوب اذا اكل منها مفرقة ومركبة **حساب صبغ اللون** اذا ادمن نوحه السكر
 فيدرب باللبن ويخمد منه حسا نشا ودهن اللوز ونحو العظام ويبيض البيض فيضرب حتى يختلط ويخرج به لباب
 الدينق ويخبر ودمن اكله قال الهمومي تناول الحليج الكاكي احسن اللون قال ابن سينا ادمان اكل الكرنب
 يحسن اللون واكل الملح الطعام يذهب بالصفار والسعد حسن اللون قال ابن سينا ان طلي الوجه بالعسل ليلا
 وغسل بالماء البارد كما اذا اعاه وجلاه وان غسل اليد والوجه بقمونا رطبا نظرون مشوي ابرسا سعد سنبل من كل
 او احدى وفيه صقله وصفه **بل تخمير اللون وتصفيق وتثويد** استا التخمير فخوان يوحنا خردل ايض وورخ
 احمر بالسونة فيسحق باللبن وتغمر به الوجه اسبوعا فانه يحمر او يوحنا زعفران وقطع الصبغ وكذا ومر ومصلكي
 بالسونة ما اللوس مقدار ما يحمر به ويطل به الوجه ليلا ويغسل غارا والذي احمر اللون من الغلبة ويصفيه
 بحصن النش اليابس والفجل والكرات والشا والبصل والدرمان الحلو والكم والخليط الاحمر من الشراي ونحو
 البيض بالمخ والحليب والثوم والكرسة والنبس والزعفران والزوا اليابس خاضيه في تخمير اللون
 والاستحمام بالماء الحار الغلب يحمر اللون **دوا بجم اللون** يوحنا زوا يابس عشرة درهم زعفران ثلثة درهم
 انيسون خمسة درهم سكر مثل الحبي يدق ويخلط وسف منه كل يوم درهمين يصفى ويحمر اللون ويصفيه تناول
 معجون الاحمر الموصوف في باب علاج الكبد وكذلك الحشي والنخوش قال ابن سينا نوع حسن اللون ان يشرب
 اياما اللبن مع الشراي ويحسبه ايضا ان يوكل ماد الطرافا اياما مع السكر قال ابو جرح الراهب اللحية
 يحمر اللون ويحسبه اذا شربت مع الاسوقه لا تحكي الا انها يامحت امراضا حارة وبلغ من امرها انها
 اورث حمرة اللون بارية مثل الشاة الشدة حمرة الوجه والراس والمفاصل فاما الحمرة التي تعلت على الوجه
 وسفر متقع منه حجارة الساق وحجارة الفقرة وفصد الفقل وارسال العاق عليه وترك الصباح ويوسيع الوجه
 المزمار وتزل كل ما يحترق الدم في الوجه من قراه او طول مجرد ويصفى تغليظ على الحار الماء الكار وشرب طبع
 الاصلح والاطليه المكونة في باب السعفة واما التصفيق فان الذي يصفى اللون المقام في الموضع
 لكانه وشرب الاميا القايه والسهر وادمان اكل الخل وعلى الوجه بالكرن والتور ودرق العصفرا واكل
 الطين والام والكرون والناخواه خاصية في تصفير اللون شيئا واكلا **خضاب صفر الدم** يحسب براده الكلاين
 بما الزاج حتى ينصب الماء ثم يسحق ويغسل عليه كما يصبر على الكناخرج ذهبيا او يقطر سارا
 القصب النبطي الحديث بعد ان يشرب بالنار حتى يقطر منه شي احمر غليظ مثل الدم يحمر به الحنا ويختص به اليد
 تخرج ذهبيا واما التثويد فان الذي يسود اللون هو التعرض للشمس والريح واكل الغلبة الماخنة والتعب
 وجهر الاستحمام وما يسود البشرة ان يطل بالنون والمراسخ طليبات فانه يسودها تسويدا شديدا يغير ثقله

الزيت كوجاهه
 اذراهم

خضاب صفر الدم

فان احتج الى قلعه فليفسل قد اغلى فيه الاشنان الاخضر ويدلك المصل ويحاض المخرج او دهن الحصى مع الخل
 مرات حتى يعود الى حاله **دوا الكلف** سبب الكلف بخار يرتفع الى الوجه من الخلط فاساه في المظلة
 والمزاج يحدث بالنساء خاصة باحوال الكثرة الفصول المختلقة فيمن لا يقطع الطمث وعلاجه ان كان ضرب
 لا احمرة ان يفسد القيقال يستقي طبعه المضمون ثم الايارج ثم يطل المكان بوزر الفجل مع اللوز المر ودمين
 الباقي ووزر البطيخ وزردق المعصفرا اسفد في ايام الراحة التريتم وصفته هليلج اسود واصفر اجلا سواء
 لتحصيل نصف جز سكر مثل جميع الشربة منه اربعة لثام فاما الاسود منه فمحتاج الى الاسهل المتزاور بطبع
 الاثيون ولزوم ما الجبن ويطل بالاطلية القوية كبر الجحير ووزر البزق والفلفل والبورق والزرخ
 الاصفر والزراوند والميوزج والكبريت والدارسيني وقشور السيلج وعاقرقضا وبوره وقسط ووزر الجحير
 ومشكط امشيع وفردمانا ومرارة البقر وجوز السرو وكحدر او شابهها **طلا للكلف** يسحق القسط والدارسيني
 ويغسل بالخل ويطل او يدق كحدر مع النير ويطل الوجه بها حار حتى يمتد ويوضع عليه فاذا احمرت رفع وكذا
 بما حار ويراج حتى يعود الى حاله ثم يعاود **دوا يطلع للكلف** حشب المحلب لوز بزر البطيخ للمقشرون
 تراب الزين يطل عليه بالخل او يطل حب المحلب واللوز والمقل واللبن معجونا بالخل او يوحنا ترس وبزر
 الفجل وبزر الجحير وقسط ولوز مر وبورق وفاقل ومقل بالسوية محل المقل يارزدق المعصفرا ويغسل به الوجه
 ويطل به الوجه **دوا آخر** بزر الجحير لثام الفخ ومزك معشول من كل واحد درهم ونصف زعفران نصف
 درهم حمر والضرب او ضر سام ابر من نصف درهم ديق الباقي ديق اكلبه والشعير من كل واحد درهمين
 دهن اللوز اكله ثلثة اساتير دهن النارجيل ستاديق الادوية ويغسل بالدهن ويطل او يوحنا بوزر
 فنجن غل ويطل به الدم الارنب اكار قال ابن سينا هاهنا نسخة حبة للكلف اخذتها من النجاسين فخوان
 يوحنا زبق لدهمن لوز مقشر ثلثة لثام محل الزينق اللوز بالدق ثم يدق معه بزر البطيخ ويطل ولا ينسل
 اسبوعا وكحدر الطلي كل ساعة قد ذهب **دوا النمش والحيلان** النمش فغان احلها بادجاني اللون
 وسببه اندفاع المرة السوداء الى سطح اكله وسدرا يوكا ذيرا والاخر يضرب الى الحمرة وقد يوبد ويقتص
 وسببهها كاد فاسد سوداوي يرتفع من المعدة وعلاجه ان يفسد القيقال يستقي طبعه المضمون ويغسل به
 بما الجبن ويطل الموضع بهذا الطلي لوز مقشر بورق بزر الفجل يجمع بلعاب اكلبه مدقوقا ويطل به الوجه
 التليد بالماء الحار او بعد تخرج من الحمام **طلا آخر** ديق لوز مر بزر الكرنب يدق ويجمع
 بدقن شرج ويطل بها الموضع او يفسد الصابون متى لدغ غسل ومسح بدهن اللوز اعيد عليه او يجل اللش
 محل ويطل عليه او يدق المقل بلعاب اكلبه ويطل عليه واما الحيلان فيوحنا فودج حلي فيسحق
 في الهاون وعلى صلايه من رصاص بالخل ويطل به الموضع او يوحنا مشور القرع اكله ويسحق بالخل ويوضع
 عليه او يوحنا الرطوبة السائلة من قصبان الكرم اذا احمرت فيطل عليه فان لم ينجح احد ذلك اصفر جرين

كندش جزع بالياب ويطل عليه وكل طلي يستعمل للكلف والنش والخيلاء والبهق وغيرها فليكن بعد الحمام و
وانظله بالماء الحار **فقر البهق** البهق نوعان احدهما ابيض وسببه اختناق بلغم فاسد في سطح الجلد
والآخر سود وسببه اختناق السوداء وعلاج الابيض منه ان يستقى الحليب حيا يخرج البلغم مثل هذا
هلج كالبلي له ميتين تزيد لهم غسل بالبحر من بهى شربة او يوجدا طريفل صغير له ميتين تزيد لهم شحم الخنثال
ربع درهم بهى شربة يوجد منه في الشهر اربع مرات او يسقى بعض الياوجات وحمى الاغذية للولادة للبلغم مثل
اللبن وما اتخذ منه والسمك والبطخ ويدر من احاد الطريفل ودخول الحمام ويطلي الموضع بالشبوط او قوة الصبغ
بالخل او يطل عليه الصابون طليا على طلي بالخل في الشمس فانه يذهب ويكون الطلي بعد تنقية البدن **طلا الكحل**
شيطرج بزر الفجل فوه كندش خردل بالسوية بحجر بالخل تقف ويطل به في الشمس واسم السوداء فاجبه
ان يقصد الكحل ولا ثم يسقى طبعه الاثيمون مرات ويدر من شاول هذا المعجون يوجد هلج اسود كالبلي
اثيمون مدق والعجبر بنسب شروخ العجم وياخذ منه كل يوم مثل الحوزة ويجذب كل ما يولد السوداء
ويجعل غداه اللطيفة السريعة الانضمام المطربة ويدر من الحمام بلا عرق ويدر تدير اصحاب الماء بخوليا ويطل به
الاطمية المذكورة **طلا الكحل** شيطرج فوه من كل واحد جزع من كل واحد جزع رامل لينة
اجرا فخر جمل قد غس في قطع حديد حماه حتى يسود ويطل به ومن المجرى لذلك ان يطل على القنابر
او يوجدا مراد الافاعي وجرعوا الضب ليحققان مرغوة الادر المطبوخ ويطل به فانه نافع للزعرير جفعا والطلا
بحر عن الثعلب ايضا نافع جدا **البرص** الفرق بين البرص والبهق ان شكل البهق
في الاثر يكون مستديرا صغيرا ولا يكون شديدا لياض ولا يبيض الشعر الذي عليه ان خروث البهق يكون
في سطح الجلد والبرص في قرع وسبب البرص ان يمدى العضة الحمية بالدم البلغمي للرج وبعض ذلك عن
خطا عظيم خطبه الانسان على نفسه ويبيد صغيرا ثم تسع وربما يبدلها ثم استحالة البرص اذا لم يعالج و
علاجها ان يحل العليل على التي اوله ثم يسقى حب الاصطوخودوس ودهن الخروع او اللوغاديا او الشادر بطوس
والاطمية اكانه اليابسة القليلة والشراب الاحمر القوي ويستعمل الترياق او البلاذري ويكتنب اللبن
وما اتخذ منه والتمر والبقول كلها واجماع ولا يشرب الماء المطبوخا والذي يصلح له من المعونات مجون
صفته وج دار فلعل هلج اسود على الروم كندر زراوند حب الغار اجراسو البحر عسل والشرية له ميتين
آخر هلج بليج ايج اميمون دو قوم من كل واحد خمسة درهم قرعه دار فلعل من كل واحد اربعة درهم حوز
بوا عاقر قرحا شيطرج من كل واحد له ميتين بحجر عسل والشرية له ميتين الذي يعالج به الموضع نفسه فيطلي
بهذا الطلا شيطرج سكينه ميونج بطون الداراج اجراسو ايدق وجمع بطبع الفوه ويدلك
الموضع بالبلوسر دلكا جدا ويطل عليه **آخر** بزر الفجل شيطرج هندي فوه الصبغ فطس كندش
نجار بالسوية يسحق بالخل القيق ويطل به في الشمس **آخر قوي** سم الخنثال عطيشتا الشان القصارين

طلا الكحل

ورق الدفلى دهن الموزد قلى ميونج نوره غير مطفاه بالسوية بحجر يوا صبي او خل تشف ويوضع في الشمس
اربعة ايام كلما جف زيد فيه من البولي او اخل ثم يفصل البرص بالبول او اخل ويطل عليه **طلا قوي** ذكر ابن كراه
ان قناذ المالك براه به ورق لما يريون نوره خروث اسود فلعل بطخ نوره خروث حتى يترا ثم يطرح فيه نار ج
وزاج وبرادة الحديد ونظرون وزيد البحر حتى يبلط ثم يغسل الموضع بنظرين ويطل به في الشمس
مرات ولا يغسل ما امكن احتماله فان سقط في التقاطات وسيل ما وه وتزل حتى يحف قليلا ثم يعاود
طلا بحه ابن ماسويه للعنقم فقلع عنه برصا كان به دهن اسود ساخ ثلاث اوراق حله محرق ودم غراب
انقع ودم لحام وسعدن وانك وله وشان وفاحتة وسلفاه بريدي من كل واحد وقية قطران زيت
رطب نطف عسل الما من كل نصف او قيه خلط فانه كلها وتزل حتى تحف ثم يوجد ما الخنثال الرطب
جزع من شراب عتيق مثله ما راسن رطب مثله ما السذاب وما الحوز الرطب وما ورق الفجل وما التوم الرطب
من كل واحد جزع يكون اجمع عشرة ابطال صيرة طخير وبلغى عليه فلعل اسود ودار فلعل ونجيب وخرول
وشونبر وجنديد ستر وعافر قرحا وكندش ونفسيا وقرنفل وسيلنج وما زبون واسل قنابر خروث اسود
وجا وشير مرضوش من كل واحد وقية بطخ مع للياه حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء ويصير انا نجا حتى
يحف فاما الماء فيصب على الدبا ويخل حتى يسف الما كله ثم يحفف واسل العفا قير فصير كلها في موضع
واحد ثم يوجد ما الخنثال الرطب وما الراسن الرطب وما يصل الغنصل يثرش عليه شراب عتيق وما المزجوش
من كل واحد طلين جمع كله وصيرة طخير وبلغى عليه حلتيت منتر ونجار وخروث واشترعاز وزر نجين
وكبريت من كل واحد وقية ونصف بطخ حتى يذهب الثلثان وسقى الثلث ويصفى ويوجد الماء وبلغى الدبا
وساير الادوية في الما من رضى عند الماء حتى سقى ثم يحفف ويوجد منه فيطلي في الحمام فان كان موضع البرص
صغيرا فليكن في يعالج حتى يبرأ ويطل به بل البلاذري يقرحه وياكل اللحم البرص يعالج او يقطع اللحم البرص ويرش
ثم يعالج بما امت اللحم او يوسم حمرة او سواد او صبغ بلون الجسد **صبغة الصبغ** شروخ مردردى الحمر مع فوه
شب يطل عليه مرات كثيرة مسحوقه مخلوطة بالخل لا ان يجل به فانه نصيب بلون الجسد حتى يبرأ
صبغ اخضر مرعوض زبد البحر بحجر الزفت ويطل عليه بعد غسل الموضع فانه يدوم ثمانية ايام فاما البرص
الكابن في الموضع الحاجم فلا ينبغي ان يطل بالمرا سنج المبيض بعد الفراغ من الحجة بل يطل به فوه الصبغ خل
او يجعل ما المزجوش المعصور في الحاجم بعد الفراغ ثم لدن عليه ساعة ويطل الموضع بعد الحجة اياما
بالفوه والشبوط يستحان ما البق ويطل عليه فان قوى ذلك تزل الحجة وادمن الطلي قال اهرن شني
ان يعز في ابنة فان خرج الدم قبل العلاج والافلا قال ابن ماسويه سقى ان يعز اجرا طلا بدنه من
غير ان يعز فان خرج الدم فانه يبرأ محالة وان خرجت رطوبة شديدة باللبن فانه لا يبرأ قال ابن ماسويه
علاج البرص في البدن سهل وفي الاخر صعب فاذا اردت ان تعرف ذلك فادلكه فان احمر برقا

فالعلة سريعة وعلاجها هين وان احمر بطيا وبعد زمان طويل فالعلة عتيقة وعلاجها عسر وان احمر
اصلا فالعلة متقدمة ولا يقبل العلاج قال الثالث ينبغي ان يستعمل الادوية السهلة في علاج البرص برفق
وليس حسب المزاج والقوة والتركيب فان القوة الاسهل وان كانت تخرج الخلط المولد لهذه العلة فانها تاكل
الدم والروح الذين يحتاج في هذه العلة ان يتواظروا ويضعف القوة التي بها يكون الحضم قال ابن جرير يافع البرص
خاصية فيه ان يطلى بدم حية سودا ويذكر في كل يوم الاغذية وقال كل من احمر في البرص فليطلى بدم حية سودا
سحائي اللون فلا يبرؤ له قال سمعت شعون يقول اني اعتمدت في البرص على اهرار البول غاية الاعتماد وانتهى عن
عن البلاهة لانه بصره وذكر عنه وقال البرص في اليد والرجل عسر برؤا واعسر منه ان يكون في الموضع الذي
لا يبيت عليه الشعر وقال اذا طلى من البرص نقطه فاعصر من اطراف الكرم المرم واسقه كل يوم قحذا يابا
فانه يوقعه فلا يبرؤ البتة وذكر انه يجرب **بط الجذام** سبب الجذام فساد الدم وغلاظه وجوده
في العروق وسد حتى لا يصل الغذاء الى الاعضاء من اعذبه غليظة مولدة للسودا فلا يمكن الطبيعة دفعها الى الاعضاء
الضعيفة لمرادتها وجنتها فينسلط في البدن وشرها ما كان من اخراق الصفراء واذا الخرق ابتداءه امكن
ان يبرأ او يقف عن البرد فاذا بلغ ان يفرج الاعضاء ويفسد شكلها فانه لا يكاد يبرأ ويبقى اذا رأت الانسان
قد بدا يبيض عينيه ويكاد يبرأ وانتدأت البهجة في صوته وكان عمره شديدا النتن وجهه منقعا شديدا اللون
للمنفوخ فيه واشتدت حمرة وانتدأ سحر واقبل شر حاجبه برغم وشاثر ان تداركه وبدا في علاجه بالفصد
من الخل من الجانب اليمين وخلف الاذنين والوداجين او في فاول ثم ارحه اياما واعده فيها باليان الضان
فان انقصر كل يوم على شربه منها كان له اصلح فان لم تنبها له اكله اخبر النبي فان اكل اللحم اكل اللحم الرضيع من الجذام
والحملان واسفند لجان واسفند شرابا رقيقا كثير المزاج وادخله الحمام كل يوم على الرق حتى يرق دمه ثم افضاه
من اليد اليسرى وارحه اياما واعده فيها بما ذكرنا وادخله الحمام كذلك واسفند طبخ الاثيمون مرات متوالية
برحمه فمابينها واحده النقب والسهر واحده جميع الاغذية التي تحبها اصحاب المبالجوليا والزهة ما يحبون بالسكندر
واحد بدخون بزيلان سمين ونخسب بدنه وادلكه الحمام بدقيق الباقلي والمخصر وما السلق وما الحلبه والبولور
والكندر بالخل والاشنان والكبريت ويكثر الدخول في الماء الفاتر ثم يفرغ بدهن حب القرع والبنفسج ولبن النساء
ويخرج ويبسط ايضا بلبن النساء ودهن البنفسج ويبقى دهن الثور ودهن اكل الطير اياما على شراب ساي
كثير المزاج او عصير غيب البيض المسكن المصفي وما يصلح له ان يعطى من الحيتت قدر ينفعه مع غسل وسمين
او يعطى عشرة قرايط بشراب قدر ثلث اواق فاسكن من استحكمت فيه هذه العلة فليعالج بطحوم الاغذية
او بالدوا المعروفة بالبرزجى فانه ان عرج بها برام من العلة وخرج منها وكوم الاغذية اجود **صفة حوم الفاعى**
يؤخذ فمها حبلية مايله الى البياض من كان لا يكون فيه سبخة ويكون البعيد عن الماء فانه ان كانت في السبخة
كان لها ما لها واودت عطشا لا يروي منه الانسان حتى يموت فيقطع راسها وذنبها ويطرح كل ما في جوفها

البرص

فان لم يخرج منها الدم او لم يضطرب فارم بها فلا خير فيها ثم نقطها ونفسها بالماء والخل ويطرحها في قدر ويطرح
معصط وشبت وقليل خا ولحاجن ويصب فيه من اوزن قليل وحمص وان طرح معها فرج كان احفى لطعها ويطلع
حتى تنهر او يعرف على خبز سميد ويوم الخصى ذلك المرق ياكل من ذلك اللحم فان سدر وسقط فقلبي والاعيد
عليه ذلك لما ان يسيد ويسقط ويمنع وقد في حبيبي ثم ينقش بدنه عن لحم رخص وينسلط من طهره كما ينسلط الحية فان
من ثنان لحوم الاغذية ان تخرج فصلات البدن ليلا اجمد والمسلم ولذلك يولد القمل الكثير في الاذن التي فيها كيموس
ركبي وكذلك ينبغي ان ياكل منها المجذوم البعل المتقيبه النقا التام بالفصد والسهل **صفة البرزجى الناب**
عن لحوم الاغذية اسود شيطرح من كل واحد عشرة دراهم فلفل خمسة دراهم بشر ابيض درهم ونصف
بدق ولبت بسمين البقر وكبحر بعسل والشرية منقاة الى درهمين بعسل تنقيه البدن وينبغي ان يدهن الخلف والاذنان
والشفاه ثم يشدها شدا جيدا ليلا يدخل من تحتها والبشرية فيها عند قد وقد يكرى المجذوم في كل يده مثل اليافوخ
وشئون المراسخ المقدم والمؤخر فاصل الحفظة والصدغين والفقا ومفاصل اليدين والرجلين والظهر والبطن
والصدر قال جالينوس كل علة تحتاج فيها الى قطع او بوط او شرط او كي او غير ذلك مما شبهه فيجب ان ينقى
البدن من ذلك لخلط غايه التنقيه ثم يستعمل ذلك وذكر جالينوس انما فقي كانت ماتت في خمير وهراب فيه
فشرب منه مجذوم من حيث لم يعرفه في يوم جسده سقطت جلدة الظاهرة وبراعم منال عرف هذا العلاج
قال امرت ينبغي ان سقل المجذوم من البلاد التي يولى بلاد اخراس من منسوا وان اجلهم انما يحدث في البلدان
الباردة الفاسدة الهواء وقال ان كل شئ يفسد في المجذوم حتى النقطة لان ولد المجذوم لا يسلم من الجذام قال
ثابت ينبغي للمجذوم ان سقل اياه حار رطب كثير المياه والمنايع والاحام وينبغي ان يصبر على العلاج فانه ربما
لا يسير له نفع ثم يظهر دقة نفع عظيم قال **الطبيب** من عولجت جارية من الجذام سبعين ليلة هكذا الدوافير
وهو ان يؤخذ ربعون حبلية كالبليد ويمنع مع خمسة مثاقيل اثيمون ليا سبعة مثاقيل وبعجان بنمش
او زبيب منقى او فانيذ والشرية اربعة مثاقيل كل يوم الرق قال ابن زهرار ما عولجت في كان بدرا وجهه جرح
وشعره تفرط بالفصد والسهل يطبخ الاثيمون ويجوب بالمخرجه للسودا وادمان الحمام والبنين والافذية
المربطة والاراحة اياما مع حسن الغذاء والعود به الى الاسهال سعالا اربعين مرة في خمسة اشهر وايام قبل
السعير يصلح واقل الوجه واللون لحسان والعين نصفوا وقارب البر والنام ثم انقطع عنه **بالعقبة**
عرضت له درايته بعد ستة اشهر وقد براء البتة وكان نحو في عينيه تلك التدبير الذي كنت ادين له لانه
لم يشرب فيها دواء غير ما احبب من قال اذا ادبت الاعضاء يسقط فليويس من كل من روه وقال
قد جربت التي في الجذام فوجدته نافعا مبره وذلك ان كسنا جلد اسه كسنا صلبا حتى يتصلب العظم
ثم يضع عليه مكاوياد قاقا غير ملنعه احمى على العظم نفسه ثلث كيات بعضها على بعض ثم يضع عليه سمنا ولا يدعه
لتنح حتى ينقش العظم عشر مرات وشره بعد شره فانه يبرأ وقد جربته وقال يولد من اواد المجذوم مجذوم

فانه يصيبه اذا بلغ اكل وقال الحادث من الجذام عن احتراق الصفراء او اشتداد سقوط الاغصان ولكن علاجها
وقال الخالق بن سفيان مع من الجذام لانه مقشر وقال من المجذوم بالذبح في الغنا والقرارة ورفع الصوت
والكلام فان ذلك يوسع مسامحه وحل الفضول منها وقال بعد الحسبان عن الجذام بلسان الله لا ينبغي
للمجذوم ان يجمع البنت ولا علاج اقوى للمجذوم من اخشافه مبلغ من الترطيب ما لا يتهيأ ان يبلغ بالذبح
ك الوشم ودم الميت استاك الوشم ينبغي ان يطلى بمسح البلاء حتى تنقش ثم يعالج القصة او يطلى بالدواء
الحامض مع الخل ويغسل بنظرون وما حار ويذكر به ثم يمسح على البطم بعسل ويوضع عليه وراجل ثلثة ايام ثم يحل
ويذكره لكاحيد الجع ويضع عليه هذا الطلي ويوجد ايضا الدم الميت اذ اطل به فخذ زرع اصفر من الكحل
والكنز من كل واحد نصف جرم يسخن ويطلى محل الوشم والدم الميت بما الكزبرة الرطبة طلياً على كل عشرة مرات
في اليوم كذلك ثلثة ايام ثم يغسل بالنظرون ويعاد عليه التدبير ويعرض بالبر وشر عليه القلي والنورة ويشد ويكوى
ان كان صغيراً او يغسل بورق يوضع عليه صمغ الصنوبر ويترك عشرة ايام ثم خل وعرض بورق وعسل كل
ساعة بعرض ويوضع عليه وامسك الدم الميت تحت الجلد وهو انما يكون من ضربة او سقطه فليضد
بورق الاس وورق الدمان منقوعين في الماء مسحوقين بعد ذلك وتعجن بالذبح والزيت ويضد به ثم يوضع
على موضع الدم وورق الكريب او ورق الفل او ما القودج الطب وواقواها او يطلى بالزرع الاصفر
مع الاشوش ويطلى الطلاء المذكور في علاج الوشم فانه قوي في ذلك فان كان الدم الميت تحت الطفر
سكن حادة بالوارث وسيل الدم ثم رد الطفر مكانه فيسكن الوجع على المكان وبعد ايام فافعل
مثل ذلك ايضا وداو الطفر بالمحلاة **انثار القروح** اما انثار القروح فليطلى بمرداسنج مبيض بدهن
الورد او بدهن طليق شحم البط او يصبغ عليه الخمر او يعجن الخمر المسيد بالتمر ويصبغ فان كانت الاثار الجدي
وكانت سوداً مساوياً لسطح الوجه فغلبها هذا العلاج وان كانت المواضع مقعرة غير مستوية
مع الوجه فتحتاج في استوائها الى ان يمين البدن وان كانت مع ذلك سوداً اصبغ بالامر من ينفعه
الدخول في الحمام دائماً واستعمال الغمر **صفة طلاء يذهب انثار** مرداسنج مرين اصل القصب اليابس وحقن
الحص عظام باليه بزر البطخ المقشر حب البان قسط يجمع بلعاب الحلبه وبزر الكمان وعمره الوجه
وينفعه ايضا ان يوضع حكاكه اخرف فيطلى عليه مع جلاب الطرزد ويذهب انثار ايضا ان يطلى
بدهن خوز ثم يطلى عليه الاذن ثم يحك العظام المائلة بالما ويطلى عليه **ك علاج الاظفار** اما الاظفار
فهي ورم يظهر في اصول الاظفار من ملتهب جذاشداً بالضربان ينج منه في اكثر احوال وبلغه
الابط والاربية فسيبه مادة حادة نصب وعلاجه ان يقي البدن بالفصل ان كان بعيد الغم
وباسهل الصفراء ثم يطلى موضع بالادوية المحدثه وخبرها ان يراف الاقويوس والنج بالخل ويطلى عليه
حتى يغلق ثم يغلى بزر فطر نامضوب بخل المزوج ثم يغلى خرقه مبلولة بالخل ومتى قترت بدلت او يخل

المصبغ كما هي في الثلج حتى يذرفان ثم يسكن بذلك حتى الى انضاجه فليضد عند ذلك بورق السرو مسحوقاً مع
لبن المعز الحليب او لبن الازن او بعض ما يقع من الادوية وان اخلاصل الطفر كله فان الطفر يسقط ولا ينفع
ان بحث به لئلا يكون ما خرج معوجاً قال جالينوس من كان ليسيل منه في المواضع التي يعتريها الدخس من الطفر
مكة رقيقه ما لم يقطع او بالكي فان مثل هذه الفرقة باكل الاصبع كله ويضد سريراً قال ابن زكريا ان شياً
او قوق الدخس من مرمم الاسفنداج مرده اسنج وكافور وايتون وامسك اما شفق المظفر او يبييضان
الفار فسيبه مادة سوداً او يصب الهيا وعلاجه ان يمسح بالسودا ويرطب المزاج ويضد المظفر
بخل جرش ومصطكى مجونين او تعاود عسلها بالمح وخاصة عند تقليمها وينفعه ان يعجن صوف وبلغ ويضد به
او يضد بالشحوم والمخاخ والادهان والشمع فاما العوجاج المظفر فعلاجه ان يضد بالشمع ثلثة ايام
ثم كل فان كانت قد حركت حتى يستوى وان احتج الى معاودة اعيد ذلك حتى يستوى وامسك الحرب
والتقشر فيها فليطلى بالخل والشونيز او بالمح والبريش او ردي الخمر بالخل او يضد بالعسل مع دهن لكل
وامسك الصفرة الحادثة فيها فليطلى بزر الجرجير مع الخل او مع صرارة البقر او يطلى بالعصص والشب شحم
البط وامسك البياض فيها فليؤخذ بزر الكمان وحلبه ويدفان ويعجنان بعسل وشمع مذاب ويضد به
او يطلى بزر زرع اصفر معجون العسل ويضد شحم البط مع دهن الحلبه وشمع البلوط او يطلى بالزفت المطب
مراراً كثيراً وامسك الاظفار القبيحة المفرطة القبح فليشد عليها ما يسقطها ولا تعبت بها حتى يكون
ما خرج مستوياً والذي يسقطها ان يضد بالذباخيون او ببعض الاضد الملبند حتى يلبس ثم يضد هذا
مرجاً وشيريد فان زبيب شروخ العج حتى يصير مرها ثم يستعمل او يوضع زنجين ودهن لوز ومر وشمع البط
بالسونة يطبخ طيماً اللين حتى يكون له قوام اللزوق ويضد به ويترك ثلثة ايام او يوضع سمس اسود قدر دمانا
شونيز خردل ناخواه بزر الجرجير من كل واحد درهمين يطون الدرارح عشرة لرام يسخن بالخل ويعجن بصمغ
البط ويستعمل ويطلى بالزفت ويذر عليه الزرع الاحمر والكبريت مرقوقين بالسوبة او يضد بالميتونج
ودهن الزيت الجلي مع الخل **الثالين** الثاليل نوعان احدها رطب لين والاخر صلب جاس
ويقال له المسامير وسبب الرطب منها البلغ الغليظ الشبيه بالسودا وسبب اليابس السودا وعلاجهما
ان يظفر فان كانت مادتهما يقطع بعد وكانت على الخروج فينبغي ان يقي البدن استاك في الرطب اللين
فمن البلغ واما في الصلب الجاسي من السودا ثم يعالج الرطب بان يدلك بالكبر الرطب او بالخمر نوب النبطي
فانه قوي ويسيل بالغديفة المولدة للدموس المحدث مثل الاسفنداجات وكوم الطير والحلان وسيلت
دخول الحمام ويشرب الشراب الريقين مزاج كثير فاما الصلب فيطلى عليه الزرع الاصفر مع الزبيب
ويوضع عليه ثلثة ايام فان بقيت بقية فعاوده او يطلى بعشر الصفاصاف معجوناً بالخل ويطلى عليه عسل البلاء
فانه يقلعه او يقطع ويشترط حواليه ويذر عليه الدواء الحاد ثم يسود ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط ويحتجب

جميع ما يولد السودا قال ابن سينا يحل بالماء ويغلى به التلؤلؤ فانه يستأصله من ساعتين ويهرس القوي ايضا
وكذلك هم الكلب يول الكلب **كالمشقاو والعنتر** اما شقاق العقب فانه يكون من بؤسة غليظة
وعلاجه ان يذاب شحم الماعز ويذرع عليه عصا مخول ويدلك بها الما من حتى يستوي وحشي به او يوضع
الكارع وبلغ فيه شي من فده ويطبخ قليلا حتى يغلي ويوضع فيه او يوضع دهن وشمع فيضرب بها الما ويحترق
شمع ماق البقر وكثيرا ويضع عليه او يخرج بالدهن الصيني فان اجدى والا فليوضع في الما كالحار ساعة
حيده حتى يمتلئ وينقطع منها ما هيأ قطعة ثم يوضع فيه هذا الدواء يطبخ او فيه مرد اسخ مسحوق مثل
الكحل في رطلان حتى يغلي ثم يلقى فيه او فيه ببرد ونصف او فيه كثيرا ويضرب في الهاون ويستعمل
او يوطخ السرطان المهرى في الدهن لكل ويغلى عليه او يوضع حصص فيدق ويخلط مع الفجل ويغلى ويغلى
بلحنا الذي يحرق فيدفعه فان كان الشقاق سعا فليوضع فيه بعض هذه الادوية ويضربها و
نخاط ويشد وان كان الشقاق قديم اليد والرجلين وجميع البدن فاحلج ان شرب دهن الحل اسبوعا
كل يوم عشرين يوما بشراب رقيق مائي او ماعنب البيض الرقيق ثم يشرب شربة من مطبوخ العنبرين
ثم شرب الدهن بعد اسبوعا آخر ويقصد الاستعمال تطيب البدن بالاعذنة والاستحمام بالماء العذب التمرغ
بالادهان المطبوخة ووضع العنبر في الما كالحار الذي قد يطبخ فيه الحالة او يوضع موم اصفر ودهن الورد وزوفا
رطب وشحم البط حصص ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل يذاب بالموم والبن والشحم ويوطخ عليه البواقي
ويدهك في الما حتى يستوي ثم يمسح به او يخل الحام فاذا لان ذر عليه كثيرا مسحوق الكحل ولا يغسل عنه
فان كان المشقاو في الشفة فليصفى العنبر بالحسل ويغلى عليها او يوضع موم في الزيت وعكس العنبر
ومصطكي وزوفا رطب ويغلى به فان كان في الشفة شقاق موم في فليصفى عليه القشرة التي داخل
البيض قال ابن سينا ان اردت ان لا يشق الرجل فادهه كل ليلة فان اردت ان لا يشق الشفة
فاستعمل السعوط او وضع كل ليلة قطنة مبلولة بالدهن اي دهن كان في السرم واما العنتر فان جاليت
قال بلع عليها خرقه لغن او ثلثا ثم يال عليها دغاف فانه لا يحتاج الى غيره **كالحقير** اذا انسج
موضع من البدن من الركوب وغيره فينبغي ان يباله حتى يستريح من السير فيرش عليه من الما البارد شيئا كثيرا
حتى يسكن حماه ويكشفه ويروح فان لم يكن فليبين عليه خرقه مكان مبلولة في ما ورد مبرد ويعاد متى قمرت
فاذا استكنت الحى واحدة فليحل الداج بالماء ودهن ويغلى عليه فان كانت حكة وتوجع وجع فليعالجهم
الاسفيداج واما الالتقاطات الحادة عن ضغط الحف فليقتا ثم يرش عليها الما ودهن ثم يوطخ
واقا قيا او يطين المني وبعض محكم الما او يوق الجلنا رذ قانما ويثر عليها واما عقر الحنف
فيطلى عليه قاقيا مسحوقا محلا ويضرب به الماعز او الحن فان سكن اللهب فليحرق بعل حلق من نعال الحنف
ويؤخذ رماده ويذرع عليه بعد ان يوطخ موضع دهن الورد ويشد **كوالقمل والصبيان** سبب تولد القمل

رطوبة فاسدة يغلظ عن مقدار العرق قليلا فلا يفقد من المسام ويكون تولد ما عن عنق الجمل في سطحه واكثر ما يقع
ذلك في الاسفار من تغير المياه وكثرة القرب والعرق والوسخ وقلة الاستحمام ولزوم الثوب الواحد **كالحل** لاجل
بدن تنقية البدن ثم يطلى الرأس ان كان فيه او البدن والمكان الذي يتولد فيه نصير وبورق وصر في الحمام
وترك ساعة ثم يغسل بما قد يطبخ فيه ورق الحمر ورق الصنوبر الغض المدقوق المصهور او يوضع شيا فاما
جز بورق نصف جز فسط سدس جز شامش الحبيج الدوا ينجح نخل مزوج ويغلى في الحمام بعد السور وترك
ساعة ثم يغسل ويلبس الكمان فانه اقل الثياب اقل فان كانت القمل في الرأس خاصة فعلاجه ان يوضع
خمرق ابيض وبورق جز جز مونيخ ملت جز يدق ويذاف بدهن ورد ويغلى به في الحمام ساعة ثم يغسل فان
كان صعبا قويا فعلاجه ان يوضع بورق حرق اسود من كل واحد منهم مونيخ نصف درهم اصل
الحام ثلث درهم يدق ويحترق في الداس او يطلى بالزيت المقتول مع دهن الورد او يلقى ورق
الزاد درخت او الدفلى في دهن ويخرج به او يطلى البدن بالزنجفر الاحمر والميونج والكدرش والبورق يخل
وترك حتى يصفى ساعة ثم يغسل عارا او بحر الثياب بالكدرش او الزمس او ورق الزاد درخت والقسط او يوق
الكدرش في الدهن ويخرج به او يغسل الرأس بالنظر من او يطلى البدن بزنجفر اصفر وورد احمر والذي يحفظ
القمل من التلوي الغاية في الغتسال والاستحمام وتبدل الثياب ولبس الكمان قال ابن سينا من ان يترك صاحب
هذه العلة المغذية الغليظة لكان واليتن الياس فان لم يخاصية في الاقال قال ثلث سبب القمل والحكة
واحمر الجرب والحزاز والحصف والسعدفة كلها رطوبات حادة غليظة الا ان بعضها احمر من بعض وكل ما يقع
احدها من الادوية ترفع البواقي قال ابن سينا يمرض المرض الطويل القمل قال ابن سينا صاحب القمل
بعض له صفرة في وجهه وقلة شهوة الطعام ونحف بدنه ويضعف قوته **كالحصف** سبب الحصف
ملوحة العرق مع قلة الغتسال يحدث ذلك في البلدان الحارة وعلاجه ان يسهل الصفرة ويلزم المواضع
الباردة ويصح الموضع ما ورد واخل خمر او يطلى الح الحصف فان لم يخاصية في ذلك ان لم يكن وفده على بلب بزر
البطخ نخليل حل ويغسل الموضع بكل ويغلى شرب ما الشاهنج وان يصيب بدنه ما ورق الحمر
وما يصف جلا ان يوطخ عرق فندقان ويحترق نخل ودهن ورد ويغلى به او يوضع خاوط فيدق
ونخل ويحترق ويغلى به الموضع الحام ويصير عليه حتى يصفى ساعة ثم يغسل ويدهك نخل او يطلى بدوق العنبر
وشي من كاخور ويحترق الكبريت **كالفوبا** سبب الفوبا دم مخترق مستفيل الياسور وعلاجه
ان لم يكن واغلا في الحن ثم يال السمن والزياد وشحم الدجاج او البطا والشمع او الدهن او صمغ الاجاص
مع الكبريت او الصبر بعد ان يرسل عليه العلق فان في بعض عن كفاية فاما اذا كان واغلا في الحن احتج
الى ان يبقى البدن او لا يطبخ المقيرون ويلزم ما الجبن ويغلى بالاطلية القوية فمن ذلك ان يحل الاش
بالحل ويغلى عليه الكدرش والعروق ويذاف بما قد حل فيه الاش ويغلى ويغلى الفرد ما مع اخل او يدق عرق

ورامك وصنع فطلي بخل او يطلي بخر الفجل بخل او يطلي بخر رطب مع اخل او يطلي بالعروق مع حلق الزنجار ويطلي
عليه دخن مشرور الجوز اليابس مع اخل فان كان شديد قويا متمكنا في اللحم جدا احتجج الى ما هو اقوى من
ذلك وهو ان يشرط الموضع ويتر عليه الدوا الحاد حتى يأكل اللحم الزائد ويظهر اللحم الصحيح الاحمر ثم يطلى به
الذي يطلى به القروح حتى يبرأ، ويقع من القوبا ان يطلى به من الورد كل ليلة ويفسل من الغد بما حار قد
طبخ فيه الشعير الموض او بزر البطخ او يطلى عليه خرو الزراير او خرو الحطاطيف بخل او القسط البكري
بخل او الكبريت مع القه او ماعروق الطر فاو ورق الفجل كشت او القلقندر الكند بخل والورد ويطلى به
منه ان يدق الذرايح مع السمن مثل لهم ثم تترك يومين او ثلثة حتى يحترق ثم يصفى الدهن تحرقه ويرفعه فاروق
ويطلى بها القوبا او يوضع خمسة لهم عصف غير مشقوب وسكر جده خل الحمر ويطبخ جميعا حتى يلبس العنق ويحرق
ويطلى فانه يحرقه ويقطعه او يطلى به دهن اللوز المر قال جاكوز ان كان القوبا قربة
العمد كفاها الرطوبة التي تسيل من الحطة اذا وضعت على طابو نجايد وامسكت حديدة فحرقها
حتى يدركها الحارة وهي دهن الحطة يداف بخل ويطلى به قال ابن زكريا انه القوبا الدهن قال يبقا في المثل
القوبا لا تكت في دار يكون فيها دهن **كط الحرج** نوعان رطبت ويابس وسببه احتداد
الدم وبغيره الى رطوبة لزجة تشد للسام فلا يتهيأ للدم المنصب اليه التنفس سقي تحت الجلد مثل ما الذي
يحتبس في مكانه فلا يفسد بالحرق فتشعر عن حله وذلك يكون لما تناول اغذية مسخنة مفسدة للدم كالمالح واللوايح
والتوابل الحارة والثوم والبصل والشراب وتكاثر الوحوش فاما اليابس فيلحق في علاجه بالحمام الذي
وذلك البدن بالخالة ودينق الحصى بالورد من غير قشر فان كان له مرا غلظ فليقص على قدر قوة الحرج
فيتناول طبخ الجليل في الشهر اربع مرات ويلبهم ما يجبل ويطلى بالطلبة المتخمة من البعثة والكدش
والزيتون المقنوق ودهن الورد ولبيل الغدبة الى الاشياء الدسمة ويشرب شرابه مزاج كثير وامساك
المرطب فليستعمل الفصد والمطبوخ ايضا ويطلى بالطلبة المتخمة بالحرقن والكدرش ويطو الصاغة والمزاج
والقسط وخشب الفضة وعسل الغدبة الى الحوامض **مخرجون لذلك** صليج اصفر خمسة عشر يوما سنا شاهر
من كل واحد خمسة لرام ما ميران صيني لرامين افشون اربعة لرام حشيش الافنتين ثلثة لرام ورد احمر درهمين
بزر الهند با ثلثة لرام بسباخ ثلثة لرام يطبخ الجميع غير الافشون ثلثة اطلاسا حتى سقي ثلثا رطل ويطلى
عليه عشرة لهم ترنجبين ويشرب منه شرابات متواليه او يشرب ما عصار الشاهر مزاج الطيب وحل بكم
اياما **صفة حجب** نافع الحرج صليج اصفر لهم سقمونيا رابع ورد احمر رابع وهي شرية **حب الشاهر مزاج**
النافع من الحرج والحكة صليج اصفر واسود من كل واحد خمسة لرام صبر سبعة لرام سقمونيا خمسة لرام
يدق كل واحد على حدة ويسحق بالسقمونيا يرفق بها الشاهر مزاج ويخلط به الادوية ويترك حتى يجف
ثم يعاد عليه الماء الثاني وثالثه ثم يجفف ويجيب والشرية وزن مثقال الى درهمين **سفر** نافع الحرج حب

صليج اصفر وسقع في عمر ونصف ما في آية زجاج ويوضع في الشمس وقت الحرق ويترك حتى يخرج قوته كله الى الماء
ثم يصفى ويرى بالثقل ويترك في الشمس حتى يجف ويؤخذ منه خمسة لرام الى عشرة لرام بسكر وقد تخذ مثل
ذلك بالجليل والافشون والاسطوخودوس والبسفاخ فتلون بافعا الحرج ويجيب المراض السوداوية وقد تخذ
ايضا من اكليل الكاكي والترند والافشون لذلك ثم يصفى الماء ويجعل فيه صبر وعاريقون فاذا قارب الجف
اتخذ منه اقراص وجب ونادق وموخذ وحده ومع المطبوخ ومع اما الحرج الحرج **صفة نفوق**
نافع الحرج اذا ازم من بعد الفصد والاسهال يؤخذ خمسة عشر اجزاء ووزن عشرة لرام ثم هندي عشرة لرام
سكر طبرزد ويصب عليها ثلثي رطل ماء مغلي ويترك ليلة ثم يصفى ويشرب وان طبع كان بلغ وربما زيد سنا
وشاهر مزاج ويشرب منه كل يوم اربع اواق **صفة مجون لذلك** صليج اصفر خمسة عشر يوما سنا شاهر
نصف جز كشمس ما يجرب ويؤخذ منه كل مع مثل البيضة ويغده لزوم ما احسن بالجليل والسكر **صفة اقراص**
البركي النافع للحرج صليج كالي بليج اربع منزبل من كل واحد جز ترنجبين جز بقرقايين وقسط ويشرب منه
على الياض كل يوم درهمين الى كند لرام والاسهال من عشرة الى عشرين والذي يستعمل الحرج العتيق ان يؤخذ
الصبر المقنوق في ما الهند با ثلثة ايام ويترك ثلثة ايام ثم يعاد لذلك ليدان ميتون في عشرة مثاقيل ويكون الصبر في الشرية
من لهم الى مثقال وان لم يكن ان لم يبق فيه شيء من الكدش كان ابلغ فاذا اعتقب بحار ذبذبة الغل الدسم ويشرب من
دهن اللوز او دهن الشيرج او الزيت الطيب المفسول اذا الكدش استفرغ ولم تنجح فالزهر كل يوم شرية من
سويق الحطة والسكرنما لثيرة والرايب الحامض واجعل غذاء البوارد الحامضة والبقول الباردة والقوى الدسمة
السهلة الانهضام واجعل شرابه كثير المزاج جدا وحده الاغذية المالحنة والحريفة والتوابل والعدس والكرب
والباذجان والفنيد وكح الصيد **طلس** زيتون مقنوق قلمي الفضة ورق الدفلى كندش قلى مرداخ
يدق ويجمع ويطلى بخل حمر ودهن ورد وينام عليه ثم يدخل الحمام من الغد ويفسل ويخرج خال واشنان ثم يفسل
بما حار ويصب عليه بعد ذلك ما بارد ثم يخرج بدهن ورد ويخرج **طلس اخر** الحرج الطيب ذرايين
سرايين انه لا يغيره حتى انه تفلع التاكيل خبث الحرد كندش ابر يابس زراوند طويل قلى نخاس حرق
زيتون مقنوق اشنان القصارين حرق وكدش من ترك دخان الحار بذكرت **اخضر** وزنجبين عصف نحر
اسفنداج حب البان بالسوة يدق ويجمع بدهن ورد وزيت ودهن الغار **طلس** الحرج اليابس بوق
على قسط كندش من كل واحد لهم ميعد سايله ستة لرام خل حمر ودهن ورد مقدار ما يمكن ان يطلى به في الحمام
ويثبت ساعتين ثم يفسل **طلس اخر** زيتون مقنوق ميعد سايله دهن ورد يدق في الهاون حتى يجمع ويطلى
ولا ينبغي ان يطلى على الصدر والمعدة كل دواء يكون فيه الزيتون **طلس قوي تسليم** مرداخ زاج اصفر سحق
باخل اسفنداج الشمس ثم يرفع ويطلى به او يؤخذ كبريت فسحق مع اخل ويطلى به او يؤخذ نوشادر وطع فسحق
مع اخل ويطلى به او يحل على نياط بالانفع واخل ويطلى به او يؤخذ زاج اصفر مشوي فسحق مع اخل ودهن اللوز

ويطلى به او يطلى بورق المس المدقوق والشونيز والبنفسج والورد والبنفسج والبنفسج والبنفسج والبنفسج
يومًا وليلة ثم يطلى حتى يأخذ كل قوته ثم يصفي ويطلى مع دهن الشيرج مثله حتى ينصب لكل دهن
ثم يصفي ويترج به او يوضع ما يريد من دهن الشيرج وقبيل وصداسج وعروق فكندش من كل واحد جزء
مع ثلثة اجزاء من خل ويطلى به قال ثابت رايته من كان به الجرب فتناول دهن الشيرج مع السكجنين
ثلثة ايام كل يوم رطلا فبراه منه قال ابن زكرا ما منع الجرب ان يطعم الشاة الشاهج ثم يبق من لبنها
قال صم بعد طول التجربة ان الجرب والسعفة الى غير ذلك من الامراض الجلدية النقية وقال اذا عرض
الجرب للنافذ فالزهر الحام غير الحار وقال حبيب الطليحة الحارة فقد ورمت حلقا كثيرا وقلهم فاسكا
الحسك اكل فليوضع طين ارمي او محتوم ثلثة ايام كافور عطران من كل واحد نصف درهم يعجن بخار وماء
العصف المطبوخ ودهن اللوز ويطلى به مرارا كثيرة او يوضع من العسل ودهن فيضمان ودهن اللوز
ويطلى حتى يلبط قليلا ثم يطلى في الحام وبلقي البورق فيه بعد طهيه او يذاب الحوض خال مزوج ويطلى به
او يوضع من العسل ودهن فيضمان خل ودهن ورد ويطلى ويوضع من الكرفس المعصور ويطلى به
او يطلى ما السلق وما الملوخيا وما الحماض وما الخالة السعيدة المحجونة بخال ودقيق الباقلي وعرف البقع وماء
الديان المزون وشاة العصف في الحام والقوى تسكين الحكة كشور الحوز الرطب او ما قد طه في الحام
او شح الحنظل او يوضع لوز مر وعصف اخضر مسحقان خل خمر ويوضع في الشمس حتى يحتر ويطلى او ينجق
الحشيش مع الخل حتى يصير كالخ ويطلى ويدهن بدهن شيرج ويدهن عليه ورق السوس او يوضع عصف
خمسة ايام وبلقي ثلث اوان دهن حتى يربو ثم ينجق ويطلى فان كان الحكة في الحصى ووزن ساير
البدن فليطلى بهذا الطلا فاقا شيا من كل واحد جزء نصف نونشا ربع جوز شاة
مثل الحنجرة مع خل مزوج ويطلى فان كان الحكة في القبل او الدبر فليستخ شاة مقلو وقطران خمر
وتحل منه وزن درهم في صوفة او خرقة او بطن الحلبه وبزر الكان في ماء العسل ويغسل فيه خرقة وتخلع
فان كان الحكة في العين والهاق فليوضع عليه بياض بياض مضروب بما اللوز وشاة ويضمه به
ويدخل الحام ويصب عاراسه ما فاتر عذبا فان كان الحكة في الاصابع وذلك اذا برد الهواء ايام الخريف
ويكون مع الانتفاخ فليصب عليها ما طاح حارا ويوضع في ماء السلق وتمرغ بدهن البان ونحوه من الدهان
فاذا زافت ذلك فليضمه بالنير المدقوق الدوت او بالبصل والشراب وقد يعرض الحكة في الذقن محل
صاحبه على سف الحبة وذلك من نواب وسخ اذا حضرت التوبة وهاج الحكة ان يدخل الحام ويطلى
الذقن بهذا الطلا بورق درهم شح الحنظل نصف درهم صندل احمه درهمين شاة خمسة ايام يدهن بدهن
خل ثقيف ودهن ورد ويطلى به يدهن في ان يقضي التوبة ثم في ساير الايام يدهن بدهن الحماض الخوالي
ويطرب يده فان كان الحكة في الشري بالاطفال فليج ان كان قد نال له سنة اشهر ثم يستعمل الفسل

ما قد طخ فيه النابور والورد والبنفسج والشيرج المطبوخ ويسقي المربعة طبخ الهليلج وشيا بيرا من نوز الدان باخ وتعاهد
السكنجنين ويزن الكد والجافان كان في اللطف عشر سنين حج وسقي ما الهليلج وما اللوز واللوز واللوز
الحقا ومنع الحريق والملاح **الشربة** سبب الشربة في ارجاء كثير يصح الدم اما من كثرة الدم واما
من البلغ البورق في الحماط الدم فان كان من الدم كان هجانه بالهنا راكثر ولونه احمه ويكون في الصبيان والحداب
وعلاجهم ان يفسدوا ولا يحج ان كان يصبي ثم يلزم بقوع الفواكه ان كانت الطبيعة يابسة وان كانت
محببة الزهر الدان المزاج والرايب الحامض والخل ايضا يقتصر من الغذاء على الخبز ثلث بدهن اللوز والوز
بدهن اللوز وحم الدجاج او القربص والمصوص والحرمية والمفاقية والرباسية من الدجاج والحولان
والجدا الرضع فان كان الامرقونيا فاسقه طبخ الهليلج والزهر اقراس الكافور بالديان المزول وليس كل
يوم بالماء البارد فان كان به التهاب شديد قد حرقا فاسقه او عصه فيه السكر الطبرزد واسقه وبقعه
ان يسقي لعاب المزر قطونا بالجلاب او بزر الحنة من كل واحد ثلثة ايام وان طال الامر فاسقه شيئا من
عصف مسحق خل مزوج ثلثة ايام فان لم يخف سقي سفوف البخ وهو ان يوضع من زهر درهمين ومن السكر
خمسة ايام يدهن كل واحد بماله ويجمع ويشرب ثلثة ايام على الريق فان عيا منقوع الصبر الهنديا او ماء
عنب الثعلب فان كان الشربة من البلغ البورق في فم لامة ان ينجق بالليل ويكون الحكة اقل ويكون
له رشح ونور اذا حل ويميل لونه الى البياض وعلاجهم ان يفسدوا ايضا الخبز مع الدم شي من الماد ثم
يسقي المطبوخ الذي يقع فيه الترنين والبساج وينور في كل شهر مرتين يدهن قد التي فيها صبر ومر وحم الحنظل
ويدهن بعد ذلك بالحناء وخل الخمر ويسقي كل يوم وزن عشرة ايام جلينج من سكر بوزن درهم ايسون او كادو او يسقي
سوتق الشعيرة الكرفس ويضع منه ملحوز السرو الرطب اذا شرب منه قدرا وقيه مع وزن درهم صبر
يرق الفطر ويضرب خل خمر حامض ويشرب مقدار ثلثة ايام ويضعه غاية النفع لزوم ما يجبر وعلاجه
اطراف السلق مطبوخ ما كاج **الحملة والنار والفارسي** اما الحملة فهو ورم سير وبثور صفار
مع حكة وحرقة وعرة في المشرشيد ويسرع لا التفرج واذا اخرج اقبل بسقي وتسع وسبيد حادة طارة
من الصفرا الحامضة للدم الذي تحت الجلد في العروق الدقيقة وعلاجهم ان يدهن باسهال الصفرا
مطبوخ الهليلج بالفاكهة مع السقمونيا ويطلى حوالى المواضع المتقرح بهذا الطلا صندل احمه وفول شاة
مايشا واسفيداج الرواص طين ارمي من كل واحد جزء مشور البورق اخيون من كل واحد نصف جزء يعجن
بالماء وتخليل في هبة البندق اذا احتج اليه بل ما ورد وخل خمر قليل ويوضع على الفرقة نفسها
مرهم الاسفيداج فان لم يكن بقرح بعد فليطلى موضع كله بذلك الطلا فان كان مع الورم حمرة وفضل عظم
فافصده او لا ثم دبره بساير التندير واجعل اعذنيه كل ما يبرد ويطلى واحة الاغذية الحريفة والحارة والسا
النار الفارسي فانه حكة ولهب يعرض في الاعضاء سديد لا يطاق ثم يحدث بعدها نفاحات محتليه

وصار من العضو المشابهة فيسبح جبينان يطلى ببرز قطونا مضروب كل فان اجدي ذلك الاستفراغ من العضو
بالشرط او بارسال العلوق عليه وان استقرت فاضد هذا الضاد بعد ذلك ومان يوحده قبح الشخير
ودهن شير عذب من كل واحد خمسة لرام ما القراح خمسين لهما يطبخ حتى يكون له قوام ويضد به فان مال
العضو الى الحضة او الى السواد وكنت قد بقيت البدن فاضده بعد من مسحوق مطبوخ مخلوط بغسل
او دفتن باقلى محون يغسل فان مال الورم الى الصلابة وكان صلبا سوداويا فاضده بهذا الضاد يوحده
من انقل اللبن والاشق والبيرز واجلسوا بلبين بالدفقة الهاون بدهن السمون ودهن البان ثم يوحده
من لعاب الحلبه ولعاب برز الكمان مثلها فيدق معه حتى يستوى ويجمع بالسن الحالك ويضد به الصلابة
ان كانت من الجسد ويدلن بضد بها بالانحاش والشحوم فان كان العضو احمر شيئا به فاند لا يبر او ان كان
ضعيف الحس كان عسر البراء ايضا على مقدار حبه وعند ذلك ينعى ان يمال عنه المادة ابدا بالفضد والاسهال
بما يخرج السود البلاء فيضد به وان كان الورم بلغيا او كان من ربح حار به مثل الرمح الذي تولد من حيث
المخى حتى ينفخ اكان رخوا رخوا كما قد وصفنا وهذه الرمح اذا ارتبكت في بعض العضو احدثت اخلاجا
وان ارتبكت في الجوف احدثت الاستسقا الطلي وشبهها حال بنوس بالجنوب وسببه الرمح الدقيقه
الصافيه الهوائية الجوف التي يعضم الطعام ويدبر البدن بالشمال وعلاج هذا الورم ان ينظر فان كان
حدث لعقب سوا المزاج والسيل فلا يستعمل به واصرف العناية الى اصل العلة وان كان حدث ذلك
بعد سكن الحيات الطويلة او كانت متدبه فاضرب خل خمر بدهن ورد وما ورد وما الاس وشي من
البورق وشرب منه خرقا او قطعه ليدا او مر غرجه او اسنخ وضعها عليه وشدها بربط شدا خفيفا
وليكن اشد غمره على وسط الورم ونذهب به الى الجانين وضده بالرماد وصفته تحرق خشب
الكرم ونصب على رماه الماء وتترك ليلته ثم يصفى ويخرج به خل ويغمر فيه خرقة ويضد به ويشد بعصابة
فان لم يخل فاسحق بدهن حار ثم الكه بالماء واجعل فيها تبل به الاسفنج او خرقة شيئا من شيت او اضده
بورق الطرقا او ورق الاس او ورق الدلب او اطله بالطين الارمني واخمل ولطف تدبيره
وحذر التمر والاكثار من الماء **صفة طلاء** جيد لذلك صبر حضض فاقيا شيا فاما شيا سعد غفرل
طنن ارمني تحك كليه البنديق ويطلى منه عند الحاجة بما اكل وما الكرب ويضعه وضع العضو ماء
الماء وما الكربت والماء البورق والشبي والاعتسال ما البحر البارد فان كان هذا الورم في العصب
محدثا من ورق الكرب وشيئا من كندر اسفنداج واسحقه واضده به فاذا كانت في الاراس
شحه يسره فاسحق المر والصبر باكل وضعه فيها فانه يسلم من الورم ويبرأ برؤا عجبا **الدما بيل**
والقروح سبب الدما بيل كثر الدم الخالص من لبعه حادة والركوب والتعب بعد استسقا
الطعام والذي وقع الى العانة ان الدم مل من دوا بالصبغة انما هو لانه لا يحدث الامن دم لا يكون

الرماد الطاهر

الاصحاح ومن اعتدلت الخلط في بده وعلاجها الذي منع من بولك الفضد والحجامة وتغافل الاسهال
بالهليلج الاصفر والسنا والشاهترج ومداومة شرب نفع الجاجس والغباب والتمر الهندي والافلال من
من الخلو والشراب اكلو الغليظ والميل الى العذبة الحامضة والقابضة والحصرمية والساقية والرباسية
والنفاجية والسكاج والقريص والحلام والمصوص ونحو ما وان شرب الشراب فليكن مرقا كثر المزاج
والشراب القوي الذي يضرب الى المرارة فما يفعده واما الموضع نفسه فان يحقنه في انذاره فاضده للبردة
فان كان قد اخذ في الضرب واستند لهيبه فاضده بالمسحوق وما سحبه المداومة المذكورة في باب الورم الحار
فان يصب وابطا الفحار قليلا ويصير حتى يسيل ما فيه ثم يطلى حواله بمرهم الاسفنداج وعليه نفسه مرهم
العسل وصفته ان يوحده زروت ومثله عسل فيسحقان ويوضع عليه وقد يطبخ العسل حتى يغلي
ثم يذر عليه الفخزوت ويخلط فانه ينعى كاخراجه وقرحة ويمنع الفج كلة فاذا نعى الدمل انزل من دانه
سريعا فان ابطا انذاله فعالجه بالمرهم الذي نيت الله وصفته ان يوحده زروت دم الاخوين
ذرا وندطوبل اخر اسواسحق جميعا ثم يذر على القروح والخراجات وشد **والاحمر** يوحده وقيه مر داسخ
مسحوق مثل الكحل ويصب عليه ثلث اوانق تربت ويخلط برفق حتى يخل ويحرك حسبه ثم يوحده
كندر زروت دم الاخوين ببرز زفت من كل واحد درهمين فليقل فيه ويطبخ حتى يغلي ويستعمل اذا لم
يكن الموضع حاريا فان كان خافيا عالج بمرهم الاسفنداج وحمدا المرهم بوقد مر داسخ مسحوق خمسة لرام
فيسحق الكحل حتى يلبين نحا ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلي ويسقى الخل مرة والدهن اخرى ليا ان
يربو وينع ويصير مرهما ثم يطرح عليه خمسة لرام اسفنداج الرصاص ويسحق معه قليل كافور ويستعمل وهذا
المرهم جيد للقروح والخراجات الحارمة وفي الزمان والامزجة الحارة **صفة المرهم الاسود** ويستعمل اذا كان
الدمل والقروح محلا يابس شمع زنت علك من بالسوة يذاب ويستعمل فان اردت الفجار من غير ان يمس
لحمه فليوحده من عسل البلاء جز ومن الزفت الرطب جز فليقل في مغرفة ويسحق ويحرك حتى يخرج ثم اسحق
غاراس القروح ودع نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يسحق عليه واقوى منه ان يوضع عليه حبه من الدواء
الحاد معجون بالشح او يوحده يوم يصيبها الماء يجمع شح ويضد به او يجمع الرقيق من الصابون باليد ويضد به
قال جالينوس من كثر خروج الدما بيل فليكثر من استحشف الماء الرياضه والحمام وان احتج الى بط
الفرجه عديده ينبغي ان يكون البط اسفل موضعها ان يكن ذلك في ارقه واشده موا ان لم يكن ولكن
البط ذاهبا في طول البدن الذي الموضع التي فيها اسنا فانه ينبغي عند ذلك ان يذهب البط مع الاشياء اذا كانت
الفرجة او الخراج في موضع كثير العروق او بالقرب من المفاصل فليبادر بالبط فانه ان ابطا فيها البط دما
تقرى الفم والكسف واضد ربط المفاصل فاما الموضع المحمية فالجود ان تترك حتى تم بصحها ثم يبط
فانها ان بطت قبل ذلك طالت مدة سيلان الصديد منها وكانت كثيرة الوضخ والوخج وربما صلبت فيها

وعوزها بعد وضرب يدي واذا كان الخراج عظيماً فلا ينبغي ان يخرج جميع ما فيه دفنه فان العليل يغشى عليه
 بل قليلاً قليلاً لاسيما ان كان العليل ضعيفاً قال بقرطاس الخراجات الكائنه في المواضع الخطيرة ينبغي ان لا يبط باليد
 بالخراج بالادوية وقال اذا اخرج الخراج الى داخل حشف عليه سقوط القوم وذبول النفس وقال جالينوس
 يعني بانخاره الى داخل الى المعدة لانه انما يكون النقي اذا انجر الى المعدة قال ابن زكريا في الخراج بالادوية اذا
 لم يكن منه بد لان الحديد خير منها وذلك ان الادوية لا بد ان بعض قطعها من الجلد فيفسد ذلك اللحم وقال
 الاورام الحادثة في المفصل قل ما يجمع لانها يكون مخاطيه وفي كان واسع فحدث رهلاً وقال اذا طبخت
 الفرج وجب ما فيه فلا يغري بالدهن ولما وط المرهم التي فيها ادهان وتخوم وعالجها بالمحففة لانه بعد
 ذلك يحتاج الى التخفيف الى التزبيب وضع فوقه استنجاً قد غسغ شراب قابض وقال اذا عسر
 برؤ الفرج او الخراج وابطا اندفاله فان ذلك اسهل القالة الدم في البدن واما لرداة الدم فاما
 لان في الفرج عظام فاسد وان الدوا الذي يعالج به غير موافق له واما لان نفس الفرج غش ردي و
 اما لان دخاله او على شفته لم اصلح لانت منه لم او كارد يا واما ان علاج العليل يميل الى بعض
 الاطراف واما لان فوق الفرج دوالي فان كان الفرج وما حواله قليل اللحم سلباً من الورم يابساً
 ضامراً والبدن مبروكا قليل الدم فان لافه في عسر برؤ فله الدم فليكن الكا كايوم صرات
 حتى يحمر ويغلي بالتدبير الغليظ ويعالج بالمرهم الاسود ويدلك حواله فان كان ذلك الكثرة الدم وعلامته
 درور العرق وسابرد ايل غلبة الدم فليقتصد ويلطف تدبيره فان كان لرداة الدم فعلامته
 ان يكون البدن ردي اللون والسحنة وعلاجه ان يقصد ان يسهل ثم يسهل الحاله بقدر
 على علاج الفرج فان كان فيه عظم فاسد فعلامته ان الفرج يذبل ثم يعاود التقيح ويسيل منه صديد
 رقيق فان اذن وطال ذلك فيفضل الميل فيه ويحترق ببط حتى يتهي الى العظم وتحلل العظم او يشر
 او يقطع على نحو ما ينبغي ثم يعالج بالذرور المطبقت للمذكور من قبل فان لم يكن بطه فليعالج بالدوا
 الحار والسمين حتى يكتشف العظم بايعاج ياذكرها فان كان الدوا الذي يعالج به غير موافق له فانه
 اما ان سحنة فضل السخان وعلامته ذلك ان يريه حمرة وحى وورماً وعلاجه ان يستعمل المرهم
 البارد المذكور واما ان يسهل تدبيره فعلامته ان يكون الفرج اسود اخضر صلباً بارداً
 وعلاجه ان يستعمل المرهم الاسود واما ان يقصر عما يجب من تحفيقه وعلامته ان يكون
 رطباً وهلاً كثر الوضوء والعديد وعلاجه ان يستعمل هذا المرهم يوجد مرداسنج فيسحق ويسحق فيخل
 فوا الزيت فاني الهاون حتى ينعق ويبيض ثم يوذر ووسجته وكل جلنار وعروق وعص ودم الاخوين
 وصرح وشب وقليها الفضة من كل واحد مثل سدس المرهم يعلق عليه ويدعك في الهاون حتى يستوى ثم
 يسح منه على قطنة ويلزم الفرج ويشد برقوق **ذو رذ** لصبر جلنار واقلبيما وروحج مفسول بالسوية

يسحق ويذرع عليه **ذو رذ** صبر عروق جلنار مرعوص بالسوية يسحق ويذرع عليه واما ان يقصر من جلايه
 وسفته وعلامته ان يكون قد اصاب به طحوم ردية رهلة وعلاجه ان يستعمل الادوية القوية السقية
 كالمرهم الاخضر المتخذ من القسل والنجار واما لانه يلدغه وياكل لحمه وعلامته الوجع والورم وحى
 ولحارة وان الفرج يكون كل يوم اوسع وعلاجه ان يسقل ليا المرهم القينه فان كان نفس الخراج
 عفناً يذرع علامته رهل اللحم وعلاجه ان يجعل عليه الدوا الحار حتى يجفف ذلك اللحم ثم يوضع عليه
 السم حتى ينفى ذلك كله ثم يعالج ويكوى حتى يحترق ذلك اللحم الودي ونفسي ليا اللحم الصبيح ثم يعالج بالسم حتى
 يسقط الحشر يشبه بياض المرهم المسنة اللحم فان كان في شفته لم صلب فعلامته ان يحتاج حتى يذرع فان
 كان غليظاً فليقطع ثم يعالج وان كان في عوزة فعلامته ان يكون العوز كله وفي الفرج يابساً ختلاً
 وعلاجه ان يدخل فيه ميل ويحترق حتى يذرع ثم يعالج او يبط عوزة كله ثم يحك ويعالج فان لم يكن ان يبط
 عوزة كله لانه يذهب في العمق غا استنفا فليدخل فيه الدوا الحار ثم يعالج بالسم حتى ياذل اللحم الودي ثم يعالج
 فساير العلاج فان كان مزاج العليل يميل الى بعض اطراف فيسعى ان يكون العلاج بحسب ذلك
 الميل فان ايدان اليابسة جدا يحتاج الى ان يراعى المرهم التي يعالج بها الالبان لها ادوية تحف بقوم
 والبدان الرطبة تحتاج الى ان يكون مرهم لينه رطبه فان كان فوقه دوالي وهي عروق خضراء
 من الدم فعلامته ان يقصد ويسهل بطبخ الا فيشيمون صرات ويعدل غلظه ثم يعالج الفرجة **صفة مرهم**
للفرج الحنيثه يربها ازروت وروحج حفص زنجار زرا وندجج ثني من غسل حتى يصير له متانده ويلزم
 على الفرجه بعد تطيفها واولا الى فياين كل ليلة ايام **صفة مرهم** يلبس ابرات الفرج التي ضرب الطبها منها
 زاج احمر اربعة وعشرين نوره حه سته عشر عشور الرومان اربعة عشر شرب مثله كذراي وثلمين
 ترمع خمسة يجمع بوزن عتيق قال بقرطاس اذا كان الخراج صنوبر يابداً ورأسه ويدور اسفله فوا سمل
 من الذي يسط ويأخذ من اجسد موضعاً اكثر وقال من كان بحسه خراج قد فتح فلم يشلن وقال
 الخراج الذي يفت الشعر من حوله فذلك خراج تحب وقال الخراج الذي يفي سبه او اكثر من ذلك
 فلا بد ان يقطع منه عظام ونقي اثارها كالحويه وقال من كان به خراج شديد حيث فلم يزل ورم
 فذلك شر لثني وقال يالان من الخراجات واسترخي فذلك خير وما استند منها وحسا فذلك شر وقال
 الخراجات المنبسطة لا يكون لها حكة وقال اذا ظهر خراج الحمرة وبين رديه خاها ثم انقلب رديه فواين
 داخل فذلك شر وان كان داخل ثم ظهر خارجاً فذلك شر وقال ان الخراج اليابس قريب من البدن
 الصبيح والخراج الرطبة قريب من البدن السقيم وقال كل خراج حوله حمرة فانه لا يبرأ حتى يذهب
 تلك الحمرة عنه وان بقيت تلك الحمرة اسرع اليه العفن وقال من كان راسه خراج فحم عليه في اليوم الرابع
 او السابع او احادي عشر من يوم يظهر فانه شر قال جالينوس هذا دوا استخرجه بعض اصحاب التجارب

لما لا الادوية المنتهية للحج بها اختلفت في بعض البلدان وهو د والراس ست ولوعى العظام وهو قاق
الكذر اصل السوسن الحماجي في دقق الكرسنه زراوند طويل ح اصل الحما وشيرور بها جعل فيه فليما مقبول
قال ابن زكريا هذا واصل النواسير وبيت اللحم فيها ووايز وقت عشره اشق لهم من كذير زنجار
من كل واحد منهم نفع يحقه ويستعمل بغسل فانه عجيب وقال قن غلجت النواسير والفروج العشرة البر والذى
لم اطعمه بر وهاكياها في زمان وقال لا ينفع ان تنهاون بولاج الدما ميل فانها بها تجتمع موادها كلها الى
موضع واحد كان لذلك خراج عظيم **له السرطان** ان السرطان داعيا لا يكاد يبر الكلى اذ الموحق
في ابدائه ودر على ما ينبغي بها وقف فلم يرد واما اذا عظم فلا بد له وان يفرج في شيرور واد السرطان وزم
صالب له في اجساد كثير ويسقيه عروق خض وفي مجسده سخونة فيكون سميما يشعله نار ملته يمشيه
بالاعضال اصلية مثل العصب والعروق ويورث في النساء في الكثرة المذى والرحم وفي الرجال في المعاء
والاحليل والوجه واذا انفرج كانت فرجه سمجة غليظة السفاه مقبلة الى خارج طر اخضر او بياض
كالحمصة او البياض فلا يزال يبر حتى يصير مثل البطيخة العظيمة واعظم منها ويخرج في موضع منها قطعة
والبلع قتل العليل وان من كبدته لم يقد شيئا الا ان سرطانا متعرجا اللهم الا ان يكون في موضع منها قطعة
والعوض على اصوله وكيه بعد ذلك واستئصاله وقد يوقه في ابتدا الفصد الحبل والاسهال المتولد بطبخ
الاقليمون واجتباب الاغذية المولدة للسود كالعدس والحبسط والبادجان ولحم الحش والبقر والشراب
السود الغليظ ونحوها ما يولد دما غليظا ويكون الغذاء الحار والحر والشراب الدقيق وحذره الاغذية
والادوية الحارة فانها تيسود الدم فاما اذا اعظم وتغلبت الحرارة والدفقة ليل اسفرح وذلك يكون
بان تنحى ان يحرق من حال من الاغذية والادوية وغيرها كبرد بالبقول المبردة فان يفرج فان هذا المرمم عظيم
النفع له **صفته** يورث اسفذاج المسرب وتوتيا مقبول بالسوية فيسحق بدهن ورد او ما قبله الحما
او عنب الثعلب ولعاب برزق طونا او ما الفرج او ما الحما راها حضر ويوضع عليه وهذا المرمم ينفع الصبيح
اذا احصف عليه الفرج **طاجيد** السرطان ليا بفتح ليا ان يصفى من كل واحد منهم طين مختوم
او ارمي وصبر مقبول من كل واحد منهم نفع وتجن ويطل عليه بدهن ورد ان لم يكن يفرج فان كان
قد فرج حطلى حواله بدهن ورد ودر عليه **يا ساضا** من صفة اليهودي نشا واسفداج كذر صبر وطين
ارمني يجعل مرمما بدهن ورد ويوضع فان كان شديدا رطوبة ذر عليه **يا ساضا** قال بقراط اسهل صاحب السرطان
مرات كثيرة الى عشرة من السوسن وضع عليه ان كان متفرجا زنجارا او دوا حاد وضع فوقه خرقة مابارد واربط
العضو حيث يسيل اليه المادة فانه بذلك يمكن ان يتاكل اصله واسبيل اليه مادة قال جالينوس ان جوار ذلك
ما قاله بقراط قال ابن زكريا ان على ان هذا نريد مكرهه قال جالينوس السرطان الباطل لا يبر ولا اعلم احل الام
ابراه الا اذا كان الى تحبيها قرب الى بروه قال بولس السرطان يكون في النساء اكثر لرخاوة ابرائهن فيسر في

قبول الفضل لان هذا الفضل غليظ والمبدل الجاسيه لا يكاد يقبلها وقال تولد في لثة السود اسهل قال ابن زكريا
قد زرفت آثاره سرطان اصل اذن رجل قد فرج وكانه يافله قليلا قليلا وباصور كسر شور ورجوت
بروبه وقال اصل الحوم الافاعي مطبوخة بما وطع وشبت وشراب ربحاني يقي البدن ونفس عنه مادة السرطان
ونوع الافاعي يفعل ذلك اقوى منه ايضا **الحنازير** الحنازير يورث بصلب حجر ولا يكون قطعه لكنه غدير
مثل الحوزة ضمه ليس وبعظم حتى يفرط جمل وكثر ما يتولد في العنق والباط والارسات وسببه سؤا المضموم
وعلاجه ان يلزم العليل الحرج وتزل العشا ونقل من شرب الماء ويحتمل الغدة الغليظة والجومات
وميل الى الطليقة السريعة الانقسام ويستفرغ بالفصد والاسهال البالغ ويبدأ في علاج الموضع نفسه بالادوية
للحمية مثل المخاخ والشحوم واشبابها ثم يستعمل السابيل مثل الدياخليون فانه الرسل فان من شأنها ان
تخلو وتجلب الى العضو حارة غريبة يكون بها البر **وصفة الدياخليون** يورث بدهن وردا نسيج سحقا يلقى تحت
طحير ويلقى عليه اوقية ونصف زيت ويسلط ويوقد تحت النار لينه حتى تغل المراد اسحق كل ثم يورث بدهن
لعاب الحلية واوقية لعاب بز الكمان واوقية لعاب الحصى فليقى عليه ويسلط حتى يصير له مثانه ولزوجة
ويقوى ايضا بان يخلط بدهن الزفت اصل السوسن الحماجي وزراوند من كل واحد من بصره دوا قوي
صفة مرمم الرسل يورث ثمة اساتير مقل وخمسة اساتير اشو واستارين جاشير وثلثة اساتير كذر
واربعة اساتير مرد اسح ومن المرو القند من كل واحد استارين شمع رطل راتنج اربعة عشر استارا زنجار استارين
زراوند ثمة اساتير ريت ستة اوطال سحق اليابسة وكل الصمغ بكل ويداب القند والشمع والراتنج كذرت
ثم يضرر جميعا حتى يصير مرمما ويستعمل **دوا اخر** قوى التحليل جيد سحق المراد اسح وسحق ويطبخ مثله ريت
حتى يغلظ ثم يجعل حله مثل الزيت رغوة الحردل ويضرب حتى يغليق ويستعمل **دوا اخر** نخل المشق نخل ثمر ثقبف
ويجرب بعمل اويلير البق المنشر بالصمغ ويجمع مع الراتنج ويطل على خرقة ويلزم الموضع او يورث ورق الدقلى
ويطبخ حتى يهرأ ثم يسحق ويغده او يورث بدهن الماعز غشق فيجرب نخل وعسل قد سحقا حتى يمتزجا ويضربه
او يورث حله وبزر الكرفس وبزر الكمان فجمع بعد النخل يخلط ويلزم او يورث اخشا البقر اليابسة فيجمع يخلط
ويلزم او يورث اصل الكبر فيدق ويحرق بلن جارية ويطل به الحنازير ويوضع فوقه ورق السلق يفعل ذلك
غدة وغشيه فلا زارائه قد اخذت اكلها رقتة عنها ومسحتها بصوفه سودا قد غسستها في الخل والماء او يصفى
بدقيق الزم من معجونها بالسكنجبين قال ثابت ذكر من جرب ان يبول بجل الحلوب من البادية اذ بنت به
فتيلة وادخلت فيها بعد التجه نفع نفع عجيبا قال ابن زكريا يورث من ساش قرن الجبل سحقا ويسقى
منه كل يوم ويمنع مقدار شهر فانه يبرأ بها **الستلع** السلق لم زائدة تحل من الجلد ان اذا انت
حركة وليس يلزم فالباحس ولا عسر السلق لكن كانه منفصل من الجسد اصله ولا زلر ويختلف في العظم
من الحمصة لا البطيخة ويختلف انواعه ايضا التخم وسؤا المضموم وعلاجه ما دام صغيرا ضعيفا بالادوية

الملية والحللة المذكورة في باب تلين الورم الصلب ومن الأدوية المحضرة بدان كل الاشياء التي تفتت في
 او يفسد من اذلول الكبريت قد عجن بزفت ولس بنيت او يفسد بعين مقشر من ومن القوي فيسحق باليد
 وصفته شمع رائحة شم البقر زوت اخرا سوا جمع بالدق ويضربه فان كبر ولم يعمل فيه الدوية فليس بها الشئ
 عنه واخرجه واذا اتى الصغر ويوق في علاج عظم وتحتاج في اخراجه الى معالج رقيق علم لان اكثر السلع
 يكون في ليس ضمه واذا لم يخرج كبسه اخراجا لاسي منه شئ البتة عاود في اكثر ويمنع ان يشق ويترقب بان
 لشئ الكيس بان صق ما فوقه من الدم وذلك كون بان يعلق نصاير ويسحق سحقا حتى يخرج شيئا فهذا هو علاج
 فان لم يخرج الكيس فليعلق بالصنابير ويقطع حتى يخرج كله ولو قطعاً ثم يعالج بعلاج القروح وان بقي من الكيس
 شئ يعسر اخراجه فليجعل عليه الدواء الكاد حتى يجف ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط منه ما قد جف يفعل ذلك
 مرات حتى يفي الكيس فاما الذي لا ليس له فلخرج ثم يديل بخرج واسا السلعة التي يكون في مقدم الغشاء في
 ما حارب في علاج هذا الدواء يوجد قفل اسود قفل ابيض دار قفل فلفلوني داصيني قرفه ابلجان
 نوشانه بزر القنابري ونعنع من كل واحد جريدة وتخل وتعجن مع مثل نصف كجم سكر ويعجن بزيت كش
 مدقوق وتخد بنادق واذا اصبح اسلقى وعلق راسه الى خلف ووضع فيه ندقة ولا كما حتى تفل فاساغها
 او لا فوا حتى ياتي خامس نادق فانه نديب السلعة حتى لا يبقى منها شئ قال ابن كرها اذا كانت السلعة
 عظيمة فليطبخ ويخرج ما فيها ثم يجعل فيه السمن او الدواء الكاد لبعض الايام ويخرج فان العليل لا يحتمل اخراجه
 في دفعه **العقد والعقد** اما العقد فانه يكون مثل البندقة واصغر منها والكبر وسببه السلع
 وكثيرا ما يكون على ظهر الكف وفي المواضع المعروفة واذا غمرت عليها غمر شديدا وسحتها بفرغت وذهبت
 من ساعتها ثم انهار ما عادت وبها لم تعاود وعلاجها ان يعز ويسحق حتى يفرغ ويستوى الموضع ثم يوجد
 من الاسر بقطعة مستديرة ويوضع على الموضع ويشد شدا جيدا ولا على ليلة ايام فانها ان شدت
 بعد الفرغ لم يعاود فان لم يشد فلانها تعاود في اكثر فان عاودت فيمنع ان يخرج بالحديد واسا العقد
 العارض في القدم وفي اليد من كثرة الاستعمال في يعرف بالقرون فاعلاجها ان تقطع منها ما من قطعة
 ثم يشرط ويثر عليه الدواء الكاد او غسل البلاء ثم يطلى عليه من ملح حتى يصلح اثارها **الديبيلة**
 الديبيلة يكون مع ورم وبلا ورم فاما ما كان بلا ورم فاسببه ضعف الحضم وسوء الاحتمار اما اكثر الاكل او تناول
 الغذية الغليظة او ضعف المعدة والكبد او هم او فكر طويل يولد في مزاج القلب البرد فترد لذلك المعدة
 ويضعف الحضم ويختلج من التخم وطويات غليظة لدرجة في عضو فيفسد تلك الطويات ما حولها من
 الاجسام ويجعل نفسها مريضاً بطول كبرها فيه ثم تعبر اللون تلك الطوية اما الى البياض وهي الشحمة واما
 الى الصفرة وهي العسلية واما الى السواد وهي العصبية ثم يتولد في تلك الطوية اجسام صلبة تختلف
 ليس من جنس الطوية بل من جنس اصناف الاجسام الصلبة مثل قلامه الاخطار وصغار السعير ومات

العظام وقطيعات الخرف وكسرات الحجر والربل والجص والطين والفخ والخشب يوقد من فيها اذا طبقت
 ويكون بعضها شديداً لئلا ينبت له فاذا كانت من الدبيلة في الاكباد لم يكن معه ورم فعلاجها بالجل
 ونفش شل ترياق الافاعي والثرود بطوس والامروسيا واذا كانت قد اهركت واحتاجت الى فحجرها فاسق
 العليل كل يوم وزن دانتين صبر ووزن دانتين زعفران بشراب فانها في سريريا واذا انفجرت فاسق هذا
 الدواء بزر قطونا خمسة لرام بزر المرو سبعة لرام بزر الحجازي بزر الحظي من كل واحد ربع لرام صمغ نشا كثيرا
 بزر البطخ من كل واحد ثلثة لرام طين ارمي عشرة لرام يدق ويجمع ويسقى منه ثلثة لرام بارداً وشي من دهن الورد
 بالغداة والعشي وليكن غداً بعد الفجر هذا الحكورار مغسول نشا من كل واحد جز شعير مقشر مغسول نصف
 يطبخ الشعير المرز باحتي تلجج ثم يجعل معه شئ من الخالة والنشا ويطبخ ويلقى عليه شئ من صمغ ونخس اذا
 كانت الدبيلة مع الورم والحمى عوج بما يسكن الحرارة واذا سكنت عوج بما يحلل ونفش على قد ذكر والذي يسكن اوجاع
 الدبيلة وفجرها ان كانت عظيمة وهاهنا نصف بزر المرو وبزر الحجازي والحظي وكثيرا من كل واحد جز
 يدق ويبلت بدهن اللوز ودهن البنفسج ويسقى منه كل يوم على الريق ثلثة لرام وبالعشي ثلثة لرام الطرخشقون
 قدر ثلث اواق مثله لبن الاتر وان كانت الدبيلة في المسافل فاحقنه برغوة الخردل وبزر الكار من سائر دار
 وكثيرا وصمغ وصفرة البيض ودهن الورد قال ابن تركها ينبغي ان يجعل غنا ثلث الدبيلة سقوه الفوقه فانه به
 يكون التقيبه والامن العشي وقال كان عندنا رجل به ديبيلة عظيمة واثرنا عليه بيطه مذهب ووضع عليه
 اشيا الفخ مثل البوري ونحوه فصار اليها بعد وقد جعل ما فيه ولصق الجلود اقارب البر والنام **الحجفة**
 الحجفة قرحة تنبسط في اللحم ليس لها عمق كثير وتندرها الشرايين ويحدث معها احفقان وبما غشي العليل
 ويكون مع الحمى واذا انفجت وادركت كانت كثيرة القوب والربوس وسببها الدم الكاد الفاسد وعلاجها
 ان يفسد ويسهل الصفرا ويلينها الشحير والغذية الباردة ويغلي القرحة بالصدرة الباردة مثل مرهم الاسفنج
 ونحوه فان كان الامر غليظا فاسقه امياه الفواكه الحامضة القوية للقلب مثل الوردان الحامض وما التفاح
 والرباس بالسكر واخذ قلبه بالورد والاضد والخرق المبردة واسقه اقراص الكافور بالماء البارد واجعل
 مقامه في موضع بارد وهو بارد **الطاعون** الطاعون ورم ويثور يخرج معه نملج شديد يجاوز
 المقدار ويصير حوله احمر او اخضر او اسود وحمى سريريا ويحدث معه القي والحفقان والغشي واكثر ما يحدث
 في الخريف وفي اواخر الصيف سببه غليان الدم واختراقة مع رفته وعلاجها ان يبالر فيسقى
 العليل جميع ما يقوي القلب ويبرد حرارته الغريبة من سقى الدمان الحامض وحمض المنزج والتفاح
 والراب الحامض وشم الطيوب الباردة مثل الورد والبنفسج والنبور ونوم فحش او في مكان بارد
 ويوضع حواليه البطخ الكبر والتفاح وورق كلاف والكرم والشج والجل ويغلى بالمبردة مثل المبرص
 والاهال وبكل ما يغلظ الدم من المبردة مثل العصبه الصفرا ويقصد من ذلك لقوه معدته بان يسقى بروب

الحامضة واقرص الطباشير والما للوضع نفسه فاشترطه واسلح به باحار لئلا يخرج وسحق صافيا يخرج
الدم قليلا قليلا واذا حدث من الطلا البار خفقان فانطله بالما احار وحنه واجعل من العليل من الحشر
ما منع البرد من الوصول اليه واصرف جميع غاياتها بحفظ القوة ثم حفظ القلب فان الموضع مكن علاج بعد ذلك
واذا خفف الخفقان ذهب وكانت القوة قوية فانظر فان كان يسع فاعالجه بعلاج الاكل من الكلى ثم ابدله
وان كان اسود فالشرط قال ابن زكريا ينبغي ان يفر من البلاد التي تقع بها الطاعون فان كان في المعسكر فليجلس موضع
علي فوق البرج ولذلك كل علة يكون معها ترخيب في هذه قشرة تبدوا وتباعد الى
السعي وسينها مادة مفطرة الحكة والحارة وعلاجها ان كوى بالبر او نقود اللحم الصبيح عنها ويرى به او
يزرع عليها الدواخلاد ويطلب حوالها بالطيب الذي يخل فان اسودت وبرهل سوادها قطع عليها ثم يناسلوها
معجونها بسمن صبر بعد مر حتى يستقر السواد ويبار ذلك حتى يستطيف اللحم للثاكل الردي ثم يفسل خل صا
وبعلاج ما بينت اللحم وما منع حدوث هذه العلة تعاود السها للصفر واستعمال الخل والكثرة الرطبة والرايح
وما عتب الثعلب وما اشبهها من المرد والمدة قال يونس ان الكلبة فالكوب بالفضة والخامس
مرض العروق الدموي سبب هذه العلة فساد الخلط وتعفنها واسقائها الى الكيفية التي منها يتولد
القل اذا كانت في ظاهر البدن والورد اذا كان في باطنه واذا ارتبكت في العروق التي واغلف في اللحم حدثت
هذه العلة واكثر ما يكون في الساقين وقد يكون في موضع آخر وحدث في البلدان الحارة الفسفة السجدة القليلة
لما والحصب وضوضاء ارض الحارة فان هواها من اللطف والحارة ما من الخلط الباردة بخار تعفن بها غفوة
حدث منها هذا الداء لا سيما في البلدان الرطبة وحدث في العروق من خروج العروق لم يمتص من مكان وينتدى
العروق يخرج وعلاجها الذي يمنع لونه وحدوثه ان يستعمل الحصى او القوقايا او هذا المعجون صفة يوصل
الجليج الكاكي والبليج والايح والزعجيل والترنيد والقبيل من كل واحد جزء فيدق ويحشله فانين ويشر منه عشرة دراهم
ولكرا المعجون خاصية في هذه العلة وتترك اللحم والشراب البتة واكل البقول والفاكهة في البلدان التي يعاد فيها كونه هذه العلة
ويروم على تطيب البدن بالقدح والحام واذا ابد التمدد والتبقط في عضو فليست من الصبر في اليوم نصف درهم وفي الثاني درهم
وفي الثالث درهمين وفي الموضع به ايضا فانه يطله البتة واما اذا خرج فيمنع ان يلف ما خرج منه على قضيب
وزكاهم واحد ويعقد فانه يخرجها اسرع ومن خرج منه شيء وعقد وان طال قطع منه شيء ولف بالثاني
وحدان انقطع من اصله ان انقطع تقاص ودخل في اللحم واودث ودرعا غفلا وقرع حار دية ولكن ينبغي ان يدار في حجر
قليلا قليلا حتى يخرج عن آخره ولا ينبغي من شئ الجسد ثم يمسح الموضع بضاد تحذر من دبق الحصة وصفرة البيض ودرع الورد
فلان انقطع حاله فليدخل الملب في نقه ويوطا طويلا ويقيق نغما جيدا حتى يفرغ كما كان هناك من زخماته ويوضع
فيه السم ايا ما حتى يعفن وتاكل كل دته ثم يعالج بما بينت اللحم قال الربيعي ان احد اسباب هذه العلة
شرب المياه التي قد صارت الى حد العفونة مع تمت المقالة الثانية وتيلو المقالة الثالثة في الحيات

المقالة الثالثة في الحيات

الحية يوم سبب حي يوم حوان غريب خارج عن الطبيعة يرد على الانسان اما من داخل واما من خارج
ليس من الدم الذي في العروق الحارة من الكبد ثم يفتلك الحارة منها الى بؤلة القلب المسمى الروح فيسحقه
يندفع تلك الحارة في الشرايين الى البدن فيكون حي يوم ويكون مدة لبثها اربعا وعشرين ساعة ويكون حركاتها
خارجا خفية يخرج من السام ورطوبات يبرز مع البول البراز وذلك اذا صادفت البدن فيكون ردي
استغل فيه فاقبلت الى حي اخرى فان كان الكيموس دمويا استعلت فصارت حي مطبقة دمويا فان
اسفلت اكثر حتى تجاوز استعمالها من الدم الذي في القلب لاجرم القلب احدث في اداة الرطوبات الحية
وكانت منه حي الدوق ان كان الكيموس صفرا كانت حي غيب وان كانت سودا كانت حي مع وان كان بلغميا
كان حي بلغمي ولذلك الحيات المركبة على قدر كيو ساتها وليس لها في نفسها كثير خطر ولكن ان اخطى علاجها
ولم يدبر علاجها ينبغي فكثيرا ما تسفل الى حي الدوق وحيات ردية عفنه واما علاجاتها فانه لا بد ان تضر ولا
تقترب ولا يغير البول فيها عن الحالة الطبيعية كثير بغيره لونه وقوامه وريحه ولا يكون حرارتها مفطرة
لذاعة اذا المسر جسد العليل وينقص بمرق ولا تحالة ندي ورشح قال جالينوس اذا كانت مع يحي صديقا او جعا
في بعض الاعضاء في بدا ما يخذوا اذا اقلعت ذهبت ذلك الصداق فاعل انها حي يوم وقال حدثت حي يوم
من استحالة الحارة الطبيعية الى الحارة النارية اللذاعة وقال احمج الى غير طبيعية تبعث من القلب
في العروق الى سائر البدن فصير الى فعال الطبيعية وهي الاصل ثالث حي يوم وهي التي تاخذ في الروح
وكثيرا ما يكون سببا للنوعين وحي عفن هي التي يحترق بها الرطوبة التي في داخل القلب وتستعمل الخلط
وحي دق هي التي تاخذ في جرم القلب فيسحقه ثم ياخذ ذلك في الاعضا المشابهة والرطوبات الاصلية
الباطنة فتشفيها او لا فاولا وقال ان دخل المحوم بعد الخلط الحام فوجد فيه تشعير لم يكن محمدا
فيما مضى اذا دخل الحام فاعلم انها ليست حي يوم بجمل اخرجها من الحام واذا لم يجد تشعير به هي حي يوم قل
اخر ان اخرجت حي يوم اليوم الثالث ودخلت في الرابع فقد خرجت من حي يوم وصارت من الحيات
لكادة قال ابن زكريا العلامات الدالة على ان حي يوم قد اسفلت ليا غير ما من الحيات ان يكون
حي اذا انحطت لا يبقى منها البدن وان تصيب منها فاولا وان خط بغير عرق فاما الحارة الغريبة الحارحة
عن الطبيعة فيسببها اما جسماني واما نفسي فاما الجسماني فيمثل الثقب المفطر وشرب الشراب
القوي والكثير او طول اللبث في الشمس او في الهواء الحار او في الدخول في الماء الشديد البرد
او الورم الحار في البدن من سقطة او ضربا او وجع في بعض الاعضاء او التلبس من اغديه كثير الغدا او غلطة
مسددة او قوية الحارة او لقحة قوته او كلفه متواتر او طول البث في الحام او استعمال ما غير موافق
كما في الحيات او ترك الاستحمامات كانت العادة حير بها او اخذاد ودية حارة او اكار من الغذاء او زك

او نوله او لاخير من وقت الغذاء المفطر واما النفساني فمثل الغضب والهتم والسم في الفكر وذلك ان هذه
الحركات الباطنة يحسن الدم الذي يحيط به القلب فيحرك الحركات الغريزية وتولد منها كيفية حارة للذاعة
سفل في سائر البدن اضطرابا يكون سببا لحدوث الحار واما علاج هذه فانهما ان حدثت من التعب
المفطر فغلب لامتته حس الوجع في المفاصل وجود الاعيا والتكسر مع احمرار الماوع علاجها ان يدخل اذا
اخطت حمى الحام ويجلس في البيت الى وسطه بالقرب من باب البيت الاول ويفتح باب البيت الاول
في وجهه وليكن مكانه منه ليلا يصب منه عرق والمهيب ويترك ولا يخرج الا عظيم النفس بل كان يستأنه
ويمكنه ان يطول الجلوس فيه وليدخل هناك في ابرز فيه ما فات مستلذ ويصب على جسده وعلى مفاصله خاصة
من الما الفاتر صبا كثيرا ويذكر الكار وبقا ويعزز البناء ثم يسف جسده وخرج بدنه بدهن ينسج فالترويع
من ذلك مفاصله خاصة وحرر الظهر والفتق عنابة اكثر ويستعمل ذلك عندهم ثم يعيد الدخول في الما الفاتر و
الصب منه عليه والمخرج بالدهن وليكن حار صب الما والمخرج بالدهن وقلته مقدار رطله التعب وضعفه
ثم يخرج من الحام ويغذي بالقول والفواكه الباردة الرطبة والفرايج والجداء والهاربا من السمك وحذر
الاعذية اسخنة وان كانت عادته حرجت بشرب الشراب فليست منه اقل ما حرجت به عادته في الحكمة والكثرة
في المزاج فان لم يكن حرجت به عادته فليست من الجلاب المتحد من السكر الطبرزد والماء اورد ويندني
توطيه منحه فانه يقي به بعد ذلك شي من اثار التعب فليجاء به التدبير من الراس وان لم يبق
به شي فليرجع لاعدته وان حدثت عن شرب شراب لثرا او قوى حرجت فغلب لامتته ان يكون معه
صداع وحمرة اللون وقلب النفس وعلاجها ان يسقي العليل بعض الشرية الحامضة المبردة بالماء الشديدة
البرد شيئا بعد شي مثل شراب الريحان او النعناع ونحوها فاذا اخطت حمى فادخله الحام وليكن
منه في موضع مقداره ليصب على راسه ما فاتر ثم يغذي بالطفشيل والعديسية الصفرا مبردين ونحوهما
من البوارد المتحد بالماء والرياح والحكم وبالسك الهاربا سكباج وعشر دهن النعنع ويطلب
النوم واذا انبه من نومه ادخل الحام واعيد عليه التدبير ومنع الشراب البتة ويسقي من رطب الفواكه
فان دلم به نقل الراس والعين وحمرة وتلا فليقتصد ويحجم ويجعل سائر التدبير ما ذكر وبسبب الفواكه وان حدث
عن طول البت في الشمس او في الهواء الحار فغلب لامتته ان يكون راسه مخن من سائر جسده ويحدث اليأس
في شفتيه وتفتت في وجهه وجميع بدنه وعلاجها ان يوضع في الما اورد جز ودهن الورد نصف جز
ومن خل الخمر ربع جز فيضرب حتى يبرد على البج ويصب منه على يافوخه شي بعد شي ويوضع عليه خرق
قد غسقت فيه وبردت على الثلج متداول ما يبتدي الحار ان يخط فاذا اخطت فادخله الحام وليكن منه في
موضع مقداره عاما وصفنا وايضا راسه خاصة وسائر جسده ما فاتر كثيرا وليستق سويق الشعير قد غسل
بما نقي مرات ثم القه عليه مثل السكر طبرزد مسحوق وصب عليه ما مبرد على الثلج ويكثر من الما البارد حتى يروك

ويغذي بعد اخطاها ما ذكر وان حدثت لطول البت في موابارد وما بارد ثقل وسدر في الراس وميل الى الوجه
الى الياض وبياض الماوع علاجها ان ياكل حبة مثل شدي الحار ان يخط دلكا ريقا واذا اخطت فليدخل
البنت الحار من الحام وليكن فيه حتى نصب عرقا واذا قبل العرق فلم يخرج بدهن فاتر حتى يعرق فغا وغسل على
حار وسف وتندثر ويخرج ويشف في دثان ويضطج ساعة حتى يعرق ثالثة ثم ياكل من اطعمة لطيفة
اكلا خفيفا ويشرب شرابا صافا فان بقيت به نقيه عاود الحام وسائر التدبير وان حدثت عن ورم حار
حدث في بعض الاعضاء من سقطه او ضربة او غيرها ما ينبغي ان يفصد في الحام الخالف وبه ذلك المور على
ما ذكرنا في باب الورد الحار ولا يدخل حاما ولا يقي شرابا حتى يسكن ذلك المور ويغلي بابتدائه ويجعل السيل
طبيعية والتطفيه عنه بما ذكرنا ويغذي بالغذاء المبردة فان حدثت عن وجع في بعض الاعضاء فينبغي ان يطر
في سبب ذلك الوجع ما موارم حار ام يح غليظة ام خلط الداع او كثير من ام عليه اليس على ذلك الموضع
ام سورا حار او بارد مع مائه او بلا مائه ثم يقصد لالة السبب على اذكرنا في ابوابها من علاجاتها فان لم
يسكن يسكنه فاذا اسكنت فليست في الحام خفيفا وليقتصد في الغذاء التي وصفت وان حدثت لتناول غذاء
الكثرة ما حرجت به عادته او الكثرة اذا غلبت فغلب لامتته ثقل البطن وتكرره وجشاش الحامض والقرقرة
وليست ينبغي ان ينظر ويطلب فيه بقا البذر من الحار فان هذا النوع من حرجي يبع رما بقت اياما كثيرة وهي شبيهة بالحج
للتطيقه لكن اعمل اسهاله بالماء الفواكه واسقه السكجنين وغذيه بالشعير فقط فاذا رابت الحار قد حقت ادنى
خفه فادخله الحام ولا يطيل فيه لثته ويجلس في الما الفاتر في الميزن ويصب منه عليه وادلك جسده فيه بالخاله
د الكاجيل ليقطيل به ويخرج ويبعد تدبيره من الاسهال بالماء الفواكه والشرب من السكجنين والاعتدال بالشعير
فان حقت الحار فادخله الحام واجعل لثته فيه اطول في قوى وقرا ما تقي من نقصان الحار فاما اول الامر
فليكن ادخال اياه الحام مع بوق واحذر شدة طول نقايه فيه ولثته حرجية وان عرض له من الحام شعيرة
فاخرجها على المكان فان هذا العارض يدل على ان الحار حرجي يوم وهذا النوع من الحار ان انت رفعت وعملت
في اطلاق البطن والحرار البول وتلطيف الغذاء والتدريج الى الاستجمام بقدر نقصان الحار انقلعت من غير ان تغل
الى حرج عقوقه وان وقعت في ذلك خطأ اسفلت الى حرج عقوقه طيفه وان حدثت عن ثقل في البطن واذا وقع حارة
فينبغي اذا اخطت حمى من الشرع شيئا صالحا وليكن غذاؤه بعد اخطاها الموروات الحامضة واعمل الفير والاطلاق
طبيقتة بالماء الحار والتمر الهندي والسكر الطبرزد ويشرب من السكجنين المحرر السكر وليناكل من الرمان والفواكه
الشهية به وليتوق ويحترس من جميع ما يحرج فان سببه الحار خاصة الكاينه عن شرب الشراب سريعه
السكر الحاميات عن بادني خطا بالعليل وان حدثت عن غلبة قويه فانها انما تحدث الحاميات اذا كان الحار
معها فحانها قاربا منتنا ولا يكاد يحدث الحار التي يكون حارها فاما اذا انطلقت بعقب هذه الحار طبيعة
فليس يحتاج الى علاج اكثر من ان يجمع جرقا من الما الحار ويستحم ثم يغذي بالغذاء عسرة الفساد والاعتداله

المبردة كالمختلج بحصرم والتماق وحسب الرقان ونحوها ويشرب من هذه الاشربة ايضا ويحتسب التقي
والنقرض للشعر والسر والجحاح فان لم يطلق طبيعته فيسفي ان يطلق ما ذكرنا وان كان معدته بعد ان تكاب
الحصى شيئا قد فده وعلاوة ذلك ان يجد الثقل في اعماق بطنه فليخرج ما حار او يرمي به وان كان
الثقل في اسافل بطنه فليخرج شيا فده واذا بلغ من بطنه المعلقة ما يجد معه الجشا الدخاني والقللا والذعا
في بطنه ولا اغشا فليستخرج ثم ليعقد واشد برساير الذير ويزيد في النوم وترك المتعب اياما وان حدثت
لخلقة متراكمة او برص فاكسر بعلاج ذلك عما ذكره في بابه واذا الخطت حماء فادخل الحمام واغسل الاشيا
المذكورة لذلك وان حدثت عن طول البت في الحمام وعلاوة العطش الشديد وعظم النبض وعلاوة
اذا الخطت ان يسفي شربه وافزع من السكينة ويجدي بلور وان من البقول الباردة ويوسن بالاعتسالي بالماء
الحار وان حدثت عن سخام باميا الحماح فان كانت الحمة اجنية او ملحية او حديدية او كبريتية او نوسايرة
او نحوها ما يخص سطح البدن ونقصه فيسفي ان يدير تدبير من حم عن بر وغيره ان موضع السخام يكون
من البت الحار عند بابه ويكون باب البت الثاني مفتوحا في وجهه ويستعمل الماء الحار والدخول فيه والبالك
والفرج بالدهن واعادة صب الماء الحار ودخول فيه والدلك به شيا الكزحي بلبس لحمه ويزوج بدهن وسفي
ويخرج الحرج ولبف ويضجع ثم يقضي عما ذكره وان حدثت من ترك الحمام ففلا يتداخض
البدن ولكن الوسخ والدرن عليه وعلاوة ان يدخل الحمام حين يخرج حمامه ويصيب عليه ماء عذب
فانزكثير ويكثر الدلك بالخلالة وبزر البطخ وبش من البورق ثم يخرج ويقضي ببعض الغدقة المطبقة
ويشرب شرابا ايضا رقيقا كشر المراج وبعاد الحمام من غد ثم يجر به على عادته وان حدثت عن زكسية
او نوله فيسفي ان يقصد ولو كان قريبا العهد به او نحو ان لم تنهيا القصد ويحكي اللحم والشراب ويسفي
ما الشعير ويطلق طبيعته ما ذكره في باب الزكام ويلي صدره ويسكن سعاله على ما ذكره في باب الحنجرة
نصحت الزلة وحفت الحصى فليدخل الحمام ويخرج الى العادة ولا يسفي ان يستناب بعلاج هذه
الحصى فانها كثيرا ما تنقل الى ذات الجنب وان حدثت عن طول جوع او عطش فيسفي ان يحقنه في استحم
الحصى بعد ان ياكل من العيا والتكسر ان يسقيه سويا مفسولا ما كثر به على النج وسكر طبرزد فان لم ينجح
لا بعد استعمال الحصى فخرجه من الماء البارد قليلا قليلا الى ان ينحط واذا الخطت فادخله في فائز ضيقه ثم
يصيب عليه ما ابوديه برده ثم اسقه ما الشعير واعده بالغدقة المرطبة ويحتسب التعب حتى يصح له
البر واثا الاحوال النفسانية فانها ان حدثت الحصى عن غرض مفطر ففلا تتهجوظ العينين
وحر كتمان حركة شديدة مع احمرار الماء وعلاوة ان يدخل الحمام الحار الحار مستنابا ويصيب
عليه منه في سته بعد ان يكون في موضع ناله فيه ريج او يرد او في البيت الاول من الحمام وليكن استعماله
من بقدر ما يلين جلده ويحمر حرته ويقفه ثم يدخل الماء البارد دفعة ويخرج من ساعته ويرش من الماء

علاوة صدره ويصير صدره بالصندك الماورد والكافور ويشرب بالريان المزجج من الاشربة كذب الرياس
والفاح والحماض وحماض المروج ويقضي بالبقول الباردة بكل زيت المعمول بالسدر وكل ودخل اللوز الحلو او بالزيت فانه
خير ما في هذا الباب ولينع الشراب البتة الا ان يكون عليه في ذلك سقفة شديدة فليخرج حنظل الريان ويرش على النج
يشرب ما بارد كثيرا ويشرب عليه بران اخضر قد غسل ماورد ويرش عليه بعد ذلك من الماورد ويحتال في تسكين عصبه
بغروب الحبل وان حدثت عن حمى ففلا تتهجوظ العينين مع كبح الوجه وانفاس الجفان وعن ميم وعلاوة
ذبول الوجه وحفا النبض وعن فطر طوي وق وعلاوة سرعة النبض وسخونة الرأس والوجه والقلب والصدر وعلاوة
جميعا ان يدخل الحمام بعد ان يحاطا وليكونوا منه في البيت الاوسط بالقرب من باب البت الاول ولا يترفعوا البتة
وليكثر واسبب الماء الفاتر على رؤسهم خاصة ثم يقضي ما ذكره من الغدقة ويبقى الشراب باعتدال ان كانوا اعتادوا
ونلى اصحاب الم من ميم ذلك ضرر كدب الكلام والجبل والملاصق والسق الحماح من دهن السفيج وليصلبوا النوم
ع مواضع راحة وعلى فرش طيبة قال ايضا ان يرا من الناس انهم اذ امنوا اطعمة الكثرة الغذاء كالحوم المقتة الغليظة
والعصايد والهراس والفسفاحات والاشربة الغليظة حموا فليترقوا دمان من ادمان هذه الغدقة ويعتدوا
بالجدي والفراج ويشربوا السكينة ومن الشراب عروق ولطف ويستعملوا الحكة قبل الطعام وليتعاهد
الطخذ والسهال فان المولى ما ذكره ما وقعهم في الامراض الحادة ومنهم من اذ اتعبوا وشربوا وادوا فوا بوقت
العدا واعتدوا بالغدقة اللطيفة واليا بسة حموا ويسفي لهم ان يحتنوا هذه الحلال يستندوا كوا حمايتهم بالمرطبات
لا بد انهم سر بقاء فان التناون ما ذكره بالقدم في حيايات الدق **ب حمى البت** قال ايضا ان يرا من الناس
نفت الحصى ثلثا فصاعدا لا تفلح وهي مع ذلك ليست بقوة الحرارة والدميب ولحمها المراض التي تكون في حيايات الحادة
لعظم النفس وشدة القلق والكرب ويسر اللسان مسودة لكن قامت كالة واحدة لا يستبين امرها ففده وانه نوبة
هي مع ذلك فامره ساكنة فانها دق واستبين امرها ايضا بان يطعم العليل او فائت خنلفة فان وجده حم بعقب الطعام
داينا فالحج دق كالة وان وجدت مع ذلك وجه العليل قد حم وعصبه قد غارتا وكحه قد نقص وجلده قد قصف
فان الدق حميد ليس انما قد ابتدأت فقط بل غلبت فيه والفت اليه وهذا الحصى يرا عنها في ابتدائها وما دامت
لم يصير الى حد الذبول من اجل ذلك في ان يعطى علامات الذبول لا يستعمل بعلاجه الطمع في برون فتقول ان من
يادي من الدق الى الذبول تلتا اصداعه لطا شديدا ويفور عينه ويقر انفه ونحوه ويصفر دانه ويوق
جرهما ويكون حال جهته متحدة كالحا جلد قد جف على عظم والوجه والبدن كله تنكس حال عارض اللحم ويوق
رقبه وسرا حجرة واذا ات بقعت عظام الصدر بالحصى او بالظفر اذ ركنها كلها احودها وبكاملة فليس بدنه
الى جلد وعظم ويكون الصوت منه ضعيفا دقيقا والقوة ساقلة والنبض ضعيفا دقيقا غير انه مع ذلك صلب
فاذا رة باردة ظاهرة لا في لال اللحم وعروقه لذلك هي مع ذلك غاوية فارغ من الدم لطيفة منطبقة لا تحتوي في نفسها
على كثير شى وقد ذهبت النضارة والرونق عن اجسادهم البتة وفحل منه الجلد وصار مخرلة جلود المشايخ ويصيرونهم

حتى كانه ليس فيها شي وورق المراق منهم جراحتي كانه جلد فقط وسبح مع ذلك مسفف وربما ظهرت عظام
الرسع والمنشط منهم ونعصف منهم الاضافه ومن ياتر من مولا شعرة او بطقت طبعته فاموت قريب منه
واذا بلغ البدن من النحول النحول هذا الحد فليس لي استصلاحه سبيل فاما مادامت فيه تقوية اللحم والدم
ولما ولد ونفث والقوة ولم يكن يظهرت من هذه العلامات به قويمه صحة فانه يصلح ويرجع الى حالته
ان تدبر عما ينبغي واسا من يمكن به كثير من كل ولا تخول لطالت به الايام وانما به من علامات الدق
ان حماه لينه قد لزمته منه ايام وقربوا به معها بعض النحول والشفف فان يروى يسهل ويسرع باذن الله والزم
هو اما الشخير واعذهم بعد احذاره بالسهل لها ذبا كما يمشون وبالبقول المارة الرطبة كالنقل والحمض والمليكة
والخس والقرع والخيار وادخلهم الحمام كل يوم قبل ان يغدوا وليكونوا منه في مكان لا يبادون بحرق البند اجلسهم
في الماء القاتر حينئذ ثم امسحهم بغير البنفسج والزمهم ساكن باردة رطبة الهواء مفر وشه بصوف الحضرة الباردة
الطليبه وضع على صدرهم حرقا مصبوغة فخلل وكافور قد ففنا في الماورد المبردة في الثلج بعد خضوف الحدة
ونزول الطعام عنها وقبل ان يغدوا ايضا لا يبدلها متى نمت حتى يحس التحليل يرد لها قدره يصل الساعور كثير من بدنه
وان كان يشعر منها ويعتريه بعد ذلك حرارة فله عرق قليل لا تموضع وسدل متى حفت فقلل حينئذ
ليشعروا دهن السمسم ودهن القرع ويزداد في وطايم ويطلب النوم جدهم وحذر السهر والفكر والحركة
والباه والكون في المواضع احاقه او اليابسة الحرة وان كان في حدة وحرارة فاسقمهم من اقراص الكافور
كل يوم بحرا ثم اسقمهم ما الشخير مع طلوع الشمس واسقمهم الحلاب في شراهم مع لعاب بزر خضون اعند الحليب
والج والكبيك صندورهم بالترديد سقمهم اياها واطلبك بالطبوق والبقول المارة وفروغ عليهم الغذاء في
مرات كثيرة لا سيما ان كان الزمان صيفا ولياخذوا منه كرامة دون الاستيفاء وحذر واثام الاكل والاشيفاء منه
دفعه وليسقوا الماء البارد قليلا قليلا ولا يصابروا عودا واعطشاته ويحبوا جميع ما سخن ويحفظ فان
من قوسه الدق ويان فيه القمل والنقصان الا انه لم يسه بعد به الى احد النفي ذكرنا انه لا يرا فانه يحتاجون
الى مثل هذا التدبير بعينه الا انه ينبغي ان يلح وما يوعليهم به وسقمهم وتولد وبالع في فيه فيدخلون الحمام والابزون
في اليوم مرتين او ثلاث مرات وسفي ان يكونوا في الحمام في موضع لا يودهم حمة تده ولا يكرههم ولا يوسج ابدانهم الله
ولا يكونوا في موضع يشعرون فيه فانه يراد من ادخالهم الحمام ان يدخل استعمال الابزون وحبب الماء من غير شعرة
يعرض فاما التعرق في شغل الهواء الحار فاضر الاشياء فيدخل في حمام والابزون بعد سقي ما الشخير بقدر ما عتس
ويخرجوا بالدهن متى خرجوا من الابزون فان حلف البطن من الشخير ولم ينفع الحسالة طبع فيامسحهم بالحمام
من غير ان يمسحوا ويستعملوا الابزون وصب الماء القاتر عليهم بقدر ما يروا اجسادهم قليلا لئلا يحرقوا في حمة
ليغسلوا في الماء البارد الذي لا يودي برده غسلة واحدة ويخرج اجسادهم بغير البنفسج وما غاه من الادهان
ويتدبروا في الحمام ثم يخرجوا منه ويظفروا ما ذكرنا وبالقدر الذي جددنا واما ما في يوت ريج رطبة قليلة الضوفا

حيوش واجلين ما وقد فرشت بورق الكرم والخلاف والورد والشامسفرهم ونحوها ما حضر وان كان الزمان شتاء فنبغ
ان يكون في مساكنهم نار دافئة فان شغل الهواء البارد من اعطاد وبيهم يستعملون يدعن تبريد القلب بالاضمة والطلبة
التي ذكرنا وليدثروا بالذخيرة خفيفة المحل وخاصة روسم ليل يحدث عليهم ذكام ونزل ولعمر اطرافهم عوار فيقاو يشقوا
دهن القرع المزي بالينلوفر ويطلبوا النوم وان كان النهار طويلا وشطو اللذخات الابزون مرة ماله قبل وقت الغشاء
اسفوا يدركوا فله عتسوه امن غير استحمام بقدم قبله ويطلبوا النوم وان كان الياس والقيل قد بلغ اليهم فليحلبوا
ابداهم لبن المعز ويخرجوا به ويصب منه في الابزون مع الماء ويخرجوا اذا خرجوا منها بدهن البنفسج والقرع والينلوفر
وان لم يكن الحارة والذرة قوية فليكن شراهم من شراهم ايضا ومن قد خرج مع الماء البارد قد رما حتى طعم الشراب
وان كانت الحارة تسد فليستقوا الحلاب السكرية ومع الماء البارد واحذر على هؤلاء ان يطلن بطونهم وان بدت
بلس فساد رياسا كنها وقد ينجع هؤلاء اذا كانت الحارة التي بهم لها فصل قوة بالمخيض المتحد من لبن بقرة اذا اسقمي
نزع الزبيب منه وكانت فيه حموضة وسقوه من ما الشخير ايضا وان كانت الطبيعة منطلقة احذر مع الكحل
وتحتاج الى هذا الى تبريد وتطفية كثيرة من كان بوله دهنيا او عليه صفياح دهن او قطع لحم شبيهة بالخطوط واشيا
شبيهة بالخاله فانه ينبغي ان يكسها هؤلاء بالتبريد الذي في الغاية من البرودة واما من كان فسقه ونحوه شديدا
وليست به حارة قوية فانه ينجع باللبن الحليب اذا شربه وتاد به واثق اليان لبن النساء ثم لبن المريم لبن
المعز ويغني ان يخذ من اللبن الحليب خصلتان التحن والمستحالة الى الرداء وليس عمن هذه الاكبان التي ذكرنا
في المدة التي الذرة فان خلط بها شي يسير من سكر تحن واما المستحالة فبغيره ان يتفقد حال الحارة كل يوم في
لس الحليل ونفسه ونضبه وبوله ومقدار عطشه فان وجدته زائرا على ما كان قبل سقي اللبن زيادة كثيرة
اسقمه ويسقي المخيض الحامض او ما الشخير واقراص الطباشير ونحوها ويسهل على الجاص والمزيجين ان يست
الطبيعة حتى ينزل تلك المعراض ثم يعاود اللبن من هذه جملة تدبر احباب الدق فاما من بلغ من هؤلاء الى ان
يبين منه عظام الرسع والمنشط والعين ويسقط منه النبض واصق مراق البطن منه بالصبر وكانت عظامها
كانها قد دقت فليس ينبغي ان يستعمل بعلاج على انه براء وقد بدل هؤلاء ايضا حال بالاعذية السريعة النفوذ
بالطيب فيلويخذ هؤلاء ما اللحم من فرائج فيقطع قطعاصغا ولا يستخرج مما وما يقليل الح كما يستخرج وما اللحم
او من لحم احمر من عنق حدي او شكت مازله ويصبت في ذلك الماشي من الفعاج او السفجل المزوشي من حرارة بلقي
فيه كحل قد احدثتته ونحسون وبلعقون ونقصون فمضه مضدلة او مسكة ان لم يكن ينجح بهم منها
صداع ونحوه من ايهم بالعود والذوبوضع حوالهم الرياحين والخلخ ويزش عليهم الماورد وسمون الطعمة
التي لها رخ سبي كالقايق والكرذناك وشري الفرائج ثم يمزق في وجوههم وليضعوا من صندورها ويحضروا
برها فقط ويرموا بالقل ان كانوا قد ضعفوا غاية الضعف من كان من هؤلاء اقوى قليلا فليطبخه الفرائج
بما اللحم ثم يوقد من بالمندق ويصر حتى يخرج عصا زده كلها ثم يطيب تلك العصا بالكمثرية ويسقي بغير من دافئ

ويجعل فيها شراب وكل محسونه **صفة اقراص الكافور** المبردة للقلب والكبد الحية للحيات الدق المحرقة
ورد احمر مطحون عشرة دراهم طباشير ايضاً لال خمسة بزر الحشيش بزر البقلة الجفافة ستة بزر الهند البهيم
بزر الفشا خمسة بزر القرع الحلو اربعة عصاة السوس ثمانية بركمين عشرة كقور نصف درهم بجن بلعاب البرز فطونا
وتجرا اقراصاً من درهمين **صفة سفوف** يعطاه اصحاب الدق اذا لانت طبائهم اورد احمر حمر طباشير
من كل واحد خمسة طين ارمي صمغ عربي من كل واحد درهمين عصاة الانبرباريس عصاة السفاق من كل واحد
ثلثة دراهم بزر الحماض المفترج لار من كل واحد درهمين من كل واحد نصف كزبر منقوعه محل مقلوه بعد ذلك
لرهمين يعطون منه درهمين غدوة ومثله عشية يرب السفرجل وما الدمان وما الدرياس الساخنة قلاجل لار
مثل ظهور الحجي الدق بعد الغدا مشاجاة النوة والحانة المجاه التي اذا حب عليها ما سحنت وقال **خاصة**
علامة الدق ان يكون الدموع والضرار من موضع التي حولها من الجسد ولا يكون ذلك في ماير الحيات
وقال اصحاب الدق لا يحتاجون الى شراب الماء البارد البرودة ولا الى مقدار كثير منه لانه يضربا عضائهم الاصلية
لخافهم وقله لهم ودمهم وقال ان محال الاطباء يدعون بمقي الماء البارد في حننه يعني في البتد او حين البتد
قوة وكح فاذا دخل البدن ووقع في الدق الخالص سقوه حشاً لا ينفذ به وقال ان البدن المار به الخفة
الياسنة مستعدة الوقوع في الحيات متى امسكت عن الطعام لجهل اطباء وقعت في الدق وقال **اقل**
ما يجب ان يستعمل في الدق هو الماء البارد لانه يبرد القلب وقال اكثر ما يكون حيات الدق في الذبول عند
الحمر والبس في القلب والمعدة او الكبد وقال اذا رايت محموماً قد اخلف برازاً ديارياً الغالب عليه المرار
فاعلم ان حماه من حيات الدق بان فامنع من استعمال العسل فيهم حتى يظهر دليل آخر وقال اذا حدث
الدق بعد حيات قوية او طويلة المدة جدا فانه دق ضيق ردي واذا حدث بعقب حجي يوم فانه دق
مستدي غير مستحتم فان لم يبلغ ادى الى الذبول ايضا وقال **الشيعة** ان يكون اخلة اصحاب الدق مما كبض شدداً
فان ذلك مع ما انما لا يربط لا يفوض برودتها الى عرق البدن لانها تضم كحار وجعة وقال انفع يوم
مقي اللبن اصحاب الدق ان يرضع من الثدي فان لم يكن حلب عنده وشربه حاراً ليلاً بصبيبه الهوا لثراً
وقال لولا تدبير البرز والمرخ بالمالا وجدنا الى علاج الدق سبيلاً قال بولس اذا رايت البراز من غير
حضر لم يوكل وشرب لكه اخلاص مسبه الصفرا وله نحن ولزوجة بها كان فيه دم فاعلم ان العضاء
والشحم يذوب فان تواجدت عنه ادى الى الذبول فدارك ذلك سقي الماء البارد قال **الشيعة** كل حجي سقي
اسبوعاً في فائدة لا رفة مساو لحد لا يزيد ولا ينقص فذكر دق فان بقيت اسبوعين فقد استحكمت وان
بقيت ثلثة اسابيع فقد رجحت قال امر حيات الدق لا يحتاج الى النقص كل يحتاج اليه في الحيات
الغفن ولا يحتاج الى ما يطف ونفتح السدد كما يحتاج اليه حيات يوم قال ثابت اذا كان اصحاب الدق
ملتهمون بشرب اللبن فانقلهم الى دوع البقر المصفي ويكون قدر ما يستقر في الاول وزن عشرة درهم ويزداد

كل يوم حتى يبلغ ثلثين درهماً ويناد ويقتصد قدر الحضم او اسقم ساء الشخير المطبوخ مع السرطانات وقطع القرع على هذه
الصفة يوخذ السرطانات اجلاساً ساعة تصاد فيقطع اذناها واجلها ويغسل بالبراد والمخ حتى تفي زهرتها
ثم يغسل باقراخ ثم يرضن بلفق مع الشخير والقرع ويضخ ويسقي قلعه مشعلاً من هذا القرص لسان الحمل ثلثة دراهم طين ارمي
اربعة اوجشاً ثلث اخر خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم ودرسته درهم بزر البقلة الجفافة القرع والقشا والخيار
وحب السفرجل المفترج من كل واحد ستة دراهم بزر البطخ سبعة دراهم عصاة السوس عشرة دراهم نشا ثلثة اصمغ من كل واحد
ثلثة دراهم حمر نمل البرز فطونا ويسقي منه مشعلاً بالماء القاقا الرقيق يسقي ماء الشخير بعله ساعة وتعدى القرع والفنقف
وبقلة الدانيه مع ماش مقتر من لوز مخلوط بهن القرع فاذا خلط طبائهم فاسقه مكان الشخير ما سبق
الشخير بعد ان يشربه عليه صمغ مقلود قال ان كانت قوة اصحاب الدق قوية فالحل على ابدانهم اللبن وان كانت
ضعيفة فلا ينبغي ان يحلب وقال **الخص** العلامات على الدق ان يقوى بعقب الطعام وذلك مثل الشئ الرطب
السيال صلب على الحجر المحي مفور من ذلك قال ابن كزبر يا خبيره رجل من شياطين اطباء انه رأى مجلاً واحداً وعاداً من
الصبيان من صار وامس الدق ليغايبه القسف والتحول يروا فامسا انا فارايت من ذلك ان احسبه ما يكن
ان يكون وخاصة فيمن حار ومن الصبي قال **اجود** ما يرد به قلب اصحاب الدق ويسكن عطشهم ان يصبر لهم
ويصبروا على بقلة كحما ويدق ويصر ويرد ذلك الماء بالثلج ويخلط فيه شئ من ماء الشخير وينفع منه خرقة ويصده
واذا فترت رفعت وبدأت لا يزال الكد الحجي يحس العلية بالبرودة في باطن يدر ويسكن عطشه ويرى باخلا به
دهن ورد وذلك اذا كان مادون الشرا سيف ودم حار ويطلع خساطراً فيغسل بالماء البارد وبفسه في الماء البارد و
يلككه وقال **الشيعة** ان يهرب من تدبير القلب بالخدمة غايه الحرب وكذلك الغديفة الباردة والماء البارد قال ابو منصور
رايت انا شراب الكندر نافعاً في الدق اذا كان بعد في المبتدأ وفي جميع حيات الحارة وخاصة اذا كانت بالطفال
فامسا بالانفون وخاصة الكحول ينبغي ان يتعلموا غايته التوقي والحذر فقد رايت منهم عدة اخذتهم حجة فبأمرها
الى شراب الكندر فشر بولاً منه فحلوا وبيغ ان يسقي كل واحد منهم قدر قوته ومقدار عليه **صفة شراب الكندر**
يوخذ ما الجاحص وما المر الهندى وما المنبر باريس وما التوت الشاي وما الحماض وما حامض الملح وما السفاق
وما اللوان الحماض وما التفاح الحماض وما السفرجل وما الدرياس وما الحصرم وما البطخ الهندى وما اللورد وما
الخيار وما الحماض الذي هو معروف محبوب الارض عشرة اساتير ثم يخذ الكندر عشرة اساتير فيدق ويطح ويص
عليه خمسة انما او يغلى برفق حتى يرجع الى طين ثم يجمع هذا الماع ساير المياه في برة ويطرح فيها منوين
ونصف سكر طبرزد ويطح حتى يغليظ ويصير في قوام العسل ثم يرفع ويؤخذ مشعلاً من الكافور لحد خمسة
اساتير من الطباشير فيسحق ويغن به ويرفعه انا ويستعمل **الذبول** هو يس غالب على البدن وذلك
كما يعرف الشايع من البرد وانصفا الحارة الغريبة من كثرة التحاليل بالامراض ودام الوجداء وسائر العضاء
التي منها موت الطبيعة فلا يزال الانسان بصعب اوله فاو لا حتى يموت وهو عمر الحالج فامسا ما كان من اختيار

ليس فصلاحه مثل علاج البق واما الآخر فيسعى ان يخال كل حيلة لطيفة ان يسحق البدن وذلك ان يعطوا
 غسل المرات لكافة مثل غسل الزجيج والوج واشباهها ويقعدوا بالاسفل في المتخذ بكم الحبلان والفرار
 ويصفوا من الشرب المصافي ويقعدون في قنطرة ماء البايح والمزخوش وشمال الطيب و
 الرياحين ويحرقوا بالعود المطرب ويحرقوا الحمام فاذا اقول فكلما اعطوا دواءه اخبروا اقوي اذة مثل دواء
 المسك وان احتملوا فالترياق والمزود يطوس ويتعاهدوا استعمال هذه احقنه بوجاء راس حماما كارهه
 مريضه فيلقى في قدر وتلقى معها من الخطة ويحصر كيف شئت وبابونج اوقيه وفي نسخة من كل واحد
 اوقيه حسك و مئتين من سود عشرة اعداد يصب عليه الماء وثر الكهايه ويطح حتى يبقى البليت ويصفى
 منه نصف رطل ويختزن مع اوقيتين من زبدان ويدلم ذلك حتى يظهر بفعده ويسحق البدين باللبا والنهار
 بدهن وشحم قد اخذ بدهن خبز او دهن نخس ونحوه من اوان النهار صفره بيقع ويتبعه شئ من الشرب
 ويدخل بعد ذلك البزن واذا خرج غديا سافناخ بعان بجافه شئ قليل من زجيج ودار صيني وخالجان
 ويبيع ذلك النوم وهذا تدبير الى ان يبرأ قال يقرط لا يستعمل في العسل في الذبول وحيات الذوبان فانه
 من اعظم الاشياء مضرة قال جالينوس انما مقاومة البدن ليليس سريعا ومثله الرطوبة مدة طويلة فيمكن
 وهذا الحزم من الرطب يسمى تدبير الشحوخة والعرض فيه طراوات حرم القلب قال ثابت الذبول عسر
 العلاج لا يكاد يبرأ قال ابن زل بالذبول المستعمل حيلة في بروه ولو امكن ان يبرأ لا يمكن ان يدفع الهرم
في حجي الغيب سبب هذه هي صفة بعض خارج العروق في المارة والكبد وسبب النافض حكة
 الصفرا العفنة وخروجها من اماكنها الى العروق وانضابها على العضل كما يصب الماء الشديدا السحونه على
 البدن فتغض منه الانسان وتشتعل ويكون النافض في الغيب مع نخس شديد كانه يعصر بالبروكا بعض
 في الرجل عند الخدر ويكون النافض قوي بالبرد قليلا ولا يطول مدة النافض ولا عند السحر البدن سريعا
 سخونة شديدة يلدغ اليد اذا لمس جسد العليل وبعض معها صلد وعطش شديد وبما عرض العليل عند شدة
 الحارة ونهايتها هذيان وتخلط في الكلام ولا سيما اذا كان العليل حار المزاج وقد يعرض ايضا معها غثي وكرب
 وفي مرة صفرا ورما انطلق البطن بمران اصفر ويكون النبض معها ويكون البواسير بها ناري اللون غليظة
 لما انه يكون مستويا واذا فازفت حجي في البدن والنبض معها ويكون البواسير بها ناري اللون غليظة
 القوام له سهوكه ويح عفن ويعرض في المرات لصحاب المزرعة الحارة اليابسة ولما ان دمن المتعب الصوم
 والاعتدال بالغذية الحارة والشرب من الشرب القوي العتيق في البلد والازمان الحارة فاذا رايت
 حلقا كثيرا قد جواهذه حجي منقحها حجي غيب وهي ثلثة انواع خالصة وغير خالصة والمعرفة بشرط الغيب
 فالخالصة هي التي تكون مدة نوبتها اشاعرة ساعة ومنه فترتها سنا وثلثين ساعة ولا تزيد عليها ولا
 ينقص ولا يخطئ وفيها اذا كانت كذلك انقطعت بسبب اعتاد وارور بها كانت مدة نوبتها اقل من اشاعرة

ساعة من اربع الى ثمان الى تسع واذا كانت كذلك انقطعت في اربعة اوار او خمسة ويكون انقطاعها مخرج المرات
 من البدن وتفي او بعرق سيرا وبكلامها واما غير الخالصة فهي التي تزيد نوبتها على اشاعرة ساعة حتى يبلغ
 اربعا وعشرين ساعة وربما بلغت ثلثين ساعة وذلك ان البدن كلما كان يستحق جلبة النوبة اقصر وكلما كان الغيب
 جعله اطول وكلما كانت الفضول البرودة والزوجات اميل جعلته اطول وكلما كان ارق وسحر واقل جعلته اقصر
 واما شرط الغيب فانما حجي مركبه من الغيب والبليغية فاذا كانت اعراضها متساوية من اعراض الصفرا
 والبليغ في شطرب خالصة وهي ايضا ثلثة انواع احدها ما يغلب عليها الصفرا فيعرض اعراضا مثل قصر النوبة
 والعروق في المرات وخروجها بالبول والبراز والثاني ما يغلب عليه البليغ فيظهر اعدادا ماذل ناس من الاعراض
 والثالث ما يتساوى فيه الخلطان وتكا في الاعراض خالصة لا يشدها الا دوار الحيات فلا ينبغي ان تشكل عليها
 الا بعد شهاده ساير الاعراض لانه قد تتركب من دوار الحيات ما سبه د ورهاد ورحيات ما وليست
 بها واما دوار بعض الحيات وبعضها فقد كتبت شرح ذلك في كتاب المعروف بعلم العليل فترات مكرره
 ما هنا فصل في ان يقرط حجي الغيب التي لا يخطئ وفيها ينقص عليها بالفرج في سبعة اوار بعده قال جالينوس حجي الغيب
 بقدي نافض شديد ولا دس مني رايته الربع والمانه كل يوم ابتديا نافض شديد بل شديدا فاضها على الايام
 وقال ينبغي ان يعرف في اول الامر ما حجي انه حجي في اوفي اليوم الثاني وحكم معرفتها في اليوم الثالث ولا ينبغي ان يكون
 حجي عا واربعة ايام ولا يحيط بها الطبيب علما وقل من اخراج من احباب حجي غيب الى دخول الحمام فيصعد على
 بدنه دهنًا خنثا ثم يستنقع في الماء بعد اربع ساعات وقال الحجي المسماة شطرب الغيب هي من الحيات الدانية وتوكلها
 من البليغ اللزنة والغيب المفاد في قال ذوق العلامات الدالة على ان الغيب تغلظ وليست بخالصة ان
 يكون النافض بعصر النهار وملتب قليلا ثم يبرد ويحول مدة النافض واذا انتهت ايضا لم يكن بشدة الحارة
 وقلة العطش ويسمى في البول بضع في الثالث والرابع قال اهرن اذ لم يحكم ليس صاحب حجي غيب فعنه
 او اعراضا به وشده يسه فاحقنه بما الفواكه الباردة المزقة وقال الجالينوس حجي غيب بعد ثلث اوار نواب
 حجي حرقه وقال ان حجي غيب من انواع الامراض الحادة فاستعن في علاجها بما في ابواب تلك الاعراض وقال ابيك
 ان يلين بطن المحوم في يوم الدور من حاجة عظيمة وقال ان كانت الغلبة للصفرا كانت اسرع انقلاعا
 وقال اس الذي يستمر فيها اعراض الصفرا والبليغ فلا يكون ولكن يعولها قياسا يعقولا قال ثابت يقدم
 النوبة في الحيات يدل على امد المرض وتأخير يدل على مقصده وقال اذا اخنت لما ان تسقى العليل قشر الكافور
 فلا يسقيه الا بعد ظهور النصح في الماء او بعد الاستفراغ واذا ارقت تيريد الكبد بالحرق فلا يعمل الا بعد خلا للعدة
 من الطعام وقال انه يعرف قويا خرج من العلة اصلا خروجا تاما باستعمال التي مرة واحدة قال ابن زل
 تقدم النواب يدل على عرقه الاخلاط ولطافها وتاخرها يدل على غلظتها وكافها وقال يطول نواب حجي حجب
 غلظ الخلط وكثرة وبلادة الحارة وقصر ضد ذلك قال يسه البطن في الحيات الحادة يدل على حارة الكبد

جالينوس

جدا فاذا رايت ذلك فاذ في التبريد والترطيب فان البطن يستلحق وقد خمدت انا الكبد فانطلقت الطبيعة
قال ابن زهرى رحمه الله فلا يبالغ بالمبرودة جدا فانها تغلق المادة ويطول الحي ويولد الامراض قال ابو منصور
بايت فهي كانت به حتى غلبت عليه في الرابعة فقامت ولم يفارق في الوقت الذي كان يفارقه فيه
ولحقت اعراضها من انه فبادرت بفضده واكثر من اخراج دمه في دفتين فاكلت وخرج منها خروجا
تاماً وتماحى كلاج الحالصة من حتى غلب فانظر فان كان الجليل قويا وكانت الطبيعة يابسة وعنده
المنصف بعد فاسهله بالانفواكه الباردة او انقع له عشرين يوما هليج اصفر في ماء مغلي يوما وليلة ثم امسه
وصفه ثم اطرح فيه وزن عشرين يوما فاذ فاكلت ذلك فاشا ان لا ينوب الحي بعد ما
الجنة او يكون فويتها ضعيفة ثم خذ ما سائر التبريد وان كان الجليل ضعيفا والزمان مضاعفا ووزن عشرة
ثم امسك طبرزد واسقه بالعشي حتى ينام فاذا اصبحت وطلعت الشمس فاسقه من الشخير شربة وافرة والزهر
كانا نحا الى ان انهم فان كانت النوبة بالعداء فاسقه ما الشخير فالت ان يقينه بالقرب من النوبة قد فاعله
باليقول الباردة والمزاورات التي تفران والحل زيت واضعه حينما سميداً يحلوا في الماء مصبوا عليه ماء
الزمان المز والسكر او انقع سويق الشخير في الماء الحار ودعه حتى يبرد ثم اغسله بالماء البارد واسقه سكر
وان طلب غذا اقوى فاطعمه زبر باجة او عديسة مزورة بقرع او خارطل وسكر ودهن لوز بلا زعفران
او سنبل سكر سفا ناخ وقرع مزور او خضر وقصان السلق مسلوقة بدهن لوز او شيرج عذب او مخض
بما قل وصل وجعل فيد لوز محروق اطعمه مزورة من السمك الصغير وقرع وقصان البقلة المحنقا والحل
واللوز وحب الحبوب والاسفند اجات ولياكل من لبوب الخبار والقبا وشرب من القرع في ابانه
ومن البطيخ الهندى في ابانه ويشرب ماء كلاب وسكنجن قد عدله بالمزاج وليكن تبريد ويطفئ
بقدر حرارة حتى فان كانت الطبيعة في ذاتها جليسا او ثلثه كان يوم فلا يسقه المسهل ودره سائر التبريد
واسقه بدلا المياه المسهلة بما الزمان المز كل يوم مع لعاب البزق طونا وضع عاكبه بالليل في الاوقات
التي يحلو فيها بطنه محرقة جلوله فموسه في الصندل والماء ورد مبردة واجعل وقت غدا في قبل النوبة ثلث
ساعات وابد ايضا ولا اقل من ساعتين فانه ان كان يقرب النوبة كانت الحي اقوى واخبر وذلك
ان الطعام اذا ورد المعدة فحرارة التي فيها ثم انها يتراجع قليلا قليلا حتى يزداد المقدار الذي
كانت قبل الطعام كثيرا وذلك مثل حطب كثير او رطب يوضع على نار صغيرة فيكاد ان يطعمها ثم ان
حرارة النار تقوى قليلا قليلا حتى يشتغل منها نار عظيمة واذا باتت الحي صار كحرارة النار واحدة فصارت
اقوى وفي ايام الراحة وبعد اخطا الحي حده جميع ما ينجن من المعديه والنخب والسهر والحمام و
الحلوس في الشمس فان كانت الحي شديدا اللبيب والحارة فالنوم من سقيه ما القرع او الخبار او البطيخ

الزهر

الهندى ولعاب البزق طونا بما الزمان المز ولعاب ووفر له ما الشخير وان كان النهار طويلا اذ كان فغدا
تقصير فاسقه شربة اخرى من الشخير واسقه اقراص الكافور كل حرا قبل ما الشخير بقدر ساعتين بالسكنجن
الساذج المسكر وان كان العطش واللبيب شديدا فاحقه هذه الحقنه فانه يسكن العطش ويطفي
اللبيب وخذ الشخير وفتيل لعاب البزق طونا او قبه دهن القرع او دهن ورحام او قبه ياض بختين غير
مشوشين ضرب جميعا وحقنه واذ افارت الحي ولم يب فامره على تدبير ثلثة ايام ثم اطعمه فوجا وحدا
ثم رده الى عادته وامت اغبر الخالصه فليكن تدبير هذا التدبير ايضا غير انه ينبغي ان ينظر فان كان الجليل
دلائل الدم فليقصده وحمل على في ايام الماد وارويق قبل ما الشخير بعض المطفة مثل السكجن الساذج
وسقي اقراص الورد على هذه الصفة ورد عشرة دراهم حب القرع والخيار مقشرين من كل واحد خمسة دراهم خذل
ايض سقمونيا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم لعجن البقلة ويسقي منه على قدر القوة وكف يوم النوبة
عن العلاج كله الا التي بالسكنجن والمناحار فان ملكت به العلة فاسقه ما الشخير المطبوخ مع مشور السمل
الرازياخ وبزور وورقه فانه يلطف المادة ويخرج به العرق والبول ويتعاهد في وقت النافض وضع المطراف
في المناحار تحت الشاب للحق جميع البدن حرارة وكافه ويكون ما يلبسه من الشاب في ذلك الوقت المرطوب
او يحل الراناج وبنه على حمره ويخله تحت ثيابها ان يعرق فان لم يح وطال الامر سقي اقراص الورد المذكورة
في باب الحي البلغية ويقع الصبر ما الهنديا والرازياخ فان وزنت ثلثة اسابيع فدره تدبير اصحاب البلغية
وامت اشتر الفبت فكما انها مركبة من صفر وبلغم مبيغ في ان يكون العلاج حسب ذلك ان يسهل الخطان جميعا
بدوا هذه صفته ايارج فيقرا درهم ثم الحصل نصف درهم عصان الا مشين نصف درهم سقمونيا ربع درهم
شربة واحدة والعلاج الذي يخصه تعاود في يوم الدور وتناول السكجن المسكر البزور والحلجن المسكر
ورب الحصرم للعسل ويقع الصبر ما الهنديا والرازياخ وقرص الورد ويجعل غدا به بزور الراناج والكمون والسعتر
والشيت والرويا وما كان في ذلك كله على قدر ما يظهر من دلائل الصفر والبلغم في استوائها واخلاها
الحقن المحرق هذه الحي من جنس الغب وسيبها صفر ايض داخل العروق حتى اقوى من حتى الغب
واشد حرارة ولا يفارق البدن وشدح ذلك غبا وليس يعرض هذه الحي شعيرة ولا عرق المعند انقلعها فامسا
سائر اعراض حتى غلب فانها في هذه الحي اقوى واشد حتى يبيد معها اللسان وهي اجبتها او يحسن صي اسلمها او يصفر
وهي متوسطة فيما بين ذلك الفرق منها وبين المطبقة ان هذا شدد غبا حمره مفطرة وتدد وتحتاج من التدبير
في العلاج الى مثل ما قلنا في حي الغب الا انه ينبغي ان يقوى ويؤكد حسب فصل هذه على تلك في قوتها وحرارتها
واسق الجليل في هذه الحي كل ليلة من الما حصر التمر الهندى الى ان يكون الصبيغة في كل يوم جليسا فصاعدا
والزهر اقراص الكافور حرا وما الشخير مع طلوع الشمس واسقه بها كل ساعة ما القرع او البطيخ الهندى
واغده بالخبر المغسول والمفتوت المحصن مع السكر والوقت في الماء الذي يسفقه شيامن بزق طونا واسقه من لعابه

الجلاب وما ألبان ومه بان يمسك في فم دهون اللوز ثم ادلك على لسانه من الخشونة او الصفرة او السواد مخرقه كان
والعفة لعاب بوز قطن او السكر ولكن انخرق المغسولة في الصندل الكافور والماء ورد المبردة على كفه وصدره في
الكثر المواقف واسقده من الماء الشديد البرد على ما ذكر في باب احيى المطبقه الى ان يحمر ويرعد فانك تطفي تلك
نايره احيى على المكان ثم يحرق ويرا او تقارب البروق ان انطلق طبيعته انطلاقا شديدا فاسقدهما سوتق الشجر
مع اقراص الطباشير المسحكة وباعد عنه الجلاب والسكنجبين والسكر واعطه رب الزمان والفاح والسفرجل
الحامضة الساخنة فان كان هذيانا شديدا فاكتر حليب اللبن على راسه والسعوط بدهن النعنع قال بقراط
من كانت به حمى محرقة ثم حدثت نافض اخرجت حماء وقال من كانت به حمى محرقة فاحسبه ارتعاش ثم تبع ذلك
ذهاب العقل حل الارتعاش وقال المشايخ لا يحمن حمى محرقة فاذا احمر اهلوكوا وقال اذا كانت بالانسان حمى
وكان معه سعال لم يخرج ان عكاشدين لكنه يحرك قليلا قليلا لم يبين معه عطر قال جالينوس لا يستعمل الاشياء
القابضة في الامراض الحادة مثل الكثرة والسفرجل الى ان يكون المرض عسني او ذرب لانها يضيق الحجاب في المسلم
وقال من خواص المحرقة الهديان والرياح وقال احيات المحرقة في النساء اقل خطر منها في الرجال وكان
جالينوس ان ارادى المريض ضعيفا وفي معدته مرة اطعمه الطعام في مدي الوقت الذي يكون فيه التهاب الحنجرة
مخا فدان يضعف الطباع واراذه ان يقتل معدته محتمل هو العلة قال اهرن لاستق صاحب الحى المحرقة
الماء البارد البعد ظهور النضج فانه سلب الحمى وبغلة المادة وحديث السرد قال ثابت من وجد من اصحاب الحيات
الحادة فلا تفي راسه فلا يسقى ان حليب عليه اللبن ولا ان يوضع عليه شي من الدهن ولا المياه ولا السعوط
لان الثقل يرس على الرطوبة في الدماغ ولكن يسقى ان يستعمل التبخير بطبخ البايوخ ووضع اليدين والرجلين فيه
قال ابن زهرى لا يمنع هذه الحمى من سقى العليل اراد من الماء البارد وروب الفواكه الحامضة ولا تقصر في تبريد
وتزطيه فان نزل ذلك سلام العليل للهلاك وذلك ان دماغ اصحاب هذه الحمى ومعدته اذا نزلت النطفة القوية
محترق وشوى من شدة الحرارة استولى شخ ويصيبهم اللقوع وشخ العصب وقال ان احيات الحمى المحرقة
بالتأفص كما قال بقراط فذلك ولم نخل وكان العليل مع قوة قويه كان على خطر وان كان ضعيفا هكذا يبدل
على كثرة المواد وردائه وامثاله في جميع البدن وقال اجتمعت الكتب على ان مرض الحاد هو الغب اللازم
المسمى المحرقة اذا كان بقي الخلط خالصا وقال اذا اجتمعت في المرض الحادة الى سقى السكنجين وما الشجر فابدا
بالسكنجين وقال ابن سينا مثله وقال ابن سينا في المحرقة ما يخرج الصفرة غاية النفع **والحمى المطبقه**
سببها استعمال الحرارة في الدم الذي يحويه كحرف القلب فسق ذلك منه في الشرايين لها سائر البدن وهي مغرونة
في داخل العروق وهي ثلثة انواع احدها تاحض ويزداد كل يوم قوه وهي اجبتها والثانية تقف على حاله ولا تزداد ولا
تقصو ولا يزداد وهي وسطها والثالثة يقص كل يوم وهي اسهلها وان لم يطفا في او الامر فكثيرا ما ينقل الى الحمى
المحرقة ومن علاماتها انه يتبدى من غير نافر ولا شعيرة بل حارة ويكون معها حمى الوجه والعين والاذن

الحمى

والانف وكرب وقلق ولحيب شديد ونفس متواتر عظيم ويعرض للعليل قبل حدوثه في بطنه وتندد كسل
وحال شبيه بالاعيا وزيادة في النوم وبلادة في اللسان ولا سيما في الجبهة والاصداغ ودور العرق والوجاج واختكاك
الأنف ومواضع المجامع واكثر ما يحدث من اللقيان الحصى الى بدان ومن يكثر من النعم والشراب والحلوا والكثير ما يعرض
في الشتاء والربيع ويكون طمس العليل كلس من خرج من احكام وصعب على بطنه ما كثيرا حار او يكون النبض عظيما متواترا
البول احمر غليظا فاذا وجدت في المحرم هذه الدليل والارها وكات في الابتدا فابصر الى فصد واستكثر من اخراج
دمه حتى يعيش عليه فانك تطفي بذلك بيرة احيى فان لم ينجح العليل حتى يسود منه اللسان ويعرض اعراض الحمى المحرقة
فدبره على ما ذكر في ذلك الباب ولا يفصده ويكون الاشياء القابضة للدم في هذا الكثر كرب حماض المنزج والدياس والحصى
وعنده اقل فاذا فصدته وكانت جتديه فاستعمل هذه الاشياء في غديته فاسقده الماء البارد واقراص الكافور بيرة
ايضا وان اخراج الى اطلاق طبيعته فاطلقها بالاجاص والقرطبي والسكر او بما الدوران الحامض المدقوق
مع شحم السكر ويكون الغداخل زيت بدهن لوز وخبز مضوت في السكر فاذا اخرج منها فاحمه الشراب الحار
والحلوا الى ان يصح بروه ثم رجع الى عادته قال بقراط ما الشجر من افضل الغديته في مداوات الممرض الحادة
فافضل علاجها التبريد والتزطيد وان يكون الغدا سريعا الفود والبخار وافضل الجمع في ذلك الشجر
فان من شأنه ان يبرد ويرطب وتبقى مع ذلك المادة للولدة الحمى ويغزو ويقوى ولا يلفظ مثل سائر المبردات
ومن كان من المرض بطنه يابس فاشفا فهو اخرج اليه من غير وعلاوة ذلك ان يكون فمه ما يلا الى الحفاف
فان كان كذلك فبني ان يسقى قبل الشجر بعض الشربة المرطبة لشراب الاجاص والجلاب وما السكر فان
كان مع هذا اليبس عتشن والتهاب شديد يسقى ما الشجر وعند انصاف النهار وشدة احمرتها الخيار والقرع
وذلك بعد ان يظهر النضج في الماء فان شرب الاشياء الشديدة البرد قبل ظهور النضج يلف المادة ويمنع من
التحلل وقال اذا اشتدت الطبيعة فلا يحب ان تشا والعليل شيئا من اخلا الا ما الشجر ولا غيره دون ان
يسقى الماء سقيه شافيه وقال ابن سينا الداية كلها ان اقلعت في اليوم الثالث فمى ارجا وان استندت في اليوم
الثالث دلت على الشر وقال من كانت به حمى فاخذ في اليوم السادس من النقل وقال من كانت به
حمى فاصابه حمى اذنه ثم تبع ذلك الحاف من انفه او اخلف بطنه اغل صمغ وقال ابن سينا ان يغزو المحرم القناني
ماردمان ولكن اغزو ما جارا بان انه وقت المخطاط وقال احيى التي تفلح على احيى حاله وان كانت يتررب
شدة شدة اسلم من التي يطبق بان الاطباق ان يكون اللورم عظيم جدا وعفونة كثيرة متمكنة في العروق
وقال مسو قراطيس يسقى ان سقى العليل في الامراض الحادة ما الشجر وما العسل بعد ان يكون العسل واحدا
والما سبعة وانما اراد بذلك ان يذب الفضول التي في لوت الحضم ويخرجها بالبول نفع السدد قال جالينوس
من وجد من الحمومين في معدته مرارا فلا يسقى ما العسل ومن وجد فيها حمى فلهذا يسقى ما الشجر وكان جالينوس
لا تعالج المحرم الذي تغرد ان حماء مذهب في اربعة ايام الا بما العسل وما الشجر والسكنجين يسقيه منها في المزل

شيئا من الحامض سفه اوله فاولى حتى لا يقيه في اليوم الرابع شيئا من ذلك نهضام المرض وحفف الفصل عن
الطبايع وقال انما استسباب قد احدثه الحي الدمية في الساعة الاولى والثانية من الليل فوجدت
بحسبه قوه ولونه احمر فقصده واخرجت منه حتى عثي عليه فقال بعض من حضر ودخت هذا الرجل
فضحك من حضر من الناس لقله واقلعت حمى من ساعتها وقال كل شي مطبقة مستد كل ثلثة ايام فانها
عظيمة الخطر وقال اصعب الامراض واعظمها احيات الدائمة وقال السكجن من المبرد يصلح اذا كان ورم في
البطن مكان الماء البارد لانه سحر من المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم وان يبلغ الموضع وهو بارد لم يضر
لان حاله خلاف حال الماء لانه يطفئ ويقطع وقال احيات الحادة عن اورام الاحشا كل ما غير مفارقة
قال ثابت قد يفي العليل في جميع الامراض الحادة بالليل مع لعاب بزر قطونا وحسب السفرجل بعد التقه
او ظهور النضج طينا او نينا من مبرم الى مبرم فان خاصيته تعديل المزاج ومنع المادة المائلة الى الصلابة
قال ابن كزبان تاخر الفضة هذه الحي فليكن اعتمادا على سقي العليل الماء البارد الشديد البرد واسفه
منه حتى يحضر ويرتعد فان حدثت الحي فقد كفت وان عادت فعاد الى ان يجرد ويصير حياه لينة ثم دبرها
تدبير الحي اللينة وقال هذا تدبير الحي نافع قد جربته واسحته وخلصت به خلقا كثيرا من خطر عظيم
ولا يدع سقي الماء البارد ولا ترهبه الا اذا كانت الحي مع ورم المعدة او الكبد ولا تدع سقيه مع ذلك ايضا
اذا اشدت الحاجة اليه ولا يتاخر في ورم المعدة والكبد الا ان يكون الورم في الرحم او الكلي او المثانة او الحجة
وخاصة في الحجاب والروية والصدر علامة شدة الحاجة الى الماء البارد شدة التهاب الحي ووجع
الحفطان ويدوم على تلك الحال فلا يطفئها المطفيات ولا تنجح فيها لان القلب اذا احتقن في
ان الدم يغلي غليانا وخالص له خيسل الا ان يسقي الماء البارد لان يحضر فان شيئا الباردة بالقوة في
ذلك الوقت لا يبلغ ما يحتاج اليه وهو ان لم يسق في هذه الحال الماء البارد حلا لم العشي بعد قليل واستقت
العروق في اجوافهم او في اغشيه ادمعهم فزعفوا وقاوا الدم وهلكوا وليس في سقي الماء البارد من الضرر الا
بطول مدة الحي وسلبها وصلابة الورم في الاحشا وذلك ما يدفع به الملاك عاجل اما اذا استعملت
الفضة وسقي الماء البارد فدبر الحي بعد ذلك مقدار ما ترى من بقيه حرارتها بالدمان والجلج من وما الشجير
او السكجن او اقرص الورود وقال قد اخبرت انما طهرت كالجينوس في الامراض الحادة وهو التبريد والطبيب
وان كان سقي ذلك بالنضج والبحران في راي هذا الطريق حرمنا والآخر خطير او لست اقول
انما اسلك طريق تهرطقة انظار البحران ولكني ادع عند احدى شبهه يعرض لي في معرفه الامتيا والنضج
وعند احدى ضعف القوة وقال ينبغي ان يكون عند من يمرض حاد ورحي ان يجتهد البحران الحي
السابع ما الشجير ومن يرحي ان يجتهد البحران الى الرابع عشر زيادة الخبر والمزورات ايضا فليط الفراج
الصغار والسكن المازبا وقال ينبغي ان يكون تدبير الغرا في احيات المفترقة بالبعد من تبدل النوبة ليروا في النوبة

والبطن حال انساني احيات المطبقة في وقتها اوقات الحف والراحة فان لم يكن حفي في الوقت التي
كانت عادته في حال صحته فان لم يكن لثقة الامراض في اوقات التي تتردد فيها النهار وطيب وقال في الامراض
الحادة بعظم خطر الشئ المستحق كثره من الشعور والسكجن او تقدم ذلك وتأخير عن وقته او ادنى خطأ في الغذاء
فانساني غير الامراض الحادة فلا يستبان مضار ذلك منافع الا ان يدوم وتواتر وقال اذا فاك الغشاء المطبقة
فعليك بسقيه برب الحماض المبرج والتمر الهندي فانه يمنع عفن الدم ويطفئ حرته وقال بطيخ الحي اما الغرارة مادتها
كالخارج احيات المطبقات والاسات ينوعها كالكمال في الدق وحيات المورام وقال اذا كان في الامراض
في اوائل الامراض الحادة ظاهرا قويا اوقات الاخلاط ردي جدا ويعرف ذلك من شدة الغرارة فانه لا يستفرغ
قبل ان يسقط القوة وقال اذا حضرت دبل البحران او ورم المسهي فامنع العليل الغذاء ولطفه غاية اللطافة
حتى يكون البحران فان كان تاما فليدبر تدبير الناقه وان لم يكن قدم على تدبير الحي ان يصح البرد وفي ابو نصر
رايت في كان اذا جلع وخلا بطنه رديته حي لينة فاذا اعتلى حفي بدنه وزالت الحي فليكن ان في معدته صفرا
وان حرقه اذا خلا حركت تلك الصفرا فمقدنها النحر الى العروق فسقيته ما الفواكه فاقامه على مجلس
وزال عنه ذلك العارض **الحج البلغمية** يكون ابتداءه الحي يشع برة وبرد في الاطراف والظهر
صادق ويعبر بخوته ولا ياله الى الحرارة والالتهاب بسرعة كالحال في الغيب ان يكون يحونه البدن منها بعد ذلك
وجهد وربما يسخن ثم عاود البرد ثم سخن ثم عاود مرار حتى يظهر العيونه ظهورا تاما ويستوى في جميع البدن
واذا استوت ايضا لم يكن قوه ولصاحبه ولا يحسن من جسد العليل اح المس تلك النار به واللذع اللذان بحسان
في الغيب والمحرقة ولا يكون مبرها عظم في التنفس وان كانت معها خلفه او في كانت اخلاط ابيضاء
بلغمية خالصة او مع شئ يسير من المرار ويهيج بها الوجه ويربل البدن ويسقط الشهوة ويعرض في الكثر
للصبيان والنساء والخصيان واصحاب الامزجة الرطبة ولين يكثر ونقل الرياضه والاستفرغ ولم يكثر
من الفواكه الرطبة وفي الزمان والبلدان الباردة الرطبة والبول معها ابيض او احمر لدر غليظ وفي الماشر
كون في الاول ابيض ثم ينقل الى الحالة الثانية وينوب في الكثرة اذ بار النهار وعند المساء مختلف البنض
حتى يخرج عن النظام ولا يبقى العروق اياها فترتها من المضلوف والبدن من اللسان بل يبقى منها بقيه
حتى يكثر النوبة الثانية وهي طويلة ومع الطول خطيرة هي نوعان احدهما حدث من البلغم الذي يغض
خارج العروق وعلا ما تاما ذكرنا والثاني حدث من البلغم الذي يغض داخل العروق ومن خواص علاماتها
مع هذه العلامات انها دائية لا يفارق البدن ولا ناقض معها ولكن حالة شبهة بالنضج وتكون حارها
ازيد من النوم الاول ولا يكون فيها عرق البتة الا بعد المفارقة الكلية وما اقل ما يفارق عرق بل اكثر
ما يكون يخرج من هذه ومن البلغمية الدائرية والدبج وجميع احيات الطويلة البليدة غير بحر ان بل
بما تحلل حفا شيئا بعد شئ فان كان في حاله فالتقي والسهال فاذا اصبحت في هذه الحي هذه الدليل والكثير فاعلم

انها بلغمه فان رايت في ذلك الزمان خلقا قد جوحى بلغمه فليزد ثقتك بها فاما علاج الحمى البلغمية الدائرة
فان سقى العليل في ابتدا نوبة الحمى من السكجن الحاصل لما القا ترومه لا يعف عليه في ذلك بل اسقطه منه شيئا
كثيرا واعتمد فاجاس التي يسهوله ولا يجتمد العليل باستنطاقه واستقصا به واسقده كل ليلة من دواء التبريد وصفته
تزيد مسحوق مثل الخل عشره درهم مصطكي زحيل من كل درهم سكر طبرزد مثل الحبيب يبق منه مثقالا واحدا كل ليلة
الان يكون الطليعة بحمى جليسين فصاعدا في اليوم والليله واذا اصبح فاسقده بالحنج من السكرى ومن خمسة
لهم مع الانيسون والمصطكي واسقده في اثره من السكجن العسل قدرا وقيده مصرفا فان هذا التدبير يدر المراد
قويا وسفع نفعا بليغا وابعده وقت طعامه عن روث النوبة ما امكن وعده بالخل انت المتخذ من الزيت المغسول
واخل والسكر والبسبر من النعنع والفنجل والفرج وما اشبهها وبالصباغات المتخذة من المري والخل والحول
السلق واطرافه متخذة من الحار المري وبالنزلة واحمدل وغرغرة بالسكجن وصرخ صدره وغم معدته يدهن
الناردين ودهن البان ودهن البايوج او بعض الدهان الحارة اللطيفة واصرف غائلك بقوة معدته وكبد
بالكندر والمصطكي والسعد ونحوها واذا احتجت الى الحقنه فاحقنه بالشبث والبايوج والسبستان وشي
من العسل ودهن الحار وان مست الحاجة الى ما الشجير فاطح الشجير مع بزر الكرفس والدارناج فان حصل الحاجة
فلا يبقده ودره على هذا الى اسبوع واحد فان وجدتها قد تبصت في طول نوبتها واعراضها وتلك وقت النوبة
فامض على تدبيرك فيها وان وجدتها زائدة او واقعه فانفض العليل نفعا قويا بهذا المعجون وخذ من التبريد التي
لهم ومن تخم الحنظل دانتق ومن الخارنوق نصف درهم ومن ايارج فيقر نصف درهم ومن عصارة الافنتين
ربع درهم ومن المصطكي دانتق جمع بسكجن عسل ويسقى ثم عدالي تدبيرك في ضعف العليل فاعطه الفراج و
الحوم مشوية وقلابا ومطخات وحشيد المصراق والنرد فان ابتداءه سوا المزاج او عارضه معدته من عتي
وقتي فاعالج به بما في بابها فانها وزت الحمى الاسبوع الرابع فاسقده اقراص الورد الدامه المذكورة في باب
للعدة يبق منها واحدة باوقيه من هذا الطبخ فشر اصل الكرفس والدارناج من كل واحد عشرة درهم بزرهما و
ناخواه وانيسون وكون وبادا ورد من كل واحد خمسة درهم بخر برطلي ساجتي سقي نصف رطل ويصبت
او قيه على اوقيه سكجن ويبقى منه وانقصه بين كل ليلتين بدواء التبريد وان كان حماه بعد قويه فبالمعجون
المذكور فان رايت في الحمى تافضا بينا فالزده الحام وعرقه فيه كل يوم قبل عذابه وتوق ان يشرب الماء البارد
فانه مطبل حماه غايه الطول وذلك انه يغلط الكيموس ويحله ثم لا يسكن العطش فاسقده الماء الحار فانه عطشه
بازاته الكيموس وجليله ومن الشايع العجيب في هذه الحمى ان يحجن الناخوا بالعسل ويأخذ منه وابقع من
ذلك المشونيز مع العسل اذا اخذه كل يوم فان عرض له صداع فصب على راسه الماء الحار الذي طبخ فيه مرق جوش
واكيل الملك وتمام ولا تشطه بدهن فان كان برد الحمى شدة عليه فاسقده عند النوبة ما سحيا قد طبخ فيه انيسون
وحبق وبزر الكرفس ومصطكي وصبر ايضا تحت ثيابها مغلى قد طبخ فيه حبق وبايوج واذا خرو مرق جوش

ونام وشبت او ما قد طبخ فيه عاقر قرحا ويطل به بدنه فانه يمنع القشعرية والبرد الكاسخ هذه الحمى وفي التبريد
ايضا وان كانت المادة غليظة جامدة وعلامته تقا ولدة الاوبه وشدة النافس وقلة السخونة وشدة سماحه
طعم الغم فلا يبقده السكجن فانه يزيد غلظا وان كانت رطبه ليست بغليظة وعلامته ما يخرج منها
بالقي والبراز فاسقده فانه يجلو الكيموس البارد ويفتح السدد البكائية في الكبد والكليتين ويزر الكيموس الرطب
وان تزل فاسقده الشراب القوي العتيق صرفا وهذه الاقراص نافعه لسوء المزاج اذا بدأ في البلغمه يوخذ
انيسون صبر احمر من كل واحد اربعة درهم ساذج هندي افسنتين كنيز برز الكرفس من كل واحد اربعة درهم
عصارة العاقت مصطكي بزر الوردناج من كل واحد اربعة درهم ووصف يدق ويخل ويسقى المحوم
كل يوم فيهما بما حار مع السكجن العسل واما البلغمية التي لا تغتر فاعالجها بهذا العلاج بغير انه
ينبغي ان يكون قد امكن علاجها مسجج مع توق واحد شديد وخاصة فمن كان راسه ضعيفا وكان نقله
في الراس على انه كثيرا ما يكون في صدره هذه الحمى السريام البارد وقبلها بقوة المعدة بالحنج من اقراص
الورد النامه وان كان الراس صعبا وكانت الحمى فانه يلقه فاسقده عند ذلك القوي في المرار البول مثل
دواء الكرم وما المحول والبزور وما العسل والكرفس والفلافي ولا يبع التي ياقطع شر السكجن والماء الحار
واطعمه الجوز بالعسل وكاغ الكرا وصرقه يعلى الجوزان والسعتر فان كان جداره جوفه والبرد في ظاهره
فاكثر من ذلك بدنه وصرقه بالدهان الحارة واسقده رب الحمر المعسل فان كانت الحمى بعض باد واره
ولا بعض سخن ولكن يرجع البدن الى حاله من غير ان يصبه حمى واستغره بالمعجون المذكور واجل الصبر
والمصطكي ولطف تدبيره واسقده جميع ما لا يولد البلغم وصره بتقليل النوم وكثرة التبريد والمشي قبل وقت
النافس ودثره ولفه في الثياب فانه سيعرق ويبطل النافس وصرقه بدهن القسط واسقده ما حارا
مرات كثيرة واكبه على خاؤه وقد القي عليه كسا فانه يستعرق ايضا ويبطل النافس واسقده المدة القوية
البول والشراب القوي الصوف مع الفلفل قال بقراط لا يمكن ان يكون نافس لا سخن قال جالينوس قد رأت
انا ذلك ايضا في امرأة قد طغنت في السن فمالجتها ببعض ما ذكر قبل فزالت قال بقراط من كانت به حمى
غير الصفر انفعده صب الماء الحار راسه مرات كثيرة قال جالينوس الحمى البلغمية ينوب كل يوم ولا ينقل الى
بعد المتقام من الخلط المولد لها وقال الحمى النابية كل يوم تنزع الى الصبيان ولا يكاد صاحبها ان يشفى منها البقاء
الحسن في الفطر وكثرت في الأكثر مع علة المعدة كما ان الوبع لا يكاد يحدث الا مع علة الطحال ومكث نوبتها
ثاني عشرة ساعة وفترتها ست ساعة ولا يكون معها عند فترتها استفراغ بعرق ولقي وبول ولا يراز مره
ولا يبلغمي وان كان قليلا لا يخال يفارق البدن فراقا صحيحا الغلط الكيموس وقال الحمى النابية كل يوم طوله فانه
والنهار لها اخبث من الليل لا يخال يروح البدن وما كان لا يخال يروحا وقال جالينوس افضل علاج الحمى البلغمية
التي ولا يلقه الى بعد السابع ليلا يرم معده قال جالينوس الحمى البلغمية صلحها ابتدا مصفرا ويبدأ ببرد شديد

والزنب الطائفي ويوضع بزيتيه وحواليه يوم الدور في الجانات ولا يطال مياه حارة قد اغلى فيها بونج وسح فخرج
وفعل بالكسينة ليسرع بخونها واما الدرع التي يكون من عسل السوراد اخل العروق يكون دابة لا تفتر فعلمها
بالسكنجبين والخلنجين السكبين وما اصل الدارياج والهندبا وافصده بالاسليق ثم الصامن ثم خذ اذ واربوله
ان كانت بلد الحارة واعده بالحصى والخل زيت قال القراط من كانت به حمى فليس يكاد الامتداد يصيبه
وقال من كانت به حمى عتقة وكان يحفظ اوقات نوبها لا يقدم عنها ولا يتأخر فتلك عرة البروق قال ابيون فطاطيس
اذا رأت المرض صغيا فظن انه يطول يصاحبه فلا يحمله على الحمية في يداها ياخذ بل لطيف في ذلك اذ لا فاولا فظن
علمت انها قربة المدة فاستعمل الحمية قال قسطا من الربع ضرب يسمى المنعكسه هي التي نوب يومين وتروح
يومًا قالوا علاجها ان يطوف التدبير في الاول لا يسقل الطبعة بالغدة مشط البدن ليوم الثاني بالحمام والراحة
فيستعمل في اليوم الثالث لان الحكم يرقن الخلط ويصحبها الى المعدة قال اهرن اخذ زان سفي الخموص حتى ربع
في مدايلخ المدا وبه الحان مثل التراق والسحرنيا ودوا الخليلية ونحوها فانك ان سقيته لم تنفعه بل اذاب
الفصل الخليلية وسقطته الى الاعضاء فصارت منه حمى دائمة وانما ينبغي ان يسقي المداونة كان بعد ظهور النضج
او بعد المداوية قلب انما سويه اذ طالت الربع فليصم العليل كل يوم الدور فاما لم يطل فلا بد منه من هذا حرفة
قال ابن زكريا ملاك علاج الربع اسهل السود او ترطيب البدن وقال في شي الحيات ابلغ من السعال الطعنا
نار ملتبه في فصل فان لم يجد فضلا انطلق وقال قد سمعت ان حمى ربع اقامت اثنتي عشرة سنة وقال
قد ايتت من اقامت عليه اربعين سنة وهو لام الدين سوادهم في غاية الغلظ وقال لا يمكن ان يلبث
حمى ربع اذ لم يخفي المرض على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنة واحدة **حمى المختلطة** ان كانت
بمحمى خسا او سدسا واكثر من ذلك فانظر الى العليل فان كان عيلا شحا شرها فالزهر التي يوم الدور وسليبر
تدبير حمى البلغم فان كان خفيفا يابس البدن فدين تدبير اصحاب حمى الربع فان كان لا يحفظ دورا فانما حمى
تردد ان يسقلها الربع ان لم يكن معها وجع في بعض الاعضاء او ضرر في فمك فان كان وجع او ضرر فهو من زهر
في ذلك فان كانت على الانقلاب الى الربع فالزهر الاستفراغ للصفر والبالغ معاصرة والتطفية اخرا ليل
ثم الاحتراق وان كانت عن دم ولا تسعل بالحمى واقل علاج الورد ما ذكره بابيه الذي فرد له فان كانت
عن دم حدث عن سقطنة او ضربه فذلك من جنس حمى تريم وليس لها الكثير خطر فان كان الورد بتل من غير
سقطنة او ضربه فخطره على حسب شرف العضو قال ابو منصور دانت حمى كانت ينوب في كل سبعة ايام
وكان العليل نحيف البدن حار المزاج يابسة فالزهر الاسهل الحين ولطفت تدبير غدا به فاقطع
بعد لواب وذلك في سبعة وعشرين يوما **حمى مع الحيرة والبرد** اذا كانت حمى الحيرة مع سواد
اللسان وعظم التسفس وشدة العطش والكرب وكان ظاهرا للبدن ارضا فذلك علامة ردية واذا كانت حمى
من دم في الجوف وكانت الاطراف وظاهر البدن شديدا للبرد فذلك ايضا واذا كان ظاهرا للبدن باردا

وكان العليل جديس الاعيا والتكسير والشاوب وسرعة في النبض والنفس وحرارة حمائه تجدها في باطنه ليست
هذه الحارة تقويه جلد وينوب مع ذلك بدور وعالجه بعلاج نحي البلغم فان كان خارج البدن احرارة الحمى والنفس
غير سريع والنفس غير عظيم ولا خسر في باطنه من احرارة تكثير شي بل انما تحسن به في الاعضاء سببه الاعيا والتكسير
وكانت ينوب عليه هذه الحالة فالزهر السكبين والخلنجين السكبين واعده باكل زنت بدمن اللوز وادخله
انما كل يوم وعرقه فيه قليلا وحسب عليه ما حار كثيرا فان لقي ولا فاسقه طبعه الحليج ثم عاود التدبير فان
كان يجد تشعيره كالحار بالمرب وتنفس مع ذلك سفلسا حارا وتطلى ويجس بالبرد ثم يكره كانه او بحر ثم بالبرد
مكانه بسرعة فافصده بطبخ الحليجين والتزبد والسكر والزهر اقراص البرد الصغرى واقراص الطماشير فضين
كل يوم مفعولين بالسكبين وما الدمان **صفه اقراص الورد** ورد احمر مطبوخ عشرة ايام سنبل لهم رب
السوس لهم ميين برز الحيار برز الهندبا من كل واحد ميين يقرص باجلاب **صفه اقراص الكلبا** شطرا عشر
لهم ورد احمر ثلثه لهم برز الحيار من كل واحد ميين نشا وكثيرا من كل واحد نصف لهم رب السوس ثلثه
من كل واحد خمسة لهم يقرص بلعاب البرق طونا **باب حمى الغش** هذه حمى نوعان احدهما يحدث من
اخلط في غاية الرقة والحكة ويكون دورها مثل دور حمى غب في الاكثر واذا ثابت اذوبة واحدة او اثنتين
اخرط من صاحبها الوجه وذبل البدن وسقطت القوة والشهوة والنفس والغش على العليل بعد ذلك كل نوبة
وربما غشي عليه فلم يغنى ومات فيكون يحدث هذه حمى البدن التي هي في غاية حر المزاج ويصده وان لم يتداركه
سريعا نأدى الى الخطبة الاكثر والنوع الاخر حمى يحدث من لثة اخلط النية يكون دورها دور حمى البلغم
فسيل البدن وتتهيج الوجه سريعا فان لم يدره ولم يقو واستقر غده حدث عليه الغش وان غرورنا اذ التزل
والتهيج وقوة حمى وطالت اكثر فاما علاج النوع الاول فهو ان يامر فيسقي العليل ما يشعر به من زجاء الدمان
للمز وما التفاح الحامض واصحبه في مكان ربح واللبسه قصاصم صلبة وصح يدنه بالصندل والماء ورد وضع حواله
الشح الكثير وبرد مراه وان شرب غده ورق الحلاف والكرم والتفاح والسفرجل والبطخ واشمه البنفسج والورد والبنبلون
ورشخ البنت الملوود واعده كل ساعة قليلا قليلا بالخير السميذ المنقوع في الماء المزجج من الفواكه مبردة
بالفرايج المتخلة بما يحصرهم والقشا والقرع والخيبر واسقدها بالماء البارد وقدم قبل النوبة فاسقه ما الدمان قد يقع
فيه خبز سميد او ما الشعير او شرابا رقيقا للمزاج وان فاجأ الغش قبل ان يسقيه ذلك فافزع فاه واواخه
ما مبرد افيه لكل سحق او ما الشعير وان كان الغش شديدا جدا فاوخه شيئا من لعل سحق مع شراب
دقيق مزجج مثله ما باردا ولحقه ما الشعير والقرع ومن الورد مبردة واحذر عليه الهوا الكا والحمى و
التعب والسرور وجميع الاستفراغات كل الحذر ولبث غسل بالماء البارد واعده في كل وقت ولو في ابتدا النوبة
وان كانت حرارة حادة اذا حدثت شديدا فاسقه الخيض مع اقراص الكافور فاما علاج النوع الثاني
فمران بذلك قدما العليل ما فاه مخزن قذلة في اللبن والكشوة حتى يخرجه ثم يرفق الى الفحين ويلا كان ايضا

حتى يحمر ثم يترك البندان من الإبط إلى الكف كذلك ثم الظهر ثم الصدر ثم يداود ذلك القديم والساقين وليكن ذلك
مقدّم في الشدة ويجعل نصف يومه في ذلك نصفه في النوم والراحة وإذا عطش فاسقه سكر خبيثا عسليا
وإذا جاع فعنه بالشعير بالخبر وما العسل المعول بالسكر واحذر عليه أن يسقيه الماء البارد وإن لم يصف
عاما الشعير فلا يورد عليه وعلى خبر العسل والضعف فاعطه المغذية المذكورة في باب الحمى البلية واحبست
طبيعته فاحقه بما السلق البورق واعطه كل غداة مشغول من زوال الكرش بالسكجن العسل ودم على هذا المدة
الى ان يبرأ **باب الحيات المركبة** لا تقف على الثقة بحيات المركبة الا من احكم معرفة احيات
المفردة وعرفها وكذلك ينبغي ان يكتب عرفه نوع الحمى من ورعها فاعلم ان غيب حمى غيب وما يكون دور
في كل يوم وذلك قد راسخ في من الصفرا والبلغم في اليوم والليله مرتين او ثلاثا وكانت تلك
الحمى من جنس واحد وبها كانت من جنسين مختلفين ولما حمى غيب حمى بلع او بلغمية او دم وبها كانت احلى
احيات لانه والاخرى دابة عليها وبها تقاربت اوقات الغايب او انقعت في وقت واحد وما تباينت
فصنعت نظام الادوار وذلك على اربع حركات غيب وربع فانت الغيب ثم نانت عليه اليوم الثاني الرابع ثم في
الغيب ثم كانت في الرابع الفتره ثم انقعت التوتيان في الخامس فاشبه الامر فيه وعسر الوقوف على اسبابه
وربما سق ايضا لهذا العليل ان حمى اليوم الرابع حمى يوم لعارض بعض من عوارضها فيزيد اذ النظم فسادا وينبغي
للطبيب ان لا يلتفت الى نظام الادوار ولا يحكم عليها بل ينظر في الاعراض والادوية ثم يعالج بحسب
ذلك قوتها وضعفها وخالصها واخلطها ولا يكتفي على من كان يوم بعلاج البلغمية اذا لم يشهد لعارض
ها ولا على من حمى يوما ويوما لا يعالج حتى الغيب بل يحكم اعراضها وادويةها ويخرج علاج الحيات المركبة من علاج
حيات المفردة واذا نابت على العليل حيات او ثلث وكانت احديها خطيرة فاعلج بحسب قوتها ولا
تباين الاخرى وان كان ذلك العلاج زائدا فيها وذلك كما جله حمى ربع تحدث به عن دم في معدته او كبده او في
بعض الحلات نفسه حمى فاجعل جميع قصده هذه الحمى لحادثه ودع الربع ونوباتها وان قوتها واذا نابت
محمومة حمى غيب وبلغ نوبه في اربعة عشر ساعة ورايت جميع اعراض حمى غيب فيها الا انها ليست بقوية جدا
كما يكون في حمى الغيب الخالصة فامزج علاجها بعلاج الحمى على قدر ما ترى من قوة الاعراض وضعفها قال ثابث
الحيات المفردة والمركبة من حيات العفن اذا عدرت بلغت نحو من ثلثين قال ابن سينا الحيات المفردة
والمركبة من حيات العفن تبلغ ثلثا وثلثين منها عشرة مفردة وذلك بعض الصفرا اما دمل العروق واما
خارج العروق واما كلاهما وكذلك السودا والبلغم وولادة لعفن الدم لانه لا يعفن من خارج فتلك عشرة واما
عشرة من ركبتطين منها وثلثه لتركب عفن الدم مع كل واحد من اخلاط الثلاثة قال ابن سينا ركبتطين
الحيات المركبة مع علاجها الحصى بصفة بها بل ينبغي للطبيب ان يحيد التعرق في تصور احيات المفردة
مع علاجها ثم يجهد احد من معرفة المركبات ويخرج علاجها من علاج المفردات **تجزئة الجدري والحصبة**

سبب الجدري والحصبة غلبان الدم المخالط للدم وخرجه الى ظاهر البدن وهما من جنس الطاعون الى اخرها احب
وعلاقتها حمى مطبقه داجية وامثلا البض واهما في الوجه والمصالح والوداج وشثونه في الحلق وجلا في الفم
وسيلان الدموع وتضكال الانف والعطاس وحسن الجسد ونفخ في النغم ووجع شديدا في المفاصل والظهر
فاذا رأت بالعليل هذه العلامات فاعلم انه سيظهر به الجدري فان كانت الحمى مع هذه العلامات في غاية
القوة والحرارة فاعلم انه سنور به حصبة والحصبة اخبث من الجدري واردا او الجدري اسلم منها وشرا نوع
الجدري والحصبة الاسود والاحضر والنيضج والصغار الصلبة الكثيرة والشدة الحمرة والذى تنسج كاهله
الذى لا يبرأ الى النضج والذي يعم البدن كله كالشعر فاغما كلها فانتله وبعد هذه في الرداء الاصفر ثم البيض
الرصاصي الذي يذهب عضا ويتصل بعنه بعض وخير انواعه الاحمر المستدير الذي ليس بشديد الحمرة وخاصة
اذا ظهرت الالتهام والحمى والجدري العنبر من الحصبة والكثير من بثور الجدري والحصبة الصبيان
فاذا اخفت العليل قبل ان يظهر ورايت هذه العلامات فاقصده من الاطباء واستفك ثمن اخراج دمه ثم
اسقه اقراص الكافور بالرومان الحامض واقصه غدا به على الشعير غداة وعشية فان ضعف ودعجه نفسه
الى غذا اكثر فاقصده على العدى المقتشر المتحلل والبسبر من السكر والنشا ودهن الورد والبقول الباردة وما
حضر منها واسقه ربوب الفواكه الحامضة القابضة وان كانت الطبيعة يابسة فاسقه كل ليلة التفرغ
فان غلب التدبير اما ان يدفع خروجه واما ان يكون ما يخرج منه ضعيفا فان لم يلحقه حتى يدا بالخرج فلا يصد
حيثئذ ولا يعطه اقراص الكافور ولا شيئا من المبردة ولكن دثره لتعرق قليلا فان خروجه سهل بذلك
فان كان عسرا اخرج وكان الكرب والعشى شديدا بالعليل حتى يصيبه في الحاسن كحفظان فاسقه طبع
البتر والزبد والعدس المقتشر ويزر الدرازايج وعبدان الكلب يخذ من كل واحد كفت ويطبخ بالماء ويبتلى
بالنهار اربع مرات واسقه شيئا من الدرازايج وغيب الثعلب والكرفس واسقه هذا الدواء عشرين مقشر عشرة
لنهار كثير خمسة لثلاث ايام يزر الدرازايج ثلثه ايام يطبخ برطل ونصف ملحق حتى ينصف وطل ثم يصق في دباب
فيه شي من زعفران ويسقى ويصرف اولد العنابة الى العين في كل امثا والامر بالثمد المسحوق مع الكافور
بالماء البارد او ما الكزبرة الطويلة واقوى منها ان تحل بها كاعخ او يقليد فيها ما ورد قد يقع فيها ساق او عصاة
شحم الزمان ويشق الماء البارد مع شي يسير من خل ويتعرق به ليلا يخرج في عنبه وانفه وحلقه شي ويقطعه انه
شياف بما يشاغل وما او اعصر شيئا من الدرازايج الرطب واجعل فيه سكر طبرزد وشيا من زعفران وسفر
او اطنخ ورايا بياض وعدسا يسكه في فمه ويغير عرقه واحذر عليه ان يلبس طبعته فان خروجه يعسر ويحدث
الكرب والقلق الشديد ومن علة ينطلق البطن فيها في اكثر بعد سبعة ايام مما ينبغي من اجوف مما ينفس
فان استطلق البطن فاسقه رب الاسودب السفجل واسفجل مقلوبا باردا وما سبق الشعير بالطباشير
والصمغ والطين الارمني والورد الاحمر واسقه الدباب ولكنه ليس من راي الا وابل من المطبا واذا خرج كله

وزال الكرب والقلق فقد وقع الامن فاجع عند ذلك الى سقي بالربان واقرص الطباشير وجميع التذير للبرد
ونومه على ورق الخلاف واسر على فراشه ورد اسحق اود وق الزاوجا وريس واوقد بين يديه المشتا
بالطرقا والبلوط او الكرم او الاس ونحوه في الصيف بالصندل وورق الورد والاس واطمها ايضا وجلسه في مايا
ان يخر الخفاف وايضا وما لم ياه منه الى الخفاف مشرب مما الملح نقطه واشتر عليه للرد اسحق المسحق واذا
استحم الخفاف مشرب اذ في منه وسخ البدن وصرا نفاذه دهنا فاترا في اليوم مرات وان كان يستحي
قد ميه وباطن كفه فادم وضعها في الماء الحار ويسهل خروج ما يسيل فيها ولا يعل به بالفراخ الابر سقوط
العشور كلها وبطلان الامراض خاصة صاحب احصية ولبين من البدن شيل من الدهن لا اوله ولا في اخره
ليلا يوصى حرارة الجدرى في البدن فحدث الخفقان ثم العطش قال **ابن سينا** علاج الجدرى واحصية مثل
علاج الحميات اذا كانت مع اسهال قال **ابن زكرا** ما احصية اخذت من الجدرى كثيرا ويصعب في احصية ان
خرج الصفار من من غير اخان مثل الاجاص والربان كحاض المدقوق بشحم مع السكر وما الشجر وما
الطلع الهندى والخيار والقرع ولعاب البرقظونا ونحوها فان كان يصيبه يعقب شرب هذه غمر وكرب
وتكاد علاه عشى فجره لك الحار واجلسه فيه قليلا واداك بدنه ودبره حتى يسكن عابه وقال اذا رايت
احصية والجدرى يسر خروجها ولحمي والكرب لا يسكن ولا كف وهاج مع ذلك الغشي والخفقان فان العليل
ما لك **يلحمى الوبا** ان الربا صناد الهواء ونفيرة الى كيفية رديته لما حدث في السنة من الاحوال
المخالفة ولما جرت به العادة المعهودة فيه واكثر ذلك يكون في اواخر الصيف والخريف واذا كان في الربيع
كان اردا واخبر ان الربيع اعدك وفق الحيوان بالاستنشاق وضربه اذا فسد كان بحسب ذلك
وليس يضر فساد الهواء الامن كل يوم مستعدا لقبول ذلك الفساد كما مال جالينوس ليس يمكن ان يعلم شي
من الاسباب في البدن دون ان يكون مستعدا لقبول ما يوشه وتلك الاسباب ولولا ذلك لكان كل من
اطال البت في الشمس الصفيه او تعب فضل تعب كحم الى ان الاسباب انما هو استعداد البدن لقبوله
الا انه يحسن شاهد قوما ينفق لهم الاكل من طعام فاسد وطعام فيه شي من السموم او ما فيه بعض الحيوانات
الخبثية والخشائش الردية او نحوها فلا يضرهم ذلك بل يعلم منه البعض وذلك استعداد بعض تلك البدن لقبول
ما ورد عليها فاما علامات الربا فانه ان كانت في الصيف امطار كثيرة ودام الغيم بالليل والنهار
فكثر فيها الرياح الجوفية او كان الهواء فيه في اكثر والدا غير متحرك ويومع ذلك جوفى كد يجب
ان يباله الى تنفذه البدن من فضول المخلاط اكان الرطوبة وان كان هناك ادنى دليل للدم فصدى المكان لم
يرفع به لخطه مثلا ويحرق الحرق والحلوا والفواكه الرطبة والحلوة والحام والغسل بالماء الحار والشراب
البته وان لم يكن من الدم فليترك الفراج والدرابج والعاقب والحلان ويجعل بمعولة بالخل وقربصا
وهلانا ومصورا ومع الربان والسماق ونحوها وليكثر من اكل في الاغذية ويستعمل ريوب الفواكه كحاضه

القابضة كرب الربياس والحصرم والربان والفاح والسفرجل وحاض المنج ومكثر من شرب السكجن السكرى كحاض
ويلزم المجالس الباردة التي كواها وابواها الى السعال بحال التحفف البدن بل وجهه وحذر جميع ما يربط البدن
ولحمى الصبيان والفيضان واصحاب البدن احصية احمر اللون في هذه الحالة اكثر من غيرهم فانه يمكن بهذا
التذير ان يخلص من احوال الهواء الفاسد وان كانت في اخر الصيف حري شديد وكان الخريف شديدا ليس كثير
الفراخ وايضا المطر والبرد فينبغي ان يبرد الجلس ويوطب بالحوش ورش الماء ويلزم الدعة وتترك المتعب والجماع و
التعرض للشمس والصوم وما دفعه الجوع والعطش بالماء البارد وشرب ما يلج ويؤخذ الغدوات السويق بالسكر ولما
المبرد بالخل وكحز الاعذية المسخنة والشراب المبالج الكثرة وشرب ما الشجر وخاصة اصحاب البدن اكانه اليابسة
وستكثر من اكل الخيار والفا والقرع والعمر ونحوها والاعذية المبرزة ويلزم القيلولة في الاماكن الباردة فان كان
معرض في ذلك الزمان كثير من القمار والبهائم ويظهر في الايام بالليل شعاعاات ويسرع الموت الى من عرضت كانت
انفاس المرضى بصيق واغواهم غمر ويجردون كرا ولحميا وعطشا ويبرد اطرافهم ونفون ويخلفون سجد مختلفه
فينبغي ان يحتبوا النار والبقول الكائنة في ذلك الوقت وشرب الماء الطاهر عما وجه الارض ويلزم البيرت وكرب
من الهواء البارد ويلزم البيت كل يوم ما وقل حمز وجين وان كان مع ذلك في الهواء رجع عفته ونس فليستحضر الصندل
والعود الرطب والعود المنقوع في الماء ورد والكافور والقسط والكندر واللبعة والسكر والمر ولبس الشاة للصناعة
ويوسل على الابواب ستور مبكولة بالماء ورد ويجعل الاغذية من اكل العدم والسماق والكشكس تجرع الماء وخل
حمز وجين بماء الشراب ويشرب الماء بالكل وسق منه ان يؤخذ قرضه من اقرص الكافور اذا كان البدن ثيبا
وربا اكثر الخواص في الربيع في بعض سنين وكانت مع ذلك فانه رديته ويصعب ان يقدم الفصد من القيقال
وحجامة الساقن اسهال البطن وتغرغر كل ليلة بالماء ورد الذي يقع فيه السماق وورب الثوث الشامى
قرب الجوز وربا اكثر السكنة والفالج شتا ومنى ان يتعاهد النصف بالحبوب المذكورة في هذه الابواب
والتمرخ والتطيس والغرغرة وتقليل الغدا وتلطيفه وفي الحكة فينبغي ان ينظر اما حدث من العليل
في ذلك الوقت فتقابل باضدادها فاما شامى لحادثة من الربا فليس لها في ظاهرها ما عند احسن كثير حلة وحارة
ومى باطن في الجوف وعورة شديد التكاية خبيثة قوية العفن خيل وصحى لينة فاتر الاغما مطبقه وسن
معها النفس وجميع ما يبرز من البدن فضل من يشتد العطش والكرب وتغلم النفس وتواتر ونحوها التي
والبراز شيا حجة وحفته ثم يتراثر الغشي على اصحابها ويترقن فافضه هذه الحى سقى الماء البارد وربوب
الفواكه كحاضه كرب الربياس والحصرم والربان والكثري والتفاح والسفرجل وحاض المنج فان لم يخضر
شي من هذه فاسقه اكل والماء والمصل والرباب كحاض واجعل غذا وهامنها وسدد على اصحابها في الاعتدال فان
حلبهم لا يتدرون واظهرهم بيوتا باردة وريجة مرسوشه بالماء واخل واشمم الرياحين الباردة مثل الورد والبنفسج
واليلوفر ودبرهم بكل ما ذكر في باب الدق الاحام والماء الحار وسقى البدن الحليب واعطهم اقرص الكافور

كل يوم برب المتبرج واخذ صدورهم بالصندك الكافور والماء ورد وليكن مساكهم مملوء من ورق الخفاف
والكرم والفاح وسائر الاشياء التي لها مع التبريد قبض ومخر بالصندك الكافور وشي من الماء ورد في اليوم مرات
قال بقراط اذا كان في يوم واحد مرة حرومة برد متوقع حدوث امراض خفيفة كان المزاج قد صار مختلفا
شبهها مزاج الخريف قال رؤس انه ان اخذ من الصبر جزون ومن الرعفران والمز من كل واحد جز وشرب منه
في وقت الربا كل يوم شغال مع اوقته من شراب مزوج ما اسفع به جلد وذكر انه لم راجلا شرب هذا الدواء
في امان الربا الا وسلم قال ابن زكريا ينبغي ان تعلم ان هذه الادوية لا ينبغي ان يستعمل في كل حاله قال ارسطاطليس
اذا كان الشتاء جنوبيا والربيع شماليا والصيف اارا وكثر المياه كثر الموتان في الربيع في الصبيان وهاجت قروح
الامعاء والحجات لثلاثة الطويلة قال جالينوس ان شرب طين الارمني بالخل ولما البارد يفع من الربا وان تتيان
الافاعي نفعاً عجيباً وقال لما علمت ان الهوا تغير الى العفونة بادرت فمقت البدن فوجدته رطبا فمقت
بحفيفه بكل وجه اقدر عليه وما لنت اجد فيه فضولا كثيرة اذ ربه بالاستفراغ بالقي والسعال وكنت ان لطف
لنفث السدج التي في آلات الغذاء اجوبها وانظفها وقال الهوا الجيد الذي هو في الغاية من الصفا والبقا انما يكون على هذه
الصفة اذ لم يكثر غار الحام والخيرات ولخادق ونحوها ولا يكون فيها خارا قدار ولا عفونة جيفة وجوب
ويقول ولا يكون غايرا محسنا بل حال متحرك ولا يهب فيه الرياح فيكون كالمتحرك العفن وقال شجاع الفهر
يعفن البدن المنته ويؤثر اثره في افعال النور حتى ان الواهم يحول الى الصفرة وتقل وسهم وقال بلز في الربا
حي ربيعة شبيهة بالدق لا يحسها صاحبها وسفر زابل مستوخلاف النبض الطبيعي لانه قد انفق في القلب هو
مزاج مختلف وحالم مع هذارية ويموتون وهم هذه الحال وانما كان سفسهم منتنا وموت اكثر من ينفس منها
لان ذلك يدل على ان العفونة قد وصلت الى القلب فاما من لم يكن منهم عن محال واحد لا يتغير ولا يكون
نفسه زايلا ونفسه منتنا فقد خلاص كثير منهم من العفونة لم يصل الى جرم القلب بل الى الرطوبة وقال الحيات
الرباية لا يحسها اطبا خفا بها ولكن مع ان سفسهم حال سفسهم في النفس وحال برامهم هل هو مسنون ويظن في
افواههم فان روى شي شبيه بالورم المسح الحرة والفلة وصدورهم اذا لمست حارة لم يوقف عليها قال الخبير
سفي ان يشرب الماء البارد دفعه كثيرا منه لطيف الحارة الحادة من الربا ولا يشرب قليلا فانه لا يتفع ويجمع
الحارة قال الهودي اذ اكثر المطر في العطش حاج الجدي واحصيه فاذا ظهر تلحيه نبات نعتش بالليل
مثل البرق كان وبا عظيم قال ابن سراج من السنة التي يكثر فيها الضفادع يكثر فيها الامراض لانها يكون سنة طيبة
قال ابن زكريا الانتقال من المكان الجيد الى المكان الودي مرض سريعا **فقد الحيات** حل حتى كانت
اشد كناية وادنى واقل اعراضا فان مدة نشأ اقصر من لبان يقبل على اولا واما ان يدفعها الطبيعة بالحرارة
وكل حي كانت اقل كناية واضعف فهي اطول مدة وعلى قدر اعراضها وشدة ما يكون مرورها وقد يكون حتى قليلة
التكاية ولا يطول مع ذلك حتى يوم ولا يمكن ان يكون حتى قويه شديدة الودي ثم يطول مع ذلك والذي يعين على

قصر مدة زمان الحي الزمان احار والبلد حار والغذاء القليل والبدن الرخو القليل اللحم الواسع الجلد غير المتين
وجمع ما سخن بجسد ويعين طولها اضداد هذه الحيات التي تلون حدوها من الحارة قصر مدة من الحيات
التي تحدث من البرودة فاما الحيات النارية فان كانت النوبة الباردة كثيرة الفصل على الاولى الحارة وقوة
الاعراض دلها قصيرة وان كانت قليلة الفصل ومثلها دلت على انها طويلة وانواع الحيات يدل على مدتها
وذلك ان حي يوم يقضي في يوم او يومين وثلثة ايام بعد الا ان جالينوس ذكر انما بالكت اربعة ايام والغيب
الحالصة يقضي في سبعة اوار وقد ذكرنا مدة كل حي في الطول والقصر فيما تقدم **بومرأيت الحي** اول اوقات
الحي هو الوقت الذي يحس الانسان فيه بالتغير والاضطراب في بدنه ويعلم ان حاله قد تغيرت الصحة مفارقة طهره
ومن هذا الوقت الى يظهر شي من علامات الضج وان كان خفيا حتى لا يوقف عليه فهو وقت الابتدأ ومن
هذا الوقت الى ان يكمل الضج وهو وقت الصعود واخر هذا الوقت هو متى المرض قد ما بعد ظهوره كله هو وقت
الاعطال وقالوا المبتدأ يكون عند اجتماع الحارة نحو القلب والصدر والصعود اذ اخذت الحارة تنسب في
البدن والامتها يكون اذا انبسطت الحارة في جميع البدن بالسوا والاعطال يكون اذا انخلت تلك الحارة و
خلت المواضع الوسطى منها وقالوا المبتدأ هو ان تبدأ اعراض الحي والصعود الوقت الذي يزداد فيه قوة وشدة والامتها
هو الوقت الذي يقف فلا يزداد ولا ينقص والاعطال هو الذي يقرر الطبيعة فيدفعها الى خارج وانما يكون
الخوف على العليل الى الامتها ولن يموت بعد الامتها البتة الا من علة اخرى يحدث عليه او خطأ تخفى العليل
على نفسه ما لا يستدرك وانما يحتاج الى تقدير الغذاء وتغيير الاحوال طما وقت الامتها وكذلك صارت تقدير المعرفة
بما يؤول اليه حال المريض على التذقيس والتحقيق عسرا متعلقا تعرف متى العلة ثم متى العلة متعلق بنظرهم
النصح الكامل ويستدل على اوقات الحيات الدائمة بنوابها وذلك ان النوبة اذا تقدمت عن الوقت او طالت
فضل طوع الاول وكانت اعراضها اقوى دلت على ان الحي مريض واحدا هذه الاحوال تدل على انها منخله متاقصه
ولانه قد يكون من الحيات في جنسها تقدم وتاخرها يجب ان يكون قد عرفت تلك المقادير ثم ينظر فان رايت
لثانية على الاولى فضلا علمت انها في البرد والصعود وان كانت ناضه عنها فاما في الاعطال وطول مدة
النوبة وحال اعراضها في القوة والضعف دليلان قويان على تعرف اوقات الحي ولا سيما الاعراض وذلك ان المبتدأ
النوبة تاخره كانت الاعراض اقوى كانت الدلالة على انها في الصعود صحيحة ولم تحركم تاخر وقت النوبة
فان تساوت النوايب فمجي الامتها والمرض الطويل المدة طويل الى وفات والقصر المدة قصير الى وفات
وذلك ان حي الربيع والبلقيه ربا كانت فيها نوايب كثيرة مستوية فاما الغب الحالصة فربما كانت
دلائل الصعود ظاهرة في نوبتها ثم وجدت دلائل الامتها ظاهرة في الثالثة لها وتعرف اوقات الحي المطبقة
من نوبت الاعراض وسقطها وتعلمه ذكر على ابل النصح ومتى كانت الحي احدو ابلغ كانت اوقاتا اقل
واقصر حتى انما ربا كانت والحيات السليمة يستوي اوقات الاربعة وكل علة فلها مثل هذه الاوقات

ايضا لان بعضها احق من بعض وادق من بعض **في النضج** النضج هو استيلاء الطبيعة على مادة المرض وقهرها لها وكل وقت الحى بعد النضج فوقت الخطا ولا يتها واما كون الخوف والحذر الا ان يكون النضج ويكون متداول العلة الى ان يظهر شي من النضج اخوف واشد فاداء ابتداء النضج اخذت الاحوال المحوفة بضعف حتى اذا اكل النضج وقت الامن فاما الحيات فان الخلط العفنة اذا كانت مع الدم فليطلب النضج في البول فقط وما دام البول على حاله في الرقة واللون الذي كان عليها مع ابتداء المرض وعدم الرسوب فلم يتبدل النضج بعد واذا وقع فيه تغير فقد ابتدأ فيه اما النضج واما غرض فان كان التغير لا رسوب محمود فنضج وان كان لا رسوب فهو غير محمود فاما الرسوب المحمود فهو ان يكون بيا في الكور اسبابا في اسفل القارورة واذا كان كذلك فقد تم النضج المحمود واذا كان متعلقا في الوسط فقد تفسد النضج المحمود وكل رسوب خالف اللون البيض فهو ردي ولا يسود ارضا وشربا وذلك لان الاشياء التي لا يطلع الاسود لا من حرارة شديدة محترقة ومراثة الرسوب الاسود بل ضد من ملات الرسوب البيض وذلك ان شرها الراسب واقلها شر الطافي واوسطها المتعلق في الوسط فاما البول والحضارة والشخير والصفايح والحالة والسويق وقطع اللحم وما اشبهها فليست يدل من امر النضج والرسوب على شيء لانها لا يدل على حال يكون في الدم وانما يحدث في البول بعد مفارقه الكبد والبول الذي يخرج سريعا متواترا في الحال في نظير البول يدل من امر النضج على انه لم يتم في الكبد حتى يتم نضجه بل خرج سريعا ومر على الكبد مرورا فاما اذا كانت الحى عن دم في بعض الاعضاء فيسعى ان ينظر مع النظر في البول الى ما يبرز من الفضول من العضو الذي فيه الورم وذلك مثل ورم يكون في الميت النفس فيسعى ان ينظر الى النفت كيف يكون خروجه فانه مادام لا يخرج فلم يتبدل بعد نضج فاذا ابدأ يخرج بالنفت الا انه يخرج بكم وغير وكان رقيقا فقد ابتداء النضج واذا نفت شيئا غليظا بسهولة فقد تم النضج والنفت المحمود ان لا يكون له منكر من سواد او صفرة خالصة او حمرة خالصة فان هذه الالوان يدل على الغفن والاحتراق مثل ما يكون في البول وخبر النفت واسمه الذي يروج معه البروان يكون ايضاً ويكون فيه صفرة او حمرة ليست تعالیه عليه ولا مستقر فيه وافضل واجود منه ان يكون ايضاً خالصا والذي يضرب فيه شيء سبب من حمرة او صفرة وسقط من الرقة الى الغلظ ومن عسر الخروج الى سهولة ولذلك كالحا في جميع الاورام واذا كان الورم في المعدة او الكبد او الكلية او المثانة او الامعاء فليطلب في البراز والبول ويطلب في اخراجات الظاهرة مما يحويه وفي الزكام ما يسيل من الانف وفي الزمة من اليرقان وكذلك كل دم على هذا القياس **في البحران** قال جالينوس خروج المريض من مرضه بثلاثة اشياء اما بطريق النضج والتخليل شيئا بعد شيئا واما بطريق الاستفراغ واما بطريق الاسفل فليست النضج والتخليل فانه يكون في المرض الطويل او فاو اما الاستفراغ فانه يكون في الامراض القصيرة مثل الحيات الحادة التي يحدث فيها استفراغ دفعة اما باسهال وفي او بعرق او براز او بول او ما كان في النساء بالمرارة والثلث فخرج العليل بذلك من علته خروجا تاما والاسفل هو ان يستولى الطبيعة على المادة فيدفعها الى اضعف الاعضاء

فحدث فيه من ذلك ورم او خراج وبهرا العليل به وقال البحران بغير سرعة من المرض يحمل المريض اما الى الصحة ولما الى الموت وتكون ذلك عند صرامة الطبيعة المرض وقهرها له ويميزها المادة الدرية من الحية وكهنتها للاندياع والخروج والبحران قد يكون استفراغ يودي الى بر تمام دفعة ويسمي بحرانا تاما جيدا او يكون استفراغ يودي الى حال الصلابة يودي الى الصلاح والبر وقليل قليلا ويسمي بحرانا جيدا ناقصا ويكون استفراغ يودي الى سنجال ثم يودي ذلك الى حالة يودي اولها فاولا الى الموت ويسمي بحرانا رديا ناقصا وكلما كان المرض احدا كان البحران اسرع واقوى ويتقدم البحران قلق شديد واضطراب واحوال مخوفة هائلة كحشاها وكحاشها العامة وزعاع اطبا فان كانت الحى نايبة لفدنة النوبة عن وقتها وازدادت اعراضها وان كانت مطبقة صعبت اعراضها واستندت قبل كون البحران ما تقدم البحران من تلك العلامات المنددة به اختلاط الدهن والسدد والدار وقلق العليل وثوبته وشكله بلا شكل المساوئة وسقله في الاماكن وضيق النفس وصداع شديد ووجع في الرقبة وكرب وعثى وحمرة في الوجه وكحلات امام العين وجع الدموع بلا ارادة واختلاف الشفلة السلي ووجع في المعدة او في اسفل البطن والظهر وناقص وعسر البول والرجيع وعطش شديد جدا واختراب الشرايف الى فوق واسفل ومخوفة المعرض المخوفة الهائلة ثم يحدث البحران ويدفع الطبيعة للمادة الى خارج فان كانت المادة في المعدة اخبرتها بالقي وان كانت في الامعاء اخبرتها بالخلفه وان كانت في العروق فبالعرفان فلن كانت في الكبد فافتر البول ان كانت بين الحمل والحم فالعرق فاذا رايته بالعليل في الامراض الحادة بعض هذه العلامات او اكثرها قد ظهر والنضج مع ذلك قد ازداد قوة وشهوقا وليت رايته النضج قد تقدم فايقت بانه سيكون بحران بعقب ذلك ثم يتقبل حالة العليل اما الى الصلاح التام واما الى صلاح ناقض يصلح اوله فاو لا وخاصة اذا كان في ليلة متصلة بيوم بحران وفي يوم فان ظهرت هذه العلامات قبل النضج ويسقط معها النضج فان العليل سقل اما هو شرمه ان البحران ليجد ما ظهر بعد النضج التام فيقدر نقصان النضج ينقص جرة البحران والذي يظهر قبل ظهور شي من علامات النضج فهو بحران ردي وافضل البحران ما كان بعد النضج التام وفي يوم من ايام البحران ليجد وكان الاستفراغ من الحلق الفاعل للمرض ومن لجانب العليل ولم يكن مقصرا في كنيته ووجد العليل خفة وراحة كثيرة وكذا جميع ما كان به الما الضعف واراده ما كانت فيه اضداد هذه الخلال وما كان بين هذه الاحوال فهو بحران غير تام جيدا كان او رديا فاما النوع الذي يكون به البحران فان بحرانات الحيات المحرقة يكون بالعرق الكثير وبحران الدموية بالعرفان الكثير ويكون بحران الشرايف مرة برعاف ومرة بعرق كثير يسيل من الداس وبحران الحيات التي تكون لورم الكبد بالعرفان من لجانب اليمن وقد يكون بحران الغيب كالحص بالعرق وبالق وبالبزاز الصفراوى وبحران غير خالصة بالبزاز المختلط بالصفرا والبلغم وبحران الربع والبلغمية بالخلفه والبول الاسودين ولما علامات انواع بحرانات الحيات الحادة فانه ان كان في الوجه ابتلا وحمرة وقلعاً فاما ق امام العين وسيلان الدموع ووجع ثقل في كبد واختلا با في شرايفه الى فوق وضيق النفس وصداعا وبأخذ الغم

وتكون كان سيادوب في وجهه وانفه خامسة وبخلك مخاره او خنك فان البحران يكون برعاف ومن المخزني
كانت من الحركات وان حدث به ظلمة في بصره عقله وكان مع ذلك وجع في الجنب فانه ريعف وتخل به
الظلمة فان كان جدي عصرا في معدته وغشا وتخل شفته السفلى ويحلب رنقه ولم يكن معها شيء من العلامات
التي تقدمت فان البحران يكون الفقي وان اصابته صرع عقله ووجد عصرا في اسفل معدته وبطنه فانه يكون بخلفه
وتخل صره فان لم يظهر شيء من هذه العلامات وكان البول قد احمر او غلظ في الرابع او السابع فان بحرانه يكون برق
فان وجد ثقله في كبده وكلاه واحدا بالها الى اسفل فانه يكون بدور البول فان كان المادة بعض الغلظ ولم يكن
الزمان حارا كان البحران بانديع للمادة الى بعض الاعضاء كما يندفع في السرايم الى اصل الاذن وفي الخواص
الى الوقت وخافته اذا جاوز للمرض عشرين يوما فان بحرانه يكون بلا كثر بانديع للمادة الى عضو ما مثل
يد او رجل فيسود العضو ويحضر فاذا اصابته الجها الى طبعا لجوها بالتبريد لجوها على العليل عليه ويحضر قل
ثابت ان ظهرت علامات خارا كان البحران ليلا وان ظهرت ليلا كان البحران خارا **بط** **اقام البحران**
ان البحران فيما جربه وامحبه الى ابل بياضه صادقه واذهان ذكبه اياما اذا كان فيها جديا واياما يكون فيها
وسطا واياما يكون فيها رديا وقد اكثر القول فيه وفي ذكر علته الى اني لم احب ان اكر ذلك كنت قد سبعت
القول فيه وفي ذكر علته في كتابي الموسوم بعلم الادل والتقصرت عما ذكر الياوم وما يكون فيها وكيف يكون فالياوم
الاول والثاني ليسا من البحران والثالث يوم بحران فقد ينقص في بعض الحيات التي يكون في غايه الحكة والقوة
كثيرا والرابع يوم بحران وهو مع ذلك ايضا نذر ما يكون في السادس والسابع وان ظهر فيه دليل صالح بالنص
في بول واستفراغ كان به بعض الخفة والراحة كان تمام ذلك الصلاح في اليوم السابع وان ظهر فيه دليل ردي
سكت به صالحة العليل ادني سوا كان تمام ذلك السوء في اليوم السادس والخامس ايضا يوم بحران ويكون
البحران فيه كثيرا وجدا مع ذلك السادس ايضا كثر فيه البحران الا انه اقل ما يكون بحران خبيد وان انفق
ان يتفجع العليل بالبحران الكاين فيه لم يحل من ان يكون ذلك بعد كتي وخطر شديد وهو عظيم ولم يكن مع
ذلك ما بل في من مادة العلة شي بجاوده والسابع بفضل جميع الياوم في كثر كون البحران فيه وجوده
مع ذلك وكان ضد السادس لان البحارين الكاين فيه يكون سهولة وقلة خضر ويستفزع مادة العلة كلها
حتى لا يبقى منها شيء بجاوده والثامن لا يكاد يكون فيه بحران وان كان في النذرة كان رديا والتاسع يوم
بحران يكون فيه كثيرا وذلك مثل ما يكون في الثالث والخامس ويكون خبيدا ونذر ما يكون في الحادي عشر عيانا ذكرنا
قبل في الرابع والعاشر يكون فيه بحران وان كان في النذرة كان رديا والحادي عشر يوم بحران وهو مثل الثالث
والخامس والتاسع ونذر ايضا ما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون فيه بحران وهو مثل الثامن
والثالث عشر يوم متوسط بين الياوم التي هي ايام البحران والياوم التي ليست بايام بحران وذلك لان البحران
ربما كان فيه وان كان لونه فيه قليلا والرابع عشر يوم بحران وهو مال للسابع في كثر كون البحران فيه وجوده

والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحران وهو من جنس الثاني عشر والسابع عشر يوم بحران وهو
مثل التاسع ويذره ما يكون في العشرين وفي الواحد والعشرين والثامن عشر يكون فيه البحران اقلاما يكون في السابع عشر
وارد امته ايضا والسادس عشر لا يكون فيه بحران وان كان لم يكن رديا واليوم العشر فنوم بحران وهو مال للرابع عشر
في كثر كون البحران فيه وجوده والحادي والعشرين قد يكون فيه بحران الا انه اقل كثيرا ما يكون في العشرين والرابع والعشرين
يوم بحران وكثر فيه وهو مال للعشرين ثم السابع والعشرون ثم الواحد والثلاثون ثم الرابع والثلاثون ثم المربعون
فاما الياوم التي لم تذكرها فلا يكون فيه البحران الظاهر وان كان كان تخلد خفيا واقل ما يكون البحران فيه من
الياوم السابع كالياوم السابع والرابع عشر والعشرين ثم الواقعة في الوسط كالثالث والخامس والتاسع والحادي عشر
والسابع عشر واقواها كلها الى السابع ثم الرابع واذ جاوزت العلة عشرين يوما ضعفت الدلائل الواقعة في
الوسط حتى يكون فيها بحران ونصت قوة الرابع ايضا وكان المثلث القوي الى السابع والعشرون والرابع
والثلاثون والمربعون واما الرابع والرابع والعشرون والحادي والثلاثون والرابع والثلاثون والسابع والثلاثون
والمربعون ومن بعد المربعين تضعف قوة البحران بالاستنفار البتة ويكون بعد ذلك اما بالاستقلال واما بالتخلل
قال بقرط العرق محمدا اذا ابتدأ في المحرقة في اليوم الثالث والخامس والسابع او التاسع او الحادي عشر والرابع عشر
او السابع عشر والعشرين قال جالينوس انما كان في اول المرض بحران فهو قاتل واذا كان في وقت صعود المرض
فهو نافض وفي المنتهاتام واما في وقت المخطاط فلا يكون فيه بحران البتة قال اهرن اذا جاوزت الحادي عشر
يوما حسب عشرين يوما للبحران وان كان خفيا وذلك لما ية وعشرين يوما لم يعد متينتين يوما
الى تمام السنة **ك** **العلامات الجيدة** العلامات الجيدة في العليل حسن لونه وحفد حركته واحتماله لم يخذ
وقوه بنضه وحسن نفسه وثبات عقله وشهوته وصفا حواسه وصلاحيته واضطجاعه فان هذه العلامات
كلها تدل على قوة الطبيعة وقوة العضو الرئيسي واذ اكات العضو الرئيسي في العلة قوته فمرت العلة وقوتها
واذا ظهر مع ذلك شج تمام كان مبشرا بحسن اتمام وسلامة كاملة لا تخفى ولا تخالف البتة قال بقرط العرق في جميع الامراض
المزمنة ان يكون حول السرة الى المشيمتين غليظا فان كان ذلك الموضع رقيقا اذ ابلجا فذلك علامة سوء **ك**
العلامات الرديئة العلامات الرديئة كثيرة فاما في المحلة فانها اضداد ما ذكرنا من العلامات الصالحة
فذلك ان تغير اللون برعة وضخف حركه وخور القوة وضعف النبض وزال العقل وبطلان الشهوة وكثير
الحواس وبلاذتها وسوس النوم والاستلقاء وسوا التنفس علامات رديئة تدل على قوة العلة وقوتها للاعضاء
الرئيسية واما في التفصيل فالوجه الكبير الزوال عن حال الصحة علامة رديئة لان يكون لها سبب بوجوب
ذلك فاذا كان زواله عن حاله كانت في الصحة الى الضور والمخرط والقمل والعشف وكان العليل قد سهر
طويلا او تعب او امسك عن الخلاء او اصابته خلفه قوتيا او ضرب من الاستفراغ كانت رديئة اقل وان مال لونه
الى لون غريب ثم كانت حالة الحوا يوجب الميل الى ذلك اللون وقال ايده قليلا قليلا او ادم من فمضى اغدة

يوجب تولد الخلط الذي له ذلك اللون كانت ردة اقل البرق الاسود والنفث والبراز الاسود ان علامات مملكة
اذ اكانت مع حجات الاحتراق والحرق جلد تنفس النفس والفرغ الامراض احادة علامة مملكة كثر النقب والشكل
بالهشكال المختلفة والحواشي المستقيمة منها كالنكتشف والروح الخارج من اسفل علامات ليست بالصحة
يداع قلق العليل واختلاط عقله اذ اخضر الوجه وغارت العينين لظلمة الصدع وبردت اليدين واصفرتا
وقلصت سحتها وامتدت جلده الوجه واصفر اللون مع ذلك واخضر واسود وما يكن العليل استفرغ
مفرط فذلك علامات مملكة وان انضم اليها ان تستمع العليل ولا بصرا وبعض الدليل الاخر القوية في الهلاك
فان الموت قريب صغير احدى العينين ونفخ الدم وظهور وبياض العين عند بعضها عن غير ان يكون ذلك عادة
وان سقى الدم مفتوحا لا ينطق علامات مملكة ونفخ العينين في الامراض احادة علامة ردية اذا
كان العليل في المرض احاد كحد وجهه عن الضوء وتدمع عينيه بلا ارادة ولم يسمع ذلك رعا فاما علامتان
ليست بالصالحين حمرة بياض العين وظهور عروق مله او سود فيها علامتان رديتان العين احادة التي
لا تتحرك والموت شبه التي لا سكن وكما نادر مع ارتعاش من علامات الهلاك تنو العين وعورها في الامراض
احادة والرمص فاما علامة ليست بالصحة اذ اكان العليل يلبث على جنب بل يلبس الاستلقاء فاما علامة
تخلو فان كان مع ميله الى ذلك بخدر ابد يحور جيله فاما علامة مملكة اليوم الحار العليل في البطن مع
حمى قوية حادة ردى فان سقطت القوة وحرارة اليوم واجمى ناسه فانه مملكة اذ اكان الطراف في الامراض
احادة باردة فليس يصالح فان افتر بردها فوردى فان كان مع ذلك البطن توقد حراية وعطش فذلك
مهلك فان افتر فيه ذلك وتواتر النفس والنبض مع صغر وضعف فقد قرب الموت اذ اكل الطراف والطراف
المصابع وكانت القوة مع ذلك زداد كل ساعة ضعفا بصغر النبض فان ذلك علامات هلاك سريع اذ اسودت
الاطفار والمصابع او اليدين والرجل حمله ولم يكن القوة ساقطة وزادت بذلك فضلا وكان ذلك يوم
محران فانه ليس بعلامات ردية بل هي علامة صالحة يدل على ان العليل تحلص تلك المواضع بفسد ويعجز ولا ينجي
ان يبرد ذلك الموضع وكذلك ان استلى اصل اذن واحمر في علة السرام او اجمهر العينين في الخوايق وبعض مواضع
الصدر في ذات الجنب او ورم الابط او اليدين والاربية الى جل في بعض الامور الكائنة في البطن وسقي ان كان
في انصباب المادة اليها بلا ردة وان يبطل المكان بالما الحار ويوضع عليه الحار فاما ان اسودت المصابع
او اليدين والرجل ولم يحدث معه قوة بل زداد العليل ضعفا فهي علامة هلاك تقصير الشين والقضب
في الامراض احادة ردى والعلامات الكائنة عند كون المحران اذ احدث قبل النصب وفي غير يوم المحران
او كانت ان لم يتبعها محران كانت ردية اذ اكان العليل يسهر الليل وبنام النهار وكان نومه مضطربا سفع او
منقطعا فليس يصالح فان كان منى اقبه من نومه اذ اضعف وسو حال فان ذلك مهلك عدم النصب مع وقوه
القوة يدل على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك الامراض احادة القوية في الشايع واصحاب المزاج الباردة

وفي الزمان والبلدان الباردة اذ امنها في اضرار هذه والخوايق مع حمى قوية الحارة مملكة اذ اعسر من
حمى تحرقه نافض مرة بعد اخرى ولم يعرق بعد ولا خف مرضه لكن زداد بضعفا ورواة حال فانه مهلك اذ التوت
الشفتان والجبين والذنب او الحاجب في المرض احاد بعل شدة الضعف وفقد العليل الحس فقد قرب الموت
لخفقان الدائم في المرض احاد دليل ردى ولذلك الفواق فان ضاق مع ذلك النفس واذا دت الحمى حارة فانه مهلك
الوجع الشديد مع حمى احاد جلد مملك سيما في الدرس والاذن والبطن اذ اكانت في بدن العليل قرحة فاصفرت
واجمرت واسودت فذلك علامة ردية العين المشاهدة التي لا تطرف قال اذ امراض الانسان الصحيح الذي
لم يكاد يمرض كان مرضه نحو فاذا احدثه الشيطان والقضب في المرض احاد او خرجت المقعدة فذلك مهلك
الوعاف الضعيف الذي يكون قطرات قليلة ليس بجيد فان كان مع ذلك اسود فهو ردى فان كان في يوم حران
فمهلك اذ اكان في الاعضاء ورم او وجع فجاب اليوم او سكن الوجع وهاج بعقبه كرب ولهب وعطش
وقلق فذلك ردى فان هاج معه خفقان فهو قاتل القى وخلفه السلقية ردية سعت الوجه واغمران
في الامراض احادة ردى المنادات باسم الموتى علامة ردية اذ اسرف القى وخلفه في حمى حادة فهو ردى فان
تبعه فواق فهو قاتل ان اصفر اللون واصور بقله واختنق العليل بقله حتى لا يسبح رنقه فهو قاتل العطش الشديد
مع العرق البارد قاتل النفس البارد في حمى احادة مع سقوط القوة علامة قرب الهلاك اذ اخرج اللسان
بثور كالحصى عظمها وحمى حادة قوية فالعليل يموت من غده اذ اجرى العرق واسباب كانه حارة فانه مهلك
اذا اورمت الحار المبرم فقد شرف على الموت اذ احدث الشيخ من حمى حادة بعد ليام منها فانه وانك
فان يهبوا شيئا مثل النخار هلكوا سريعا كحلفة السور الحامض التي يغلي منها المرض مملكة فان كان مع
القوى ضعيفة فالوت قرب ان سال من انف العليل مرارا اصفر او اخضر فانه ردى اذ اعرق الانسان
عرقا قليلا او ندى بذه ولا سما الرأس والوقت بعد انفس الباردة فانه ميت من ساعة العرق في الجبهة بشدة
اجهد وسقوط النبض والحركة فانه فان كان شديد لسقوط فالوت قرب اذ اكان العليل يشل رجليه
حتى يبلغ صدره ثم يرمي بها فانه قاتل جلد اذ اكانا يسان حمى حرقه فرب خفت بعته وسكنت الحارة
بلا استفرغ تقدم ولا يطفيه ولا استغال في الهواء وسكن سرعة النبض وضعف الحركات وحدث له حالة شبيهة
بالراحة فانه يموت سريعا اذ اوجع النخاع السرام ولم يحدث بعقبه للعليل حفه ورجوع عقل فانه قاتل وان
حدث ذلك فهو جيد اذ احدث بالعليل تزيق ولم يخف عليه لكن سات حاله اكثر فانه قاتل من كان في
لأزمة وليس في حلقه ورم فاصابه اختناق في حلقه فجات فهو ميت من كان به حمى فعرق ولم يتكسح
مع العرق فذلك علامة سوء العرق البارد مع المرض احاد بوزن بالموت فان كانت به حمى لينه اذن يقول
لله خسر كل عرق غير سابع فليس بجيد فان في يوم حران ولم يخف العليل بعقبه فانه ردى فان كان يسيرا
وفي ناحية الرأس فانه قاتل فان هاج بعقب العرق مشعرا فانه ردى اذ اكان ظله بجده في حمى احادة

بارد او باطنه محترق وكان بصاحبه عطش فتلك علامة موت من كانت به حمى لازمة فتبعها ذهاب العقل
وتصيق النفس فتلك حمى من كان به شيء من الحيات او غيرها من الامراض فعرضت له دم عظمي فليس يكره
فان عرض له ذلك كرها فمكره من كانت به حمى وصارت على اسنانه رطوبة لوجه فذلك من حمى شدة ويطول
مرضه وكل حمى يكون مع وجع الارسة فهو شر غير الحمى التي تأخذ كل يوم من كانت به حمى واصابه حر شديد جوفه ووجع
في قلبه فذلك شر انصاب المحجوم مع الحمى لكثرة امتداد ووجع شديد الاحشاء فذلك شر من كانت به حمى وكانت فيه
منقطعاً في بضعه فذلك شر من كانت به فنام وانبيه وقد اصابه فرج او امتداد فذلك شر من حر كبره كانه صيد
بحاشيا ويلفظ الهدى والقيل من الشيب والحايطة فهو علامة ردية ووجع الحنك الشديد مع حمى شديد تداع الموت
فان كان حدثا مات في سبعة ايام والشخ ابدا موتاً ونوب العليل من فراشه واستواء عاينه سوره ارضا لم يكن
من الحيات المحرقة ما يتبعها هذه الاعراض المتنافضة انتداجها من غير ان يتبعها عرق العرق الباردة والاسف
والجبهة خاسنة وشدة السهر والكرب والغثي والفرج والمخلاط وبرد اطراف لاسيما اذا لم يكن بالبدن وبرد
ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر النفس واحمرار اطراف والبول الاسود القليل والاحضار والاسفر
الغليظ الذي يقرب من غلظ العسل وبللان العطش من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد والمعدة او احتباس
البول والخلفة السوداء واخضر وقطر الدم السود من الدف وان يرى نفسه الى الجوانب ويتشكل اشكالا مختلفة
ويبرو بطنه ويتنفخ ودرم العدو والتعلق بكل ما يجد قال بقراط اذا كان وسخ الاذن خلوا داء الموت وقال اذا
ظهر بالانسان حمى في اول يوم مرضه والثاني او الثالث فانه من دلائل الهلاك وقال الرازي ان الشيبه بالبول
ردي وقال شيخنا استرحت البيضا وذهبتا وابيضتا فذلك حمى وقال خروج الماء والشراب من المخرجين
في الامراض الحادة يدل على غلبة الضعف وقرب الهلاك وقال اعظم الدلائل الردية الاستسقاط ويبغى ان
يوزن قوة الدلائل بعضها ببعض ولياها الى القضاء اول ما يظهر من الاعلامات فان العلامة الصالحة الواحدة
اذا كانت قوية تقاوم العلامات كثيرة ردية وقد يجتمع مع العلامة الصالحة علامات كثيرة غير صالحة وامسا
العلامات الردية جدا فلا يمكن اجتماع العلامات القوية للصالح فاذا كانت قوة النبض صحيحة
والحرارة سهلة والشهوة للطعام والشراب بانيه لم تبطل فلا يهلك المراض المخوفه القابلة فان كان مع ذلك
قد تقدم الضعف فلا يحتمل التمدد بل يقرب الى الموت سيبا للبحران ولا سيما اذا ظهرت يوم باحور **ك**
الانذار بالحوادث قال ابن سينا ان من زلزال الباب ولكن دليل من اركان حفظ الصحة وقال ان الصداع
الشديد الدائم والشقيقة بحيث منه نزول الماء في العين والانشاء فيها ويبغى اذا لم ينفع الادوية ان يعالج بسبل سرمانى
الصداع اخلاص الوجه الدائم الكثير القوى يذره بقوة قد قرب جدوها ويبغى ان يحذر ذلك ان يستعمل الاسهال
القوى او التي وبذلك الوجه محل خمر ثقیف قد اغلى فيه فخرج ويقلل الغذاء ويحذر الشراب ويستعمل الغرور والعطوس
اخلاص جميع الجسد اكثر ودام يذره بالتشنج ويبغى اذا حدث ان يستعمل النقص القوى والدلك البليغ ويلطف

التدبير ويحتاج شافي بابه الخدر يذره بفالج فليتلحق عما ذكره بابه حمى الوجه والعين وظهور العروق فيها
والدموع السائلة منها والغور عن الصومع شدة الصداع يذره بلسام فيبغى ان يتلحق بالفضة والسهال وتريد
الراس يخل ودخن الورد الكابوس والدوار اذا دام وقوباء ران الصرع فليتلحق اذا كان الانسان يرى
كان تقاطير امام عينه او كان اسعه امامها او كان يرى حول ما يرى صباها او دخانا فربما كان ابتداء نزول الماء
فليميز عما ذكره بابه فليتلحق تواتر النزل والذكاء بخاف العين يربو وعمل الرية فليتلحق العرق الكثير
الدائم يدل على امتلا البدن فليباها بالفضة وقلة الغذاء فان كان العرق منشا فقد قرب فليباها بالسهال الصفر
والخفقان الدائم الشديد المتدارك يذره بالموت نجاه فليباها بالفضة والادوية القلبية الامتلا المفرط
بخاف منه نفث الدم والسكته فليباها بالفضة والنقص والغرور والعطوس الشغل الناجم عن غرض
مختلف والوخز والتدبر يذره بجلعة في الكبد فليتلحق بما في بابه البراز القليل الصبيح الخارج عن العادة
يذره باليرقان ينجح الوجه والورم في الجفان والمطراف يذره بالاستسقاء من الكبر ان يدل على غث ونثيل
في العروق تنس البول يذره بعفونه وحمى حدثت الاعيا والتكسر والسقوط الشهوة يذره ان تحي ذهاب الشهوة
مع الغثي والنح يذره بالقولج فليتلحق بالنوم الطويل والمسالك عن الغذاء والادوية الموصوفة الشغل
والتمدد في اسفل الظهر وكذا امر مع تغير حال البول عن العادة المفادة يذره بجلعة يذره في الكلى الخلفة
التي عرق المقعد يودي الى حمى فليتلحق ان يور ان يحرق ان دام اورث قروحاً في المثانة والقضيب
فليتلحق الحكاك في المقعد يذره بخراج عظيم كثره السعال بحيث منه دبله عطية البهق اليه من كثره منه
مرص يحدث شدة حمرة الوجه وملك وصبغ النفس من ربا كثره قرب حدوثه وفي الجمله غنى بغير حاله
من احوال البدن الصحيح عما جرت به العادة من فطر في الشهوة وبفصيرتها او فطر ما يبرز من البذر او
نقصانه او كثره النوم او قلته واضطراب وشوش فيه او عرق جرح خارج العادة او احتقان شيء في
البدن كان حجب الدم البواسير والطمث او في دم كان تجرى ياد او وعاف او حدوث فتور وبلادة في
البدن او كلال في الذهن او وجود طعم غريب في الفم او استلذا ما كان غير لذيل واستنشاع ما كان
لذيل او زيادة في شهوة الجماع او نقصان فيه او زوال لكون البدن ولمسه ما كان عليه او زيادة الورق
على العادة او نقصانه او استنساها شيئا بحربه العادة او احساس رايه غريبة وليس بحضرة ذلك او حدوث
ما لم يكن ذلك عادة الطبيعة باي وجه كان فان جميع ذلك يندفع من حدث ويبغى عند ذلك ان يقاوم
كل حادث بضده وبما في انا الله واستيصال ما دته قبل ان يحدث العلة فيعظم الخطر وسفاهم
تدبير الناقه يبغى لمن خرج من الحيات الحادة ان يحجى من الرجوع الى اغذية الاصحى ويقتصر به على ما كان
يعدي في حال مرضه وما هو اقوى منه قليلا ثم يدرج الى تناول اغذية الاصحاء قليلا قليلا ويحتمل اتمام
والنعب والسهر والجماع والشراب ومصابير الجموع والعطش والتم النفسية والتعرض للشمس والمراقد الحارة

وجميع ما يحترق في البدن ولا سيما الذين لم يخرجوا من علة حرمان تام ومثل الذين قد عنت في ثأر يداع غلبا يا من
العلة كفضل حرارة في اللس والنبض وتواتر في النفس أو صبيغة البول أو عطش أو في أو طرد أو تكسير وقترة في
البدن وطعم غريب في الفم أو اختلاط وتشاويش في النوم وكذا ذلك فإن هو خاصة ينبغي أن يدبر واتدبر المرضي
حتى يشفى جميع هذه الآثار ويصح البرود ويحل ويبغى للنافع أن لا يتعلل من الطعام فإنه يفسد مزاجه لكن ياكل
في مرات قليلة قليلا قليلا ويشرب من الماء البارد قليلا قليلا ولا يشرب منه دفعة شيا كثيرا خاصة في
فضل الخريف ولا يشرب من الماء غير البارد البتة وإن قوت شهوته وفي هضمه علف لم ياكل بقدر الشهوة ولكن
بقدر الهضم حتى إذا جاد هضمه أتم غذاه ثم يبرج إلى حركات وسائر أعماله التي اعتادها في حال صحته أن ثبت به
المراض الرديئة فاسهله أو اضده أو اعطه المطفيات وأخر من ذلك وقتها بحسب ما يظهر لك من حاله وامنع
من الرجوع إلى عادته الصالحة ما دلت به هذه الأعراض ومن كانت من الناقبين يحمل الشهوة فإنه يندب بقايا
تحتاج إلى استقراغ ولا سيما أن كان قد طعم الفم والثر العطش ومن كان يمتدحى وياكل ولا يقوى عليه بدنه بل يدين
عليه طبيعته فقل من مقدار غذائه ومن شرب الماء عليه ويعطى السكينة السفرجل ويضد كبده ما يقويها
ولا ينبغي أن يحمل الناقة على أكل المعدي الغليظة والعسة الهضم حتى تكل قوته ولكن بعدى الرفيعة السريعة الهضم
وإن لم تستمر غذاه بالشراب سقى من الشراب الأبيض الرقيق أو من المرقق ولم يعرض أقوى منه قال بقية الناقة
من المرض إذا نال من الغدا وهو يقوى به ذلك اندمحل عليه أنه أكثر ما يحتمل وإذا كان ذلك هو بيان
من الغدا دل على أن بدنه يحتاج إلى الاستقراغ وقال البدن الذي ليس من النقي كلما عذوته زدته شرا وقال
من احتاج بدنه إلى زيادة سريعة وأبلغ الأشياء في ذلك الشئ الرطب ومن احتاج إلى التواسع فقلوته يكون الشراب
وقال ابن علا البدن من الشراب أسهل من أن يلا من الطعام **كل البول** ينبغي أن يفقد من
البول البعثة أشيائه لونه وقوامه وريحه وأشيائه الموجودة فيه ويعلم أن البول قد كتسب صبغا وريحا وقواما من
أشياء سوى العلة التي توجب ذلك وينزع ذلك ما يوجب العلة ثم يكون الفضل بعد ذلك فاش إلى اللون فإن البول
بيض إذا أكثر الإنسان شرب الماء أو تناول الأشياء الباردة المائية مثل الحبار والبجج ونحوهما أو القرب العهد
بالطعام والشراب ونصبغ البول من أحد الحيار شهر والصبر والعفرا وكثير من الأشياء التي لها صبغ وكثير
في البول حصة كأكلة البقول سواد عمن أكل المرمي وشرب الشراب الأسود ويتصبغ أيضا من تناول الأشياء
الحارة ومن التخبذ السموم ومن الصوم وقلة الأكل والشرب ومن الوجع الشديد وإن كان أريد أن يكون في
القولنج وما أشبه ذلك وأما الخرج فمحدث في بول بعض الناس من اللون المعدي من الروايج وقد ذكر
على بن زمر أنه في حديثه كان إذا وضع الكدر وجد من بوله إذا بال ربح النفس العرق قال وقد رأيت أنا
إنسانا كان إذا وضع الكدر بال هكذا وإنسانا آخر كان إذا تناول شيئا من الأسفيداجات اشتتم من بوله راحة
اللبن الحليب ومكسب البول تنال الحلييت والمخجل والمحوت وأشباهها وأما القوام فإن الإنسان

إذا أقل من شرب الماء كان بوله غليظا وإذا استكثر منه كان رقيقا وأما اللون البول الأبيض الرقيق الذي هو في لون
الماء وهذا البول يكون في العلة المسماة سلس البول وهي علة يكثر شرب الماء ولونه مكانه ولا يسكن عطشهم
وتكون مثل هذا البول أيضا فيمن في مثانه حصة أو في كليته ويكون أيضا عقب الطعام والشراب قبل أن يهضم
البول فإن لم يكن معه من هذه المعاني شي فإنه يدل على غاية الفجاجة وعدم النضج وبرد الكبد واللون النشأت
الغنى قد بدت فيه صفرة سيم كالتبر وهذا يدل على النضج يسير ضعيف والثالث الذي لون الخنزير وهذا البول
النضج وهذا يدل على النضج وحرارة معتدلة في الكبد غير مفرطة ولا مقصرة والرابع الذي يدل على حرارة زائدة منه تارة
والخامس الذي هو الذي لون شعر العفرا ويدل على حرارة مثل حرارة النار لأنه يدل على أن الدم في البدن
لكنز وأنه قد خالط البول منه شي والسادس الذي هو القاني ويدل على غلبة المرة والدم فإن كان البول الذي عليه أصفر
كان غناك رقان والسابع الذي هو الأسود فإن كان عقبه لاشعر والأحمر يدل على الاحتراق في موارد البول كله في الحيات
الحادة وإن كان مثل هذا البول يعقب الطمث ويعقب انقطاعه وفي آخر الأعراض السوداء وبنية الخي الربيع وعظم الطحال
والما ليحويها ونحوها فإنه دليل على عدم الطبيعة مواد العلة وذلك إذا كان في الخطوط تلك العلة فإن أسود البول
يعقب الأبيض والخضرة لعل بارد البدن وانطفا أحارة الغريزة وهذا يفوق في ردة البول الذي يهوى من
الاحتراق وأما الخرج أحاد الشديا المتق منديل عافوا النضج ويكون ذلك في الحيات وأورام الكبد وميزر
بها وقد يكون البول منسلا للفرح في الحيات البول أنه يكون مع ذلك زامشونا بالمدة والصدى وفي أسفله
رسوب ولا يكون في هذا الوقت مع حي حادة محروقة لأن مثل هذا البول يكون في الخطوط هذه العلة وبعد فرح
ولكن يكون معه حرقة في البول إذا خرج ومنته لا يشبه التل الكاين عن الحرق العروق وأما القوام فإن
الرومي الذي في حورقة الماء يدل على كلف النضج والغليظ الذي هو في غر غلظ الطلا أو ما في داخل المرارة يدل على
قرط النضج وما الرطوبة من البدن ولا سيما إذا كان مع ذلك قليلا قليلا والمعتدل من هذا يدل على النضج
معتدل وحاله الكبد والرطوبة التي في العرق حسنة والناثر والكدر يدل على اختلاط في العروق مع حرارة
يعمل فيها وما كان من البول نحاثر ثم مريقا ويستقر حاربه أسفل فهو أقرب إلى النضج بقدر سرعته سكونه
وأما الرسوب فقد ذكرنا منه في باب النضج صرا صا حاد ونقول الآن إن القوام الرسوب أحدها
البيض ثم الأحمر فإنه أيضا يدل على السلامة ولكن مع طول من المرض فإذا كان الرسوب أصفر فمقتل أصفر تدراته
وشبه ما كان مشبع الصفرة وشبه منه الأخضر ثم الأسود فإن هذه الرسوبات تدل على عطف المادة واحتراقها
فإذا كان مثل الأبيض والأسود في الجوزة والوداة بقدر ميله إلى أحدهما والبول السويقي أيضا ردي فإن كان
مع حي حادة اندر بالهلال وهذا الرسوب شبيهه يقطع السويقي الجلال وإذا كان البول بياض رقيقا واخذ
طريق النضج فإنه يكتسب أو لا يكتسب ثم غلظا ثم يزداد فيه ذلك حتى يصير لونه أترجا وقوامه معتدلا فإن كان
في العروق فضل كثير وكان المرض اختلايا وكانت حدة المحوم عمله راسب فيه حينئذ رسوب محمود وإن كان

الامر بالصد كانت فيه كفاية في الدلالة على النصح من غير ان يستقر فيه رسوب واذا كان البول منصفا واخذ
طريق النصح فانه خلج صفيه اوله فاو لا قليلا قليلا وياخذ الى الرقة حتى يصير لونها ترجيا وقوله مقبلا واذا كان
البول في مقصرا النصح او مفرطا فيه ثم اصل كان يوم رجع اليه شيئا فافح سلمة واخلط عسر النصح ولا حسب
العقوبة واذا انهم امره الاول على ضد ما ذكرنا وكان المخرج حبيذا وخوفا وان كانت الفتوة مع ذلك ساقتة دل على
الموت وان كانت قوية دل على طول المرض والاول منها يكون في الحيات البلغية والسوداوية والثاني في الحيات
الحادة المفرطة في العفر فاذا اخذ البول الخاثر طريق النصح اقبل بصره كل يوم صبغا ورسوبا حتى يصير رسوبا محمدا
فاذا كانت الفتوة عند ذلك قوية فلا خوف على العليل فان كان مع ذلك عسر البول بصره الى الصفا كان البر
نه يغاوان كانت الفتوة ضعيفة كان العليل على خطر فان كان مع ذلك على بلاء خلل الصفا ويروم ايلنا كثيرة
للمتين فيه من ذلك شيئا او ما يكون ما تمير فيه سيرا دل على الموت واذا كان يظهر فيه النصح ثم يعود الى الحاجة
وتكرر ذلك فيه ونوابه في خلط دل على ان المادة من اخلاط كثيرة ويكون الرجاء عند ذلك سلامة العليل بقدر
قوته وضعفه البول الرابع القليل الرقيق على لون الشراب او لون المحصر اذا افطر في طخه من ابوال الصابي
والمستقيمن والذين هم اورام حارة مزمنة في احشائهم البول الذي يشبه ساجين والفقاع ولا يبيض بل على
ان فيه دقة وان بالعليل قرحة في بعض مجاري البول البول الشبيه باللحم الطرية اذا غسل على انه قد
خالط البول شيئا من دم وقد يدعى بضعف الكبد واذا بال العليل ما يحضره فان بعض العروق الذي في كراهة عند
واذا كان البول رقيقا وكان مع ذلك كدرا رهاجا لصاحبه وجع في القطن دل على الحصة في الكلى واذا كان البول
رقيقا ثم انقطعت وصار شديدا الصفا فان الحصة نزلت في المثانة البول الشبيه ببول الحمير يدل على
الصداع او اخلاط العقل اذا اقلعت الحصى وفي الما من صبغا فان الكبد جالبيه او واردة البول النورية السمجة
في اللون والريح والقوام قد يكون يعقب الامور الحارة في الخوف يحف عليها العليل بحسن المنة ثم يكون شيئا
لصحته البول الذي يشبه الدم في قوامه والذي يطفو عليه من كونا في الدق البول الذي يكون فوقه
دهن كثير يدل على عذوبة البول الذي يبيض الرقيق مع الحصى الحادة اذا دام هذه الحال اياما دل على اخلاط اصيب
العليل فان دام مع اخلاط العقل دل على الموت وقد يكون هذا البول مع الحصى الحادة اذا كان في عضو من الاعضاء
ورم حارة اذا كان بول النافذة ليسر العروق الى حاله عند الصحة خفيف عليه النكس البول الشبيه باللبن
او المني اذا كان قليلا انذر بالفالج والسكنة واذا اكثر حجة في هذه العلل اكلت به البول الذي فيه قطع دم
جائز في الحرقه ردي البول الذي يشبه بالزيت مع الحصى الحادة سذرا ما يموت سريع وذلك ان الحصى
حار في الحصى ويحف واما بانقالها الى الدق وذلك اذا حفت البول اللازم للون واحدا صغير منه ولا يتقل
في الحيات يدل على عسر البول فانه رسوب وقد ذكر في باب النصح ويكون
له وفتق وسف واما كانه في الصفا مثل كساره اجليدا اذا ضم بعضها الى بعض وان حركه البول بجليته

ولم يكدر البول ولم يسرع نزوله وربما ينزل وهو الدليل على النصح التام كما ذكرنا والثاني اخلط الحام يكون فيه ويكون ابيض
اللون وليس له سف وهو في نحو الشحم الذي في الثالث الملة وهو يكون منقطعا واذا حرك كدر البول وصعدت تلك
القطع فيه ثم عادت ورسبت ويكون مع حرقه البول وربما كان معه من جموية والرابع في شبهه الخالة الما اندلق
منها ويكون اصفر وهو يخرج من الكلى فان لم يكن له صفرة وكان في لون التراب والرماد كان من الفانده واخساس
الشعر وهو جسم شبه الشعر لا يبيض غير الخالص البياض ويكون طوله من قتر الى شبر ويخرج من الكلى ولا يدعى اسود
بل على ان في البدن اخلاطا يند وينبع منها المادوية للدم في البول السادس مثل قطع اللحم واذا كان مع هذا وجع
في القطن فانه حار الكلى واذا كانت مع حرقه فانه حار دل على عظم نكبتها في البدن وانما قد شوت اللحم شيئا
واذا كانت مع حرقه دل على ان الذوبان قد بلغ الى تخم الاعضاء والتابع الذي مثل الخالة والكثير ما يكون
من علة في المثانة واذا كان كذلك كانت معه حرقه في البول ودام وبالك لا يبل لونه من عسر بعيد من النصح جدا
وبما كان من العفر في العروق واذا كان كذلك كان مع حرقه قوية حرقه ولون بعيد من النصح وسد ربا هلاك
قال بقراط اذا كان بول المحم قليلا غليظا يشبه الدم لحام ثم جابعد ذلك البول كثير ارقا فذلك نافع وذلك
يكون له بول في اول المرض وقال اذا كان البول ابيض ضافيا له فقال هو بول سوء ولا سيما ان ظهر ذلك بول من
موم او سرام وقال من كان متوقفا لخزاجات في حرقه فاصله فانقرع منه بول كثير العكر ابيض غليظ
من تلك الخزاجات وهو مثل البول الذي يصير حرقه عن عقب قوله بعضهم في اليوم الرابع وان رفق دما كان
اسرع لا تخلال ذلك وقال من ابل دما متوقفا ولصاحبه مع نقطير البول وجع في المراق وفي العانة فذلك دليل
على وجع المثانة وقال من ابل دما وجميا ومشورا مع شرج فذلك دليل على ان في المثانة قرحة وقال اذا كثرت
البول ليل فذلك دليل على قلة الاخلاط وقال ان كدرة البول يدل على ان في البدن اضطرابا شديدا وقال النفاخات
في البول يدل على وجع الكلية وعلى رباح غليظة فيها قال جالينوس اذا كان البول غليظا ووجد صاحبه ثقلا في
الراس دل على انه ستاخذه الحصى وقال من اذا اكثر البول وكان ذلك مع هذا البول يدل على ان في البدن
اذا كان البول على لون احمر او الدم ودام ذلك اياما دل على انه حار في صاحبه فان وجع ذلك ثقلا في
الصلب والساق كان صدوت الحصى في الكلى وقال ان كان البول في بولحي لطيفا مائيا فذلك صالح وان كان
في صمود حرقه فذلك ردي وقال اخلاط البول في الحادة صافيا فيه غليظ قليل دل على تغير عقل المريض فان
كان ذلك في صمود حرقه وكان البول مثل بول الحصى فذلك ردي وقال اذا كان في الحصى مائيا لطيفا له حابة
دل على اخلاط العقل وان انقلبت وعادت الى الغليظ دل على ثبات العقل اقلال العلة وسوب محمود
وقال ان عكر البول في الحادة مثل لون الدم دل على الموت بقرعة وقال ان كانت في البول حابة سوادا دل على
سهر طول او اخلاط عقل قال المشوق من القدم ان كان البول ابيض مرقا مع الحصى الحادة دل على سرام
يحدث وعلى ان الصفر قد صعدت الى الراس فلم يبق منها في البدن الا شيئا قليل لا يقوى على تغير الما فان ظهر السرام

ونفى البول على حاله دل على الموت وقال ان افضل ما يخرج صافيا ثم يكر وما خرج كدرا ثم صفلا منه يدل على البرد وعلى ان
 مادة المرء غلظه قد بدا تحلل فاما ما خرج صافيا وكذا ونفى كذلك فذلك ردي لانه يدل على ان الطبيعة
 قد ضعفت عن بصر الغلظ وتحليل المرء وقال ان كل كدرة فانما تكون من اضطراب ما فيه من المايه والادوية
 والبريه وذلك من في العصور فان العصور كان كذا ثم اينال يصفو وتخلص بعض اجزائه من بعض حتى يستقر
 الارضية وينقى المايه الصافيه قال ابن بول الصبيان غليظا على وجهه ففاحات صفار وبول الشبان احمر
 او اصفر او اشقر مقدل في قوله وبول الشيخ ابيض غليظا كدرا على راسه شبه الصباب وبول النساء شديدا
 واكثر غلظا من بول المشايخ وفي وسط بولهن شبيهة السحاب وبول الخبيثان من بول الرجال وبول النساء
 وبول من جاع او عطش او تعب او اصابته حرارة شديدة الصفرة **كـه النجس** النجس الطبع ما كان
 لينا متصلا مصبغا بصفرة ليست مشبعة جلد وكان يخرج في وقت العادة والنجس الكثير الصنيع الذي يبلغ الياس فل
 يدل على غلبه الصفرة والياس يدل على غلبة الرطوبة وشدة الحرارة والنجس الذي ليس مستويا على الغضف يستدل
 على الغلبة استنبلا صبيحا والنجس الشديد المتين يدل على ضعفه في البدن والنجس الذي يخرج مع رباح كثيرة يدل على
 ضعف الغضف والنجس الاخضر والاسود والذي مثل الردي والحارة ردية قتاله لان يكون بعد انحطاط العلل
 السوداء والنجس القديم الصنيع يدل على انه ليس يسيل في مجراه الى المعده والنجس الذي يدل على الدق وديان
 العضو والنجس الذي هو اقل مقدرا مما اكل ندى بول البدن والنجس المختلف اللون يذر باخلط كثيرة ردية البدن
 قال ابن زكرا هذا اذا كان قبل ظهور النضج ردي فاذا كان بعد ظهور النضج فيمكن ان يكون البدن في من خلط
 كثيره والنجس الذي والدرج رديان يكون احدهما الغلبة الحارة والآخر ذوبان العضو وكثرة الرياح الخارجيه
 من اسفل اذا لم يكن لكل طعام منع من ان ينقص الغضف وعدم الرياح البتة نذر خلقة الحارة وعوز الرطوبة او
 بغلبة البرد واذا كان معه عطش وبول غليظ الرطوبة واذا كان معه لمحب شديد دل على غلبة الحرارة
 اذا كان في بول كل يخرج مع ذلك وهو حاله دل على غلبة البرد وسهولة الانزاع للرياح وقوة خروجها يدل على قوة
 البطن وضعفه على ضعفه والنجس ايضا نصيب ما ياكل ويشرب كما نصيب بالخصم بعد تناول الكرب والاسفناخ
 ونحوها وكما يبيد بعد تناول المجنون الخش او الشراب المطبوخ القوي ويكتسب ايضا تتكا كما يكتسب من اكل
 الحلييت والحرسف والثوم وخلع صبغه كما خلع من تناول الاشيا الباردة وشرب الماء الكثير واكل الطين والمواف
 الذي يبيض في النجس الطبعية والاشربة اكثر ما يعرض في البول قال اروس في في ان يكون نجن النجس كخن
 العسل ولا يبلغ المقعدة ويكون لونه اصفر ولا يكون منسنا ويكون مقدرا ما ياكل قال جالينوس العر يدل
 اما على حرارة مفرطة واما على انه ايضا البتة في المعده **كـو النبض** ان معرفة النبض والوقوف
 على كيفية تحللها علم غامض لا يتوصل اليها الا بجهد ومشقة كثيرة وقد يوجد من اطباء من تناول اصناعتها
 خمسين عاما واكثر وهو لا يمكنه الوقوف عليها لغوضها وكثرة اخلاصها في اهل الاسنان والامور التي

تحدث في النبض احوال العجيبة لان يكون قد حفظ نبض انسان وكان به مجينا على الياام الطويلة واستقصى فيه ثم لعله
 اذا حدث فيه ايضا حادث لم يقف عليه ولم يعرفه ولا يمكن ان يصوبه النفوس بالقول من اصر النبض ما يمكن
 من ابر البول وقد كثر الى اويل القول فيه وتاليف الكتب على تنويعه وعرفه الا اني لم ارا احدا كان يمكنه
 معرفه ما وصفوه اذ اجتمع رفق الغليل اللهم لان يكون ظاهرا لخلاف النبض الحاصل مثل النبض الشديد السرعة
 والنبض البطي الخفي وما اشد شبه ذلك كذلك لم احب ان امع جميع ما وصفوه في اصر النبض او انما كتبت
 ذلك في غيره من ابواب واذا وصف من ذلك ما يسهل معرفه غير مسالك فيه سبل التدقيق فاقول ان
 النبض يخبر عن حال القلب وما هو عليه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والقوة والضعف
 والغلبة والمزاج وما اشد شبه ذلك كما يخبر البول عن احوال الكبد وما هو عليه ايضا مع كثير من احوال الكلى والمثانة
 وشبه القلب النبض بالعوض فجلوا القلب عودا والشرابين اوتارا والقوة المحركة لها مضرا باواحر كانا
 وقالوا احركه جميع الشرابين مع حركة القلب سوا لا تقدم ولا تاخير كالشجرة تحرك جميع اغصانها وورقها
 حركاتها والاحوال التي تحدث في النبض من تناول الادوية والحركة والسكون والحام والجماع والاهوية
 والارثية والبلدان والحم والغضب والنوم والسهر وضروب الاحوال الجسمانية والنفسانية اكثر مما ذكرنا
 كثيرا فالنبض السريع يدل على غلبة الحرارة والمتنلى على غلبة الرطوبة فاذا كان سريعا متليا دل على غلبة الحرارة
 والرطوبة ويدل البطي على غلبة البرودة والدقيق على غلبته اليبوسة فاذا كان بطيادا فيقال دل على غلبة البردة
 واليبوسة واذا كان سريعا فيقال دل على غلبة الحرارة واليبوسة واذا كان بطيا متليا دل على غلبة
 البرودة والرطوبة والنبض العظيم والمتنواز يدل ايضا على الحرارة والصغير والمتفاوت على البرودة والنبض
 الضعيف وهو الذي يتصل عند ادنى غمره الاصبغ عليه يدل على الكلال القوي مع الالام الشديدة والنبض
 المختلف وهو الذي لا يشد بعضها بعضا يدل على مجاهدة الطبيعة لشي يودجها والنبض الغزالي وهو الذي
 يفرغ الاصبغ فترعه ثم يفرعها ثانية من غير ان يحس له بالرجوع والسكون ويكون ذلك عند شدة حاجه الطبيعة
 الى الترويح في الحيات وذلك اذا التفتت الحرارة غايية الى التهاب فكانت القوة مع ذلك صحيحة سيما
 ان كانت القرعة الثانية اعظم وذنب القار وهو ان يكون نبضه لها من الغظم مقدار ثم اصغر منها ثم
 اصغر حتى يصير الى احدى ثلث اما ان يقف عند نبضه واحدا فلا يصير الى اما ما اصغر منها واما ان لا يزال
 يصغر حتى يحس البتة ولما ان يكون اذا بلغ مقدرا ما من ضعف عاود فجعل يزداد حتى يبلغ الوزن
 المواف هذا النبض يكون اذا اخذت القوة بضعف ويسقط بمقدار ما يصيب اليدين الضعف والصغر يكون
 شرة فان كان رجع بعد ذلك الى القوة والوزن المواف فان القوة بجارب بعد وان بت على مقدارها ولم يرجع
 الى عظم ولم تنقص عنه فهو على حاله من الذي يصغر حتى يحس من احس لان هذا يدل على استحالة الطبيعة واستسلامها
 والنبض النحل وهو الذي اذا حدث في الزمان الذي من النبضات من اختلاف في الفاوت ما يتوقع ان يكون

وذلك الوقت نبض فلا يكون فهو يدل على سقوط مع شدة الحاجة والنض البات وهو الدقيق الصلب الذي في
حاله هذه لا يكاد يزول عنها ويكون في استيلاء البدن والموج وهو الذي يأخذ من عرش
الصبي مكانا كثيرا مع لين وامثلا لكن ليس له شهوة كثير وكان شهوة كل مرة بعد مرة حتى كانه امواج تملوا
بعضها بعضا ويكون عند الاستحمام والترب وجميع ما يطب البدن ويكون من العلاجات المستفقا والسبات
وذات الروية والفالج والسكنة ويندري الحيات بالعرف والدودي هو الذي صورته في الشهوة صورية
الموج بعينه الا انه ليس بعرض ولا فملي ولوجه تخرج ضعيف وكانه مودود يدب في جوف الخروف
ويكون عند سقوط القوة على الكمال والفالج ويوضع غاية الصغر والتواتر حتى انه يشبه نبض الاطفال
القريب العهد بالولادة ويكون عند حال سقوط القوة وقرب الموت والمنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه
وشهوه اخلاف حتى كانه يفرغ بعض الاصابع في حاله نزوله عن بعض حال قرعه لبعض شبه المنشار
يكون مع ورم حار عظيم لا سيما في عضو شريف عصبى كالحال ذات الحب وكالحجاب والمرفش وهو الذي
منه حال شبيه بالوعكة ويدل على الجراحة في العانة وان القوة مسقلة بالخلط او هناك ورم او سلة مانعة
من الانسباط العظيم والمملو وهو الذي كرس منه كانه العرق خيط يلوى وتقتل ويدل على شدة مجاهدة
القوة وصحتها لعل في غاية العظم والقوة قريبه من القلب فيواجه **كذلك من كلام محمد بن كزيب**
القوة للعليل كالداد والمرض كالمطيق ولذلك يجب ان يعنى الطبيب كل العناية بان لا يستقط القوة قبل المنتهى
سغديته العليل وطيبه وراحته وسروره والميل مع شهوة يبيد القوة واستفراغه وتحرجه وتعبه
من شهوة وورود الصبر التي نعمه عليه يقص من قوته في المنع من الغذاء والى استفراغ استيصال سبب
المرض المادي النقص من القوة يحتاج في بعض الامراض ان ترفع السبب ولا يلبثت الى القوة وفي بعضها
ان تقوى القوة ولو كان ذلك زائدا في سبب المرض اذا كانت القوة قوية والمرض قصيرا فاما تمل على قلع
السبب وكذلك اذا علمت يقينا ان المريض لا يموت من فقد الغذاء او قلته في الايام التي ياتي فيها المنتهى
وبالفعل واذا كان الامر في ذلك مشتبه فليكن ميلك الى تقوية القوة اكثر ولا تسرع قلع السبب ان عدا طبيب
عليل في يوم مجزئي وطم فتي وسقاه شرابا اسفا فاعلى قوته كان ضحكه وخليفه ان يلقبه منها الى محم
مطيقه وان مع صاحب الربع الغذاء وقصره على السكجن وما الشخير كان خليفه ان يقبله قبل المنتهى
ولا سيما ان سفره مع ذلك المتدبر الاسهل في هذه المواضع اذا وقعت شبهة ان يكون ميلك الى التقوية اكثر
فان القوة تى ضعفت امكنك اجمع اللامع والاستفراغ ومتى سقطت لم تفكر التغذية بعد ذلك ان القوة
اذا سقطت سقوطا تاما لم ينضم التغذية المعروفه برداه الغذاء يظهر ضررها في اكله او اكل كثير ان يزداد
منه المقدار الكثير جدا او يكون صاحبه مستقلا متهميا للمرض الذي يولده الخلط المتولد عن الغذاء ميل الى
ما شتهيه العليل في تغذيته اذ في ميل ولو كان رديا واعطاه منه اليسير ولا سيما اذا كان ساقط القوة ضعيف

وذلك الوقت نبض فلا يكون فهو يدل على سقوط مع شدة الحاجة والنض البات وهو الدقيق الصلب الذي في حاله هذه لا يكاد يزول عنها ويكون في استيلاء البدن والموج وهو الذي يأخذ من عرش الصبي مكانا كثيرا مع لين وامثلا لكن ليس له شهوة كثير وكان شهوة كل مرة بعد مرة حتى كانه امواج تملوا بعضها بعضا ويكون عند الاستحمام والترب وجميع ما يطب البدن ويكون من العلاجات المستفقا والسبات وذات الروية والفالج والسكنة ويندري الحيات بالعرف والدودي هو الذي صورته في الشهوة صورية الموج بعينه الا انه ليس بعرض ولا فملي ولوجه تخرج ضعيف وكانه مودود يدب في جوف الخروف ويكون عند سقوط القوة على الكمال والفالج ويوضع غاية الصغر والتواتر حتى انه يشبه نبض الاطفال القريب العهد بالولادة ويكون عند حال سقوط القوة وقرب الموت والمنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه وشهوه اخلاف حتى كانه يفرغ بعض الاصابع في حاله نزوله عن بعض حال قرعه لبعض شبه المنشار يكون مع ورم حار عظيم لا سيما في عضو شريف عصبى كالحال ذات الحب وكالحجاب والمرفش وهو الذي منه حال شبيه بالوعكة ويدل على الجراحة في العانة وان القوة مسقلة بالخلط او هناك ورم او سلة مانعة من الانسباط العظيم والمملو وهو الذي كرس منه كانه العرق خيط يلوى وتقتل ويدل على شدة مجاهدة القوة وصحتها لعل في غاية العظم والقوة قريبه من القلب فيواجه كذلك من كلام محمد بن كزيب القوة للعليل كالداد والمرض كالمطيق ولذلك يجب ان يعنى الطبيب كل العناية بان لا يستقط القوة قبل المنتهى سغديته العليل وطيبه وراحته وسروره والميل مع شهوة يبيد القوة واستفراغه وتحرجه وتعبه من شهوة وورود الصبر التي نعمه عليه يقص من قوته في المنع من الغذاء والى استفراغ استيصال سبب المرض المادي النقص من القوة يحتاج في بعض الامراض ان ترفع السبب ولا يلبثت الى القوة وفي بعضها ان تقوى القوة ولو كان ذلك زائدا في سبب المرض اذا كانت القوة قوية والمرض قصيرا فاما تمل على قلع السبب وكذلك اذا علمت يقينا ان المريض لا يموت من فقد الغذاء او قلته في الايام التي ياتي فيها المنتهى وبالفعل واذا كان الامر في ذلك مشتبه فليكن ميلك الى تقوية القوة اكثر ولا تسرع قلع السبب ان عدا طبيب عليل في يوم مجزئي وطم فتي وسقاه شرابا اسفا فاعلى قوته كان ضحكه وخليفه ان يلقبه منها الى محم مطيقه وان مع صاحب الربع الغذاء وقصره على السكجن وما الشخير كان خليفه ان يقبله قبل المنتهى ولا سيما ان سفره مع ذلك المتدبر الاسهل في هذه المواضع اذا وقعت شبهة ان يكون ميلك الى التقوية اكثر فان القوة تى ضعفت امكنك اجمع اللامع والاستفراغ ومتى سقطت لم تفكر التغذية بعد ذلك ان القوة اذا سقطت سقوطا تاما لم ينضم التغذية المعروفه برداه الغذاء يظهر ضررها في اكله او اكل كثير ان يزداد منه المقدار الكثير جدا او يكون صاحبه مستقلا متهميا للمرض الذي يولده الخلط المتولد عن الغذاء ميل الى ما شتهيه العليل في تغذيته اذ في ميل ولو كان رديا واعطاه منه اليسير ولا سيما اذا كان ساقط القوة ضعيف

الشهوة او كان يعذب النفس والقي لا زمانه لا يحرم من ليس من عقلا الناس ولا المولود والصبيان في النساء شيئا منهم
بواحدة ولكن رجهم ومنهم ذلك ايلهم منه اليسير وعدم الكثير ولا حق ضربا لمب وهول عليهم في الاستكثار منه
فانك تدفعهم بذلك عن ان ياكلوا منه سراشا كثيرا وان انفق ان يكون ما يشتهى فانه كان كالتقالع المثل
اي السعادة صوى وافق عقله ما قدرت ان تقالج بالغذية فلا تقالج بالادوية وما قدرت ان تقالج
بغير ادوية فلا تقالج بدواء مركب وللعالم بطبائع الغذية والادوية في ذلك متسع لا يلتصق بالادوية
الغريبة والمجولة مما السهل الى ان يصح عندك من ذلك مرقى بالتحفة والمشاهدة بوق المسهل والمقنى القوي
ولا سيما بالقي فاعلم ان يستعمله ما ياله به ان افطره اعز بالضم واحذر التحم فان ذلك احفظ للصحة واحذر
طول الجوع والعطش فان ذلك يسرع بالهرم والذبول اذا كان البدن قويا كثيرا الدم والمخلط فكل في علاج ما
حدث به الى الاستفراغ اكثر واذا كان منهوكا فكل الى تعديل الخلط الدودي اكثر مثال ذلك متى حدث ببدن
قوى جيد الضعفة بنور صفراوية فاسهله بالسكجن والخليل الاصفر فان كان حقا منه وكا فاعطه البطيخ
الهندى والخيار والخوخ والتوت الشاى ونحوها ومركبا كالماء المار على الغذية التي تجميع فيها
جوزة كالحصرم وكوب واسفه السكجن وجرد لخل الشيف احيانا فانه يجبل الصفرا عن طبائرها واما
الاعززة النقية فاما تولى بلعما رطبا بعد الصفرا وبقا ومهما المرض المضاد للمزاج اشد خطرا والموافق للمزاج اسهل
فالمضاد مثل الحمى المحرقة في المشاخ والفالج في الشبان لا يكاد يحدث المرض المضاد للمزاج الا في الذرة والسبب قوي
للمضو كالمزاج متى حدث فيه مرض يارداخاج الى ان تسخن سخانا طويلا قويا فاذا حدث فيه مرض حار لم يسع
ان يبرد كل التبريد لكن مقدار ما يرد الى طباعه وبالفعل متى كان العضو ليس من رجا وحدث فيه قرحة احتاج الى
ان يداوى بدواء قوى ليس جدا كالحال في قروح الاذن والنف وجميع الاعضاء العضرو فيه فان قروحها على
محت كالحديد ونحوه مما هو شديد اليسر واما اخراجات كالحادثه في الدم فيعالج بالمهم البيض وما هو دواء كذا
في التخفيف كثيرا كل عضوله في البدن فعل عظيم للنفعة فلا يرم كليل ورم ان حدث فيه بالمحالة خلاصة لكن
اخط في ادوية ولو كان الورم صلبا من القواض شيئا كما وجدت به عادة الاطباء في اخذ الكبد والمعدة وان
احتجت الى ان يستفرغ فضلا عما في مثل هذا العضو فاستفرغه ايضا برقوبادوية ولا اصولها ولا حق تقويتها
من بعد الطبيب القابض يكفي مرض من قوة الدماغ ما يدوم به النبض ولو كان ضعيفا لكن يحتاج الى ان
ينضم قويا وذلك ان مزاج القلب هو الذي يحتاج الى ان يبلغ الامراض ويبنى ان يجتهد ان يكون القلب جميع
الامراض كغاية القوة ومن اعاد الكبد ومن اعاد المعدة الطبيعية على التي تستعمل الدواء وتوزع الغذاء على
التدقيق والتحقيق فما الطبيب فيكفه من ذلك لترتيب الطبيعة بما هذا العلة وتعالجها ويروم حالتها
فان كانت وافيه لم يحتج الى معونه الطبيب ولذلك سلم الامم القليلة الاستعمال للطبيب كالمكراد والعراب
ونحوهم من امراض كثيرة لكن الاجود في هذه الحال ايضا ان يجنبها الطبيب ليكون غلبتها للعلة اسرع وافق

متى كانت الطبيعة معادله للمرض في القوة احتاجت الى معاونه الطبيب والموسم ان يظلم متى كانت العلة قاهرة كان اضطرابها الى معاونه الطبيب اشد ووقع الموت في الاكثر وكان عنا الطبيب في هذا الوقت اقل وربما اغنى لا تقدم على عضو كثير احسن والكثير اللذيع فان كان ينجع اعراضه رديئة كالعسر والعصب البارد ونم المعلة والارحام واقصد الاضاحا القليلة احسن اذ كانت فيها علل غليظة بلادة ودية القليلة التحليل والعوض كما يقصد للطحال يشور اصل الكبد والحذر والشم البري متى احتجت الى استفرغ وتديل مزاج واصبت شيئا بقليل من معافاة ذلك السهل الصفراء في المحرقه بالمحاصر والدمان المعصور بعشره ومتى كان يستفرغ بغير موافق في بديل المزاج فيوقف واجد المظفر ان امكك لن تلحق ما يحدثه من سوء المزاج فاستعمله والافدع الدواء المستفرغ يحتاج الى ان يستعمل في ايام ملحة الطويلة ومرات مسيرة واتا المبدل للمزاج في كل يوم كما يستعمل الغذاء الى ان يقع ذلك للتديل وهو ان اذا احتجت الى اسهل او قصل والقوة قوت فلا يوقف واذا كانت وسطا فاستفرغ استفرغا وسطا وغدا اذا كانت ضعيفة فعد الى ان يعض ثم اسفرغ ما قدرت ان تتعاجل به استفرغ مع ضعف القوة فلا يسهل في كل علاج بل بغير الخلط واورده عليه ما يضاذه ويحمله وخالفه في ايام الحارة اخذ الاستفرغ المفرط في كل حال ان اكثر حال شدة الحارة فانه يعقب اضرقاها استفرغ الدم الكثير في حال شدة الحارة بروت غشقا صبارا بالم تراجع وفي البرد الشديد برد في البدن بضعف به الى فعال الطبيعة على كل حال البدن الاستفرغ الكثير في برد الهواء اعمله في حرة اعلم انه لا بد واما سهل وان كان يخرج خلطا من الاغلاظ واليخرج من البلغم بالعرض اضعاف ذلك الخلط ومن اجل ذلك ينبغي ان يتوقى دامة الاسهال في البلدان الحارة في البلدان الخفيفة والارمان الحارة اذا عالجت العلة بتديل المزاج مدة بما تقاوم الخلط الذي يحسب ان سبب المرض ورايت العلة تقوى بذلك فياثر الى الاستفرغ ودع المبدل وحده تقوية القوة وتكرار المستمر ان غلبت اكثر ما ينبغي على الصواب وكان الهواء المحيط بالمرض غير موافق اشدت على ان يكون في الهواء في غابة الموافقة في مرقه العليل وموضعه انما يحتاج ان يغير الهواء في اكثر الى البرد والرطوبة وذلك ان الضرر العظيم منه نفع اصحاب الامراض الحارة اذا لم يكن موافقا فاما في سائر الامراض فله ضرر ونفعه دون ذلك ولا ينبغي ان يثقل في مدة طويلة كما يقع اصحاب الفرقة في الرية الهواء الباس والمحومين الهواء البارد الرطب حران يكون الهواء المحيط باصحاب الامراض الحارة باردا رطبا بادخال الجيوش والسراب والبيوت النيرة والتي فيها الجيوش الماء وراق البخار الباردة وان مشروا فيها فذتهم بمقدار ما لا تشعرون فان ذلك اسكن لنفسم ونضهم وكون ذلك شدا راحة لصدورهم وقلوبهم واقرى لحرارتهم الغريزية ان لم يشك في بحري البحران وقدرته على اخراجه العليل من الموضع البارد واذا قدر به نوع اخر فانه مكانه اعرض تعرف احوال اصحاب الامراض الحارة قبل مرضهم فمن كان منهم بكثر الشرب والحم فاستكثر من اخراجه ومن كان متعب ومتعرض الشمس وطول جوعه كحله او امضه فربه فلا يقصد له البنية وكذلك لمن كان صناعته بالنار وكان يابس المزاج يحيف البدن لكثر اقبال على

تربطهم بكل جيله قد يحدث في بعض الاوقات عن الامراض اعراض نهك القوة ان تلاحق وحيد في ان يوثق مقارفة العرض عاده مع المرض وان كان ذلك جازيلا في سبب المرض مثال ذلك الغثي حدث في لحم الحادة فتحتاج الى ان يقدى العليل وان لم يكن وقت عذابه وربما احتج الى ان يشفى شرابا رطبا والوجع الصدب يحدث في القلب البارد فيضطر الى ان يبطي واما خذرا على ان التحديد اذ في سبب من العلة فانظره ذلك نظرا حكما ولا يوثق على حفظ القوة شيئا وان زاد في سبب المرض قد اجمع خلاق اطباء على انه متى اشتبه سبب وجع فيبغى ان يمتحن في اكل منه بان يحسن بعض الخمان او يبرد بعض التبريد وكجف او يربط او يعالج ما قدر انه يوضح اصم بعد ان يكون في تلك المعالجة لئلا يضر خطر بل يمكن ان تلاحق ضررها والقياس ايضا يوجب ذلك فلا يجمع الخلاق ايضا من اطباء انه اذا لم يكن الى الوقوف على سبب العلة وحصوله باخذ من المقرب ومكافات الدية بان اشد طرقت المعرفة اليه فيبغى ان تدع العليل والطبيعة ولا يحدث له استفرغا ولا تديل مزاج بل يحفظ عليه حوته حتى وجدتها قد جارت بالعدل فقط ان استنهاه والافلا فان مضت مدة طويلة ولا يشتهي الاكل ورايت النبض تروى اضعف نظام وتروى على التذبح فاعله وان لم يشتهه واذا وجدت في البدن عضوا ومكانا يكثر فيه الدمل ويدوم فاعلم انه اضعف الاعضاء وان كان المغيض الفضول وجبيل نظر فان كانت الفضول التي تروى فيه رديه ولم تقدر على استفرغها واخراجها من البدن فلا تفعل العضو ولا تعالجه بما يدفع الفصل عنه بل ما يحذب وحال منه وان امكك استفرغ تلك الفضول ونقلها الى عضو اخر هو احسن منه فافعل ذلك واقبل على تقوية العضو في اساه الاعضاء تقوى ما يجمعها ويلزنها ويحفظ مع ذلك عليها حرارتها ويفصل عنها يحدث قد يغلط كثير من اطباء عند مزاجهم بقوة الاعضاء فيبردونها وذلك ما ينبغي ان لا يفعل ولا سيما في الحشا وعضو شريف وانما ينبغي ان يفعل ذلك في اللحم الظاهر والجلد وما لا يكثر فعله في البدن وذلك عند خروجه من خلط حاد منسب اليه فاما ما سائر ما فيبغى ان يخلط بالادوية الموقية وهي العفصه بعض الاشيا المسخدة ويعالج بالجمع قيصا وانما ناك السعد والسبل وكهما الامراض المزمنة الطويلة اللبث على الاكثر من اخلاط باردة غليظة متى طالت غلبه ما وطال علاجك بدوام الادوية فلم ينجع فاسقل ما ضده فان ذلك احد الدلائل على موافقة الطبيعة وذلك الدواء لتلك العلة او وقع في العلاج الطويل فترات فان ذلك حفظ للقوة واحرص ان لا يجاوز بالعلاج حده وان بحث الطبيعة ايضا على دفع المرض وان يكون الدواء ايضا اعمل في المرض لان كل سبب طال البقاء وما اكسب اشيا بما فقد ذلك لا تعد من علاج فيه شبهه حتى تعلم كم مقدار ضرره ان ضرا فان لم يكن ان تلاحق هو اضطراب اليه فذلك والافدعه ردة البول في كل علة ردية وليست جودته في علة تديل على السلامة من تباين العلة لكن ذلك في الحيات وعلل الكبد ومجاري البول ردة البول بضعفه في كل علة ردية وجودته تقوته في كل علة جيدة لان القلب اذا صلح صلح من بعد الجسد كله وفساد الذهن في كل علة ردية وليس بجلاجه في كل علة تديل جيد فيما لم تروى المبطلين موتون وهم اعقل ما كانوا واداة التنفس في كل علة ردية

وجودته في كل علة حية وذلك انه لم يمت حيوان حتى يحسق ولن يحسق والفسر جيد واذا ازم من المرض بالمرض
فانقله الى بلد مضاد المزاج بلذ فان الهواء الدوام لقائه يكون علاجا دايما لقلبه فان الامراض النفسية كثيرا
ما يبرأ بالاسقام وقد برأ خلق من المالبخولي بطول السفر والخوف او حزن ورد عليه بغيره وكثير من الاصحاء
قد وقعوا في المالبخولي من خوف او حزن ورد عليهم بغيره احذر واحذر ادمان الاغذية المعروفة بزيادة الخلط
فاذا لم يحط بضررها على طول المدة واكتساب خلط ردي فان كان كلها مسهيا للولد ذلك الخلط فيه لم تنازع
كثيرا بآخره من بقاءه على يد ورفوم منها قبل يوم الدور باستفراغ او تعديل علاج عما يربك الحث والفتور
من مهيبة العلة من العدا في حرسه منها جهلك مثال ذلك ان يحرس المحبين من الصباح واصحاب الرب
من الاغذية احادة والامثلة والرياضة الصعبة احذر واحذر اصحاب ضعف العصب للشراب الحرف ولا سيما
القوي وكثرة الجماع واستعمال الحبل والبن احامض والمخض والراب والمصل والحبن والحلوم وادمان الخمر والنوم
في مواضع النزه واحذر اصحاب القلوب الصغيرة الباردة المزاج وهم الذين يفسد خلط جارا من المعتد البكر
ضربه وشرب الماء الكثير الصافي البارد دفعة ومشاهدة الهوان جميع ما يغمر ويحرف فان ذلك يلا متهم من الموت
الفتاة واحذر اصحاب الكبد الحارة الضيقة المجاري من الحلو والافذية السادة والشراب واسقم داما لا يحسن
وفي الجملة فخذ كل من يعتريه علة من العلل احلها وادبها بهم ما يمنع كونهما استقطعت واستطاعوا كمن حدثت
علة بعقب راحة طويلة فالكبد والحركة شقاوها وكذلك لمرض الكبد الاضداد لا تعود الطبيعة ان تداركها عند
كل عارض بعلاج فانها تصير الى حد لا يدفع مرضا الا بمعونة الطبيب فان كان لا بد فلن الى تغيير التدبير فقط
غدا او نوم او راحة او غير ذلك اذا سقيت مسهلا او مبدلا المزاج فافصح له في الوقت ولا تتعبه بما يغمر ما يبتطو
اما في السهل فضعف السهال وانقطاعه واما في المبدل فان ظهر احاطه او تبريد في البدن وفي النبض او في
التي لا اجلها سقي اذا ما دلت المستدلات فاجر الامر بحسب ما يدل عليها احصها واوضحها واقواها
دلالة وان كانت اقل علة لا يروى من تحليل فضل من عضو نصب اليه في الابتداء المصروا استفراغه منه
استعمل في الابتداء اما له الفضل عنه ونقوته وفي اخر الامر ان حصل فيه التحليل والاستفراغ غير الادوية وادها
على الدال المزمن فان فيها ما هو انفع قال ابو منصور مواف الكتاب وخيت الى هذا المكان من الكتاب بما كنت
ضممنته في صدره وجعلته على نفسي فما اظن ان الذي بقي اكثر من الذي ايت به وفيما انت به بلاغ وكفايه
في باب العلاج والمداواة لم في اثبت باصولها التي عليها المدار واليه المرجع ولم اذكر في هذا الكتاب دواء
مركبا من معجون او قرص او جب او غيرها مما يحتاج اليه في العلاج الا وقد ايت بنسخة فيه الا التي في كثير
والشليلنا فقط اذ كان يوجد ذلك في كل مكان وكانت الحاجة مع ذلك اليها نقل واما التي في
غنيته عن الرجوع الى القرابة ذينات والله الذي الهني هذا العلم وهدي اليه ووقف له الشكر ابا واحمد واصفي
والصالح على رسوله وخير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين واصحابه الاخيار البرار وسلم تسليما كثيرا

من محمد بن عبد جعفر محتاج الى الله تعالى